

苏 图 通 讯

二〇〇九年

第4期

(总137期)

苏州市图书馆学会 主办

封面题字：瓦 翁

封面设计：唐 朝

目 录

学会工作

在苏大学术周开幕式上的讲话.....邱冠华(1)

阅读享快乐 盛会谱新篇.....蒋蕾静(2)

图书馆事业建设

履行社会教育职能 提升市民文明素质.....包岐峰(3)

“昆山市民大讲坛”与昆山城市文化.....王金春(5)

公共图书馆如何促进信息资源公平获取.....孙路平(10)

公共图书馆服务标准.....金晓丹 喻雪芳(12)

刍议现代公共图书馆馆员的角色定位.....项 薇(15)

图书馆文献建设

上海著名高校图书馆考察学习报告.....陈亦伟(19)

地方文献数字化建设及我馆之实践.....郑涌泉(21)

适应网络形势 做好典藏工作.....徐梅芳(23)

数字图书馆建设

211 高校图书馆门户调研.....张云坤(25)

浅谈数字图书馆的建设.....陈继华(27)

谈我馆随书光盘的管理及利用.....江明娟(29)

浅谈图书馆随书光盘的管理.....瞿敏燕(33)

CSS 网页设计中的布局定位和浏览器兼容性问题

.....黄 洁(35)

公共图书馆工作

讲座策划技巧——以苏州图书馆讲座为例.....宋 萌(38)

强化图书馆会展设计的展示效果.....叶 健(41)

图书馆办公室工作探讨.....万叶君 徐 军(44)

创建基层党建示范点工作汇报.....张美玲(46)

中小学图书馆

推进中小学信息素质教育的图书馆工作.....韦 竞(48)

新课程改革下图书馆的特色服务.....陆莉娟(50)

简 讯

张家港市图书馆新馆落成开放.....(52)

教育部基础教育二司李天顺副司长视察胥中分馆

.....(52)

“让我的声音陪伴你II”爱心MP3捐赠仪式暨庆祝第二十

六届国际盲人节联欢活动.....(52)

张家港市少儿图书馆正式投入使用.....(53)

“儿童阅读在德国”苏州巡讲报告会.....(53)

儿童经典阅读与家庭教育专题报告会.....(55)

苏图二老同庆寿 好从闾里乐期颐.....	(55)
吴江市图书馆举办业务技能大赛.....	(55)
加强馆藏资源 搭建校商供需平台.....	(56)
张家港市图书馆举办乡镇分馆管理员业务培训班	(56)
2009年苏州市小学生课本剧表演比赛在苏州图书馆举行	(56)
触摸屏读报系统落户昆山图书馆.....	(57)
“阅读 让常熟更美丽”青少年演讲比赛完美落幕	(57)
常熟地方文献资料馆暨常熟文昌书友会在重建的文 昌阁揭牌成立.....	(58)
昆山图书馆举办第二期文化共享工程基层点操作员 培训班.....	(58)
苏州图书馆志愿者协会2009年国际志愿者日庆祝大 会顺利召开.....	(59)
国家文化部社会文化司司长于群一行视察吴江图书馆	(59)
共商分馆建设,推进文化资源共享——吴中区文体局 召开图书馆总分馆建设专题会议.....	(60)
“昆山竞争情报服务平台”项目通过专家验收... (60)	(60)
中央电视台《重访》栏目组在苏州图书馆拍摄... (61)	(61)
苏州市开展中小学图书馆论文评选工作..... (61)	(61)
苏州市召开中小学图书馆建设年推进会..... (61)	(61)
昆山图书馆获第四届昆山阅读节最佳活动奖..... (62)	(62)
常熟图书馆荣获“江苏省AAA级信誉咨询企业(机 构)”称号..... (62)	(62)

出版单位:《苏图通讯》编辑部

主管单位:苏州市文化广电新闻出版局

发行范围:内部资料 免费交流

印刷单位:苏州市吴中区文化印刷厂

苏新出准印 JS-E049 号

苏州市图书馆学会首页

Xuehui.szlib.com

地 址:苏州市
人民路 858 号

邮 编: 215002

电 话: 0512-65220927

出版日期: 2009 年 12 月 30 日

E-Mail: szstsgxh@szlib.com

欢 迎 投 稿

来稿须知:

1. 条理清晰,文责自负。
2. 论文须附摘要、关键词及参考文献。
3. 可送交打印稿,或电子文档。
(电子信箱: szstsgxh@szlib.com)

《苏图通讯》编委会

学术顾问: 许培基 叶瑞宝 陆汉荣 石爱珍

编委会主任: 邱冠华

委员(以姓氏笔划为序):

于 红 王金春 王雪春 包歧峰 孙 强 朱 玲

许晓霞 杜晓忠 何 清 邱冠华 沈传尧 缪建新

周建屏 俞建英 高伟江 曹晓帆 潘丽敏

编辑部: 周建屏 王 钧 金 华 杜晓忠



2009 第四届苏州阅读节暨中国图书馆学会第三届全民阅读论坛启动仪式在苏州图书馆举办



苏州图书馆获得“全民阅读基地”称号



邱冠华馆长向第四次全国公共图书馆评估定级省检查组汇报工作



12月18日苏州市图书馆学会组织部分会员参观杭州图书馆

在苏州大学图书馆学术周开幕式上的讲话

邱冠华

尊敬的罗士进馆长,各位专家、各位同仁:下午好!

首先请允许我代表苏州市图书馆学会、苏州图书馆对苏州大学 2009 年图书馆学术周的开幕表示热烈的祝贺。

一所好的大学一定有一个好的图书馆,这一点,国内国外如此,可以说地球人都知道。我们苏大不管是老校区还是新校区,都把图书馆建在最中心的位置,为什么,图书馆不仅是这个大学的地标,是知识的象征,还是文化积淀、教学的支撑,既有象征意义,也有实际意义。06 年我到美国参加美国图书馆协会的年会,参观了美国国会、哈佛大学、哈佛燕京、加州大学、夏威夷大学、纽约、波士顿、旧金山等一些著名的图书馆。说它们著名,是因为这些图书馆不仅在全球图书馆界,而且在美国社会上都有很高的影响和地位,这些地位是通过长时间的发挥图书馆应用的作用所形成的。

要真正办好一个图书馆并不容易,有太多的影响因素。在公共图书馆系统,更多的人把能否办好图书馆归结为资金问题。钱很重要,但比钱更重要的是人,是馆长、是馆员,我在几年志愿者行动基层图书馆馆长的培训中总是说,有一支好的馆员队伍,比拥有《四库全书》重要得多,因为,图书馆的服务是通过我们的馆员作用于图书馆的资源而实现的,馆员的素质、技能、行为就决定了服务的差别。图书馆更多的是一种实践活动,但图书馆又有自身

的专业和理论,这些理论从实践中来,反过来又指导实践。有句成语叫殊途同归,但在这些途径中,一定有一条最近、最经济高效的路子,学术研究,就是寻找图书馆资源、技术、服务、管理等等活动的规律,它起到引领实践方向的作用,这就决定了图书馆学术研究的重要地位。

因此,苏州大学举办图书馆学术周就更显得意义非凡。学术周安排了丰富的学术交流和研讨,今天下午更特地邀请了由上海交大郑馆长讲 2.0 服务,南京农大包馆长讲资源建设,苏大罗馆长讲研究趋势,正好涉及到了图书馆的资源、服务、研究的三个大方面,我真希望自己有时间能够认真地听一听、学一学,但非常不巧的是今天我馆务在身,损失不小,我希望什么时候三位馆长允许我上门单独请教,给我开个小灶,补回损失。

苏州大学图书馆在苏州整个图书馆事业的发展中发挥着重要作用,特别是学术上的引领作用,苏州的图书馆事业近几年来取得的成绩和产生的影响,与这种作用密切相关。希望苏州市图书馆行业的所有同仁,不以系统为界、不以门户为派,继续发挥我们精诚合作的优势,只为一个目的:让我们的读者享受到最好的图书馆服务。

最后祝愿苏州大学 2009 年图书馆学术周取得圆满成功!谢谢大家!

阅读享快乐 盛会谱新篇

——中图学会阅读推广成立大会和第三届全民阅读论坛在苏州图书馆召开

苏州图书馆 蒋蕾静

在秋高气爽、丹桂飘香的金秋时节,中图学会阅读推广委员会成立大会及第一次工作会议于2009年9月27日在苏州图书馆隆重召开,来自图书馆界、学术界、出版界以及相关行业专家学者50多人从全国各地汇聚苏州,参加了本次盛会。

会议由苏州图书馆馆长邱冠华主持。中国图书馆学会副秘书长孙学雷副秘书长宣读了阅读推广委员会名单。中图学会副理事长、国家图书馆副馆长陈力、中国图书馆学会副理事长、北京大学信息管理系主任王余光教授为阅读推广委员会主任、副主任颁发证书;阅读推广委员会的主任、副主任为委员和专业委员会主任和副主任颁发了证书。

王余光教授首先致辞。作为图书馆学者和上一届委员会的主任,他对吴晞馆长作为主任的新团队表示衷心的祝贺。中国图书馆学会阅读推广委员会主任,深圳图书馆馆长吴晞在会上做了工作报告,他回顾了委员会成立以来的工作。并指出:阅读推广委员会成立后,将继续致力于加强图书馆学中阅读文化和阅读服务的研究,并推进促进全国图书馆服务工作和阅读活动的开展。今后将主要开展以下几项工作:一、建立健全各个专业委员会;二、召开阅读推广委员会全体成员参加的工作会议;三、组织中图学会年会阅读分会场;四、开办阅读网站;五、办好《今日阅读》会刊;六、做好学术研究工作;七、做好相关活动的策划和组织。

中国图书馆学会副理事长、中国国家图书馆副馆长陈力发表了重要讲话。他肯定了科普与阅读指导委员会成立以来所取得的成绩,而这次成立的阅读推广委员会作为中国图书馆学会致力于阅读

的专门工作委员会,将承担着理论创新和实践推动的双重重任,在引领图书馆阅读事业发展、开展研究、造就人才、推进阅读、创建学习型社会等方面担负着重要的使命和责任。

阅读推广委员一共设立了15个专业委员会,分别为阅读文化研究委员会、推荐书目委员会、藏书文化研究委员会、图书馆与社会阅读委员会、媒体与阅读委员会、青少年阅读推广委员会、大学生阅读委员会、经典阅读推广委员会、网络与数字阅读委员会、阅读与心理健康委员会、图书评论委员会、图书馆讲坛推广委员会、社区与乡村阅读委员会、图书馆与科学普及阅读委员会、残疾人阅读专业委员会,各委员会设主任一名、副主任一至三名,他们将领导全国图书馆界广泛而深入的开展全民阅读活动。

成立大会后,15个专业委员会分为四组进行了激烈而认真的讨论,并达成了一系列共识,为今后更好地开展工作奠定了坚实的基础。

2009年9月28日上午,与会代表在苏州图书馆广场参加了第四届苏州阅读节暨中图学会第三届全民阅读论坛的开幕式。苏州市委、市人大、市政府和市政协四套班子、委办局相关领导均出席了开幕式。

中国图书馆学会副理事长、北京大学王余光教授在开幕式上发表了热情洋溢的讲话。苏州市人大朱玉文副主任和中图学会阅读推广委员会吴晞主任共同为“中国图书馆学会第三届全民阅读论坛”共同按下揭幕按钮。

(下转第4页)

履行社会教育职能 提升市民文明素质

常熟图书馆 包岐峰

常熟图书馆建于 1915 年。至今已有 90 多年的历史,是全国公共图书馆中建馆时间较早的一个图书馆。目前,拥有藏书 102 万册,其中古籍 20 多万册,在全国县级市中首屈一指。

改革开放以来,特别是进入新世纪以来,我馆在市委、市政府以及各级文化部门的关心支持下,经全馆干部职工的共同努力,取得了优异成绩,获得诸多的荣誉,也得到了广大市民的一致好评。连续四次被文化部命名为“国家一级图书馆”,连续三次被江苏省精神文明建设指导委员会评为江苏省“文明单位”,先后获得“全国文明图书馆”、“江苏省文明图书馆”、“苏州市未成年人道德建设工作先进集体”以及苏州市、常熟市“文明单位”等一系列光荣称号。2008 年,我馆作为全国唯一的县级图书馆,被国务院公布为“全国首批古籍重点保护单位”。作为全市唯一的单位,被市委、市政府授予“文化强市建设突出贡献奖”。

开展社会教育活动是公共图书馆的两大职能之一。我馆在市委、宣传部、市文明办、市文化局的具体指导下,充分发挥载体优势、资源优势 and 人才优势,创新服务机制,拓展服务领域,提升服务功能,增强服务能力,在推动群众性精神文明建设,不断丰富广大市民群众以及未成年人的精神文化生活等方面发挥了积极的作用。

一、“市民课堂”打响服务品牌

由市委宣传部、市文明办、市文化局主办、我馆具体承办的“市民课堂”,自 2005 年 11 月开办以来,已举办各类公益讲座 100 多期,直接听众达 3 万多人次,二次传播的受众超过 10 万人次,产生了较好的社会效益,打响了图书馆公益文化服务品牌,成为传播知识,传承文明的特色窗口。三年多来,“市民课堂”紧扣市委、市政府中心,抓住广大市

民普遍关注的热点,不断创新讲座内容和讲座形式,形成城市文化、健康知识、法律与社会三大系列,同时,还举办富有特色的青少年系列讲座,推出“名家讲坛”、“经济论坛”和“常熟文化论坛”。“市民课堂”周末讲座充分体现大众性、时效性和公益性,坚持以人为本,贴近生活、贴近实际、贴近群众,为市民提供免费服务,端出知识大餐。中央电视台“百家讲坛”主讲人阎崇年、复旦大学图书馆馆长葛剑雄、香港凤凰卫视资深评论员曹景行、上海东方电视台主持人曹可凡、著名笑星王汝刚、著名作家程乃珊等一批专家、名人先后来常讲座,受到常熟市民的青睐,拉近了普通百姓与名人的距离,产生了良好的社会反响。“市民课堂”周末讲座在普及科学文化知识和提升城市文明的进程中发挥了积极作用,荣获市委、市政府颁发的“文化项目创新奖”,在全省公共图书馆服务成果评选中获得二等奖。

二、读书活动营造书香氛围

近年来,我馆大力弘扬常熟人崇尚藏书、读书、用书、著书、送书的优良传统,组织举办两年一届的常熟市读书节、两年一届的少儿读书节。自 2005 年以来,坚持每年举办一次少儿暑期“图书馆一日生活”系列活动,城乡联动,万人参与,形成特色,形成规模,在倡导全民阅读,和建设学习型社会中发挥引领作用和导向作用。常熟市“十佳”藏书家庭,常熟市“十佳”农民藏书家庭,常熟市“十佳”社区读书家庭评选活动,以及“艺术伴我成长”、“做人要做这样的人”青少年教育系列讲座等读书活动形式多样、内涵丰富,吸引市民群众和青少年的广泛参与。平均每年举办各类公益展览、艺术培训在 100 期(班)以上,参与人数在 6 万人次以上。馆藏家谱展、馆藏拓片展、“读书乐”优秀摄影作品展、常熟两

院院士风采展等特色展览深受市民欢迎。2008年,常熟图书馆根据省政府文件精神,实施免费办证,降低了图书馆的门槛,以让更多人走进图书馆,利用图书馆,共享文化发展成果。目前,已在拥有持证读者近6万人,每年接待读者在50万人次以上,图书借阅册次达150万册。为满足弱势人群和特色人群的阅读需求,馆内增加了盲人阅览室。在外来民工子弟学校、儿童福利院、特殊学校设立了10个图书流通服务点。在常熟市看守所建立了“新生阅览室”。在服装城、东南经济开发区分别建立了分馆。

三、“共享工程”惠及千家万户

近年来,我馆围绕构建布局合理、服务均等、遍及城乡、惠及大众的公共文化服务体系,这一重要课题,进行了有益的探索,取得了阶段性成果。2007年,在市委、市政府的高度重视下,全市224个行政村全面建成全国文化信息资源共享工程基层服务点。中国百县图书馆馆长论坛暨中德两国社

区乡镇图书馆建设与发展研讨会在常召开期间,文化部副部长周和平向常熟市委、市政府发了贺电,祝贺常熟在全国率先实现文化共享村村通全覆盖。2008年,在市委宣传部和市文化局的直接领导下,全市224个行政村全面建立了图书馆(室),达到基层图书馆(室)全覆盖。11个镇(场)图书馆全面建成常熟图书馆分馆,实现一卡通全覆盖。为加强对基层图书馆(室)和文化共享工程服务点的建设与指导,我馆组建专门的工作班子,强化全国文化共享工程常熟支中心对全市基层服务点的辐射功能,把优秀的文化信息资源和图书资料及时配送到镇、村、社区,配送到农民的家门口。同时,引导和帮助基层图书馆(室)和文化共享工程服务点利用丰富的文化信息资源,组织开展各类的阅读活动和信息资源播放活动,充分发挥各基层图书馆(室)和文化共享工程在推进新农村文化建设,满足广大群众日益增长的精神文化需求等方面作出应有的贡献。

(上接第2页)

第四届苏州阅读节以“阅读,让苏州更美丽”为主题,为期一个月,共安排了800项丰富多彩的阅读活动,这也是自2006年举办苏州阅读节以来举行系列活动最多的一次。

随后,与会代表和苏州市图书馆学会的会员共同参加了吴晞主任的《公共阅读与城市图书馆》的报告,作为本次全民阅读论坛唯一的一场主旨报告,吴晞主任做了精心准备。在报告中他分析了当前图书馆学研究、图书馆建设、市民对图书馆认识的现状等问题,并阐述了城市图书馆在公共阅读中的五大使命:1、树立起新的服务理念和图书馆核心价值观。2、突出图书馆的教育职能和在公众阅读中主导作用。3、建立“文明传承”的观念和机制。

4、建立起完备的文献资源保障体系。5、珍重传统纸质文献。让大家切实感受到图书馆在未来阅读推广中肩负的重任和使命。

在下午举行了全民阅读论坛,本次全民阅读论坛的主题是:图书馆与阅读推广。论坛由北京大学图书馆研究馆员姚伯岳主持,南京大学徐雁教授、苏州图书馆邱冠华馆长、东莞图书馆李东来馆长和浙江省图书馆学会袁逸秘书长作为嘉宾分别发言,并就主题展开了激烈的观点交锋。徐雁教授的关于重建书香社会的想法和袁逸秘书长的关于读好书的问题引起了与会代表的激烈讨论,邱冠华馆长和李东来馆长分别介绍的苏州模式和东莞模式引起同行们的啧啧赞赏,现场气氛热烈而活跃。与会代表参加了当天的论坛。

“市民大讲坛”与昆山城市文化

昆山图书馆 王金春

摘要:公益讲座是城市文化发展到一定阶段的产物,是城市文化中的一朵奇葩,本文以昆山市民大讲坛为例,从图书馆事业发展、城市社会发展、公民信息平等三个方面论述公益讲座与城市文化的关系。

关键词:图书馆;公益讲座;城市文化

“市民大讲坛”前身为“昆图讲座”,是昆山图书馆尝试开展读者活动的新形式,2006年9月更名。讲座由昆山市委宣传部主办,市精神文明建设办公室、市文广局、昆山日报社协办,图书馆具体承办。二年多来,先后举办各类公益讲座超过200场,听众逾3万人次,其影响力和受社会关注程度超过预期,与活动主办者追求“传播知识、共享文明”的宗旨相吻合,在昆山数以千计的各类文化活动中独树一帜,个性鲜明,颇具文化品味。近几年来,有关公益讲座的理论总结、探讨反思的文章时见各大专业杂志,对于各地讲座工作起到了积极的指导作用,但探讨的范围还比较局限,笔者不揣鄙陋,从若干角度就“市民大讲坛”与昆山城市文化的关系作一些论述。

1 “市民大讲坛”是图书馆事业发展的必然产物

我国图书馆从传统封闭性的藏书楼转变到大开放的信息服务机构,经历了漫长的历史,由于历史的积淀深厚悠久和服务理念的独特,其文化意义丰富和深远,公共图书馆被冠予许多好听的别名:“人民的终身学校”、“市民的第二起居室”、“没有围墙的大学”、“市民课堂”等等,往往被视为一个城市的文明标志之一。随着经济的发展、科学的进步,市民的文化知识需求的增强,近十年内我国公共图书馆事业获得了较快发展,一些发达地区出现了超常规和跨越式发展的喜人现象,图书馆不仅成为本地区信息资源的收藏服务中心,而且是社会教育、文化交流、艺术活动、公众聚会、娱乐休闲的重要场所,在倡导全民阅读、终身阅读的今天,源于高校的论坛、讲座被图书馆引进,并迅速在各地兴起。主

流媒体如“百家讲坛”、“东方大讲坛”也纷纷开辟讲座栏目,推动了全社会的讲座热潮。

1.1 图书馆的环境和服务为讲座提供了良好的基础

昆山图书馆新馆地理位置十分优越,位于市中心核心区域,其建筑富有现代气息和艺术感,很能吸引路人的眼球;内部设施装备优良,功能区充分考虑读者活动区域,辟有讲座、展览、培训、会议等专区,其中一楼多功能厅、二楼阶梯式报告厅是举办公益讲座的理想之地,配有专业的灯光、音响、投影等设施,为读者营造了一流的听讲环境。另有二个贵宾接待室可以接待各种规格的主讲人。高素质专业音响师确保音响的最佳效果,优良的服务使听众有宾至如归之感,负责讲座工作的人员对每一场讲座在选题,主持人邀请、接待,信息发布,媒体报道,现场秩序,后期汇总等方面均需精心策划,认真组织,尤其是一些名人讲座,具体工作更需细致入微,有时,为了一个讲座主题宣传词或一场讲座入场券的设计亦须绞尽脑汁,一流的设施、优良的服务、敬业的团队,实现了讲座效益的最大化。

1.2 图书馆人气为讲座听众的培育提供了便利

四年多来,昆山图书馆已累计办理读者证11.8万张,接待读者逾300万人次,流通图书达400万册次,读者办证量、读者到馆率、图书流通量等衡量图书馆社会效益的重要指标在同类馆中均名列前茅。平时来馆读者络绎不绝,双休日、寒暑假、节假日往往座无虚席,来馆读者中不全是借阅图书的,还有来看展览、听讲座、参加沙龙、参加各类培训或其他活动,有的甚至是来度假休闲。他们都是潜在

的讲座听众,其中部分已成为忠实的讲座听众,每场必到。由于讲座通常安排在每星期六下午读者人气最旺的时段,听众就有了比较好的保障。遇到人少时,在大厅、各室稍作宣传、组织,会立即奏效,避免给主讲人造成尴尬。目前,大城市如上海、北京、南京等不必担心听众问题,而对地市级、县市级图书馆来说,到座率是比较头疼的事,如果不通过有效地组织,往往听众寥寥,场面冷清,使讲座的作用大打折扣。讲座工作要获得可持续发展,培养一大批来自社会各阶层、稳定的、高素质的听众队伍是刻不容缓的任务。

1.3 公共图书馆间的资源共享有效地缓解了讲师不足的困难

公共图书馆讲座源于高校,而讲师也主要来源于高校,在上海,高校林立,科技机构、学术团体众多,教授、学者、专家、名人“俯拾皆是”,其中不乏一流的、大师级的人物,所以上图讲座从未担心过讲师资源的缺乏,上图讲座已举办逾千场,至今丝毫未存难以为继之忧,而对于“市民大讲坛”来说,却是最优处。昆山长期以来没有一所传统、始创的、严格意义上的高校一直是昆山人引以为憾的事,虽努力争取,终未如愿,近年来,有若干高校分校,职业技术学校、学院落户昆山,提升了昆山的教育形象。公共图书馆界正逐渐打破自我封闭的格局,馆间交流日益频繁,互鉴互学蔚然成风,近5年,昆图组织外出参观学习20余批次,省内外兄弟馆前来交流30余批次,省内各地市级馆、上海各区县馆均来过昆图,广泛的多层次的交流,直接促成了馆际之间的合作、共享,数字资源、展览资源、培训资源、讲座资源等领域的共享均有实质性的进展,其中,由上海图书馆牵头,江浙沪公共馆共同参与的长三角讲座资源共享圈,使讲师选邀的范围大大扩展,“市民大讲坛”已举办了200场讲座,其中名人讲座、精品讲座多由共享所获,上图数百人讲师资源网络均可为我馆所用,不仅如此,上图还将本馆高质量讲座制成光盘,源源不断免费赠与各成员馆,由此,“市民大讲坛”开辟了视听讲座栏目,受到读者的欢迎,同时也避免听众人数寥寥的矛盾。讲座资源共享,不仅解决了县市级馆本土讲师资源严重缺乏的问题,也大大降低了讲师的成本,如著名学者阎崇年、易中天出场费在数十万元,但若在共享馆作巡回讲座仅数千元。

1.4 公益讲座成为图书馆服务创新的有效途径

以往,公共图书馆的主业是图书、报刊的借阅,各类读者活动被视为辅助性服务,而没有受到应有的重视,由于交流的增多、潮流的推动,读者知识层次需求的丰富,办馆理念的转变,图书馆一改象牙塔式的清高形象,积极尝试新的服务模式,在延伸服务、拓展服务、知识服务、数字服务等领域遍地开发,有重点针对领导干部的决策参考信息服务,有针对专家学者的专题服务,有针对民营企业的科技情报服务,有针对弱势群体、特殊群体的个性化服务,更有针对不同需求的各类读者活动,昆图则把公益讲座作为核心业务之一,重点打造品牌。“市民大讲坛”现已形成现场讲座与视听讲座,馆内讲座与馆外讲座、精品讲座与普通讲座相结合的多层次板块,并推出领导干部走进市民大讲坛,地方精英论坛等栏目,受到市民关注和欢迎,在社会上也产生了广泛的影响,获得了诸多荣誉,2007年获得了“昆山市宣传思想重点工作推进奖”,“三进”讲座获苏州市第二届阅读节“优秀活动奖”,2008年荣获江苏省第四届公共图书馆优秀服务成果二等奖、“昆山市级机关服务品牌”,讲座品牌得以确立。

2 公益讲座是城市社会发展的必然要求

城市是文化的集聚地,城市文化作为人类在城市发展中创造的物质和精神财富的总和,是城市品质的外化,城市文明的标志,城市发展的灵魂。城市文化首先反映在城市的物质层面上,如城市格局、城市道路、建筑、绿化、广场、住宅等,其次反映在精神层面上,是城市文化的内核和最主要的内容,包括一个城市全体公民的知识、信仰、艺术、道德、法律、品德、素质、行为习惯、生活方式等,而公益文化又是其中的重要部分,一个城市越发达,公益文化越繁荣。

2.1 地区经济发展后亟需文化与之匹配

30年前,昆山还是一个农业县,改革开放,使昆山走上了城市化的康庄大道,从苏州地区内相对落后的县一跃而成为全国百强县之一。从一个默默无闻的小地方,到享誉全国乃至世界的宝地,这不啻为一个奇迹。工业化推动了现代化,现代化推动了城市化。昆山城市化的进程正快速推进,一个充满魅力的现代化中等发达城市指日可待。但当全市上下为昆山取得了辉煌成就感到无比骄傲时,如

果稍稍停一下快速的脚步,静思一下,有时会不敢相信眼前的真实性,有如坠梦境之感,进而会发现不断刷新的经济数字背后,似乎缺失些什么,显然就是文化。不仅是文化设施、文化创作、群众文化、文化产业等,更缺失的是与城市发展相匹配的市民文化素质、思想观念、心理状态、知识结构等,生活在这座城市里的新老昆山人都会有所发觉,无论从物质层面的城市格局建筑样式,道路设置,甚至店招店牌,还是从精神层面的阅读倾向、言行举止,甚至衣着,行车习惯等,时露乡气、小气,而据文化学者的研究,这些为人诟病的缺陷是一个城市快速发展中很难避免的。幸运的是昆山城市的管理者有着非常清晰深刻的认识,并下定决心去改变。所以近年来,昆山对于文化建设的重视程度前所未有,市委市政府已提出“文化昆山”的建设目标,并将“文化昆山”作为增强昆山城市软实力,提升昆山城市竞争力的高度来认识。可以预期,通过3—5年的努力,一个文化底蕴充分显现,文化事业更加繁荣,文化服务基本完善,文化产业形成规模,文化发展指标居于领先,经济社会与文化发展协调一致的文化城市和文明城市将基本形成。同样,作为城市文化中心的一朵奇葩,一个品牌,“市民大讲坛”,也必将展现出自身的优势和发展前景。

2.2 全面小康后的市民越来越重视精神生活的追求

昆山率先在省内实行小康社会的目标。人民的生活水平,大幅提高,富裕起来的人们首先考虑现实的物质享受,衣着住行等方面的条件全面得到改善。私家车、高档住宅等使人趋之若鹜。但这些还不是人的心灵需求的全部,很快,人们就会发现,金钱物质不能解决人的全部问题。所以,另类景象已出现了,各类自我学习蔚然成风,艺术培训遍地开花,文化活动如火如荼,收藏热悄然兴起,旅游成为家常便饭。中产阶层会考虑让孩子出国深造,而普通市民,往往节衣缩食,不惜高价请名师为子女上音乐课、美术课,一场大型文艺演出更使粉丝们欣喜若狂。腰缠万贯者为一件钟爱的古物,一掷千金,普通市民也渴望客厅中挂一幅名人字画,艺术家在感受应酬之作太多,而疏于精品创作,有品味、有情趣的中产者在埋怨昆山文化精神产品的不足,而选择去上海、苏州、南京等观看电影,演出、展览、体育比赛等,甚至远及北京、香港。“市民大讲坛”

开办之前,我们就发现一些市民经常去上海图书馆听讲座,这种现象使我们自惭不已。这从一方面,透露出社会公众渴望文化,追求知识,自我完善,自我提升的迫切愿望。所以,昆山这个城市呈现了引人深思的现象,即对物质生活的热烈追求和对精神生活的无比神往相映成趣。

2.3 开放、融合促成公益文化多元之势

开放、融合、创新、卓越是昆山城市精神的高度浓缩,是昆山城市最宝贵的精神财富,这种精神对推动昆山向基本实现现代化目标奋进具有不可估量的价值。开放融合,不仅使昆山外向型经济腾飞,而且也吸引了来自全国各地区的创业者和国外港台等地区的投资者,他们带来了智慧、耐劳的品德,也带来了异样的文化,昆山已经具备了浓重的移民城市的特征。通常而言,文化的多样性,可能会带来冲突。但在昆山鲜见,更多的是文化的融合和和平相处,有力地证明了昆山这座城市海纳百川的气度。作为公益讲座,“市民大讲坛”在这种文化背景下,其表现出开放性和包容性的优势显而易见。一方面,讲座选题广泛,政治、科技、时事、文化、艺术、历史、健康、生活、法规、礼仪、学术等几乎无所不包,更为重要的是,讲座不同于授课、论坛、研讨会、报告会,主讲人可以不拘一格,有的平和、有的儒雅、有的激烈慷慨、有的且讲且演、手舞足蹈,有的在讲坛互动中灵感四射,个性魅力显现无遗。从这一层面来衡量,一个开放、融合的公益讲座品牌,对于开放融合的现代化都市来说,有着特别的意义。

3 公益讲座是市民平等享受信息资源的重要体现

我国公共图书馆前身是藏书楼,藏书楼有官办和私人的,官办的属于皇帝和官员享有,私人的属于私人享有,官办和私办的结合的产物就是书院,古代的讲座在书院,但参与者有种种限制,如今,公共图书馆举办讲座体现公平、均等的原则,与《公共图书馆宣言》的根本精神相契合,这是我国建设社会主义文化的要求,也是悠久传统中华文化传播方式决定的。

3.1 公益讲座全免费向市民开放

市民大讲坛开办伊始,没有专项经费,靠多方筹措,时有捉襟见肘之感,曾想尝试通过收费来减轻费用压力,在市场经济的今天,提供服务而收取

一定的费用是天经地义的事。图书馆举办讲座,卖入场券的也屡见不鲜,无论在馆内或市民中,认为听讲座收取费用,并非不可为,尤其是花巨资请来的名人尤其如此,理由有一:出钱买票的听众,到座率高;二、讲座有价值。免费往往给人有一种无足轻重的错觉。然而,不管建议想法如何,市民大讲坛坚持公益性的决心未曾动摇。开办以来 200 余场的讲座全部免费,在市民中树立了良好的公益形象。令人快慰的是,一年后,在主办单位宣传部的关心下,市民大讲坛不仅获得了政府财政的支持,同时还获得了品牌企业的冠名,中国移动公司 08 年冠名费 19 万元,09 年增至 25 万元,这在公共图书馆甚为少见,令同行羡慕不已。这一方面说明“市民大讲坛”品牌效应和社会影响,一方面反映了中国移动公司长期以来关心地方文化建设的良好传统,企业自树文化形象的远见。试想,如果讲座采取有偿服务,有限的收入,不仅有损公益品牌形象,也可能为争取财政经费和社会支持设置了人为的屏障。

3.2 公益讲座对每一位市民没有门槛

“市民大讲坛”无论是普通讲座,还是精品讲座,甚至名家讲座,无论是反应平平的,还是听众踊跃的,始终坚持自由取票,先到先取,取完为止。因为考虑到各级领导干部,以前有预留一些座位靠前的票,现在这个做法也废弃了。讲座票不印座位号,听讲时先到先坐,完全体现了平等的精神。与公共图书馆一贯倡导的不分年龄、性别、种族、籍贯、地域、地位、文化程度、宗教信仰的无障碍服务理念相一致。为广大市民所普遍称道。有时,这种彻底的平等理念会大大出乎某些听众的意外,因此,领票点常常有这样的对话:有讲座票吗?有的。要钱吗?免费的。真的吗?真的。能坐到位置吗?能。取票者脸上表露出的怀疑神情显而易见,这样的情形,令工作人员感到欣喜。高雅文化又带有浓重的平民色彩,一个有品牌的文化产品,以宽容无障碍的服务来体现时,对于主要以经济利益为纽带的社会和相对弱势的群体来说,其文化意义和社会价值是深远的,他至少可以告诉人们,天上不仅可以掉“馅饼”,而且是保质保量的,美味可人的。通常而言,政府提供给市民免费的“馅饼”的多寡,反映了这座城市的文明程度。

3.3 讲座为政府和市民之间搭起了一座桥梁

作为知识服务的一种形式,公益讲座具有学术型、思想性、教育性、时效性和文化意味,又紧扣市民的兴奋点、社会的关注点和基层的疑难点,努力贴近生活、贴近实际、贴近群众,既有“阳春白雪”,又有“下里巴人”,出发点是满足市民不同层次的信息需求,扩大讲座的受众面,使讲座的作用发挥最大化。但社会的变革、时代的变迁,各种现实问题不可避免的涌现,尤其如经济发展超出常规,城市化进程快速推进的昆山,矛盾更多,比如城市交通、卫生、教育、治安、文化设施等成为人们关注的热点,也作为政府工作的重点。由于与普遍生活息息相关,所以普遍老百姓的感受也较深,但对于深层的原因,知之甚少。“市民大讲坛”为此积极探索讲座新途,创新讲座模式,推出了“领导干部走进市民大讲坛”栏目,每场讲座有二、三个职能相关的部门主要领导担任主讲人,讲座主题是本行业、本系统的工作内容,但形式灵活多变,要求力求避免工作总结或说教式,讲座后留有足够的时间用于领导与听众之间的互动。从已举办的几场讲座来看,听众踊跃,提问积极,场面活跃,收到了预期的效果,如检察院、公安局、司法局合作的一期,内容涉及《市民如何保护自己的合法权益》、《昆山市民防盗、抢、骗的基本常识》、《关爱民生、情系百姓》。外经贸局、经贸委合作的有关外向型经济民营经济发展的讲座,则为市民了解昆山经济发展核心内容打开了一扇窗。根据计划,将用三年时间,邀请全市大部分政府职能部门,有关机构主要负责人作客“市民大讲坛”。一般来说,普遍市民难得与各级领导干部共处一室,相对而谈,心中的意见、建议、批评、包括所有的疑惑不解没有合适的通道反映,市民大讲坛搭建了一个有效的平台,对于密切干部关系,树立政府形象,了解民情民意,调解社会矛盾将起到积极的独特的作用。

3.4 公益讲座为市民奉献了一道道文化大餐

一场精彩的讲座,往往可以深入人的心灵,产生知识的共鸣,思想的激荡,灵感的火花,从“市民大讲坛”已举办的百余场现场讲座中,可以看到人们熟悉的名字:著名海派作家程乃珊,著名小提琴演奏家俞丽拿,礼仪专家徐家华,文物鉴定专家王东伟、杨震华,催眠治疗大师吕承谕,著名学者阎崇年、顾晓鸣、于丹、余秋雨、钱文忠、余南平等,其中不乏家喻户晓的当红学术明星、大腕级的文化名

人,他们各有众多的粉丝,每一次的出场都会引起不小的轰动,一场精品讲座出现的场景,往往成为昆山城市文化一道亮丽的风景线。

美餐一:著名历史学家、北京社科院研究员、北京满学会会长阎崇年先生曾在中央电视台百家讲坛主讲《明亡清兴六十年》、《清十二帝疑案》,在北京电视台主讲《清宫疑案正解》等系列讲座,在全国产生广泛的影响。07年6月11日上午,阎崇年先生来到昆山,参观了千灯镇顾炎武先生故居,对昆山历史、昆曲、顾炎武如数家珍,令随行者汗颜。下午主讲《明亡清兴历史启示录—清宫教育》,讲座结束后,签名队伍排起了长龙,整整签了一个小时。一位听众藏有阎先生的出版著作近十种,逐一请阎先生签名。一位家长说:“我们孩子是小学六年级,他看了阎老师的很多书,由于不能逃课,嘱我一定要让阎老师给我签名”。

美餐二:北京师范大学艺术与传媒学院教授、博士生导师于丹在百家讲坛主讲《论语解读》《庄子解读》而引起海内外广泛关注,其渊博的知识、纯静的气质、优雅的姿态,令人入迷的演讲风采,征服了无数的听众,很多人为之倾倒。《拥抱经典、飞扬心灵》是此次讲座宣传的主题词,讲座票在一日内即抢领一空。然后,2月1日正值百年一遇的雪灾期。举办者为能否如期举行寝食不安,万幸的是,因二天晴,交通开禁,虽然于丹因谦让于著名影星成龙而改下一航班,离预定开讲时间晚了近一小时,但丝毫不影响听众的热情,大戏院门口,围满了在寒风中伫候的听众,讲座现场,雷鸣般的掌声和屏息凝神的静溢之间形成特有的气氛。临别时,又下起了梨花般的大雪,车开了,热情的听众久久不愿离开。一位听众在一篇题为《大雪纷飞会于丹》的文章中说:“这真是一次令人终身难忘的讲座”。

美餐三:2009年春节,钱文忠先生在“百家论坛”开讲《三字经》,创下了近一年来百家讲坛的最高收视率。3月24日,“市民大讲坛”邀请了钱教授作《从三字经看中国传统文化与国学》的讲座,引起了强烈反响。钱文忠教授1984年考入北京大学东方语言学系梵文巴利文专业,师从我国著名文学家、语言学家季羨林先生。自登上“百家讲坛”以后,其风采和口才引起了观众的广泛关注,被誉为“时尚学者”“学界玩主”。钱教授博览群书,藏书7

万册,当被问及为何选择冷僻的梵文,巴利文作为专攻时,回答曰:兴趣。近二小时的讲座,钱教授以其深厚的国学功底解读《三字经》,借鉴古人、融合历史,贯通现代,将积淀千年的中国传统,用生动的语言,鲜活的事例,演绎成当今社会生活中道德规范的宝贵镜鉴。在签名现场,新华书店特为准备的钱教授专著,被抢购一空,钱教授被听众的热情所感动,从站着到定坐下来,直到把所有的书签完。很多时候,名人总给人以清高的印象,但是,在举办者看来,鼎鼎大名的学者却是那样的平易近人,毫无架子。这正是气质雅、人格全、见识广等诸多因素所致。

“市民大讲坛”才走过不到三年的历程,还处于成长期,如何获得可持续的发展,还面临众多的挑战。比如,讲师的选择,更有效的宣传,听众的队伍壮大,二次加工服务,共享的深入等。尽管在各类媒体上有讲座的预告,有些精品讲座在电视、报纸、网站、馆内、户外等均有宣传,但知晓率仍然不高。对于喜欢的人来说,事后获悉总觉得是一件遗憾的事,有些讲座仍然需要依赖人为地去组织,这说明举办者仍缺少科学有效的长效机制。“市民大讲坛”主要面向广大市民,但很多讲题很适合各级领导干部,举办者也当然希望更多的领导干部在百忙中抽暇听听讲座,既是充电,又是休闲。所以“市民大讲坛”可以挖掘的潜力还很大。尤其是在“文化昆山”建设中,如何寻找自己的位子,发挥自身的特长,更好地为城市文化增光添彩,将是一个长远的课题,可谓任重而道远。

参考文献:

1. 李莹. 论公益讲座在文化建设中的作用. 图书馆纵横.
2. 金琪. 公益性图书馆讲座:学习型社会的文化快餐. 图书馆研究与工作, 2005, (4).
3. 库金红. 城市文化建设中的图书馆讲座定位. 图书馆研究与工作, 2008, (2).
4. 那艳. 公益讲座——中小型图书馆服务领域的新拓展. 四川图书馆学报, 2009, (1).
5. 杨丽萍. 城市文化手稿. 河南大象出版社, 2008.

公共图书馆如何促进信息资源的公平获取

苏州图书馆 孙路平

2009年5月8日14时,中国残疾人信息无障碍建设联合行动计划——“图书馆促进信息资源公平获取”行动启动仪式在国家图书馆举行,启动仪式上,提议全国各级各类图书馆一起行动起来,积极为残疾人无障碍获取信息创造条件。“自从有了人类,就有了残疾人。”社会如何对待残疾人,能否为他们构筑一个平等、人道、和谐的生存发展环境,是社会文明的标志之一,是一个社会政治、经济、文化状况的综合反映。联合国《残疾人权利公约》指出:残疾人有权在与其他人平等的基础上参与文化生活,并要求向公众开放的文化服务场所,在各个方面为残疾人创造无障碍环境。在信息时代和网络社会中,向残疾人提供信息无障碍服务是建设社会主义和谐社会的具体体现。我国有8296万残疾人,他们同样渴望获取知识,共享经济社会发展的成果,希望全社会携起手来,为信息无障碍建设在我国的进一步发展做出积极的贡献。此举旨是让残疾人朋友能够更便捷地享受图书馆资源与服务,能够无障碍公平获取社会信息。从上世纪八十年代起,随着公共图书馆的发展,提供为残疾人服务的图书馆也越来越多,可仍然供不应求,许许多多的残疾朋友仍然无法享受到图书馆的信息服务,为这个约占全国人口6%的特殊群体提供便捷的图书馆资源与服务,是公共图书馆必须重视的问题。

一、公共图书馆的公平服务的现状

国际图联1994年在巴黎通过的《公共图书馆宣言》中特别强调:“公共图书馆在人人平等的基础上提供服务,无论人们在年龄、种族、性别、宗教、国籍、语言或社会地位上的差异。”因此,读者在利用图书馆过程中是否享有平等权利,是图书馆人文关怀的重要内容。在我国公共图书馆为残疾人提供服务起步较晚,因此,在国内公共图书馆对残疾人

提供信息服务的水平也参差不齐,一些新建的图书馆,由于近年来创造文明城市,对文化设施的要求,建筑设计上针对残疾读者的考虑也逐渐完善,基本上能实现残疾读者的无障碍阅读。而有些图书馆,因为经费有限,政策指导不足,投入受到限制,造成基础设施薄弱,无法为残疾读者提供无障碍的阅读服务。但是,综观全国,具备无障碍设施的馆舍并不多,根据一项抽样调查的结果显示,有近百分之五十的残疾人回答难以达到满意:建筑物的无障碍的阶梯、扶手、厕所、公用电话、楼梯的使用不便,以及无障碍阅览室设置的欠缺,盲文阅读资料的短缺都为其带来很大的不便,关于图书馆的无障碍设施,国家已经有了相当明确的条例,我们现在所要做就是在观念上真正重视这一理念,从而保证残疾人平等地享受图书馆设施和服务的权利。

二、残疾人服务的实际工作

1990年《中华人民共和国残疾人保障法》出台,国内的研究者开始对残疾人服务有了初步的研究,提出图书馆应当为残疾人提供服务,把其作为服务对象,学习国外的做法,尝试购买点字图书,培训专门人才,上门送书,提供邮寄等等。进入21世纪后我国公共图书馆对残疾人服务进入一个高峰,提出在这个信息社会中公共图书馆要为实现残疾人无障碍的获取信息,提高残疾人信息素养承担应有的责任。公共图书馆对残疾读者的服务应该从最初的图书借阅,上门服务,扩展为包括网络服务在内的信息服务,即有物理的无障碍扩展到虚拟的无障碍,应该了解残疾读者区别于正常读者的信息需求,以及他们在不同阶段对各种信息的需求,认识到公共图书馆开展残疾人信息无障碍服务的重要性、可行性以及具体措施的实施。笔者以苏州图书馆为例,就残疾人基础设施、相关培训等方面

展开讨论。指出公共图书馆对残疾人服务存在的一些问题以及相应的对策。

随着社会经济的高速发展,近年来国内无障碍硬件建设法规不断完善,苏州图书馆在新馆的建设设计上就为残疾人士开辟了残疾人通道,使肢残人可以自己顺利到达图书馆,并且每个楼层都有直达电梯,方便轮椅上下,楼层之间都设有残疾人专用洗手间,以及根据轮椅的高度设制的残疾人公用电话,便利坐轮椅的读者使用,非常人性化。在阅览室里也设有残疾人专用阅览桌。这些硬件设施都方便了肢残读者可以在图书馆无障碍的通行,然而从图书馆的空间设置来看也有一些不合理的地方,多数书架之间的距离太近,轮椅无法很顺利的通过,不便利坐轮椅的读者自行借阅。而国外图书馆在这方面考虑的就比较周全,以香港图书馆为例,不但每个楼层之间实现无障碍通行,且在各个楼层的书架摆放,座椅设置都非常宽敞,足以让一位正常的读者和一位轮椅读者同时通过而互相不受影响。

图书馆一楼设有专为视障者服务的盲文阅览室,提供1100多册点字图书,以及10种点字杂志,还有2000多盘有声磁带和光盘,阅览室还提供可供盲人上网的电脑,并且配有一台盲文刻印机,盲人读者可根据自己的需要,将网页上所需要的资料打印成盲文,便于阅读或收藏,阅览室还配置了二台录音机,可以用来播放磁带、光盘以及MP3有声读物,丰富了视障读者的信息来源。然而,盲文阅览室在硬件配置上对低视力读者考虑不够全面,由于低视力读者有一定的光感,可以阅读一些放大的字体,阅览室应该为其配置电子放大器,读者可以根据自己的需求放大字体,从而方便阅读。阅览室还应该为全盲的读者配置更为先进的点显器,使全盲的读者,不用通过语音提示直接上网浏览网页。其次,和明眼人读者相比盲人读者可使用的馆藏要少的多,笔者认为我们可以向国外图书馆学习,引进转换资料的软件,将图书馆的印刷格式的文献资料,转换成盲文资料,这样就大大扩大了盲人读者

阅读范围。又更好的利用了图书馆现有的资源。

三、公共图书馆对残疾读者的培训

图书馆是社会文化教育的主体机构,是一所没有围墙的大学,是市民的终身教育者。图书馆除了对残疾人提供阅读服务外,有责任为他们提高各方面的能力进行培训。苏州图书馆自新馆开馆以来,利用自身的资源优势,分别开办了盲文学习班,英语、日语口语班,外语老师都是本馆外语学院毕业的工作人员,他们专业知识雄厚,自己制定教学计划,根据盲人从事的按摩专业,自己编写教材,制作教学磁带。经过老师细致、耐心的辅导,学员认真反复的学习,最后通过了严格的考试,掌握常用外语的我市盲人在工作中能直接与外宾进行简单的交流而感到自豪,同时又树立了苏州开放城市的美好形象。图书馆还利用本馆的计算机人才,开办了盲人学电脑培训班,通过专业老师的培训,盲人可以利用先进的中文语音系统软件上网查阅资料、聊天、阅读电子信息等等,大大开拓了盲人读者的信息获取量。

我国公共图书馆为残疾人服务从20世纪90年起步走到今天,已经有了巨大的飞跃,但和一些发达国家相比,不管是在理念上还是基础设施上都存在很大的差距,要真正实现信息资源的公平获取,公共图书馆不仅要在硬件上实现无障碍,还要加强图书馆员的服务意识,热情平等的对待残疾读者,用心去了解他们的需求,使得残疾读者同样可以享受图书馆便捷的借阅服务,并且可以充分利用图书馆的资源对残疾读者开展有针对性的培训,借助图书馆的数字资源优势,为盲人朋友提供网上无障碍服务,做到足不出户就能享受到图书馆的周到服务,为盲人朋友打开一扇通往浩瀚知识海洋的大门,针对聋人读者的特殊需求,开展在各种视频和讲座上加配字幕等方面的服务,以方便他们准确地获取信息。让更多的残疾人朋友无障碍地、均等地、更加便捷公平地获取和享受图书馆的各种公共文化信息资源与服务。

“公共图书馆服务标准”研究

苏州图书馆 金晓丹 喻雪芳

摘要:本文主要阐述了公共图书馆服务标准的内容,服务标准的评估;制定服务标准的方法及网络环境下公共图书馆服务标准的改革。

关键词:公共图书馆;服务标准;评估;网络环境

作为传播知识、传承文明、履行社会文化教育职能的公共图书馆,如何发挥自己的优势,适应社会的发展,一个切实可行的公共图书馆服务标准显得非常重要。如何来制定这个标准,这些年一直成为关注的话题,为此认真调查研究,逐条剖析,并借鉴国外公共图书馆的先进经验,对不管是标准的制订还是公共图书馆服务工作提供参考,均有实际意义。

一、公共图书馆服务标准

服务标准(Service Standard)是服务质量标准的简称,是指服务机构用以指导和管理服务行为的规范。

所谓图书馆服务标准,就是指图书馆用以指导和管理其服务行为的原则和规范。它是图书馆通过读者服务调研和宣传推广,了解读者获取文献信息的期望或要求以后,将有价值的信息转变为服务标准。它能保证图书馆达到最佳的服务秩序和服务质量。

图书馆工作人员按服务标准为读者服务,保证获取的文献信息充分发挥作用,从而最大化地满足读者的要求。

服务标准是衡量图书馆服务水平质量的重要指标,也是促进图书馆服务水平和服务质量的手段。

图书馆服务标准包括:

1 服务设备:一个公共图书馆拥有多少图书、多少期刊品种及其它们的利用率;拥有计算机的数量;拥有馆藏文献数字化设备、备份设备的数量;拥有学科馆员的数量;具有合作关系图书馆的数量。

2 服务方式:一个公共图书馆每年提供主题宣传、培训讲座服务的次数;每年开展主动服务的次数,(包括传真、E-MAIL、虚拟参考咨询、信息推送);每年全文传递的数量;每年开展社区服务的次数;每年开展馆际互借服务的次数;每年开展国际

服务的次数。

3 服务范围:一个公共图书馆服务的学科覆盖率、服务的年龄覆盖率、服务的语言覆盖率、服务的民族覆盖率、服务的地理覆盖率。

4 服务态度:一个公共图书馆工作人员的行为举止和语言规范,包括他的仪表仪容、举止态度、语气语调,并具有一方面帮助和指导读者查询或获取所需的文献信息,另一方面具备向读者提供正确指导的能力。

服务态度还包括每年受理的用户投诉事件次数、每年图书馆馆员不在岗的次数、每年为弱势群体开展特殊服务的次数。

二、公共图书馆服务标准的评估

服务标准的主要价值在于它的明确性、实用性、可操作性。服务标准是对图书馆各项服务流程给以明确的规定,包括具体的服务行为或动作及应该达到的程度和各项服务质量指标。它必须详尽地分析和考虑各项服务中可能遇到的种种问题,并提出解决这些问题的方法,也就是说是向图书馆工作人员提出的一套完整、详尽、明确、可操作的行动指标或操作手册。

如何来对服务标准进行评估?

评估标准是政府主管部门管理公共图书馆事业的手段之一,是政府主管部门对公共图书馆管理的评价。它能发挥促进公共图书馆事业发展、全面指导公共图书馆业务工作,公共图书馆也可以利用评估标准争取更多的政策性扶持,改善办馆条件和发现、改进业务工作存在的问题。

图书馆服务的评估标准主要体现在以下几个方面:

1 用户至上,用户第一,倾己所能服务于读者用户。

2 确定用户及其需求,图书馆员需要做的第一件事就是获得关于用户的第一手资料。

3 满足用户需求。

4 图书馆与用户之间应保持良好的关系。只有为用户提供快速、准确的服务,我们才能留住读者用户。

而罗曼博士在“21世纪图书馆管理展望”这篇文章中指出:“用户决定服务质量。图书馆服务质量的高低由用户来评判。用户满意的服务就是高质量的服务,用户不认可的服务,无论其是否达到某种即定的专业标准都将被认为是劣质的。图书馆长久以来就宣称是以服务为导向的,但传统上,服务的好坏是由图书馆根据自己的知识基础和操作经验来界定的”,因此评估标准和读者服务标准之间不但存在着实际的差距,而且在理念上也有着很大的差异。

而我们现在把图书馆的服务标准作为读者满意度的第一准则来看,就是以读者第一为首要目标来看,图书馆服务的宗旨就是一切为了满足读者用户的需要。

为满足人民群众日益增长的文化需求,公共图书馆服务要多样化,服务标准应适应这种需求,为此要深化对服务的理解,不只看服务结果,还要看服务过程,对服务的过程提出具体的规定和要求。例如:苏州图书馆主动提出了2009年办好苏州大讲坛,巩固和提升品牌,确保完成苏州大讲坛50场、卫星直播讲座80场的目标;举办展览不少于40个,开展讲座、展览进社区活动,分馆活动不少于10次;不断提高分馆的服务效益,巩固全国图书馆总分馆建设中“苏州模式”的地位,把改善服务、提高质量作为2009年全馆工作的重中之重。为此,继续强化全馆的学习制度和培训制度,深入开展创建学习型单位活动,充分利用每月计算机系统维护的时间,强化学习和业务培训,拟安排三次专业知识讲座,安排两个专题的业务培训,特别是文明服务用语和服务礼仪的培训,使全馆的服务首先在用语、礼仪上规范化、标准化,树立文明服务的窗口形象。继续完善内部管理机制,提高单位全员的工作积极性、知识水平、业务技能和综合素质。

对图书馆的工作做出具体的要求和规定,按照这个规定去逐条完成任务和目标。

总之,通过对服务过程的管理来提高服务的水平和质量。服务过程的质量提高了,服务和工作的结果自然也就更好了,这是显而易见的。

三、制定公共图书馆服务标准的方法

1 分解每一个服务步骤。

制定图书馆服务标准的第一步就是要分解图

书馆的服务过程,也就是把读者在图书馆所经历的服务过程细化、再细化;放大、再放大,从中找出影响读者服务体验的每一个要素。从读者走进图书馆开始、导读咨询、办证、OPAC查书目、进入馆藏地、选书、办理借阅手续、借阅完毕、结束。从读者走进图书馆以后的每一个步骤,进行分解和研究,找出每一个步骤的关键点在哪里,然后对每一个关键点的服务标准做出一个适当的规划和总结。

2 找出每个步骤的关键点。

从读者走进图书馆开始,他的每一个步骤总是围绕着他到图书馆来的目的。

从现在来看,一个读者到图书馆来的目的无非就是这几种,第一最为普遍的是借书回去看;第二种是阅览,在图书馆的阅览室看书;第三种是来图书馆的自修室看书,很多是自己带着自己的书来看的,这种大多以学生或是应考为主的;第四种是以检索课题而来,带着课题;第五种是专门进行数据库检索;还有图书馆经常要举办讲座、学术讨论会等等。

从读者到图书馆来的目的开始,为实现他的目的而进行的每一步活动,而每一步他主要做了些什么进行分析研究,来决定我们的服务工作重心是什么,以确定我们的服务标准,这就是一个公共图书馆服务工作的主要任务。

例如,情报检索,如何为读者提供数据库资源是我们的工作重心,为此我们在接待时,应耐心、清楚、热情、仔细地给读者讲解图书馆的图书馆有几种,每个数据库的内容,以及如何使用等等。

从这些服务中,不难看出所涉及的服务是:图书馆服务工作的人员、硬件、软件三个方面,缺一不可。

3 把关键点转化为服务标准。

从图书馆读者服务工作中看,所设及的关键点无非是人员、硬件和软件三个方面,为此对这些关键点进行标准化、具体化。

例如,2009年,苏州图书馆制定了《苏州图书馆服务礼仪规范》,提出了“爱岗、敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会”的二十字职业道德。

服务宗旨是:平等、免费、专业、礼貌、高效。

提出了仪表要求:就是微笑时要亲切温馨;美容要注意美化、自然、协调、健康;着装要求统一,合身、整洁、整齐,鞋子要求是不发出较大的声音;一律佩戴式号。

仪态要求:站姿以静态的优雅,挺、高、直,动作

平和自然;坐姿优雅自然;走姿从容、平稳、直线、轻稳;手势自然和谐。

环境要求:窗明几净、清新舒适不放置杂物;阅览室保持安静;爱护花草树木。

行为要求:工作人员在岗时,应微笑、热忱、虚心、主动听取读者意见;尊重读者隐私;不得聊天大声说话。

文明用语:图书馆普遍使用的文明用语:您好!需要帮忙吗?请保持安静。不用客气。谢谢。

并规定了各相关部门可以使用的文明用语。例阅览室文明用语:对不起,您的包不能带进阅览室,请到一楼存包处存包;请问您看哪方面的书;请按规定取阅资料;请保持安静;请不要在书上涂画。

4 根据读者需求,对服务标准应该及时改进

这是最重要的一个步骤。图书馆服务标准制定出来后,这个标准是否合理,按照这个标准是否能为读者提供优质服务,这些不是由图书馆决定的,也不是由图书馆主管部门决定的,而是由最有发言权的读者决定的。所以我们要根据读者的需求来对标准重新评估和修改。以使其更加合理。公共图书馆服务标准的制定是一个非常仔细的工作,必须深化、细化,量化,对每一个细节都不能轻易漏过,可以借鉴国内外其它地区图书馆的经验,根据本市公共图书馆的具体情况,制定出一套标准来,并不断根据实际情况进行及时的调整。

四、网络环境下公共图书馆服务标准的改革

在网络环境下,重要的还要看其在网络上获得全球信息资源的能力,而不再仅仅以本馆的实际收藏为评价对象,根据这样的评价标准,馆藏质量与检索服务质量标准等都将将会发生变化。

1. 馆藏资源的多样化,从馆藏资源到网络数据库资源,及远程课堂这些网络资源的增加,图书馆的服务标准也必须相应发生变化,信息服务已成为公共图书馆最重要的职能之一,信息技术的迅速发展带来了大量的信息,信息的收集、检索和表现方式发生了巨大的变化。

以苏州图书馆为例,苏州图书馆的在线资源已成为了图书馆的不可或缺的重要资源,它的“e 书行”电子书库、苏州地方文献、苏图信息服务平台、年鉴目录文摘、数据库资源、网络导航等子栏目,全面快捷地向人们展示珍贵的苏州地方文献资料和我馆的特色馆藏信息,使更多的人足不出户便能了解苏图、享受苏图,从而进一步了解苏州的特色文化和苏州图书馆的资源。

2. 服务的多样化,网络环境下,图书馆信息服

务走向多元化,图书馆的信息服务内容、方式、手段等方面都发生了深刻的变革。图书馆员的角色发生转变,由传统服务模式中的信息提供者转变为信息资源的组织者、传播者、导航员,为此需要图书馆员不断学习,加强业务培训,成为能够适应和驾驭新型图书馆的现代信息管理复合型人才,才能保持服务优势,以不断适应社会的进步和事业的发展。

3. 馆藏资源和网络资源配置的标准化,以标准化实现各图书馆之间的互联互通,使图书馆服务快速顺畅。数字化信息资源改变了图书馆传统的服务方式,个性化、及时化、快捷化的趋势,读者只要检索一些关键词,就要以获取大量的相关信息,通过互联网,读者只要登陆网站,不管是相隔万里,也可以在短时间内看到自己想要的信息。

为实现图书馆之间的互联互通以及服务的快速顺畅,各信息服务要像书目标准格式一样有自己的标准,形成一个有机的整体,能服务标准化,共同构成图书馆的信息服务体系。这些服务标准包括:专家或成员信息描述标准;知识库标准;检索操作标准等等。在图书馆文献信息服务标准化建设的基础上,有关信息服务效果与效率的评价也应成为图书馆日常管理的重要部分,这也是一个图书馆整体实力的体现。

无论如何,公共图书馆要始终坚持“以人为本”和“读者第一,服务至上”的服务宗旨,从方便读者出发,向读者提供便捷的、人性化的服务为标准,去开展各种活动。这是关键所在。

参考文献:

1. 周玉红. 英国公共图书馆服务标准调整及其启示. 图书馆杂志, 2009(1)
2. 张晖. 网络环境下国际图联公共图书馆服务标准与指南剖析. 科技情报开发与经济, 2007(17)
3. 徐芳. 公共图书馆服务绩效评估指标体系构建研究. 图书与情报, 2007(6)
4. 杨柳. 论图书馆的服务标准. 图书馆学研究, 2004(7)
5. 宋锦. 提升图书馆的服务标准 建设信息资源服务新模式. 农业图书情报学刊, 2008(7)
6. 孙方礼, 董玲. 基于借阅权制度下信息服务中帕累托标准分析. 情报杂志, 2005(2)
7. 黄俊贵. 公共图书馆的服务原则及其实践. 中国图书馆学报, 2006(6)

多议现代公共图书馆馆员的角色定位

苏州图书馆 项 薇

摘 要:从新时期图书馆工作变化和发展趋势的角度,对公共图书馆各个层面的从业人员的业务角色定位进行了一番探讨。

关键词:图书馆;馆员;定位

21世纪人类社会发展已进入知识经济全球一体化及信息化时代。科学技术与知识已经成为推动社会发展的重要因素。科技进步,以人为本;人才竞争,教育为本。公共图书馆作为知识经济时代社会信息的重要组成部分,其生存与发展正经受着科技进步及知识成长的强烈冲击。在现代高新技术的推动下,公共图书馆的每一个组成部分都在发生剧烈变化,构成图书馆的各种要素都面临重新定义。作为图书馆的三大要素之一,图书馆馆员也不可避免地受到冲击,不管你处在图书馆的哪一个工作岗位,如果不能适应变化,及时调整和修正自己的职业角色,必将面临被淘汰、被弱化的境地。只有能力全面,一专多能,并具有高知识含量和素质较高的人,才能适应当前知识经济及信息时代对人才的要求。本文试从新时期图书馆工作变化和发展趋势的角度,对现代公共图书馆各个层面的专业人员角色定位进行一番探讨。

1 现代公共图书馆馆员应努力成为知识型人才和图书馆事业的“执着者”

公共图书馆已经发展成为现代文明社会不可缺少的社会文化机构,遍布世界的各个角落。公共图书馆成了衡量一个城市或地区文明程度的标志。毫无疑问,公共图书馆将永远成为所在地区最高雅又最贴近市民生活的文化组织。作为现代公共图书馆的重要组成部分——图书馆员,应当努力提高自己的专业技术知识,成为知识型人才,为公共图

书馆事业做出贡献。

图书馆馆员对事业的忠诚和执着追求,是做好一切工作的基本思想前提,图书馆员必须要有这样的思想基础。有了这样一个思想基础,工作就会有源动力,就能在工作中自觉焕发工作热情。图书馆馆员对图书馆事业的执着和追求,首先要体现在热爱图书馆事业上,并且把图书馆工作当做图书馆事业中的一个组成部分。要专心致志地做好馆员工作,不能三心二意。要舍得花时间,舍得花精力,主动投身于馆员工作中去。图书馆的馆员不一定非要是学图书馆专业的,但做了图书馆的馆员,则非要是学学图书馆专业知识不可。公共图书馆事业发展到今天,信息技术逐渐渗透到每一个工作环节,服务手段不断更新,社会和读者的需求日益变化,都对图书馆馆员提出了新的要求。惟有经常了解国内外图书馆界的新理论新思潮,学习国内外同行的新技术、新方法,并善于思考工作中出现的新问题,寻找理性的解决方法,通过实践工作的探索 and 求知,才能使自己具备一定的前瞻意识,能够预测和把握公共图书馆工作的发展方向和未来走势,才能使自己的工作永远充满生机,向前发展。

2 现代公共图书馆的基础服务人员应努力成为咨询专家和学术领域的“领头者”

迄今为止,图书馆收藏的信息资源仍然是以图书、期刊等印刷型资料为主体,随着现代科学技术的发展,新的信息载体不断涌现,有视听资料、缩微

资料、机读资料等,今后还可能新的载体出现。但不管信息资源以何种载体出现,只要是图书馆的藏品,就必须由图书馆的工作人员进行管理和提供给读者使用,因而,在未来相当长的时期里,公共图书馆内从事基础服务,如管理资料并提供查阅服务的人员仍将占相当大的部分,阅览和外借仍将是基础业务的主要方面。

以往人们认为,基础服务工作是最简单、不具备技术含量的工作,因而常常被忽视。实质上,随着现代图书馆的工作重心从人本位向书本位转移,业务重心也从第二线向第一线转移,对基础服务人员的业务素质的要求越来越高,正如英国图书馆管理学家沃德博士所说的那样:象我这样利用过很多图书馆的读者来说,最希望看到的是,图书馆的服务台上坐着有知识的和最合格的图书馆员。这部分的工作人员应把工作重点放在参考工作和解答咨询上,努力使自己成为咨询专家,否则将是不称职的。

图书馆开展学术研究活动,是图书馆工作当中一项传统性工作,也是体现图书馆生机和活力,推进图书馆工作的重要形式。一是近年来,各级图书馆均采取了多种形式的学术研究活动。如:专题性和综合性的学术研讨会;专家学者讲学或作学术报告;全国和国际性图书馆学学术会议和学术考察;横向联系的学术性交流活动等。这些喜闻乐见的学术研究和交流活动,对提高基础服务人员和图书馆工作者的学术水平、推动图书馆事业的发展,都起到了非常积极的作用。二是基础服务人员积极参与图书馆同行的各种形式的学术研究活动,应当是每一个基础服务人员参与图书馆活动的主要形式。近些年来,图书馆学术研究领域里所展示出来的大批优秀学术成果中,有相当多的学术研究成果,都出自于基础服务人员之手。他们在图书馆学科研究领域里辛勤耕耘,为活跃图书馆的学术气氛,推动图书馆事业的发展,做出了许多卓有成效

的贡献。三是当前随着现代化数字信息技术的迅猛发展,给图书馆的建设与发展带来了新的机遇和挑战。有许多新的问题需要我们去研究和探讨。在新的历史环境和条件下,作为图书馆基础服务人员,应更有责任和义务,义无反顾地站在学术前沿,在现代数字信息技术环境下,为谋求图书馆事业新的更大发展,创造有利条件。

3 现代公共图书馆的信息服务人员应努力成为知识导航员和科技行馆的“先行者”

信息服务是指相对于基础服务而言的、有针对性地满足读者各种信息需求而开展的深层次服务。

公共图书馆的信息服务主要面临来自两方面的挑战:一方面,各种信息咨询服务机构迅速发展,它们凭籍所掌握的信息手段、快捷的信息过滤技术、敏锐的信息市场触角,能及时正确地为用户提供时效性、针对性的服务,图书馆在深度、广度、反映速度上无法与之媲美,服务优势已不复存在;另一方面,在因特网的环境下,读者或信息用户与图书馆处于同样的地位,都可直接向网站获取所需的信息,图书馆的资源优势也逐渐丧失了。那么,图书馆的信息服务人员在网络环境下还能不能发挥专业作用呢?答案当然是肯定的。因为其一,由于电子信息在生成、复制、流通的特殊性,使得电子信息比印刷型信息更加难以管理,造成网上信息资源的无序化,图书馆员历来以擅长于组织和整理信息著称,他们曾经有效地完成了印刷型资料的组织和管理工作,当然也有能力完成对数字化资源组织和整理的使命;其二,长期的信息服务工作,使得图书馆员具备对读者的需求较为了解、对各种信息资源的属性容易把握的优势。因此,在网络环境下,从事信息服务的馆员应审时度势,认清自己的优劣所在,必须尽早调整自己的专业角色,逐渐从“剪刀加浆糊”(编辑信息剪报)转向网上信息导航,努力成为知识导航员。

随着信息技术的迅猛发展,图书馆在服务手段

和方式上都发生了深刻的变化,传统图书馆面临现代数字化图书馆的挑战,这同时也对我们图书馆人提出了更新更高的要求。作为图书馆事业的骨干——图书馆信息服务员来讲,一方面,必须首先要适应这种不断发展变化了的新形势,要不断刻苦学习和钻研,要有超前意识地学习和掌握现代图书馆所拥有的新信息技术,要成为图书馆事业的“行家里手”。另一方面,作为会员更要做好新信息技术的推广和应用工作。特别是在经济发达地区,接受新信息技术快,以及基础条件好的大中型的图书馆员,要多做点工作,主动帮助那些经济不发达地区,人才相对匮乏,基础条件相对差的图书馆。大专院校和科研单位的图书馆;由于其技术力量雄厚、基础条件好,这类馆的馆员,要乐于担当起对技术和基础条件都相对薄弱图书馆的技术培训及推广应用的责任。

4 现代公共图书馆从事辅导工作的馆员应逐步转向从事社区文化活动并且成为甘于清贫的“奉献者”

我国县级以上的公共图书馆一般都有专门从事业务辅导工作的专业人员,在面向基层图书馆,为基层图书馆的人才培养和业务建设中做出了很大的贡献。目前基层图书馆已渐渐成熟健全起来,各基层馆的业务人员素质逐渐提高,可以看到,未来公共图书馆对中下级小型图书馆的业务辅导培训功能将逐渐萎缩、消失;反之,随着社会城市化的进程,公共图书馆参与城市或城镇社区文化建设的任务越来越重,公共图书馆的活动舞台正在向社区和家庭延伸,在倡导人人读书、提高全民素质、营造良好文化氛围、为市民提供高质量的文化设施和配套服务方面,图书馆都能发挥重要作用。传统图书馆的业务辅导人员大多具备良好社会活动能力和较高的知识素养,理应在图书馆从事社区文化活动中担当主角。例如组织全市性的读书节活动、举办

每月月末公益性知识讲座、周末音乐讲座、筹办语言艺术研究会、组织读书人俱乐部并定期开展读书讨论、与街道、企业、部队共建文明图书室等等,这些走出馆外、面向社会的文化活动。这些充分说明了现代公共图书馆从事辅导工作的馆员只要及时调整专业角色、适应时代发展的需求,就一定能使我们的事业永远蓬勃发展。

图书馆是一种事业型的服务性行业,不是营利性部门。尤其是在当前商品经济大潮当中,人们的思想将会受到各种利益的驱动,或多或少地受到不同程度的影响和冲击。在这种情况下,从事图书馆辅导工作的同志,都要能耐得住寂寞和清贫,要有甘于清贫的无私奉献精神。一般来说,从事图书馆辅导工作的同志,从事的是比较细致繁琐的工作,有时也需要利用业余时间进行的;在投入的精力上,都是“双倍”的付出,并且都是默默无闻的。有时甚至于还要承受“冷落”、“委屈”等心理压力。在这种情况下,如果没有一种对事业的执著追求精神,如果没有一种宽阔的胸襟,如果没有一种能耐得住寂寞和清贫乐于奉献精神等,要想真正做好辅导工作是不可能的。因此,从事图书馆辅导工作的馆员必须具有“甘为人梯”、“胸纳百川”、“以苦为乐”、“甘于清贫”、“乐于助人”、“无私奉献”等崇高思想品质和精神境界。

参考文献:

1. 吴建中. 21世纪图书馆新论. 上海:上海科学技术文献出版社,1998
2. 马远良. 图书馆面临新世纪挑战的对策. 图书馆杂志,1999(7)
3. 关家铮. 胡至洵编译. 图书馆未来的关系——资金筹集. 山东图书馆季刊,1998(2)
4. 王芳. 试论图书馆馆员的职业兴趣. 图书馆,1999(1)

上海著名高校图书馆考察见闻和体会

苏州大学 陈亦伟

2009年4月28日至29日,苏州大学图书馆文献建设部、古籍特藏部一行9人,先后对上海交大图书馆,华东师大图书馆和复旦大学图书馆进行考察学习。

学习考察前,文献建设部针对本次考察学习的目标和任务,事先提出书面问题发给这三个馆,共有17条,内容包括:整个文献建设部人员编制及岗位职责,书刊招投标情况,经费划分比例,纸本文献的复本率及选订流程,电子文献的采购及协调,中文图书编目加工的外包,影印外文图书及授权外文图书的著录典藏,西文数据中乱体字的著录修改,小语种的图书编目,图书回溯工作等。希望通过针对性学习,解决我们工作中存在的不足。各馆对我们的到访都热情欢迎,认真解答和相互交流,使我们颇有收益。

一、见闻和感受

我们考察学习的第一站是上海交大闵行校区图书馆新馆。该校是国内一流、国际知名的大学,闵行校区图书馆新馆为交大的主馆,2008年9月开馆,面积5万余平方米。交大图书馆现有藏书308万册。它创建了“资料随手可得,信息共享空间,咨询无处不在,馆员走进学科,技术支撑服务,科研推动发展”的服务理念,针对大学的特殊创新学术环境,在信息共享空间(Innovation commons, IC1)的基础上,巧妙融入创新社区(Innovation community IC2)的理念及功能,形成崭新的IC2创新服务模式,使图书馆的服务更加贴近创新型大学的发展需求,使图书馆在环境、资源与服务方式呈现指数递增效应,实现图书馆从运行机制到整体功能的全面跃升,让图书馆不仅仅只是一个借书、还书、看书的场所,更是一个能提高自己信息获取与利用技能,

促进沟通和分享,为学习和科研展示创意提供有效帮助的服务机构。因此它实行“藏、查、借、阅、参”一体化服务机制,打破传统文献阅览室、电子阅览室和书库的划分界限,实行大开间、全开架、藏借阅合一的服务。

交大图书馆部门设置现只有三个大部,即读者服务部、技术服务部、行政管理部。文献资源的采购和编目、技术服务、信息咨询等都归入技术服务部,下面再成立采访编目室,来行使原来采编部的职责。书刊采购推行以学科服务为核心,实行教授、学科馆员、采访人员的三级选书制,优化图书馆馆藏资源结构,为图书馆形成梯队服务、一流服务、主动服务、智能服务建立文献资源基础。交大图书馆整个文献资源采购经费有2千多万(不含医学部分),目前纸质文献和电子文献经费比约为6:4,采访编目室编制10人,具体为中文图书采访2人,西文图书0.5人,电子文献采访2人,期刊采访1人,中文图书编目2.5人,外文图书编目1人,典藏1人。2004年开始书刊的招标工作,经过几年的运作,基本固定了符合本馆要求的供应商,现实行续标。年采购新书10万册,中文图书复本平均3.3册,外文期刊有6百余种,数据库(含子库)298个,外文图书年采购3千种(册)。中文图书从去年10月起全部实行驻馆外包加工,在中标书商中选择一家外包加工能力强的书商来进行中文图书的加工,并签订一个三方加工付款协议,加工费用一般在中标折扣上加3—4点,要求每天完成600册成品图书的任务。现有外包人员5人每天在馆编目加工,对外包的质量控制,要求差错率在7—9‰之内,中文编目员除每天校对800册图书的编目数据,还负责外包人员的管理、培训、验收和质量监督等工作,

外文图书由本馆自己编目加工,整个采编室实行目标管理,即每年采购多少书刊,就必须完成当年的工作任务。

第二站考察学习的是华东师大闵行校区图书馆。华东师大有2个馆,闵行校区图书馆现有3.9万平方米,2006年建成,也是该校图书馆主馆。现有藏书390万册,学科齐全,现年文献采购经费近2千万元,2006年进入985学校行列,经费相对宽裕,具体为年购新书5万种、12万册,450万元,外文图书年使用经费360万元,电子文献560万元,现有81个数据库,期刊经费有400万元,文献保护经费年200万元。采访编目现分成2个独立的部门,约有20多人,现书刊采购和编目加工都不实行招标和外包。

第三站我们考察学习的是复旦大学图书馆,这次我们参观学习的是它的文科馆和江湾校区李兆基图书馆。现复旦大学图书馆采访编目分为2个部门,采访部现有编制12人,具体分工为:中文图书采访3人,外文图书采访1人,期刊采访1人,数据库采访1人,国内外交换2人,验收3人,财务1人。每年文献采购经费3千多万元,年采购新书10万册、4—5万种,复本量平均为1.7册,外文期刊和数据库年使用经费1800万元,书刊经费之比为3:7,每年经费的90%用来招标和续标,20万以下可以自主采购。中文图书在今年3月起全部实行驻馆外包加工,由中标书商中国教图公司安排4人驻馆加工,而复旦大学订购教图的图书一般在北京加工好了再发运,这样新书一到就可立即上架,加快流通,方便读者,中文图书折扣在78—80折之间。编目部现有编制17人,其中西文图书与赠书自己编目,现有6名编目员,年编外文书15000册,每天完成20种,中文图书外包后,现有3人校对编目数据,并对外包人员进行培训、管理、验收和质量监督等工作,5人从事图书回溯工作,回溯现也实行外包,经费由学校单独下拨,2008年有40万元,现约有30万册图书需要回溯加工,这5人负责对外包人员培训、指导、质量监督和数据抽检等工作,回溯

费用为中文图书1元,西文图书2元。

二、思考、比较与体会

这次去上海三所985高校图书馆考察学习,触动很大。这三个馆,尤其是上海交大图书馆,办馆理念先进,考核奖惩制度完善,工作职责明确,员工爱岗敬业,工作热情高涨,珍惜工作岗位,人人都在思考在本职岗位上如何更好的为读者服务,认识到只有自己为读者服务好了,读者才会尊重你,图书馆在学校的地位才能提高,同样员工的地位也才能提高。上海交大图书馆建筑面积5万多平米,外观建筑不张扬夸张,可以说根本不吸引人的眼球,但内部设施高档豪华,极富人性化,推行大流通、大阅览格局,读者走到哪里,那里就有多种文献资料来满足读者多方面需求,在那儿学习阅览,简直就是一种享受,让读者留连忘返。由于我们是对口学习,所以我们重点还是到我们的对口部门学习,通过对口交流和学习,我们有这样一些体会,对改进和提高我们的工作很有启发和帮助。

1. 采访工作

通过学习,我们感到这三个馆都很重视采访工作,既增加人员充实第一线采访力量,又明确采访工作要求,不断提高采访工作质量。尤其是上海交大图书馆,明确了三级选书制,加强与师生的沟通和联系,让师生参与到选书刊的工作中来。我们学习后体会到,一定要充实第一线采访人员,增加中文和外文图书采访人员,让他们有时间走进院系,走近读者,走近学科,走进科研,融入到学校教学科研第一线,知道师生在想什么,需要什么资料和文献,这样采购回来的文献才是他们所需要的,工作数量是有形的,而工作质量是无形的。看似增加了人员,好像减轻了工作量,但他们融入到师生、学科、科研中去,采购的文献是读者需求的,读者就认为他们学习和搞教学科研,是离不开图书馆的,是他们不可缺少的服务机构,这样,学校每年给图书馆有限的经费能真正发挥其效益,真正用到最急需的地方。根据我校实际情况,我们现在选书采用与学科教授、院系资料室和师生网上荐购等多种方式

进行,正在编制学科文献纲目表,部分院系推荐了学科教授来指导我们的采访工作,但目前尚未全面展开,学科教授选书只是在一些有资料室的院系展开,这与院系的重视程度有关,图书馆与院系资料室的关系存在弱化的趋势,我馆网上文献荐购功能缺乏宣传,且不是很明显,读者很少使用,现大都通过邮件或信息部转发读者留言才了解读者需求,比较被动。上述情况要根据具体情况采取措施,加强、完善或改进。同时,我们认为要充分发挥我馆联络员的作用,除了采访人员走进师生、走进院系外,联络员起着院系和图书馆的桥梁和纽带作用,他们应经常走访院系,及时反馈院系的需求,参与到选书工作中来,不断提高我们选书的水准,减少复本,增加品种,优化我馆馆藏结构。通过让师生参与到选书的过程中来,也能不断帮助采访人员提高专业知识,扩大知识面,建设一支过硬的高质量采访队伍,不断提高工作水平。我们虽然在经费、硬件设施上无法同三个馆比,但我们要在我们的工作质量和水平上与他们接近,要有我们自己的亮点。同时,在看到我们同 985 高校馆的差距时,希望增加图书经费,在图书馆经费许可的情况下,逐步增加电子文献和外文图书在采购经费中的比例,提高文献保障率和专业覆盖面,满足学校不断发展对文献保障的需求。

经过三次图书馆书刊的招标工作,我们积累了经验,为学校节约了几百万的图书经费,也基本固定了能符合我馆要求的书刊供应商,供需双方基本能按规定和合同来执行,以后对长期合作、信誉好的书商进行续标,既能提高工作效率,又能保持工作的连续性,简化工作程序。

2. 编目和典藏工作

这次我们参观学习,最大的收获就是看到了国内一流高校图书馆实行中文图书编目加工的驻馆外包,这也是上海交大、复旦大学经过几年的运作以后,从去年 10 月到今年初开始分别实施的。中文图书的驻馆外包,能节省图书馆大量的人力、物

力和财力,只是在图书折扣上增加 3—4 个点,可大幅节省人力和加工耗材,减轻工作强度,节约工作成本。因为是驻馆外包,质量是可控的,上海交大和复旦大学从拆包验收、编目加工到典藏和回溯都实行了外包。我们根据我馆实际和经费情况,可以在中标书商中选定一家做外包有实力、有经验的书商,先开展中文图书的拆包验收、编目加工的外包试点。我们会先对他们进行本馆著录规则和原则、条例、编目、加工要求及汇文系统的使用等方面的培训,符合要求了才上岗操作,经过试运行,做出评估,符合我馆要求后正式实施。这样我们可以减少总校这一工作流程,保留 3 名中文编目人员,负责对外包书商的编目辅导、协调、监督和管理以及对编目数据的抽检和校对,以及院系图书、本馆赠书的编目。别的岗位和 workflows 继续保持,典藏继续由本馆工作人员来完成,这样至少可节省 3—4 人的编制,可以来充实采访力量,从事图书和古籍的回溯等工作,既节约了人力物力,增加了工作任务,又基本保留了一支编目力量,一旦书商外包质量或无法继续进行外包业务等一些突发性事件发生时,可保证及时顶上,不影响图书馆业务的正常开展。

此次出去考察学习,我们总体感觉目前我们文献建设部整个工作规范和 workflows 与国内一流高校馆基本一致,有些地方也有我们的优势和亮点,比如我们采和编部门合一,编目工作中如发现问题,可以及时和采访、验收人员沟通、交换意见,发现问题在本部门及时解决,提高了本部门工作人员的协调、协作精神,提高了工作效率。我们现在的采访编目人员结构和 workflows 就比华师大简化和科学,但我们更多的认识到自身存在的不足和通过学习不断完善自我的希望。我们尤其要学习他们的爱岗敬业、对图书馆事业的奉献精神,学习他们先进的服务理念。我们有理由相信在同行的指导下,我们一定能不断提高我们的工作质量和水平,将各项工作推进到更高层次,为把我馆建成国内一流高校图书馆贡献我们的力量。

地方文献数字化建设及我馆之实践

昆山图书馆 郑涌泉

摘要:提防文献鲜明的地域属性使其在数字图书馆建设中具有较强的资源优势和竞争力,能有效地提高地方各级公共图书馆的地位,有利于加强图书馆与读者的沟通,方便读者检索利用,还能极大地减少珍贵地方文献资料的被损及遗失现象。2005年起昆山市图书馆开始对地方文献数字化建设进行探索和实践,取得了一定的成果和经验。

关键词:公共图书馆;地方文献;数字化建设

1 地方文献数字化建设的意义

中华民族悠久的历史、灿烂的文化蕴藏于浩瀚的文献典籍之中,而最富地域特色且具较强“排他性”的则非地方文献莫属。地方文献是某一地区历史文化发展到一定阶段的必然产物,内容涉及这个地区自然、人文的历史和现状的各个方面和各个层面,“记地理则有沿革、疆域、面积、分野;记政治则有建置、职官、兵备、大事记;记经济则有户口、田赋、关税;记社会则有风俗、方言、奇观、祥异;记文献则有物、艺文、金石、古迹”。地方文献的这种地域属性使其具有独特的价值。地方文献尤其是古代地方文献得来不易,保存又有一定的难度,所以普遍受到各收藏单位的格外重视。提供原始文献的全文信息服务是图书馆的首要任务,但许多珍贵的古代地方文献经不起读者反复的查阅、复印甚至扫描,故只能“藏之名山束之高阁”,读者可望而不可即,甚至连“望”都存在一定的难度,往往会因此产生“重藏轻用”的偏向,这有悖于“书为人用”的原则。只有对其进行有针对性的、深层次的开发亦就是进行数字化处理,地方文献才能在网络环境下发挥其独特的价值。地方文献鲜明的地域性使其在数字图书馆建设中具有较强的资源优势和竞争力,能有效地提高地方各级公共图书馆的地位,有利于加强图书馆与读者的沟通,加大地方文献的辐射面和覆盖面,方便读者检索利用,有利于研究和利用地方文献资源的学者们更广泛深入地开展研究工作,提高人们治学和获取有价值信息的效率。地方文献资源数字化还有利于扩大对本地域政治、

经济、文化等方面的宣传,对提高地域知名度、传播地域人文经济、弘扬中华文化具有重要的意义。还能最大程度地减少珍贵地方文献资料的被损及遗失现象。

在信息社会里,更好地收集、保存和利用地方文献并使之促进经济社会和文化发展已成为文献信息工作者一项重要的历史使命并提升到政府行为的高度。2002年4月份国家文化部依据《国民经济和社会发展第十个五年计划纲要》启动了“全国文化信息资源共享工程”,明确提出“将充分利用现代高新技术手段,整合包括图书馆、博物馆、美术馆、艺术院团、研究机构等现有的文化信息资源,将中华民族几千年来积淀的各种类型的文化信息资源精华以及贴近大众生活的现代社会文化信息资源,进行数字化加工处理与整合”。我们昆山图书馆清醒的认识到,信息网络化给各级公共图书馆提出了更高的高求。因为在网络环境下,地域的限制已不复存在,传播的方式及途径也十分方便、快捷,人们更愿意在网上访问那些信息量大、能满足其需要、服务灵活方便的图书馆。面对这一变革,必须做到“人无我有、人有我优、人优我特”,因此地方文献数字化建设显得尤为重要。

地方文献的保存、利用工作是一项利在当代、功在未来的千秋事业,地方文献数字化建设是一项长期而又艰苦的工程。面对信息网络环境,昆山市图书馆顺应时代的发展,坚持走特色化建设的道路,利用自身的优势,创建自己的特色馆藏数据库和特色网站(51ks.com),将特色数据库纳入网上,

为用户提供完善的服务,充分发挥图书馆在网络时代传播知识信息的职能,创造出应有的经济效益和社会效益,从而使地方文献资源建设在竞争激烈的网络环境下,有序发展,充满生机。地方文献的全文数字化是一种发展的必然趋势,全文数据库建设是图书馆开发利用已有馆藏地方文献信息资源的最终目标。有计划、有步骤地把馆藏地方文献资源中利用率高、有学术价值和参考价值的地方文献转化可随机检索的一次文献,链接到因特网上,这是昆山图书馆一项持之以恒的工作。

2 地方文献数字化建设的选题原则

地方文献数字化建设是一项重大而又复杂的工程,不可能轻而易举一蹴而就。目前,我馆尚不具备将全部地方文献馆藏进行数字化转换的能力和条件,且广义的地方文献种类浩瀚繁复,全部进行数字化转换亦无必要,因此突出重点、注重地域文化特征、把握选题的策略显得非常重要,这就是社会需求优先的原则。比如在昆山,历代地方志书、人类口头和非物质文化遗产代表作、被誉为“百戏之祖”的昆曲、历史上以顾炎武为代表的“昆山三贤”(归有光、顾炎武、朱柏庐)之作品书目、自2006年开始实施每年编撰出版一套的《昆山民族民间文化保护工程书系》以及昆山玉峰山特产昆石等毫无疑问乃是我馆地方文献数字化建设的首选题材。

3 地方文献数字化的建设步骤

地方文献数字化的建设应在标准化数据的支持下高起点、有步骤、分阶段实施。在实施地方文献信息数字化时,我馆分清轻重缓急、遵循技术能力和社会需求优先的原则,根据本馆所藏地方文献资源的珍贵程度、文献本身的价值和使用价值进行区分,建设信息型数据库和全文数据库等供不同层次需求的数字化信息,全文型、信息型交叉混用,使用户可以随时随地通过互联网络检索到所需要资料的内容,最大限度地满足读者的需求。我馆于2005年全面启动地方文献电子数据库建设工程。为了配合昆山的文化建设,进行当代文化基础普查,我馆首先对全市省级以上文艺家协会会员还有其他文化界学者专家及其作品进行细致缜密的调

查,完成了“当代昆山文学艺术界和其他文化界人士个人资料电子档案库”,这是一个信息型数据库,也是一种探索和尝试。2007年新年伊始由馆长亲自牵头组织,技术部门和地方文献部门密切配合,投入相当的人力物力,与苏州图书馆嘉图公司合作,将宋《淳祐玉峰志》、元《至正昆山郡志》、明《嘉靖昆山县志》、清《康熙昆山县志稿》、清《光绪昆新两县续修合志》、民国《昆新两县续补合志》等六部古代昆山县志还有雍正《陈墓镇志稿》、嘉庆《贞丰拟乘》、光绪《周庄镇志》、光绪《信义志》、宣统《信义志稿》、民国《巴溪志》、《菴溪志》等七部古代乡镇志以及昆山图书馆和昆山市档案馆合作编印的包含民国《昆新乡土地志》、《昆山景物志略》在内的《昆山乡土资料汇编》进行数字化处理并制作成光碟并链接到互联网上,这是一个全文型数据库,可以让更多的读者在任何环境下以电子阅览的方式得到昆山传统历史文化的浸淫和滋润,受到了社会各界和兄弟图书馆的一致好评,昆山市地方志编纂委员会办公室还将这套光碟作为馈赠省和兄弟县市方志办的珍贵礼品。2008年底,我馆完成了号称“昆山三宝”之一的昆石的数据库建设并在昆图网站上发表,2009年新年伊始即开始投入昆曲数字化资料库建设,这又是一个信息型数据库,计划用2年时间完成。

利用现代信息技术开发昆山地方文献资源,加强地方文献数字化建设,这是我馆地方文献工作发展的必然趋势。我馆将紧紧抓住“全国文化信息共享工程”的历史机遇,力求在地方文献数字化建设中进一步开拓创新。

参考文献:

1. 张岩:《试论地方文献保障系统中专题数据库之建设》江西图书馆学刊,2005年第一期
2. 万湘容、何颂英:《地方文献数字化建设的现状和思考》(互联网)
3. 巨晓敏、祁泽:《地方文献资源数字化思考》(《晋图学刊》2004年第四期)

适应网络形势 做好典藏工作

苏州图书馆 徐梅芳

摘要:在网络社会中,我们必须改变传统观念,适应形势,对文献典藏工作有新的认识。

关键词:文献;典藏工作;网络

随着社会的进步和图书情报事业的发展,图书馆馆藏的类型发生了很大的变化,除了包括印刷型的图书,还包括非印刷型的缩微资料、声像资料、电子出版物,而且随着科学技术的进步,非印刷型资料在图书馆藏书占的比例会日趋增加。因此传统的“藏书建设”概念已经在很多地方被“文献资源建设”所代替,藏书建设的对象也已经从传统的图书扩大到文献资源。也就是说,图书馆的藏书建设已经突破了传统资源的范畴,扩展、延伸为一个内容更为丰富,形式更为多样的新型图书馆藏书体系,藏书策略又呈现出新的特点。

在图书馆藏书建设中,典藏工作又是一项重要内容,它是图书馆的基础工作之一,是图书馆全部业务活动的物质基础,没有典藏工作,浩如烟海的文献资料就无法被读者利用,图书馆就失去了存在的价值。

我们所说的“典藏”的“典”字本意是常规和法规,人们把记录做事要遵循的法规的重要书籍称为典籍。也就是说,收藏文献不能并存,必须遵循一定的原则,有选择、有计划地收集、组织和保管好有价值的文献,才能保证库藏的质量。从这个意义上讲典藏包含二个含义:其一是要按照一定的原则要求,系统地有组织地划分、排列、整理文献,使这成为一个科学的体系,有效地为读者报务。其二是说,文献典藏不是滥收并存,它在质的方面有一定的要求,它是根据各馆办馆方针、任务和读者的需要,经过精心挑选后收集起来的,当它失去使用价

值后,又会被剔除,使保存的文献质量经常保持在一定的水平线上。

在当今社会,就文献资源的广泛性、多样性的特点。图书馆文献典藏工作已有了新的内容和特点,为此我们应有新的认识。

一、改变传统观念,重视文献的使用率。

藏书建设观念是人们对藏书建设整体认识水平的体现,也是图书馆办馆方针的思想反映,它对藏书建设理论和具体工作也有着深刻的影响。回顾我国藏书建设的历史,图书馆均以收藏和保存人类文化遗产为己任,以收藏为中心的观念始终是藏书建设的主导。图书馆往往只注重藏书本身的完善,较少考虑藏书的利用情况和读者的满意程度。实际上保存的最终目的是为了利用,如果只注重收藏而不注重藏书的利用,收藏就失去了意义。

现代图书馆已不再单纯用藏书数量这个标准来评价其好坏,而以能否提供更多的文献信息,即信息的可获得性和可传递性,作为评价一馆之优劣的标准。互联网的崛起使图书馆的文献提供已不限于仅提供那些本馆“拥有”的文献,还可利用现成的网上资源来扩大和补充自己的“藏书”,如苏州图书馆除提供本馆所收藏的文献外,还为读者提供了方正、维普和万方等多个数据库的查询,可见,现代图书馆的文献资源还包括了馆藏资源和网络资源两个部分,图书馆对馆藏发展的概念,必须跳出一馆信息收集的范围,而转变为对全球信息的掌握与选择。

二、坚持印刷型文献仍为馆藏主体。

印刷型文献迄今还是馆藏主体,其主体地位在目前仍至今后一个较长的时期内还不改变。电子文献代表着馆藏信息资源建设的方向,必须妥善处理印刷型文献与电子文献的关系,适度把握两种文献的收藏比例。

目前,电子文献的权威性还不能与印刷型文献同日而语。单纯的电子版大多缺少印刷型出版物那样严格的评审与质量管理,因而在学术评价中还不能与印刷型出版物相提并论。电子文献的利用更多地受到使用者的习惯与设备的影响。

总之,网络环境下的馆藏信息资源建设,应立足现实,面向未来,以收藏印刷型文献为主体,兼顾电子文献,做到两者兼收并蓄、合理配置。

三、对非印刷型文献的购置费用应逐渐增加。

图书馆经费的有限增加与文献爆炸性增长、书刊价格大幅上涨的比例越拉越大。由于经费不足而带来的文献入藏品种和数量的减少,势必影响馆藏质量,进而导致可利用的文献资源贫乏、读者减少。随着电子资源、网络资源成本下降,利用它们为读者服务是解决经费不足的方法之一,还可以积极购制一些非印刷型文献。例如:苏州图书馆在去年精心组织文献资源,除采购图书 61696 种,230464 册(包括盲文图书 130 种,139 册)外,还采编音像资料 6147 种,16313 盘,并购买了方正、万方等一些数据库的使用权,供读者查询。目前,对于网络资源的查询和使用,按信息的性质设定了不同的使用权限。因此,图书馆在进行经费预算时,应将这部分费用考虑进去,因此从长远的、发展的眼光看,电子文献、网络资源一样能给图书馆带来效益。

四、根据自身的特点,建立专题数据库。

有针对性建立专题文献数据库也是形成特色馆藏的重要途径。它可为特定的读者提供大量相

关信息,对越来越分散的专题文献起集中的作用,有助于系统跟踪专业学科研究的前沿与最新动态,使电子文献服务更具深度、广度和指向性。苏州图书馆就建有地方文献剪报数据库、苏州市地方文献联合目录等多个数据库。

五、适应网络社会,实现资源共享。

长期以来,我国的文献资源建设处于分散无序、各自为政状态,在宏观上没有整体规划,在微观上缺乏分工协调,各图书馆往往不同程度盲目追求藏书数量,想以自给自足的方式满足读者需求。这种文献资源个体保障方式已不适应多元化的信息需求,图书馆藏书发展应当从全局出发,由全社会各类型图书馆和情报机构联合起来,整体规划、分工合作,采取文献资源联合保障体系,共同满足多元化的信息需求。如苏州、昆山、太仓等图书馆所购的一些数据库就实现了资源共享。

我国图书馆要跟上世界图书馆事业的发展脚步,只有打破现有的条块分割的格局,进行统一部署和整体化建设。逐步更新陈旧设备,形成计算机网络系统,才能发挥整体优势,使资源无限扩大,服务能力倍增。只有这样以鲜明馆藏特色,有效的信息咨询,优质全面的网络服务赢得读者的支持,才能使图书馆在网络环境中实现资源共享。

总之,只有我们图书馆工作者对当今的网络社会有新的认识,图书馆的典藏工作才会做得更好、更适应社会的需求,使图书馆工作在网络资源共享的趋势下,发挥应有的作用。

参考文献:

1. 奕荣. 完善典藏工作 促进藏书建设. 科技情报开发与经济, 2009 年第十九卷
2. 张立. 网络环境下的藏书建设和资源共享. 现代情报, 2007 年第九期

211 高校图书馆门户调研

苏州大学 张云坤

摘要:通过对国内 45 所 211 高校图书馆门户建设情况的调研,分析门户建设的现状,提出本馆门户建设的需求和建议。

关键词:211 学校;图书馆;门户

随着 web2.0 技术的不断更新与发展,资源整合,内容聚合等信息需求逐渐被提上日程。图书馆,作为拥有海量文献资料的机构,更需要与时俱进,为读者提供更好、更新的服务,方便读者使用资源。笔者调研了江浙沪京 45 所 211 学校,分析他们的门户建设情况,并进一步提出针对我馆门户需求的一些建议。

1 调查情况说明

图书馆是高校服务的一个窗口,而图书馆的门户建设则是窗口中的窗口,是数字图书馆服务的平台。在这个平台上读者可以整合图书馆的各种应用和服务,如 OPAC、数字资源检索服务、参考咨询服务、流媒体欣赏服务等;集成各种网络资源,如 Web 网页、Blog、新闻、RSS、常用工具、天气预报等。而门户中最重要的一个环节是统一检索系统,因此笔者从统一检索系统着手,重点调研江浙沪京范围内的 45 所 211 学校[1]。

通过访问各个学校图书馆的主页,初步了解全国提供数字化图书馆门户网站的公司,江、浙、沪、京有哪些兄弟高校使用该类型的系统,不能从图书馆主页上得知的,则通过电话、e-mail 或者 qq 等即时通讯工具和各馆的咨询馆员联系咨询,对调研结果进行汇总、比较,讨论选择 2—3 个可实地考察的系统以及考察问题。

截至 2009 年 6 月,江浙沪京共有 211 学校 45 所,其中使用统一检索系统的 16 所,占到调查总数的 38%,初步反应了目前全国经济较发达地区图书馆门户的总体建设水平。

2 211 高校图书馆门户建设情况

2.1 统一检索系统建设情况

调查显示,16 所高校图书馆都建有自己的门户网站,能在校园网或者互联网上提供资源统一检索、即时信息咨询、单点登录等服务。总体来看,16 所高校图书馆分别引进了 3 家不同软件厂商提供的门户产品。其中使用最多的是 Ex Libris(艾利贝斯有限公司)的 MetaLib/SFX 图书馆学术资源门户系统,共有 9 家图书馆采用;其次是同方股份有限公司的异构统一检索平台(USP),共有 4 家图书馆采用;采用中国高等教育文献保障系统即 Calis 技术中心主持开发 EPS 系统,共有 2 家图书馆采用。

2.2 软件公司的建设情况

目前,国内开发统一检索平台系统的软件公司有:Calis 统一检索平台、同方异构统一检索平台(USP)、TRS 资源整合门户、复鑫跨库检索平台、天宇异构资源统一检索平台[2];南京地区开发统一检索平台系统的软件公司且和我馆有业务往来的有两家:南京优康信息技术有限公司的图书馆电子资源一站式检索系统、南京昂克科技有限公司的图书馆电子资源一站式检索系统(URS)。

其中同方、复鑫和天宇公司的软件只是具备统一检索平台系统,而 Calis、TRS 和南京的优康和昂克公司的产品均为门户系统。而国内图书馆运用比较多的 MetaLib/SFX 图书馆学术资源门户系统是国外(比利时)的系统。

2.3 实地考察情况

根据以上对江浙沪京高校图书馆门户建设的了解和软件提供商的调研,调研小组进行了充分的考虑,最后大家一致决定,先考察用户最多的 MetaLib/SFX 图书馆学术资源门户系统,结合地理因

素,选择了两所高校进行实地考察:南京师范大学和复旦大学。考察之前详细列举了待考察的问题,两个学校也给予了详细的解答,主要问题如表 1 所示。

表 1 实地考察所列主要问题及解答

	复旦大学	南京师范大学
个性化功能是否强大	具有,但是不多	
与数据库连接的速度如何	取决于网络速度和连接人数	
对服务器软硬件的要求	使用的 SUN 服务器	
汉化问题	一直在完善	
查重功能	具备	
能否提供接口二次开发	提供接口,可以自己编程,像超星镜像就是技术部二次开发链接的	提供接口,需要有技术力量
有没有一次链接数据库的限制	可以没限制,和学校的网络有关	限制读者最多链接 10 个数据库
整合模块装载数据直到平台推出大概需要多长时间	半年左右	一周左右
我的空间等功能校外是否能够使用	可以,用户登录即可,现在只对教师和研究生开发,因为是按用户数购买的	

南京师范大学的老师很无奈表示,这个系统的使用率很低,大部分还是自己馆里的老师尤其是做查新的老师在用,虽然他们花费了很大的精力把该系统做的更人性化同时加大宣传力度,可是使用量一直上不来。调研小组的老师也感觉系统速度很慢,使用该系统的师生并不多,性价比严重失调。

3 需求分析

根据考察的情况结合我馆现有情况分析,经过调研小组的讨论,最终决定,放弃购买国外门户 MetaLib/SFX,转而考察国内的统一检索平台。经过断断续续的调研和讨论,逐步形成了统一的认识:统一检索平台选择两个,中文数据库的选择国内的统一检索平台,外文数据库选择国外的统一检索平台,门户在国内的软件提供商中进行选择,大方向决定以后,调研小组又开始对门户的功能和页面的表现形式进行调研。

3.1 门户的功能

门户需要建成为面向用户的统一服务窗口,以全方位、个性化方式提供综合数字文献信息服务和其他专业应用服务,用于展现数字图书馆的各项服务功能和资源状态。同时把常用的服务进行深度集成,为读者提供便捷的服务,例如统一检索、单点登录、RSS 定制、数据库资源的访问统计等等。

具体的功能尽量包含:单点登录;统一检索;数据库访问统计,包括单一访问某数据库和通过统一检索访问;Rss 定制、RSS 聚合定制以及订阅,包含讲座培训、通知、借还书灯师生感兴趣的信息;我的图书馆,包含日历、日程表、像 igoogle 一样可以把模块拖拉定制、兼容 opac 的信息定制;多入口搜索和站内外搜索以及全文检索;知识点链接;常见问题,图书馆各部门可以自行管理;公告,图书馆各部门可以自行添加经过领导审核的公告;门户的后台管理使用便捷,管理员可以进行权限分配,用户管理与内容管理分开且关联;接口提供,且可做简单的二次开发;每个部门有自己的模块维护等。

3.2 页面的表现形式

纵观国内外众多图书馆主页,趋势越来越倾向于类似于 google 的首页,页面简洁、色彩丰富、图文并茂,希望图书馆的门户也做成这种模式。具体的设想包括:具有栏目导航,点击到具体页面时左侧能显示所有的栏目链接;首页显示最常用数据库;图书馆动态和电子资源动态等新闻分类且不要滚动;每一页都有“返回首页”;信息足够丰富、让读者有“人”可咨询;点击某一个栏目后在新页面打开;考虑到跨浏览器,如 IE、Firefox、safari、maxthon、opera,以及手机上网效果等。(下转第 32 页)

浅谈数字图书馆的建设

昆山图书馆 陈继华

摘要:阐述了数字图书馆的概念与特点,分析了我馆在数字图书馆建设中所面临的主要问题。

关键词:数字图书馆

1 数字图书馆的概念与特点

1.1 数字图书馆的概念

随着昆山图书馆于2005年1月28日落成,我馆的数字化建设也同时开始。何谓数字化建设呢,其实就是我们通常所说的数字图书馆的建设。那数字图书馆又是什么呢?数字图书馆,就是面向未来互联网发展的信息管理模式。以数字资源的制作、存储、管理、传输和服务为主要特征的数字图书馆技术,是21世纪国际科技文化竞争的焦点之一。数字图书馆涵盖多个分布式、其大规模、可互操作的异构多媒体资源库群,可面向社会公众提供全方位的知识服务。可以说,数字图书馆将实现对人类知识的普遍存取,并最终消除人们在信息获取方面的不平等。它既是知识网络,又是知识中心,同时也是一套完整的知识定位系统。数字图书馆以互联网为代表的信息共享,协同工作和个性化服务代表了一种先进文化。

1.2 数字图书馆的特征

1.2.1 信息资源数字化

数字图书馆的资源均为数字信息。而数字图书馆的本质特征就是利用现代信息技术和网络通信技术,将分布于不同地理位置的各种载体上的信息资源,按二进制编码进行数字化存储,同时提供网上服务,包括各种多媒体资料、影视片、动画片等网上服务数字图书馆可以不受空间的限制拥有更为丰富的资源,众多的数据库很好地集成了各种类型的文献。信息资源的数字化带来了检索手段的智能化,使人们摆脱了低效率的文献查找方式。数字化的资源为互联网的使用提供了基础,使数字图

书馆成为“实体”。现在已经有很多数字化的电子文献,例如《超星数字图书馆》《维普数据库》《清华同方论文库》等。

1.2.2 信息传递网络化

随着国际互联网的兴起、发展,数字图书馆通过由因特(internet)和万维网(Web)组成的高速、大容量、高保真的计算机网络系统,将各地的图书馆和无数台计算机联为一体,它使远程访问成为可能,无论读者身在何处,只要互联网能够到达的地方,就可能实现对数字图书馆的访问,而不必如传统图书馆那样受到地域、空间和时间的限制。而且,传输速率成百成千倍地增长,传输的内容也从只能传输文字发展到现在的各种音像、视频等多媒体信息。所以数字图书馆的使用效率、使用范围都将得到空前的提高和扩大,图书馆的功能也将得到极大的扩展。

1.2.3 信息实体虚拟化

在数字图书馆中,传统图书馆与虚拟图书馆是相辅相成的两个方面。即:传统图书馆是虚拟图书馆赖以服务的基础,而虚拟图书馆则是传统图书馆书籍数字化发展的方向。随着数字图书馆的发展,虚拟馆藏、虚拟服务虚拟参考馆员、虚拟阅览室将会不断得到发展。

1.2.4 信息引用共享化

传统图书馆与数字图书馆的服务范围是不同的,传统图书馆的服务方式使其服务范围受到局限、时间、空间、馆藏情况都可能限制读者的使用而利用数字图书馆,其共享化的广度与深度是传统图书馆所无法相比的,它极大地拓展了图书馆的服务

功能,实现了很多人同时使用相同的信息资源。并且,体现出跨地域、跨行业的资源无限、服务无限和跨地域、跨国界的资源共建的协作化与资源共享的便捷性。

2 我馆在数字化中的建设

在对图书的管理中,我馆运用了 ILASII2.0 系统,该系统是文化部于 1988 年作为国家重点科技项目下达、由深圳图书馆承担并组织开发出来的一套能适应国内外不同层次、多种规模、各种类型图书馆使用的图书馆自动化集成系统。

本馆引进了全国最大的综合性文献数据库维普《中文科技期刊数据库》(全文版),同时还能在我馆查阅到万方数据库、超星数据库、E 书行数据库、当代昆山文学艺术界及其他文化界部分人士资料数据库等。依托本馆资源和人员,我们为所有机构提供情报文献服务。

同时我馆电子阅览室共有机器 142 台,其中 DELL 机 44 台,清华同方 98 台。我们提供 4 个数据库给读者查阅,分别是维普数据库、E 书行电子书库、万方数据库和超星数据库。维普数据库,其收录有中文报纸 400 种、中文期刊 8000 多种、外文期刊 5000 余种;E 书行电子书库提供的电子书总册数达三十一万,涵盖各个领域、学科所有重要的中文图书;万方数据库主要包括科技信息子系统、商务信息子系统和数字化期刊子系统;超星数据库包括文学、经济、计算机等五十余大类,数十万册电子图书,300 万篇论文,全文总量 4 亿余页,数据总量 3 万 GB,并且每天仍在不断的增加与更新,为目前世界最大的中文在线数字图书馆。除此之外,我们电子阅览室还划出一块区域作为盲人有声读物阅览区专区,在这些计算机上安装了由中国盲文出版社与中科院华建集团共同开发的阳光系统。

同时,昆山图书馆网站于 2002 年 12 月正式发布(网站地址:<http://www.51ks.com>)。昆山图书馆网站整体结构分为:我们的图书馆、我要看书、昆图音乐听吧、FLASH 欣赏、我爱昆山、博客日志。

3 我馆建设数字化图书馆所面临的问题

从我馆建成至今来看,在数字化建设上,无论

是软硬件上,都存在着较大的问题,主要是硬件部分先天不足,后期投入基本为零。

3.1 先期投入的 2T 磁盘阵列已基本用完。后期数据库的更新将无法进行。同时,各功能服务器也均为单机形式,没有更多的服务器来制作备份。

3.2 ILAS 系统的备份工作存在较大问题。由于 ILAS 系统不支持双机备份,所以无法进行热备份,又由于 ILAS 系统没有一个标准的数据库支撑,所以无法进行数据库备份。目前采用的是极不可靠的 FTP 备份方式,必将对今后的工作产生极大的隐患。同时,ILAS 系统没有开放式的扩展功能,基本上无法实现以后的业务扩展和服务扩展。

3.3 数字资源严重不足,从数字资源的投入与图书馆整体的投入比例来看,我馆在这方面的投入是极其不足的,如佛山图书馆的投入即在千万以上,而我馆仅在一个零头,且没有后期的投入。

3.4 随着时间的推移,我馆的办公电脑以及电子阅览室中的电脑必然会出现或多或少的软硬件问题,这也必然需要解决,但是相应出现问题就是,经费的不足和人手的不够,都会使问题变得复杂。

总之,无论在那里,技术工作都是一项高投入的工作,设备的维护工作的好坏,没有足够的资金保证,没有足够的资源保障,都将是一句空话。

同时,要不断提高技术水平,就要有足够的时间和精力来进行技术培训(以馆内的交流和学习为主)。

参考文献:

1. 胡敏. 我国数字图书馆建设问题分析及解决思路. 情报杂志, 2003(4): 65—66; 69.
2. 周岩. 关于数字图书馆建设中的问题及其对策. 陕西教育学院学报, 2003(2): 110—112.
3. 庄云云. 关于数字图书馆研究与建设的几个问题. 图书情报知识, 2003(1): 23—25.
4. 李更良. 关于数字图书馆研究中几个问题的思考. 大学图书情报学刊, 2003(1): 94—95.

谈我馆随书光盘的管理及利用

苏州市职业大学 江明娟

摘要:结合随书光盘的特点,比较分析随书光盘的管理模式,进而提出如何有效利用随书光盘的方法,以利于最大限度地发挥图书馆的收藏与管理的作用,更好地为读者服务。

关键词:随书光盘;管理;特点;服务

随着计算机技术、信息存储技术、多媒体技术的迅速发展,图书出版的形式日益多样化,图书附盘现象大量涌现,随书附盘作为一种特殊的文献资料,它是实体数字文献,但又不等同于目前所指的电子期刊、电子图书,而是一种形式上为数字文献,实质上是对图书内容的进一步说明与解释,或是对原书中实例的演示等,其存在和使用在一定程度上都依附于图书。

随书附盘是图书的一个附件,它从一开始的软盘、磁带发展到今天,都是以光盘的形式附在图书的后面,现一般统称随书光盘。其种类繁多,根据随书光盘内容与图书内容的联系大致可分为:

1. 随书光盘内容与图书内容完全一致,只是载体介质不同,二者可完全分开独立使用,光盘是对应图书的电子文档,或者是图书的电子书,只是增加了一些检索与朗读的功能,读者需要通过专门的阅读设备才能使用。

2. 随书光盘内容与图书内容基本相同,二者也可单独使用,但随书光盘提供了更多的可供欣赏的内容,给读者更深刻的感受,如根据图书改编拍摄的影视剧光盘等。

3. 随书光盘与图书的文字内容紧密结合,提供了图书中必要的图像、视频资料、案例、素材、操作技能等知识,它补充、翔实了图书的内容,比如计算机类图书随书光盘中的程序实例以及他们的源代码、应用软件插件、系统平台或仿真模拟环境等,这类随书光盘离开图书一般不能独立使用,单独使用图书则略显残缺。

4. 随书光盘是图书不可分割的部分,只有在与图书共同阅读时才能充分体现其使用价值,二者环环相扣,相互补充,缺一不可,读者通过对随书光盘内容的学习,可增强对图书内容的理解,起到辅助学习的作用,语言、教学类图书的随书光盘都属于此类。

5. 少量随书光盘纯粹是赠品,其内容甚至与图书内容没有多大联系。

随书光盘以光、磁介质为载体,存储密度高、信息量大、检索速度快、占地小与不易变质,它集文字、图形、影视图像和计算机动画等多种媒体于一体,必须借助一些专门视听设备来阅读;它针对性强,一般必须与图书一起使用才能达到应有效果;时效性强,内容更新快,极易丧失使用价值;由于随书光盘一般都粘贴在图书的后面,包装简易,易丢失,并且很容易造成不可修复的永久性损伤;它重复利用率较低,保管的要求比较高。

据我馆统计,新购图书配有随书光盘的约占10%,并呈现出日益上升的势头,随书光盘作为一种新的载体文献已逐渐成为馆藏的重要组成部分,它在很大程度上丰富了我馆馆藏,同时也为读者利用图书资源提供了快捷的途径。为了科学合理的管理随书光盘,使其在最短的时间内被广大读者有效利用,已成为我馆业务工作的重要内容。

我馆是由几所高校图书馆联合建立起来的,由于不同时期、不同馆管理方式的差异,随书光盘的管理方式也呈现不同,大致经历了以下几种模式:

1. 合藏模式,即书盘一体化管理的方式,光盘

不从图书中抽出,盘不离书,书不离盘,图书与随书光盘一起典藏入库,让读者可以同时配套使用图书和光盘。

(1)整体集中流通。随书光盘诞生之初,量很少,人们重视不够,于是对随书光盘不另作加工,随书一起入库,满足了读者书盘同借的愿望,也节省了图书馆的人力和物力的投入,但由于随书光盘容易损坏,加上归还时难以逐一进行质量检查以及少量工作人员粗心,多次外借使用后容易导致随书光盘磨损、划伤,甚至丢失,使得光盘无法再用,影响了该书盘的后续借阅。另外,随书光盘必须借助计算机来阅读,当时许多读者还没有电脑,再加上有些读者还不具备相应的计算机知识,不能熟练地操作、使用光盘,造成了光盘的无效流通。

(2)整体集中阅览。鉴于随书光盘与图书一起流通易造成不可挽回的损失,于是开始将图书与随书光盘一起典藏到专门的阅览室——含盘图书阅览室,同时在室内提供一定数量的计算机供读者使用,只提供阅览,不提供外借。这种方式虽然可以尽可能地避免随书光盘的缺损,但是随书光盘一般只是起辅助作用的,有很多含盘图书都可独立使用的,这种方式大大降低了该部分图书的利用率;另外,原来只有计算机类图书配有随书光盘,现在自然科学、经济、语言、文学、教学、文艺、医药卫生等众多学科类图书也都配有随书光盘,以至于部分如我校般偏重于工科类高校图书馆约十分之一以上新入藏图书都有配套光盘,如果都要进含盘图书阅览室,对含盘图书阅览室书库压力也太大了。

这二种合藏模式还有一个共同缺点就是一般书库都满足不了光盘的存储条件,不利于光盘的长期储存,长期使用。

2.分藏模式,即书盘分开管理的方式,在含盘图书的醒目处加盖“此书附有光盘”章,将图书分编后典藏到流通书库供读者借阅,将光盘从图书中抽出,装入光盘盒,为便于查找、排架,将相对应书标贴在光盘盒的侧面,典藏到光盘储存库室,并在光盘储存库室购置专用的存储设备(如光盘柜、光盘架等)来有效保存光盘,图书实行开架借阅的方式,

随书光盘实行闭架管理。

(1)随书光盘集中存放在电子阅览室供读者阅览。读者借到含盘图书后,根据图书的索书号等信息到电子阅览室根据图书来查找随书光盘,利用电子阅览室内的计算机来使用光盘,这种方式优点是电子阅览室工作人员可对不熟悉计算机操作和光盘利用的读者进行现场指导,有利于随书光盘的正确使用与保护,避免了随书光盘外借造成的污损与丢失,可提高随书光盘的有效使用次数。但是由于书盘分离,读者需要经过二次借阅手续才能做到书盘共赏的效果,而且电子阅览室的计算机位总归有限,再加上开其开放时间的限制,这也在一定程度上降低了随书光盘的利用率。

(2)随书光盘收入独立的非书资料库。由于非书资料库仅是用于存放非书资料的,一般都不会配备计算机等视听设备,就算有配备,也仅仅是供工作人员使用的工作用机,所以读者是无法在非书资料库使用随书光盘的。随书光盘入库后,有以下几种管理使用方式:

①只藏不借。随书光盘入库后,因开始有含盘图书时对随书光盘价值认识不足,为避免随书光盘的损坏与缺失,将随书光盘束之高阁,这样,随书光盘固然被保护得好好的,但它的利用率是零,极大浪费了这部分资源。

②外借。越来越多的读者拥有自己的计算机,书盘同借的意愿强烈,读者借到含盘图书后,到非书资料库根据图书来查找借阅随书光盘,这种方法也能达到书盘共赏的效果,只是读者需要跑二个地方,手续比较繁琐,而且,有时读者图书与光盘不一起归还,造成了有书无盘,有盘无书的现象,影响了书盘的再次有效利用。

③刻录。为避免随书光盘外借造成的磨损与丢失,由工作人员根据读者的需要,收取一定合理的费用,向读者提供随书光盘的复制服务。光盘复制后读者可以不受时间、空间的束缚,随心所欲地使用、收藏这部分资源。但由于随书光盘的量比较大,并且一张随书光盘有可能需要复制很多份,这大大增加了图书馆工作人员的工作量,图书馆的设

备(特别是刻录机)日常损耗太大,人员、设备投入的不够势必也会影响这项工作的正常开展;况且毕竟许多随书光盘只是起着辅助的功能,没有长时间保存的价值,这样的复制浪费了人力、物力,同时也会大大减轻读者使用随书光盘的热情。

④出售副本。图书馆在含盘图书的复本多的情况下,经检验,抽取一张合格的随书光盘作为种子盘留存,以供将来复制使用。并将多余的随书光盘以较低的价格出售给读者。这样,可以大大降低库存,节约专用存储设备,并且使得多余的随书光盘能找到更好的归宿,得到充分的利用。然而光盘的寿命、使用次数毕竟是有限的,虽说光盘理论时效性 100 年,但实际使用并非如此,一些光盘存储没几年就不能正常读取了,也许种子盘用不了多久就报废不能再使用了,而图书馆已再没有备用的光盘了,势必也会影响该随书光盘的后续使用。

分藏模式的优点是管理有序,图书与随书光盘的对应关系较强,既提高了含盘图书的利用率,又兼顾到了随书光盘的有效保存,大大减少随书光盘的人为损坏与无谓缺失。但是这种模式或多或少降低了随书光盘的利用率,随书光盘的价值体现在用上,只有用才能发挥它的作用,而且随书光盘内容的时效性很强,其更新周期短,不用或少用,不能充分体现随书光盘的价值,不能全面展示含盘图书的整体面貌,这也是对馆藏资源的浪费。

3. 网络化管理模式

随书光盘藏与用的矛盾一直困扰着图书馆,直到上世纪九十年代,随着网络技术的不断发展,学校校园网陆续建立,图书馆以校园网为依托,建立网上光盘数据,在网络上共享随书光盘资源,让读者通过网络来获取随书光盘上的资源。这种方式读者不再直接接触到光盘,保证了光盘不易损失,并且可以使读者可以随时随地(为保护知识产权,一般都限定在校园网)对自己需要的图书随书光盘进行检索,下载,提高了随书光盘的利用率。缺点是图书馆前期必须有很大的设备经费投入,人员也必须具备一定专业素养,经过相关的技术培训。

(1)实体光盘库,即服务器读取的是光盘本身。

①光盘库,读者所能检索利用的光盘是由图书馆工作人员事先挑选相对热门的光盘放在光盘库的光盘架上的,再根据读者的具体要求由机械臂从光盘架上抽出放入 CD-ROM 驱动器中供读者使用的,光盘库的光盘架一般最多只能同时容纳几百张光盘,随着光盘数量的不断增加,光盘库已不能满足需要了。

②光盘塔,它是由多个 CD-ROM 驱动器以层叠方式安装在塔式机箱中组成的,由图书馆工作人员根据读者要求从光盘架或光盘柜中取出读者所需的光盘,插入光盘塔的 CD-ROM 驱动器中供读者使用。

光盘塔与光盘库相比,虽然对光盘数量没有限制,但二者的 CD-ROM 驱动器数量有限,并且 CD-ROM 驱动器数据传递效率偏低,在很大程度上仍然限制了随书光盘的访问速度与共享人群,所以虽曾风靡一时,但业已遭淘汰。

(2)虚拟光盘库。随着上世纪九十年代中后期硬盘技术的飞速发展,硬盘的容量越来越大,数据传递速率也越来越快,数据存储已从磁盘阵列发展到现在高速、海量的网络存储设备,图书馆只需将随书光盘内容并上传至存储,组织成一个虚拟的光盘库,读者通过检索调用存储设备中的镜像光盘,它可供多名读者同时在线打开,实现高速下载。

①自建 FTP 服务器。配置一台服务器作为 FTP 服务器,将由随书光盘按 ISO 标准转换成的虚拟光盘文件(ISO 文件)以书名、索书号或 ISBN 号为文件名镜像到 FTP 服务器的下载文件夹中,并且将其具体 IP 地址在图书 CNMARC 书目中 856 字段中揭示,读者只要在 OPAC 中查找书目,就能得到该书的配套光盘的 ISO 文件地址,再通过登录 FTP 服务器下载使用。

②自研管理软件或直接购买第三方软件。随着图书附盘现象越来越普遍,读者检索利用不方便,人们希望能有更友好、更快捷的操作界面的专门软件来管理与使用随书光盘资源,有条件的图书馆可通过组织技术力量自己开发随书光盘管理软件,暂时没条件的馆可通过购买第三方软件来解决

这个问题,近年来,市场上已开发出了许多光盘管理软件,如麦达等。

我馆根据自身情况,对比市场上多种随书光盘管理软件的性能与价格,最终确定购买了畅想之星非书资料管理平台,该平台实现了馆藏多媒体资源(含随书光盘)的在线集中管理与服务,实现了与馆藏目录与其他相关资源的整合。该平台能够满足用户对各种非书资料包括随书光盘、各种多媒体光盘、磁带、电子文档、流媒体、图片等类型的文件的统一制作、管理、网络发布的功能要求。在随书资源管理方面,无需对 InnOpac、Aleph500、Horizon、Unicorn、Sirsi、汇文、Ilas、北邮、金盘、清大新洋、大连网信、丹诚、国防(MILINS)、深大(SULC-MIS)、广州图创、重庆图腾等中外知名图书馆自动化管理系统的 Opac 做任何修改,畅想之星都可以进行无缝链接,双方交互性极强,只要在含盘图书 CNMARC 中的 215 字段的 \$e 子字段中作出相应标识,该平台就会自动建立起随书光盘目录,并且同时在 OPAC 自动显示随书光盘的状态信息,并支持 ISO、MP3、wmv……等等文件格式将随书光盘的内容上传发布至存储设备,读者既可以从该平台也可以从 OPAC 中对随书光盘进行检索、运行、部分下载、全部下载。

自从购置使用畅想之星非书资料管理平台后,我馆多媒体资源的利用率大幅提升,它解决了随书光盘保存与借阅之间的突出矛盾,为更好地为教学与科研服务打下了基础。当然,仅仅做好随书光盘的管理工作是不够的,为了更好地利用好随书光盘,同时还必须做好多方面的宣传工作,如可通过入馆教育、开设专题讲座、开设文检课、在校园醒目处张贴海报、在图书馆派发用户指南、在图书馆网站揭示、到馆现场指导等手段介绍推广随书光盘资源,让广大读者了解随书光盘资源,掌握其操作技能,从而更好地提高随书光盘的利用率。

参考文献:

1. 王洪华. 论高校图书馆随书光盘的特点及应用. 科技广场, 2007(1)
2. 王锐. 浅谈高校图书馆随书光盘的著录与管理. 内蒙古科技与经济, 2007(5)
3. 许湖, 吴森. 浅议高校图书馆随书光盘的管理和利用. 科技情报开发与经济, 2008(6)
4. 余科洪. 高校图书馆随书光盘管理浅谈. 科技信息, 专题论述
5. 陈立华. 图书馆电子阅览室的光盘网络共享. 图书馆建设, 2003(4)

(上接第 26 页)

4 小结

高校图书馆门户系统的建设是以后图书馆发展的趋势,每个图书馆都要根据自己的本馆特色出发进行建设,重点考虑应在标准和功能上。尤其现在高校也在考虑数字化校园网的建设,图书馆门户的建设要考虑到和学校标准的结合。新的大学图书馆门户系统更要在和读者的互动上下工夫。比如读者在门户系统内的注册便捷性,借还书信息的手机查询,问题咨询随处可问,以及适应读者常

用的浏览器甚至目前越来越流行的手机上网访问。只有这样,才能顺应时代发展,更好地为读者服务。

参考文献:

1. “211 工程”高校名单(112 所) http://gaokao.eol.cn/gxmd_2920/20080401/t20080401_288694.shtml. [2009-6-11]
2. 胡娟. 数据库统一检索平台的功能比较[J]. 现代情报, 2005, 25(4): 174-177.

浅谈图书馆随书光盘的管理

昆山图书馆 瞿敏燕

摘要:随着信息资源的多元化,图书馆随书光盘的数量不断增加,如何进行科学管理及有效地利用显得尤为重要。本文分析了随书光盘的特点、类型及管理方式,并结合自己的实际工作,对随书光盘的管理进行了探讨。

关键词:图书馆;随书光盘;管理;利用率

随着科技的发展,图书馆采购的图书中有越来越多的随书光盘,尤其是计算机类书籍。随书光盘是书籍的好帮手,它集文字、图像、声音于一体,能使读者更深刻地学习和理解书籍的内容。随书光盘已成为图书馆藏的重要组成部分,如何科学地管理及有效地利用它们是提高图书馆资料利用率的另一个新方法。

随书光盘的特点:

1. 容易损坏。光盘自身的属性特点,使其在多次使用或外借后容易损坏,和书相比利用率低。

2. 要借助计算机才能阅读和使用,如果没有电脑或相应的技术知识,则会造成光盘的无效流通和无效损耗。

3. 没有检索光盘的方法,读者只能在检索书籍的时候查看有没有随书光盘,不能检索光盘的状态是借出或入藏。

4. 还回时不做相应的处理,不检查随书光盘是否有数据丢失,是否染上病毒等。

随书光盘的类型:

1. 附件型。随书光盘的内容是对书籍内容的补充,和书籍有密切的联系,随书光盘和书籍虽然能单独使用,但失去了彼此都显得不完整,这类光盘是我馆的主体。如:计算机类、模具类、汽车维修类等,随书光盘是对书籍内容和图像的补充。

2. 交互型。随书光盘和书籍不分开使用,他们相辅相成,如英语类,随书光盘的内容与书籍的内

容进度一致,读者要通过电脑和书籍才能完全的了解。

3. 独立型。也就是说随书光盘可以独立使用,随书光盘的内容是一些能独立运行的程序和软件,像是以前书后的附页。

4. 并列型。随书光盘和书籍一样,只是载体不同,它是书籍的电子版;随书光盘不仅有书籍的内容还配有声音和图像,这类随书光盘多以教育类、文学类为主。

5. 重要型。这类光盘比书籍更为重要。如《Pro/ENGINEER 200i2 零件装配与产品设计》(林清安编著,清华大学出版社,2002),光盘是局域网服务的安装软件,还有 Wildfire2.0 等配套软件,而书籍内容介绍装配和产品的安装和设计的方法,对于读者来说随书光盘比书籍来的更为重要。

随书光盘的管理方式不外乎两种:书盘合一或书盘分离。

书盘一体入藏于书库,这种方法最为简便,光盘直接夹在书里,读者借到书籍的同时也借到了随书光盘。但这种管理方式有很多缺陷:工作人员在整理书架时随书光盘容易受挤压、碰撞而损坏;随书光盘跟书一起流通一段时间后,大部分会出现丢失和损坏的现象。

书盘分离,即图书入书库,随书光盘入电子阅览室。这种方法的优点是书和盘都能妥善的保管,管理人员的工作量小,但读者很不方便,先到书库

借书然后到电子阅览室找盘,流通部与电子阅览室不属于一个部门,地点不同:书籍与随书光盘未必是同时借还,还会造成有书无盘或有盘无书的现象,就很难将书盘同时借到。

由于以上几种管理方式都存在许多弊端,不是不利于图书馆工作人员的保管,就是不利于读者的使用,加上各馆自身的条件限制,所以使用何种管理方式都以各馆的实际情况而定。

我馆采用的是书盘一体的管理方式,但跟传统的书盘一体又略有区别。我馆的随书光盘不是夹杂于书中,而是有一个专门的小书库存放,读者看到书籍封面上写有随书光盘的字样时就可以要求我们的工作人员到小书库中查找,然后带回家安心的阅读和使用,这样工作人员也不会在整理书架的时候损坏光盘,也省去了读者两边跑的麻烦,我觉得我馆对随书光盘这样的管理方式充分发挥了它的使用价值。

对图书随书光盘管理方式的几点建议:

采取多种方法并用的方式管理随书光盘,图书与随书光盘是一个整体,图书没有光盘就降低了它的使用价值,随书光盘没有书籍也失去了他的利用价值,只有放在同一部门才能保证文献的完整性。

1. 为了提高随书光盘的利用率,我馆应建立一套能反映随书光盘借还状态的程序,以便于读者查找随书光盘。

2. 不是所有的书籍都有随书光盘的,我们可以在附有随书光盘的书籍相应位置盖上“配有光盘”的字样。读者如果需要随书光盘,就可以要求工作人员拿取。工作人员在借出前和归还后要检查随书光盘的内容,确定无误后再借出或上架,并提醒读者相关的阅读方式和赔偿制度。

3. 为了避免随书光盘的损坏或丢失,每一个盘都可以进行备份、复制,原件可作为样本单独保存。

复本光盘外借增加了光盘使用的灵活性,方便了读者,提高了随书光盘的利用率,并且在复本盘损坏或丢失的情况下,可以利用样本盘复制。

4. 如果条件允许可以将随书光盘压缩放到图书馆的网站上,这样读者可以不受时间、地点的限制很方便的阅读和使用,而且同一个随书光盘里的资源可以供很多读者同时使用,大大提高了随书光盘的利用率。光盘一次安装可以多次重复的使用,极大地降低了随书光盘的损坏率。

5. 在新书推荐中可以将图书跟随书光盘一起介绍。特别是计算机类、语言学习类光盘的书籍,也可以介绍随书光盘的内容,建议读者书籍跟随书光盘一起借阅。

6. 我们可以建议读者跟工作人员一起管理随书光盘,有时一些随书光盘会出现延后的现象,如计算机等级考试、外语等级考试等更新速度比较快的随书光盘,这时读者可以向工作人员提意见,争取让随书光盘在最短的时间内与读者见面。

7. 提高工作人员的知识技能。因为随书光盘涉及的学科知识面比较广,为了能更好的解答读者的疑问,工作人员应对各门学科都有一定的了解,时时关注各方面的发展,不断提高自己的知识技能,为读者提供更优质的服务。

参考文献:

1. 王冠. 图书馆随书光盘的管理、利用及开发. 中小学图书情报世界, 2008. 7

2. 程洪, 滨赵娜. 浅议图书馆随书光盘的管理与利用. 电脑知识与技术, 2007. 3

3. 彭丽. 谈谈图书馆随书光盘的管理. 科教文汇, 2008. 4

4. 任庆芳. 图书馆随书光盘的有效管理及利用. 中国现代教育装备, 2007. 9

CSS 网页设计中的布局定位和浏览器兼容性问题

苏州图书馆 黄 洁

摘 要:本文介绍了在基于 Web 标准化设计进行的网站前端开发过程中,使用 CSS 定位将一个 Web 元素精确地定位在页面指定位置。阐述了 CSS 框模型和定位方式,并通过简单的编码实例进行分析说明;同时讨论了两款浏览器在执行 CSS 上的兼容性问题,并提出解决方法。

关键词:Web 标准;CSS 框模型;定位方式;网页布局;CSS hack;浏览器;兼容性

图书馆网页的全新改版,使我将基于 Web 标准的两大核心技术 XHTML+CSS 语言第一次理论联系实际,通过实践进一步体会了 CSS 网页布局设计在网站建设中的优势与灵活性,对布局中的定位问题、网页浏览器中的兼容性问题也有了更全面系统的认识。

苏州图书馆网站改版宗旨简洁明了,布局有序。首先我们在听取各部门同仁意见后对网站的栏目进行了调整和细化,其次为了提高网页的维护和更新效率,我们采用了基于 XHTML 的层叠样式表 CSS 定位布局技术,放弃了传统的网页设计中使用表格布局(table-layout)的方式,其优点具体为:

(1)简化网页代码:由于 CSS 的格式创建和添加到页面方法方便灵活,因此代码可以重复使用,加快页面下载速度,减少上传代码数量,减少重复工作量。

(2)维护网页快捷:修改页面格式时,只需修改 CSS 样式表文件就可以改变整个站点网页风格,避免逐个网页修改,减少了重复修改代码工作量,效率高,准确率高。

这种基于 XHTML+CSS 语言的 Web 标准化设计,主要是采用框模型装载元素,然后通过定位方式将框定位到页面中,最终将各个元素的框模型完美无缝地拼接成网页。实现这种符合网页标准的网页,需要完成三方面的工作:第一,构建页面结

构,采用 DIV 标签而不是表格进行页面内容区域的划分,统筹安排;第二,编写样式表,精确定位内容块的位置,指定网页内容的显示样式,如字体、颜色、背景等;第三,编写行为脚本,定义在网页中触发事件的处理和一些功能函数。通过这些步骤做出来的网页可以基本符合标准化网页的要求,当然这些步骤不是一定要按这个顺序,也不一定都是必需的。

一、CSS 中的四种定位方式

在理解了 Web 标准设计即通过框模型将页面元素进行定位和拼接以及 CSS 中的框模型的层次概念后,接下来的问题就是如何对这些框模型进行准确的定位?这也是制作过程中首先需要了解的,合理的布局设计往往会得到事半功倍的效果。

根据 W3C(万维网联盟,WorldWideWeb Consortium)规定,CSS 中的定位方式主要通过 position 参数来设置,其属性值有:static(静态定位)、absolute(绝对定位)、relative(相对定位)、和 fixed(固定定位)。

1.1 静态定位(static)

表示形式:position:static;是一种默认的定位方式,也就是说,其位置默认是不能修改的。如果仔细研究一个无样式的 HTML 文档我们就会发现,有边界框的元素(如 p1,h1,div)都是包含在它们的块内按垂直方向一个紧挨一个放置的,而内联框(如 span,a img)则是包含在它们的容器内被水

平放置的,可以使用水平填充、边框和边距调整他们的水平间距。

1.2 absolute(绝对定位)

表示形式:position:absolute;绝对定位。此方式参照浏览器的左上角,配合 TOP、RIGHT、BOTTOM、LEFT(下面简称 TRBL)值进行定位,默认依据父级的坐标原始点为原始点。该定位方式元素框可以脱离文档流,而且文档流中不会给该绝对定位的元素留下专属的空位。

在制作过程中的一点体会:如果网页居中的话用 Absolute 往往容易出错,因为网页一直是随着分辨率的大小自动适应的,而 Absolute 则会以浏览器的左上角为原始点,不会应为分辨率的变化而变化位置。

1.3 relative(相对定位)

表示形式:position:relative;相对定位。它是参照父级的原始点为原始点,无父级则以 BODY 的原始点为原始点,配合 TRBL 值进行定位,当父级内有 padding 等 CSS 属性时,当前级的原始点则参照父级内容区的原始点进行定位。相比与绝对定位,在使用相对定位时,元素原来的空间位置仍然保留着,因此,使用相对定位元素会导致覆盖其它框。

有时我们还需要依靠 z-index 来设定容器的上下关系,数值越大越在最上面,数值范围是自然数。当然有一点要注意,父子关系是无法用 z-index 来设定上下关系的,一定是子级在上父级在下。

1.4 fixed(固定定位)

表示形式:position:fixed;固定定位。固定定位与绝对定位有点类似,属于绝对定位中的特殊部分。绝对定位的元素位置相对于最近的已定位的祖先元素,而固定定位的元素位置只相对于浏览器窗口,例如让一个元素随着网页的滚动而不断改变自己在浏览器的位置。值得注意的是 IE6 及其更低版本不支持固定定位,但可以通知 CSS HACK 让 IE6.0 实现这一效果,目前还是无法在 IE5.x 实

现这一效果。

下面用一个实例来进一步说明:

CSS 定义部分:

```
#wrap{
width:500px;
background-color:red;
height:100px;
}
#column1{
width:300px;
height:30px;
background-color:green;
text-align:center;
}
#column2{
width:470px;
height:50px;
background-color:#FFFF66;
text-align:center;
}
```

body 区代码如下:

```
<div id="wrap">
<div id="column1">块一</div>
<div id="column2">块二</div>
</div>
```

运行结果如下:



静态定位下的效果

在 #column1 中添加 position:absolute;运行结果如下:

这里我们很明显地看到块一做了绝对定位后,块二自动上移,也就是说此时块一脱离了文档流,同时文档流也不会为该绝对定位的元素留下专属的空位。



绝对定位下的效果

最后我们将 #column1 的定位方式改为 position: relative; 为了更进一步观看到效果, 我们设置一个 top 值为 120px, 运行结果如下:



相对定位下的效果

我们明显可以看出相对定位与绝对定位的区别在于, 相对定位后元素原来的空间位置仍然保留着。

二、浏览器的兼容性问题

定位问题理解后制作中遇到的第二个问题就是网页在浏览器中的兼容性问题, 本次网站改版我们主要兼顾 IE6.0 以上版本和 Firefox 这两种浏览器。

CSS Hack 是一种改善 CSS 在不同浏览器下表现形式的技巧与方法, 通过一些浏览器特殊支持或不支持的语句, 使一个 CSS 样式能够被浏览器解析或不被解析。

在本次网站制作中主要用到如下二种 CSS Hack 语句:

2.1 ! important

随着 IE7 对 ! important 的支持, ! important 方法现在只针对 IE6 的 HACK. (注意写法: 该声明位置需要提前。)

```
<style>
# wrapper{
width: 100px! important; /* IE7+FF 宽度
为 100px */
width: 80px; /* IE6 宽度为 80px */
}
</style>
```

2.2 +hack

+号 hack 方法是目前常用的一种 CSS hack. 非常简单也易于管理。+号用于区分 IE 系列浏览器与其他浏览器, 使用方法如下:

```
# content{
width: 400px;
+width: 100px;
}
```

设置两个名称相同的属性, 带有 + 的属性只能被 IE 解析, 因此在 IE 浏览器中 id 为 content 的对象的宽度将被设置为 100px, 而在其他浏览器中宽度为 400px。

使用 +hack 可以区别 IE 与其他浏览器, 但部分兼容性效果需要针对 IE7 单独设置。目前, IE7 还不支持下划线的属性写法, 因此可以结合上面的使用方法。增加对 IE7 的 hack 设置。

```
# content{
width: 400px;
+width: 100px;
_width: 50px;
}
```

通过以上的 CSS hack 设置, 在 IE7 中 id 为 content 的对象的宽度将被设置为 100px, 在其他 IE 浏览器中宽度为 50px, 而其他浏览器则把宽度设置为 400px。

参考文献:

- 曹文霞, 贾艳梅. Web (XHTML + CSS) 标准浅议. 科技咨询导报, 2007(6): 037-038.
- Cedtholm D. 无懈可击的 Web 设计—利用 XHTML 和 CSS 提高网站的灵活性与适应性. 常可译. 北京: 清华大学出版社, 2006.
- 李超. CSS 网站布局实录. 北京: 科技出版社, 2007.
- 曾顺. 精通 CSS + DIV 网页样式与布局. 北京: 人民邮电出版社, 2007.

从主题选择谈讲座策划的技巧

——以苏州图书馆《苏州大讲坛》实践为例

苏州图书馆 宋 萌

摘要:本文以苏州图书馆《苏州大讲坛》为例,从讲座主题成系列,与本市大型活动相结合,充分挖掘本市文化资源,适应方方面面听众群需求这四方面展开,并阐述取得的成效。

关键词:讲座;主题;策划;技巧

《苏州大讲坛》是我馆近年来积极推动的公益性群体文化服务品牌项目。我馆通过不断拓展服务,开展了包括讲座在内的多种服务形式,有效地提升市民的综合素养,发挥了公共图书馆作为市民的终身学校作用。

《苏州大讲坛》自新馆开馆(2001年)至今从不间断,已举办265期,卫星直播227场,十多万名读者听取了讲座。讲座内容涉及广泛,从科技发展到经营管理,从自然科学到文化艺术,几乎涉及社会生活的各个方面,深受广大市民的欢迎和关注,很多读者已将到苏州图书馆听公益讲座当作重要的生活内容,《苏州大讲坛》系列讲座也为创建学习型城市增添了活力。《苏州大讲坛》2007年获第二届苏州市宣传思想工作创新奖(提名奖),2006年《苏州大讲坛》之《名家大讲堂》系列获苏州市文化广播电视管理局创新奖,2008年江苏省第三届公共图书馆优秀服务成果二等奖,《苏州大讲坛》已成为我馆的主打公众文化服务品牌项目。

笔者结合这几年对讲座的策划,以苏州图书馆《苏州大讲坛》的实践为例,从主题选择上谈谈讲座策划过程中的一些技巧问题。

讲座主题要形成系列。

过去我馆讲座缺乏一个整体、周全的策划,使得主题不够鲜明、集中,以往讲座频率每月一期,主题选择随意性较大。2005年,我馆对讲座进行改版,命名了一个对外宣传的统一名称——《苏州大讲坛》,讲座名称醒目,易于宣传,并且能够突出我馆自身品牌。我们将部分主题固定下来,形成几个系列,如针对企业会员的讲座,形成《企业讲座系列》;针对少儿听众的《作家教你写作系列》;通过长

三角讲座协作资源支援引进的讲师,将支援图书馆作为联办单位之一,起名为《走进长三角系列》;每个系列每年举办不少于6期的讲座。

单个讲座向系列讲座的转变,最大益处便是易于制订出时间跨度较长的讲座方案,易于固定一批听众,把握好讲座主题内容,突出自身品牌效应。

《苏州大讲坛》目前已形成《名家大讲堂》、《苏州市民族民间文化系列》、《文化苏州名家鉴赏系列》、《作家教你写作系列》、《企业讲座系列》、《走进长三角系列》、《相约健康系列》、《普法系列》、《文化遗产保护系列》、《青少年素质教育系列》、《读者辅导讲座》、《园林文化系列》、《中国历史专题系列》、《少儿乐园系列》、《卫星直播系列》等15个系列。

其中《名家大讲堂》、《企业讲座系列》、《相约健康系列》、《卫星直播系列》这四个是每年的固定系列。《名家大讲堂》系列是配合苏州市阅读节开展的,在每年的9月28日至10月28日之间举办不少于10期讲座。《企业讲座系列》是同苏州市中小企业服务中心联合主办的,全年针对企业会员,安排不少于6场讲座次数。《卫星直播系列》是2006年我馆与讲座培训专业机构北京时代光华合作的,通过星诺1号卫星,每周六、周日直播管理类课程100天,重播、录播讲座每年200多天。《园林文化系列》、《中国历史专题系列》由某一专业领域老师担纲主讲。

众多系列讲座,社会影响大,讲座内容范围广,涵盖各个领域,听众参与率高,对讲座名称容易记牢。目前这些系列讲座已成为苏州大讲坛的主打产品。

二、讲座的主题选择同本市的重大活动或者有

纪念价值的活动相结合。

本市举办重大活动,旨在提升城市在国内、国际影响力和综合竞争力,提升城市的知名度。而讲座主题与重大活动或有纪念价值的活动相结合,实际上是借重大活动之势,提高讲座社会的关注度,引起百姓重视和共鸣,为讲座进行宣传造势,达到事半功倍之效。

为纪念第二十八届世界遗产大会在苏召开一周年,我市举办了系列大型活动,我馆《苏州大讲坛》顺势举办了8期《文化遗产保护系列》讲座,邀请了云集苏州的非物质文化遗产保护方面的专家学者、大学教授、主管部门局长前来演讲,讲座内容涉及非物质文化遗产保护、城市化与遗产保护、苏州古城保护、苏州古民居的保护、国际遗产保护的理论和实例、昆曲艺术的原生环境与文化特征、苏州工艺美术、苏州传统节日等诸多方面,近二千名听众听取了讲座,取得了很好的社会反响。

苏州历来有崇文重教的传统,改革开放以来,在经济快速健康发展的同时,社会文化事业也取得了令人瞩目的成绩。为积极推进“苏州市提高市民文明素质行动计划”和促进学习型城市建设的落实,倡导健康阅读风尚,由苏州市委、市政府统一组织、相关部门具体承办,社会各界和广大市民积极参与,在每年的9—10月间举办以“阅读,让苏州更美丽”为主题的阅读节,激发和引导全市人民特别是青少年的阅读热情,增强了阅读能力,提高人们的阅读品位,从而形成健康阅读风尚,提升市民综合素质和城市文明程度。

作为苏州市的公共图书馆,我馆本身承担着大众继续教育、大众阅读的责任。号召社会公众走进图书馆,亲近阅读,亲近图书,从而提高苏州市民科学文化素质,这也是我们的一个神圣的使命。我馆积极主动地采取了一些措施来推动社会阅读,做好导读工作,比如举办《苏州大讲坛》讲座、编制推荐书目、新书宣传、开展定题服务、编制信息导航等服务,举办公益展览、公益音乐会丰富市民业余文化生活,未成年服务工作这一块更是活动频繁。

从2006年起,配合苏州市每届阅读节,我馆适时推出《名家大讲堂系列》讲座,举办了38场讲座。自台湾心灵课程引领讲师胡因梦女士谈论《解读亲密,释放孤独》以来,《名家大讲堂》便成了苏州图书馆的一个热点。前外交部新闻发言人沈国放大使、台湾大学哲学系教授傅佩荣、分众传媒创始人

江南春先生、《百家讲坛》阎崇年、王立群、姚淦铭、葛剑雄等教授、诸多知名作家曹文轩、王晓玉、程乃珊、范小青等国内外知名学者云集苏州,一个个文化名人、企业精英走上《苏州大讲坛》,为苏州市民奉献了一份又一份文化大餐。

《苏州大讲坛》启发了新思维,也为市民提供更为立体的阅读方式。《名家大讲堂》便成了图书馆的一个焦点,现场都基本爆满。

每逢《名家大讲堂》开课,家住玉兰新村的市民屈先生总会早早赶来。“内容可丰富了,既有思想理论,又有企业管理;既有国际形势,又有传统文化”,屈先生说,10月10日他带着儿子听完著名清史专家阎崇年评说历史后,父子俩便直奔新华书店买了一捆书回家看,“激发了读书的兴趣,自己也在读书中增长知识,提高了素质”。

讲座结合全市重大活动或有纪念价值的活动而举办,媒体集中宣传,更易扩大讲座的影响力。而同媒体的有力合作,更是将讲座效应得到进一步释放。

今年经过几轮的洽商,我馆与姑苏晚报联姻,签订合作协议。双方联合主办《名家大讲堂》系列讲座,我馆负责讲座的策划和讲师的邀请,姑苏晚报负责我馆《苏州大讲坛》每月讲座的预告、宣传,对《名家大讲堂》系列讲座的讲师拥有优先采访权,每次采访的深度报道在姑苏晚报上进行整版刊登。此次合作中,虽然我馆没有资金上的好处,但可以使讲座进行充分预告,方便读者事先获知讲座信息;事先、事后的宣传,可以扩大讲座的影响;通过深度报道,可以使讲座资源得到充分利用。可以预见,由于讲座与媒体合作、影响的扩大,“无形资产”得到了增加,愿意资助讲座的机构和企业将会增多。与媒体的合作,犹如给讲座添加了生命力和翅膀。

三、讲座主题选择上,要充分挖掘本市文化资源,弘扬本地文化。

苏州自古以来被誉为“人间天堂”。苏州是一个古老的城市,始建于公元前514年,距今已有2500多年的历史,目前仍坐落在春秋时代的原址上,基本保持着“水陆并行、河街相临”的双棋盘格局和“小桥、流水、人家”的古朴风貌。苏州是东方水城。水域面积占总面积的42%,湖泊河流星罗棋布,中国四大淡水湖之一的太湖,五分之四的水域在其境内。苏州又是一个园林之城。市内古典园

林是世界文化艺术的瑰宝,集中体现了东方造园艺术的精华。现保存完好的古典园林有 60 余处,中国四大名园中,就有拙政园、留园两个。苏州是吴文化的发祥地。评弹、昆曲、苏剧被誉为苏州文化的“三朵花”;苏绣、缂丝、玉雕、泥塑、宋锦和木刻等精湛工艺品享誉海内外。

我馆《苏州大讲坛》依托这座城市文化富矿开设了一批系列讲座,如《苏州市民族民间文化系列》讲座,向市民讲述苏州的评弹、昆曲、滑稽戏、中国缂丝、苏州宋锦、桃花坞木刻年画、苏州明式家具、苏州道教音乐、苏州虎丘曲会、吴歌等历史文化知识。开设《文学苏州名家鉴赏系列》讲座,讲述《苏州古典园林与文学》、《重评苏州鸳鸯蝴蝶派》、《〈红楼梦〉与苏州》、《唐诗与苏州》、《“文坛盟主”文徵明的诗与画》、《梁辰渔与昆曲经典〈浣纱记〉》、《金圣叹的文学批评》、《赵宦光与寒山》等内容。还开设了《园林文化系列》讲座,由苏州大学中文系、从事中国古代文学和中国园林文化教学和研究工作的专家曹林娣教授主讲《品读苏州名园》,讲述网师园、沧浪亭、狮子林、拙政园、留园、退思园等苏州园林。

在《文学苏州名家鉴赏》系列讲座中,由苏州大学朱栋霖教授带给苏州市民朋友的题为《〈红楼梦〉与苏州》的讲座,吸引了二百多名听众。在众多名家纷纷品读《红楼梦》,“红学”逐渐成为显学的今天,再要拿《红楼梦》来“说事”,没有一点独辟蹊径的见解和深刻的领悟是不敢轻易上阵的。朱教授一上来便抛出一系列问题,“为什么《红楼梦》故事要从苏州开始?”“为什么《红楼梦》里的美女那么多是苏州人?”“大观园与苏州有怎样的联系?”由此打开了他这次讲座的中心议题“《红楼梦》与苏州的复杂关系”。朱教授从曹雪芹身世不断被破解的历史中,勾勒出曹雪芹与苏州的千丝万缕的关系,把《红楼梦》反映的时代背景与苏州的历史巧妙地衔接起来,引来在座不少听众的共鸣,反响热烈。

这些系列讲座主要由本地学者主讲,吸引了众多爱好本土文学和吴文化的听众参加。通过这些讲座,人们不仅了解了苏州古城深厚的文化底蕴和独特的吴文化,而且更加激发了热爱家乡、建设家乡的热情。

这些系列讲座的开办,形成了我馆讲座特色,有了苏图鲜明个性,而且为保护和弘扬优秀文化遗产作出了贡献。这些系列讲座彰显了苏州人文内

涵,贴近听众需求,积极弘扬了苏州“崇文”、“融和”、“创新”、“致远”的城市精神,使外界更加了解苏州、感知苏州,这对提升苏州城市形象和城市竞争力的影响是持久和潜移默化的,意义深远。

讲座主题选择,要适应方方面面的需求,以扩大听众群。

公共图书馆是为全民服务的,讲座作为图书馆的一个重要功能之一,理应要兼顾到不同阶层、不同群体的需求,这是讲座服务市民的宗旨。在对讲座主题选择上,我们广泛开展对读者问卷调查,主动与各条线单位联系。

我馆在《苏州大讲坛》讲座主题选择上,让每一个市民,不分性别、年龄、学历、专业,都能找到感兴趣的话题。目前参与对象广泛,听众中有老人,也有年轻人、孩子的身影;有机关干部也有新苏州人。

针对市总工会每年都要举办工会干部适应性知识培训,市委组织部、市级机关党工委每年对县处级干部菜单式讲座学习进行干部考核。我们主动将全年讲座计划发给他们,对感兴趣的课题,他们会纳入到他们讲座的日程中,由他们来发动听众。

2008 年第三届阅读节期间,苏州市公安局举办警营文化节,其中《警营大讲堂》系列讲座,和我馆联办,由我馆负责邀请讲师,市公安局承担讲师费用,1000 多名警务人员听取了讲座。

在同机关企事业单位的合作中,双方得到了共赢。我们讲座听众群也慢慢地扩大了。以往我馆的讲座,听众对象皆以老年人为主,而现在,更多的年轻人、在职干部也参与进来。

在每年的苏州市两会期间,政协委员、人大代表聚在一起,为苏州的建设进言献策。为进一步扩大社会影响,我馆《苏州大讲坛》走进两会,宣传图书馆的服务。在委员休息区,我们现场播放讲座光盘,发放讲座宣传资料。其中部分政协委员还曾做客《苏州大讲坛》,看到我们在现场服务倍感亲切,还帮我们一起向其他委员进行宣传。

《苏州大讲坛》还走进社区,来到大众身边。我们在新康、畅园、润达、馨泰、胥江中学等分馆举办讲座,把讲座办成苏州市民的流动课堂。

我们的讲座主题选择上适应了方方面面的需求,扩大了听众群,提高了美誉度。与条块合作取得了双赢,也节省了我们讲座的成本支出。

强化图书馆会展设计的展示效果

吴江图书馆 叶 健

摘要:如今,读者获取信息的方式和渠道更加多样化了,中小型图书馆也都正朝着复合型图书馆的模式发展。图书馆 2.0 给中小型图书馆的会展展示设计服务工作带来了新的机遇和挑战。本文就如何做好会展展示设计以提高会展的服务质量,展现出中小型图书馆的服务特色进行了一些探讨。

关键词:会展设计;展示;效果

图书馆被人们称为知识的宝库,是人类增加知识和智慧的殿堂。然而,在当今信息爆炸的时代,它却被质疑能否成为现代社会的信息中心。“新的理念正促使图书馆抛弃头上充满疑问的王冠,走下并不牢固的神坛,卸下包袱,轻装上阵,汇入主流,在数字时代承担起信息枢纽的作用。”图书馆 2.0 在中国广泛传播和热烈研讨已有四年时间了,图书馆已进入普遍均等的服务时代,在彰显这种社会服务的公益性、公平性的时候,如何有效地利用图书馆,成为信息化时期人们必须重新面对的一个问题。

1 会展展示是中小型图书馆创出特色服务的一条有效途径

如今,读者获取信息的方式和渠道更加多样化了,中小型图书馆也都正朝着复合型图书馆的模式发展。复合型图书馆是在一个机构框架下,以传统图书馆为基础,实现了传统图书馆与数字图书馆共存互补并有机结合。它应用信息技术、数字技术、网络技术与传统技术,根据版权法的规定,对印刷型、电子型和网络信息资源进行收集、组织、转化、管理,实现一体存取,为信息用户提供馆内服务和不受时空限制的网络服务。中小型图书馆虽然从馆舍面积、馆藏量等诸多方面都无法与大型的省市综合性图书馆相比,但许多中小型图书馆(特别是长三角地区)都积极探寻、创新图书馆服务的新支点,倍受社会各界的关注。其中,做好会展展示方面的服务可以看作是图书馆 2.0 浪潮下由传统文献服务迈向现代信息服务的第一步,是我们中小型图书馆创出特色服务的一条有效途径。而做好会展展示设计是搞好会展展示服务的关键。

2 会展展示设计基本概念

会展展示设计是在一定的空间和时间内,运用艺术手法传达事物有价值信息的过程。它如同一张名片、一个窗口,以艺术的手段与事物交融,展示出产品、组织、企业、集团乃至国家的形象。

2.1 图书馆会展展示设计的内容及特点

2.1.1 图书馆会展展示设计的内容

图书馆的会展展示设计工作包括了各类会议、培训、讲座、展览的设计,具体包含的设计门类有:平面设计(包括图书馆 CI 企业形象识别系统的运用),多媒体设计(如:FlashMX 设计动画、PPT、视频采编),立体展示空间的设计及色彩的运用等等。以吴江市图书馆为例,专设的会展部专门从事各类会议、培训、讲座、展览的策划、设计、布置、宣传等方方面面的服务工作。所以说,会展展示设计工作直接影响到会展工作的成效,而会展展示工作直接影响到我们图书馆的服务质量和图书馆自身的形象。

2.1.2 就目前状况来看,中小型图书馆会展展示设计的特点是:

(1)中小型图书馆会展展示设计以平面设计为主,而大型的实物立体空间设计较少。我们吴江市图书馆是国家一级县级图书馆,大型的实物主题展览一般也就一年一至二次,而平时较多的会展展示设计工作一般都集中在平面广告设计制作大范畴内,如:报纸、展板、展架、网页美术设计、PPT 幻灯片以及 CI 企业形象识别系统推广。这些都要求我们的设计师必须熟练掌握好 CD(CorelDRAW)和 PS(Photoshop)这两把平面美术设计的“利剑”。

(2)图书馆会展展示设计主要应该突出的是它

的公益性

图书馆会展展示设计追求的是为社会大众提供无偿的信息服务,注重的是社会效益,而与一般的商业会展展示设计追求经济效益的目的是不同的。所以,图书馆会展展示设计应该体现大众化的设计风格。设计师要以了解和满足更多读者的信息需求为基本宗旨,让会展展示活动获得最大的社会效益为基本目标。

3 图书馆会展展示总体设计的基本原则

图书馆会展展示设计要突出以人为本的设计理念。图书馆 2.0 浪潮下的图书馆服务突出的是以人为本的服务理念,所以图书馆会展展示设计的基本原则当然也要突出以人为本。也就是说,我们的会展展示设计要在了解读者的生理和心理特征的基础上去传达符合读者需求的信息资源。比如,吴江市图书馆展厅内每年都有不下四至五次的优秀摄影作品展览。对于这些主题摄影作品的展示,我们首先要做好宣传工作,设计出充分表达本次摄影主题的形象和文字信息,通过包括馆内外的广告(包括馆网页广告),加上社会媒体(报纸、电视、电台、网络媒体)的帮助,及时宣传我们的活动信息,吸引相关的读者群。其次,在布展时也要充分考虑到读者的年龄、身高等特点,设置恰当的摆放位置(高度、角度)和灯光效果,不能不考虑参观者的身高等因素,把作品摆放在让人很容易视觉疲劳的位置上。

4 提高中小型图书馆会展展示的审美价值关键在于对设计的把握

4.1 中小型图书馆会展展示的战略设计

我们可以把中小型图书馆会展展示设计分成战略性设计和战术性设计两大方面来说明一些问题。战略性设计是对会展展示进行全局的谋划,统筹安排一个时间段内的陈列布展的数量与规模、主旨与样式,其中包括选题选材,定性定位,甚至延伸至对宣传组织,接待讲解的策划以及经费、人员的安排等等。战略性设计最终会体现图书馆会展展示在运作中所秉承的精神理念和目标追求。

4.2 重视中小型图书馆会展展示战术性设计中的内容设计

战术性设计是为具体的会展展示制定方案。它分为内容设计和形式设计两个部分。先有内容设计后有形式设计。一次成功的会展展示活动必

须有先期的战略性设计(统筹、谋划)和具体的内容设计,以形成会展展示活动的策划方案以及后期的形式设计、制作、宣传报道等。其中内容设计尤为重要,你所展示出来的信息内容吸引不了读者,形式搞得再花样繁多也达不到应有的效果。形式设计是为内容设计服务的,还是以吴江市图书馆为例,2008年吴江市市民大讲坛“垂虹讲坛”的揭牌仪式上充分利用了名人效应,邀请了著名清史学家阎崇年教授作为主讲嘉宾,由于前期策划安排得当,活动内容、进程设计周全,当天,整个报告厅内座无虚席,市民读者积极参与各项活动,气氛异常活跃。

4.3 创意是设计的生命

特别需要强调和重视的是,不论内容设计还是形式设计,都必须含入创意设计,因为创意是整个会展展示的生命力。创意设计是在紧扣主旨的前提下,既紧密又巧妙地结合各种实际,面对展示对象,面对受众,抓住特色,抓住个性,扬长避短,对整体效果以及传播效果作有效的把握。

创意已广泛涉及到当今设计领域中,如建筑设计、室内设计、环境设计、平面设计、视觉设计、广告设计、服装设计、工业设计等等,图书馆会展展示设计也不会例外。创意随着设计理念与日俱变,从包豪斯(Bauhaus)到后现代主义,形成了功能主义、新理性主义和构成主义设计哲学,将以前似是而非的艺术、技术之间的摆动立场坚决地、完全地移到科学技术的基础上来,在现代设计中重视现代材料、现代技术、现代结构的应用,打破了将“纯粹艺术”与“实用艺术”截然分割的陈腐落后的观念,使“艺术”与“工业”、“艺术”与“技术”获得新的统一(设计=艺术+技术),其中,对艺术中技术因素的兴趣、对设计元素的关心、对构成方式的感悟以及对材料的实验态度,促进了人们越来越关心对艺术的多种感觉方式,激发了人们将艺术与环境与功能相结合的审美态度的转变,特别是后现代主义设计,它们以幽默、叛逆、和奇思妙想极大地充实和丰富了我们的视野,如水银泻地般地涌入了我们的生活,展现给我们一个充满了旺盛生命力和创造性的乐观年代。设计对创意的要求,因理念的更新,受现代信息、现代工艺的影响,有了质的提升,进入了一个崭新的境界,显示了明显的时代特征。

设计的创意“源泉”是生活。西方有从古希腊

以及文艺复兴时期的“摹仿自然”说到近代的“再现现实”说,中国有从隋末姚最的“学穷性表,心师造化”说到清代石涛“搜尽奇峰打草稿”的主张,它们共同的特点是,都把艺术看作是社会生活的反映。毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》中有一段经典性论述:“……生活中本来存在着文学艺术原料的矿藏,这是自然形态的东西,是粗糙的东西,但也是最生动、最丰富、最基本的东西……是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的惟一源泉。这是惟一的源泉,因为只能有这样的源泉,此外不能有第二个源泉。”在这里,毛泽东虽然讲的是文学艺术的创作,但它同样适用于设计创意。

具体到图书馆 2.0 浪潮下的图书馆会展展示设计的创意,是建立在充分了解读者需要什么的基础之上的,以现代设计理念及其方法对内容和形式进行设计。创意的求新、求奇、求特,是追求既在意料之外又在情理之中的那种效果,是追求一种有势、有生、有神、有意、有境的效果。2008 年北京奥运会开幕式的设计不就是这么做的吗?最后的效果不是震撼了全世界了吗?

4.4 在形式设计中必须遵循形式美的一般规律与要求

在形式设计中,主题的提炼和斟酌,形式风格的选取和把握,空间的分割与连接,展线的安排及其节奏的处理,环境气氛的营造,特别是对照明照度的控制,对色彩、材料、质地的运用及其协调与对比的处理,包括电、声、光以及各种道具在内的各种技术手段的运用,每一具体细节的处理,都至关重要,都应一步不让,都应充分考虑,仔细权衡。

形式设计要完全从观众对陈列布展可能产生的视觉效果和心理感受出发,千万要避免一些容易引起观众不良感觉或者其他一些错觉的设计。并且要力避出现各种元素的拼凑、堆砌或者喧宾夺主的过度装饰的现象。总之,形式设计最终要完全地融入到内容设计中去,引领观众进入到规定的情景中去。让观众“没有感觉到”处处存在的设计,这应当是形式设计的一个很高的境界。

5 关于设计创作人才的问题

设计,不论内容设计还是形式设计,不仅受到设计者能力水平的影响,更会被设计者本身审美情趣和审美取向所左右,设计者的思想、业务素质都

应成为设计非常关键的条件因素。当然,设计也不排除会受到其他一些条件因素的制约或影响,这里不再赘述。

对于设计创作人才特别是综合型的设计创作人才往往成为图书馆会展展示服务不断发展的瓶颈。这个问题的解决,设计者自身素质不断地提高是毋庸置疑的,但最终还得靠人才的大力引进和培养。

6 图书馆 2.0 浪潮下中小型图书馆会展展示的发展趋势

在图书馆 2.0 浪潮下,图书馆的服务工作是多元化的,会展展示服务便是其中重要的部分。当今图书馆的会展展示已然发展成为一门艺术,被称作会展展示艺术。作为艺术,它已经同其它艺术一样,场景化,情景化,越来越向技术综合化的方向发展。像音乐剧、情景戏剧、多媒体戏剧、装置艺术、舞蹈杂技、综合材料绘画等等都是综合化的产物。会展展示艺术要发展和丰富其展示的语汇和手段,开放和吸纳各种艺术形式的长处为我所用,已经成为必然趋势。随着综合技术运用的迅速发展,介入会展展示艺术创作的门类越来越宽泛,如单单读者能感受得到的就可能有舞美、灯光、道具、雕塑、雕刻、装置、造型、摄影、摄像、动漫、特效、音响、视频、剪辑、合成、控制等等几十种,更何况还有不少幕后隐蔽的技术工程。

近年来,众多图书馆正在改变往昔刻板陈旧的冷面孔,以多元的题材、丰富的内容、富有魅力的服务形式吸引着广大的读者,以各种“新形式服务”点亮了现代图书馆服务工作。在我们的周边已经和正在涌现出一批非常引人注目的、有影响力的中小型图书馆,他们饶有特色的会展展示服务,都是他们综合运用新创意、新知识、新材料、新媒介等技术而进行精心设计的。

参考文献:

1. 缪其浩主编. 新技术背景下的图书馆. 上海科学技术文献出版社, 2009. 3
2. 郭浩 王千桂 主编. 会展展示设计与实务 [J]. 上海交通大学出版社, 2005. 8
3. 戴林炎. 博物馆陈列设计新议. 吴江文博, 2009. 2: 25—32

图书馆办公室工作探讨

苏州图书馆 万叶君 徐 军

摘 要:图书馆办公室与一般的行政部门一样具有综合性、广泛性、原则性和琐碎性等特征,它既是领导的参谋部门,又是馆员与读者的服务部门。本文就图书馆办公室工作的特征,以及如何搞好图书馆办公室业务工作所应具有的高素质作一般性阐述。

关键词:办公室;服务;辅助;素质

图书馆办公室与一般的行政部门一样具有综合性、广泛性、原则性和琐碎性等特征,它既是领导的参谋部门,又是馆员与读者的服务部门。在整个图书馆中处于承上启下、服务左右的枢纽地位和中心位置。办公室工作的重要,主要体现在它通过各种方式和途径,协助领导管理全馆,保证全馆工作的正常运转。

图书馆办公室工作除了具有行政部门的一般特点外,还具有自己鲜明的特征:

一、服务性

图书馆办公室工作就是要牢固树立主动服务意识,在服务范围、内容、对象等方面不断提高认识,变被动服务为主动服务,使服务工作上层次。

(一)为领导服务

为领导的工作服务,为领导的思想和决策服务,当好领导的助手、参谋。图书馆办公室工作是全馆的文秘部门,是馆长的助手和参谋部门。要做好各类数据的统计、汇总、分析工作,收集整理、保管好各类档案,为馆长提供及时、准确、真实的文件及资料。图书馆办公室每天都会收到大量关于上级部门、其它兄弟图书馆、各部门以及读者的信息,包括口头通知、电话通知、书面通知和网络通知等,办公室应将这些繁杂琐碎的信息分门别类,把经过综合分析、整理后的信息,反映给馆领导,让领导做出决策。

(二)为业务部门服务

办公室集人事、行政、后勤于一身,应特别注意处理好与各业务部门的关系,应始终站在服务的角度,要及时解决各业务部门提出的问题,如物资设备的需求与调配,经费的使用、临时用工的安排等。要积极配合业务部门开展活动服务等。如果遇到困难,要学会换位思考,置身于别人的角度思

考问题,共同研究,以达成解决问题的共识,营造一个和谐的工作环境。

(三)为全体职工服务

办公室是图书馆的办公室,是职工、馆员大家的办公室。我认为,办公室是领导与群众沟通的桥梁。为大家解决实际问题和虚心听取馆员的合理建议,是办公室服务的重要职责之一。办公室职员应本着“为人民服务”的精神,细心工作,认真负责,力争为馆员们提供一流的服务。

(四)为读者服务

图书馆的核心工作是为读者提供优质的服务,“读者第一、服务至上”一直是图书馆服务的宗旨。因此处理好与读者的关系至关重要。虽然办公室不是直接面对读者的开放部门,但对于读者的来信、来访、咨询、表扬、投诉都要做到热情解答,认真处理,真正为读者排忧解难。协调馆内相关部门为读者提供满意的服务,遇到个别读者需要多个部门提供交叉服务时,办公室应及时协调解决。

二、辅助性

图书馆办公室的辅助性主要体现在参谋助手、承上启下、综合协调、后勤保障等职能上。办公室工作的辅助性,决定了办公室人员在处理任何问题时,都只能以辅助者的姿态出现,服从领导者,根据领导者的意图办事。

(一)参谋助手作用。

图书馆办公室要为馆长决策当好参谋,为馆长决策提供文件、资料、情况,并为馆长出主意、想办法、提建议、献良策。要当好参谋,必须要有敏锐的观察力和独立思考能力,并要有超前意识和创新精神,要想在领导之前,赶在交办之前。

(二)承上启下作用。

图书馆办公室是领导和各业务部门之间的一

个不可缺少的环节,办公室的工作必须融入馆领导工作中,是图书馆领导工作的延伸。办公室是馆领导决策的参谋、助手与落实者,是馆领导与图书馆各部门之间联系的桥梁和纽带。它上承馆领导的意图,下对各业务部门有督导和向领导层反馈情况的职责。

(三) 综合协调作用。

图书馆各部门都有着各自特殊的职能和作用,要想使各部门充分发挥职能,整个系统运行和谐,必须有一个协调机构,这个机构就是办公室,它起着沟通内外、联络各方的作用。它就相当于一个大家庭的管家,要全面、准确地领会馆长的意图,将各部门协调起来,认清目标,统一行动,同时将馆长的指令付诸实施。这个综合协调职能发挥的好坏直接影响着图书馆的整体工作。

(四) 后勤保障作用。

图书馆办公室的一项重要的工作就是全馆人员的后勤保障。负责图书馆的人事档案、行政档案的管理和各项备查材料的整理工作;做好图书馆工作人员的职称评审工作;协助馆领导做好聘任工作及年终考核工作;完成图书馆各项数据的统计及上报工作;各类公文的起草及送达;做好图书馆工作人员的考勤工作;以及工资、奖金的发放,办公用品的领发等职能。

三、时效性

办公室不同于其它业务部门,它的工作要讲究时效性。做到急事快办、缓事稳办、特事特办。无论大事小事都不能拖拉。

如何使图书馆办公室工作人员充分发挥各自作用,创造最佳工作效果,这就要求提高整体素质及协调能力。搞好行政工作必需具备以下素质:

(一) 高度负责的敬业精神

熟悉业务是干好办公室工作的基础,不但要熟悉本部门业务,还要熟悉其他部门业务,熟悉整个图书馆运转模式。在日常工作中要事事做到心中有数,才能提高办事效率。牢记办公室里无小事,办公室做好一件事是小事,做错一件事是大事,容不得半点闪失,所以要尽心尽责做好每一件事,以高度负责的精神做好每一项工作。

(二) 热情相待的服务精神

办公室工作既要面对外部又要面对内部、既要面对领导又要面对读者。热情相待显得尤为重要,因此,在处理问题时,不能说“不能办”,只能说“怎

么办”;不能说“等等办”,只能说“马上办”。

(三) 勇于实践的创新精神

不断从实践中积累经验,树立创新意识。任何一项工作的活力和生机都来自于创新与发展,随着图书馆工作日益数字化、信息化、社会化,办公室工作呈现出更加复杂性、多样性、综合性的特点。办公室工作需要突破旧观念、大胆探索、勇于创新。要积极发挥办公室人员的能动性,让领导满意、让读者满足、让全馆职工高兴。工作中要克服安于现状、得过且过的自满心理,倡导积极进取、勇于创新的精神。

(四) 不断学习的开拓精神

图书馆办公室承担着参与馆务、处理公务、搞好服务的繁重冗杂的工作,因此,办公室工作人员应具备与现代化图书馆工作任务相适应的素质:政治觉悟高、业务水平高、强烈的事业心等。办公室工作人员要注重自身素质特别是思想素质和业务素质的培养。首先要注重政治素质的提高,在日常工作中要加强学习,结合实际多学习、阅读和领会国家相关的方针、政策和其他文件精神,才能增强自身的政治素养,树立更崇高的职业道德,才能深入到自己的工作中去,加强对工作中出现的各种问题的处理能力和把握能力。其次要熟悉图书馆业务,系统掌握图书馆的专业知识,熟悉各部门业务工作性质、特点和工作流程,有较强的组织管理能力和写作能力,不断加强对新知识和新技术的掌握,掌握工作的主动性,把办公室工作做得更加深入具体。

做好图书馆办公室工作并不是一件容易的事情,它需要全体办公室人员的智慧、经验、能力以及吃苦耐劳、无私奉献的精神,还需要创造性地工作,开拓新的思路,树立新的作风,创造新的方法,营造良好的工作氛围,更好地适应图书馆与时俱进的要求。

参考文献:

1. 黄雯;黄秋萍. 高校图书馆办公室工作之我见. 2009/39/03
2. 张晶. 图书馆办公室工作刍议. 农业图书情报学刊, 2003(6):144
3. 金鸽. 试论高校图书馆办公室工作. 内蒙古科技与经济, 2004(22):110-111.

吴江市图书馆创建党建基层示范点的做法

吴江图书馆 张美玲

2007年6月,我馆被吴江市文广局党委推荐为“基层党建示范点”创建单位,两年来,在局党委的指导下,我们坚持以党的十七大精神和科学发展观为指引,严格依照市委组织部确立的基层党建示范点创建标准,以创建为契机全面加强各项建设,在全体党员的共同努力和全馆员工的积极配合下,通过加强思想政治建设、组织建设、制度建设和硬件建设,支部党建工作水平有了明显提升,党支部的先进性和党员的模范作用得到有效发挥。现将创建工作的做法介绍如下。

一、抓班子,建设一个坚强有力、团结创新的支部委员会

俗话说,“火车跑的快,全靠车头带”。一个单位的党建水平,关键在于班子建设。加强党建工作,我馆把班子建设放在首要位置。1.是贯彻民主集中制,建团结协作的班子。我馆虽然党员仅有10人,支委会成员也只有3人,但我们落实民主集中制却不能走样。支委会3名成员组成支部领导核心,其中有行政领导也有业务骨干,3名成员在工作上既有分工,更注重的是团结协作。在馆里的重大事项决策上,如图书采购、党员发展、年终评奖等,坚持集体领导和民主集中的议事决策程序,我们首先广泛征求职工群众意见、全体党员意见,尔后党政领导班子成员集体研究决定,不搞个人说了算。2.是坚持求真务实,建改革创新的班子。支委会3名成员都长期在图书馆一线工作,对图书服务都有许多老经验、好办法。但我们不满足于现状、不局限于老套路。特别是在新图书馆建成开放后,班子领导明确提出“服务、发展”的办馆方针,紧跟当前图书馆服务发展潮流,率先在县级图书馆中推行“公共服务理念、复合图书馆理念、文化传承理念”,实行了全免费服务,创办了《起明读书专刊》,开办了《垂虹讲坛》,申报了第二批全国古籍重点保护单位等,以锐意改革、求实创新工作的作风,使图书馆公共服务的内涵更加丰富,工作成效也更加突出。3.是严格落实制度,建清正廉洁的班子。坚持教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败工作方针,每年都与局党委和下属部门签订《党风廉政建设责任书》,按照一岗双责的要求,严格落实党风廉政建设责任制。图书采购、设备购买实行公开招标。平

时坚持好双务公开制度,将馆务、党务置于群众的监督之下,保证馆党政领导班子成员少犯错误、不犯错误。

二、抓队伍,建设一支业务过硬、作风优良的服务队伍

我馆党员人数比例偏少,各项工作的开展既靠全体党员带头,更靠全体员工的努力。为此,我馆把抓好党员队伍、干部队伍、职工队伍建设摆在党建工作的重要位置,通过教育抓思想、通过竞赛抓作风、通过培训抓服务,使图书馆的整体素质和服务水平得到有效提升。1.是抓党员队伍,培育“酵母”。我们要求每个党员是一面旗帜,在图书馆这个集体中发挥“酵母”作用,采取“一带三”(即一个党员带三个以上群众)策略,通过带思想、带业务、带作风,把全体员工都带动起来。为了培训好党员这个“酵母”,在建党纪念日,我馆都要组织党员重温入党誓词并进行了座谈,加深党员对自身责任的认识;广泛开展创建共产党员先锋岗位活动,在平时的服务中开展“先锋岗位亮出来、党徽证章戴起来、党员形象树起来”活动,在自觉接受群众监督的同时带动身边的职工;在抗击雪灾,抗击地震,迎接北京举办奥运会期间,全体党立足本职岗位开展我为抗灾出份力,我为灾区献爱心,我为奥运添光彩活动,积极上街扫雪、捐助款物、交特殊党费、参加志愿者活动、做好奥运期间安全保卫工作,处处体现了党员的先锋模范作用。使我们的党员能做到平时看得出来、关键时站得出来、工作时代把群众带动起来。2.是抓干部队伍,培育“骨干”。各项工作的完成,干部骨干是中坚。为了培育好这支“骨干”,我们坚持任人为贤的原则,今年修订了用人制度,开展了部主任、部门主管的述职评议和竞聘工作,把那些思想基础好、群众公信度高、业务能强的员工选配到部门领导岗位上,在工作中给他们交任务、压担子,使他们在实际工作中不断成长进步。近两年来,馆里成功组织了一系列的读书活动,如少儿图书义卖捐献、“迎北京奥运,讲奥运故事”、“奥运知识竞赛”、“迎奥运,讲文明,树新风”红读征文、“奥运手工制作比赛”等,在各项活动中,我们的干部队伍从策划到组织,都表现的可圈可点,较好地发挥了骨干中坚的作用。3.是抓职工队伍,培育

“标兵”。为了打造一只业务过硬、服务一流的图书服务队伍,我馆经常开展各类业务培训和竞赛活动。今年重点开展了普通话培训与测试、专业论文写作指导等业务培训和“服务礼仪知识”竞赛,有效激发了职工的服务争先意识。在全省文化共享工程实用技术操作技能竞赛中,二位选手夺得二等奖,二位选手夺得三等奖,并以参赛选手最多、总分最高荣获了优秀组织奖。在日常工作中我们注重对全体职工开展党的知识、国际国内形势教育,加强谈心教育和思想交流,及时了解并有目的培养思想进步、要求上进的职工,一年来广大职工特别是团员职工的思想觉悟有了很大提高,自觉开展献爱心,捐款捐物、义务献血、参加志愿者活动等。

三、抓制度,建设一套切合实际、行之有效的组织生活制度

党建工作要上台阶、上水平,制度是关键。而制度的落实难在经常、贵在经常。在贯彻落实党建工作的一系列制度上,我们不照抄照搬现有的各项组织生活制度,而是紧密结合图书馆工作实际,创造性地加以落实,有效防止了制度难落实或流于形式。1. 是加强年度党建工作的筹划。每年结合党员干部冬训,都要对年度党建工作进行专门研究,根据上级党委部署确定年度工作重点和工作计划,做到党建工作年初有计划,年中有检查,年终有总结,工作有台帐,使党建工作不打乱仗。同时每季都要召开一次支委会,检查落实工作计划情况。2. 是严格落实组织生活制度。我馆把每月最后一周五作为组织活动日,雷打不动,首先从时间上保证“三会一课”制度的落实。今年开展党员教育活动16次,每人撰写学习心得4篇,学习教育做到有计划、有记录、有交流、有考核。支委会每季一次;支部大会、党课坚持每月不少于一次,结合平时工作情况召开,还要求党员平时开展自学,撰写学习心得;小组民主生活会每年不少于两次,结合半年和年终总结进行,不搞形式主义,保证会议有内容、有效果。3. 是加强党员活动阵地的硬件建设。按照“六个有”的要求加强党员活动阵地建设,今年新开辟了党员阅览室、谈心室、活动室、电化教育室等,添置了乒乓台、跑步机等大型健身设备,并组织广大员工经常积极参加活动,做到有制度、有记录、有专人管理,为开展好党员的思想教育奠定了较好的物质基础。同时加强了环境布置和宣传,让每位党员时刻接受党组织的熏陶。4. 是严格执行党员发展工作方针。按照坚持标准、慎重发展的原则,着重做好发展苗子的选拔、平时的培养和发展公示、票决等环节的工作,做到有组织、有领导、有计

划。目前已培养入党积极分子1名,有5名青年向支部递交了入党申请书。

四、抓作风,建设服务意识强、读者满意度高的文化窗口

中国共产党是先进文化的代表,图书馆就是先进文化的一个窗口。优良的作风是搞好图书馆服务的重要基础和保证。为了把我馆打造成先进文化的服务窗口,我馆狠抓了全体员工的作风建设。1. 是以公益服务为理念确立办馆工作方针。馆领导加强学习贯彻党的文化工作方针,加强责任感和使命感教育,不断强化领导班子和党员干部以身作则、敬业奉献、勤政务实、追求卓越、公益服务的工作作风,早在新馆建成开放之日起就实行了免费借阅。今年又贯彻落实党的城乡一体化建设和公共服务均等化方针,在全市九个镇(区)建成图书分馆,实行图书异地借还,极大地方便了镇区群众。启动了文化部“信息资源共享工程”,进一步完善了支中心设施建设,举办了“文化信息资源共享工程”基层服务站点的管理员培训,使全市250个行政村的农村党员现代远程教育网实现数字化资源的整合与共享。2. 是以作风效能建设为抓手狠抓服务质量。积极参加局党委的机关效能建设活动,实行岗位责任制、首问负责制、绩效考核制、限时办结制。为强化服务意识、责任意识、表率意识、公仆意识,今年开展了窗口岗位流动红旗竞赛活动,对六个窗口部门按德、能、勤、绩及表扬、投诉情况每季评比一次。加强日常考勤、季度考核、年终考评。通过馆领导的明查暗访结合部主任的查岗、馆外行风监督员意见建议,对窗口岗位在服务态度、劳动纪律、礼貌用语、完成工作量、读者活动等方面综合评分,对优秀的窗口岗位授予流动红旗,并与奖金挂钩。馆内设立读者信箱、网站开通读者意见栏,接受读者监督,做到电话咨询投诉当场答复,网络、信函咨询投诉二日内回答。3. 是以活动为载体广泛参与精神文明建设。注重发挥图书馆在社会精神文明建设中的作用,密切配合行政开展创建巾帼文明岗、青年文明服务号、未成年人教育基地、爱国主义教育基地、科普教育基地等活动,开办垂虹讲坛、图书馆服务宣传周、第三届市民读书节、红领巾读书征文等活动,深受广大读者欢迎和好评。今年七月份结合文明城市的创建,还开办了盲文阅览室,建立了吴江市盲人读者俱乐部,为盲人朋友的学习交流提供了新的场所,也为我馆的服务得到了延伸。还积极组织员工参与社会公益事业,如春蕾助学、义务献血、组建志愿者队伍等活动,激励职工努力向上,树立文明窗口的形象。

推进中小学信息素质教育的图书馆工作

工业园区第一中学 韦 竞

摘要:随着信息化社会、知识经济时代步伐的日益加快,加强中小学信息素质教育、培养利用信息的能力已是刻不容缓。这是教育发展的一个重要趋势,也是新课程改革中提出的一项要求。我国的中小学信息素质教育起步较晚,而图书馆则是人类知识信息的重要储藏源,具有保存人类文化遗产和传递科学信息的职能,因此图书馆为推进中小学信息素质教育是责无旁贷的。

关键词:信息素质教育;中小学;图书馆

一、信息素质及信息素质教育概念的诠释

信息素质的概念首先是从图书馆检索技能发展和演变过来的,信息素质(Information Literacy)一词,最早是由美国信息产业协会(IA)主席保罗·泽考斯基在1974年提出的。当时将信息素质解释为“解决问题时利用信息的技术和技能”。其概念随着时间的推移和科技的发展不断得到充实和丰富。现在的具体涵义是指:有能力从各种不同信息源(图书馆、国际互联网等)获取、评估和使用信息,主要包括信息意识、信息能力、信息道德、信息知识、信息观念、信息心理等方面。它是人整体素质的一部分,是未来信息社会生活必备的基本能力之一。

信息素质教育是以培养学生信息意识和信息能力等为宗旨的教育,它不仅包括传统的图书用户教育,还包括计算机运用技术。网络运用技术和信息检索技术的教育,以及信息意识、信息观念、信息道德、信息法规等方面教育。它并不是一种纯粹的技能教育,而是要培养学生具有适应信息社会的知识结构、继续学习能力、创新能力和批判性思维能力等。

二、加强信息素质教育的必要性

1. 是社会发展的必然趋向。当今时代是知识爆炸的时代,新知识、新技术革命风起云涌,各种知识更新无比迅速,特别是因特网在全球的迅猛发展,标志着人类社会已步入知识经济和信息时代,在这个社会中,信息将成为社会发展所领先的重要资源,谁占有知识信息,谁就掌握了未来生存和发展的制高点,谁就占据了发展的主导地位。中小学教育是整个社会的基础教育,有效地推动信息素质

教育,提高学生的信息素养,关系到全民信息素质的高低,也是信息化社会发展的需要。

2. 是教育发展的必然趋势。信息社会一方面是信息日益丰富;另一方面在浩如烟海的信息中难免鱼虾混杂,一些不健康的黄色的伪科学的信息泛滥。为了在信息的海洋中能正确地把握自我、不迷失方向,就需要具有良好的信息素质。在中小学教育阶段,学生正是思想、身心处于可塑性最强的时候,如果能受到良好的信息素质教育,提高信息检索、信息判断和信息利用的能力,将有利于他们在信息社会中健康地成长。从教育的长远目标来看,适应信息社会的学习观应该是终身学习,不断学习。只有让他们知道如何去组织知识,如何去寻找信息,如何去利用信息并寻找自己所需的信息。才能使他们的知识结构和知识量跟上社会发展的需要。中小學生为了以后的生存、发展和适应社会,就必须加强对学生进行信息素质教育,培养其自主学习能力与创新能力。

三、图书馆能做什么?

我国中小学的信息素质教育起步较晚,但在新一轮的课程改革中,把培养学生研究性学习和终身学习的能力放在了十分重要的位置,而贯穿于这些能力培养的信息素质也开始受到重视。强调中小学图书馆要与教育信息化资源进行整合,“指导学生课内外阅读,开展文献检索与利用知识的教育活动;培养学生收集资料,利用信息的能力和终身学习的能力。”因此,要提高学生的信息素质、图书馆的作用是不可低估的。如果没有一个方便学生查阅和利用的信息量丰富的现代化网络化的图书馆,那么学生们遇到难题就无处找寻,这不利于学生学

能力的培养和提高,信息素质教育也将是纸上谈兵。那么,图书馆该在信息素质教育中担当什么职责呢?脚踏实地地做些什么呢?

1. 开展新生入馆教育,加强信息意识教育。图书馆的管理人员对每学年入学的新生要按批对其进行入馆教育和指导,通过各种形式宣传介绍图书馆的有关知识;通过讲座配以多媒体形象、生动、直观地向新生介绍图书馆的信息检索工具参观图书馆的各个馆室,了解图书馆的藏书结构和各馆室的服务功能;通过校园网让新生了解图书馆的各项规章制度以及馆藏资源、图书馆新书推荐目录和电子资源的查询方法。让新生亲身体会到图书馆作为各种信息的集散地将是自己学习的重要场所,也是将来再学习和终身学习的场所,增强对信息的敏感性、洞察力和需求感,树立信息需求意识。

此外,每新年还可以在新生中开设“义务图书馆管理员培训班”,让学生参与各馆室的信息管理服务工作,这样通过自己的实践活动,更体会到信息教育的重要性,从而让这种信息意识渗透到课堂学习和生活中的各个领域。为学生今后的深度学习、提高信息素质打好基础。

2. 开设导读和导航服务,加强信息品德教育。图书馆开展名家、名篇的导读服务,一方面向学生传授课外知识,另一方面帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。通过校园网宣传软件和网络方面的法律条款,提高利用网络信息资源的质量,自觉抵制各种违法、淫秽、迷信、反动信息,加强有关网络社会的道德行为教育,树立正确的信息价值观和健康的心理,规范自己的信息行为,合理地利用信息。培养学生良好的信息品德,营造积极向上的校园网络环境。

图书馆要充分利用校园网的平台建立图书馆网页,开展有特色的导航服务。为延伸课堂知识、研究性学习、学生个人兴趣爱好等提供相关的检索平台。使学生快速获取信息、利用信息进行创新的能力得到进一步提高,并且再获得、选择这些信息的过程中受到教育。

3. 有效利用图书馆资源,加强信息能力的教育。信息能力包括:当今社会信息量剧增,混乱无序,良莠不齐,已提供服务的信息资源数量巨大,交叉重复,涉及众多学科和领域。要逐步

信息能力教育是信息素质教育的主要方面,它包括信息技术应用能力,信息查寻、获取能力,信息

组织、加工、分析能力。信息能力的不同,就会造成个人获取信息数量和质量上的差别。图书馆应有效利用图书馆的资源优势,加强学生的信息能力教育。①可以充分利用校园网、电子阅览室、自动化图书检索系统等获取的各种学习方面的信息资源。培养学生熟悉各种信息资源,具有较强的信息查寻、获取能力,包括文献信息、电子信息、网络信息的查寻获取能力。并对已获取的信息进行组织、加工、分析的能力;去伪存真,去粗取精,由此及彼,由表及里,提炼、吸取符合自身需要的信息,组织、加工成适于自己的东西。图书馆恰恰为培养学生的信息能力创设了良好的信息环境、丰富的信息文献资源又是培养学生信息能力的基础。②可以定期开展一些专题讲座,向学生传授有关文献信息的知识和检索技能,让学生了解和熟悉各种信息源的使用规则和方法,再把学到的信息检索与利用的知识回到图书馆(包括电子阅览室),自己探究与课堂学习有关的问题,是图书馆成为课堂学习的扩展和延伸,培养了学生自主学习的能力,也加强了学生信息能力的教育。

4. 开发校本课程资源,实现馆员与教师知识上的相互对接,开创信息素质教育的新天地。图书馆在自动化、网络化、信息化建设方面近几年有着飞速的发展,具有良好的信息环境,拥有丰富的文献信息资源,因此图书馆可以根据信息素质教育的内容以及学生身心发展的特点,与课堂教学相结合,与一线教师相合作,知识上相补充、对接,开发校本课程资源,可以根据地域文化背景,结合乡土教材,配合研究性学习课程开设有特色的各种活动课,供学生选修;编写有关校本教材,供学生阅读,帮助学生提高利用图书馆资源与网络信息资源的技能。开创信息素质教育的新天地。

5. 加强图书馆建设,提高图书馆人的信息素养。要提高学生的信息素质,图书馆的作用是不可低估的。如果没有一个方便学生查阅和利用的信息量丰富的现代化网络化的图书馆,那么学生们遇到难题就无处找寻,这不利于学生能力的培养和提高,学校的信息素质教育将只是纸上谈兵。因此,我国小学就加大对图书馆的投入,力争在藏书数量质量、员工素质、管理机制、自动化网络化建设上有一个重大的突破,以适应信息素质教育需要。同时图书馆要完善培训体制,抓好馆员的继续教育,有效提高馆员的信息化教育能力。(下转第62页)

新课程改革下图书的特色服务

常熟市兴隆中学 陆莉娟

摘要:课程改革希望能够改变学生的学习环境乃至生存环境,从过于沉重的课业负担中走出来,还给他们应有的自由时空,让他们快乐健康地渡过青少年时期,让他们睁开眼睛看自然界、看社会、看生活。我们图书馆在这样的大环境下,利用图书馆资源,为学生提供特色服务,激发阅读兴趣,把每一个学生都领进书籍的世界。

关键词:新课程改革;图书馆;特色服务

世界各国的课程改革都将课程功能的改变作为首要目标,力争使新一代的国民具有适应 21 世纪社会、科技、经济发展所必备的素质。我国新一轮基础教育课程改革,深刻分析了基础教育存在的弊端和问题,鲜明地提出了:“改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得知识与技能的过程成为学会学习和形成正确价值观的过程。”这一根本性的转变,对于在基础教育领域全面实施素质教育,培养学生鲜明的社会责任感、健全的人格、创新精神和实践能力、终身学习的愿望和能力、良好的信息素养和环境意识等,具有重要意义。

本次课程改革还希望能够改变学生的学习环境乃至生存环境,把中国中小学生从“课堂上被动地听老师讲,课堂外埋头于书本,专心做大量与实际生活严重脱离的练习”中摆脱出来;从过于沉重的课业负担中走出来,还给他们应有的自由时空,让他们快乐健康地度过青少年时期,让他们睁开眼睛看自然界、看社会、看生活。

那么我们图书馆应该配合新课程改革,以人为本,利用馆藏资源和网络资源做好咨询服务、检索指导、文献推荐工作。兴趣是最好的老师,孔子曾说过“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。根据学生的课外兴趣活动,向学生推荐合适的图书资料,激发阅读兴趣,把每一个学生都领进书籍的世界,培养学生对书的热爱,使书籍成为智力生活

中的指路明星是我们图书馆工作人员共同研究的课题。

一、集邮兴趣小组。集邮兴趣小组活动的开设是我校的一个特色,由有经验的爱好集邮的老师上课、指导、组织比赛,我们图书室配合学校集邮兴趣小组活动,不仅提供馆藏资料而且还多次举办小型集邮展览,广泛受到师生的欢迎。其中参展的邮集有《长江》、《二次大战》、《多姿多彩的鸟》、《鸟》、《新中国邮资片》、《更高、更快、更强》、《日本集邮周》、《人造地球卫星》、《兰花》、《体育比赛项目》等,我们图书室推荐、提供的书籍有《话说长江》、《上海集邮》、《奥运会手册》、《珍奇的飞禽 凶猛的野兽》、《鸟的乐章》、《多姿多彩的禽鸟》、《航空航天科普知识丛书》、《养花一得》、《十万个为什么》等等,学生在做邮集的同时不但增长了知识,还拓宽了视野,也得到了收获——多部邮集在省市比赛中获奖。

二、读书征文活动。读后感就是阅读者经过心灵的体验、感悟、升华而迸发出的自然的情感世界的精神产品。

1. 爱国主义教育是学校德育教育永恒的话题,尤其在当今信息社会,在各种各样的信息多渠道传播中尤为重要,图书馆配合政教处向学生推荐一批《爱国主义教育文库》,引导学生多读书、读好书、好读书,并进行交流评选,学生从多方面写出自己的感受,其中选出的代表作有:《心中的红领巾》、《圆明园该不该重建》、《为祖国统一而努力》、《诚实守信

信,做人之本》—读《毛泽东以诚立身》有感、《理想—人生前进的风帆》—读《“有道德”首推人生立志》有感、《颂祖国》、《培养爱国主义精神》等等。

2. 我们也鼓励学生放开思想,大胆的议,可以是赞同、怀疑,还可以是批判。为了我们生存的地球,为了子孙后代的生存,“救救地球”已成为世界各国人民最强烈的呼声。怎样从我们做起,怎样保护环境,请看看我们的学生是怎么从书本上阅读、怎样从现实中感受的:“……森林保持了水土、调节了气候,人类才可以正常、舒适、安逸的生活,就是这样宝贵的资源,有人却不懂得去珍惜爱护它……水是人类生存的 necessary 物质,在组成人体的各种物质中,水的比重占体重的 65% 左右,人体组织中血浆的 90% 是水,肌肉中水也占 72%,骨头再硬,也含有 25% 的水……这样宝贵的水资源还受到污染以及破坏……植树、污水处理、废气利用,为了我们的生活,为了子孙后代的生存,保护森林,保护水资源,让我们与自然和睦相处、让世界更美好!”“保护环境,人人有责,不是挂在口头上,也不是写在招牌上,而是要来自内心的呐喊,用实际行动来实践,让整个类都行动起来。”

3. “迎奥运盛会、创和谐社会”征文比赛。为了迎接 2008 北京奥运会,帮助青少年了解、普及奥林匹克知识,关心北京奥运会,迎接北京奥运会,弘扬奥林匹克精神,以推动青少年思想道德教育和素质教育,用实际行动参与创建和谐校园、和谐社区、和谐家庭的活动,培育文明道德风尚,为北京奥运会做贡献,为构建和谐社会做贡献。我们图书馆从网络、报刊、图书资料上选摘关于奥运会的历史、趣闻、项目以及场馆分布等资料来提供给学生,学生们在激动、自豪中写出了:《为奥运喝彩》、《风尚奥运》、《2008 北京奥运》、《为奥运作贡献》、《2008,我看奥运》、《放飞奥运》、《迎奥运》、《奥运畅想曲》、《奥运在身边》等作品。

三、利用橱窗阵地,开展教育活动。除了定期的新书介绍,我们还组织开展了“法制教育宣传周”活动,把《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》做

成橱窗宣传资料,组织学生认真阅读,加强我校学生的纪律观念和法制意识;利用图书馆报刊资料,制作《校园拒绝邪教》的宣传剪报,以及配合政教处组织开展揭批法轮功邪教的签名活动,倡导良好的校园氛围,指导学生崇尚科学、反对迷信、拒绝邪教。我们通过各种法制教育活动,促进学生整体素质的提高,努力创建平安有序、和谐文明的校园。

四、其他:

1. 在学校中开展黑板报评比:参展的有自然科学方面、关于学习方法探讨方面、校园生活方面、思想道德建设方面等等的内容。

2. 优秀校园公益广告语评选活动:选登的有“书是人类无声的老师”、“知识是扬起生活的风帆”、“读书贵在勤,做人重在德”、“遵守校园‘七不’规范,共创良好学习环境”、“节约用水,从我做起”、“相信自己,勇于创新 超越自我,挑战未来!”、“爱护一草一木,珍惜一分一秒”等等 30 条学生创作的学校广告语。

3. 我们图书馆甚至还参与到体育课外活动中,为学生提供《怎样打羽毛球》、《怎样打乒乓球》、《象棋谱大全》、《现代象棋开局指南》、《怎样组织体育游戏》、《围棋棋艺快速提高法》等等资料,不仅指导了初学者,连高年级学生也得到了提高。

知识之泉,经书籍而奔流;图书是人类知识的源泉,因而也是人类力量的源泉!因此,我们图书馆工作人员应该提高自身素质,改进服务手段,让我们的学生做学习的主人,在书海中畅游,在知识的滋润下成长,成为一个全面发展的、具备良好的身体素质、心理素质、思想品德素质和文化智能素质合格的现代化人才。

参考文献:

1. 刘红梅:《诱发发课外阅读兴趣的良好途径》,《语文教学与研究》,2009. 04
2. 《课程改革》——<http://baike.baidu.com/view/299302.htm>

张家港市图书馆新馆落成开放

9月26日,张家港市图书馆新馆正式落成对外开放了。新馆坐落在市文化中心内,建筑面积1.5万平方米,总投资1.2亿元,目前藏书50万册,报刊1680种,可同时容纳近千名读者。

新馆服务对象主要为成人读者,设有综合借阅室、报刊借阅室、外文阅览室、参考咨询室、现代农业室、地方文献阅览室、电子阅览室、读者自修室等。为方便跟随家长到馆小朋友的阅读,新馆还开设了少儿借阅室。

新馆不仅保留了老馆各室的功能,而且拓展了新的服务窗口,提升了新的服务手段。一是开辟了文化资源播放室。在双休和节假日,每天播放2部影片,内容有全国文化共享工程信息和中央电视台“探索与发现”栏目的各档节目、讲座、戏曲、优秀电影等。二是增设了语言学习室。有日语、韩语、俄语、德语等常用小语种情景会话、四六级公共英语

练习和模拟考试等。三是扩大了视障阅览室。在150平方米的阅览室内,有盲文图书2100册,几乎拥有国内出版社所有的盲文图书,电脑、智能阅读机、盲文打字机等现代化设备配置齐全。四是设置了读者交流区。在综合借阅室、报刊阅览室辟出的读者交流区,为读者在借阅过程中对某一专题或某类书刊的内容进行探讨交流而不必担心影响他人阅读。五是新增了专家研究室。为我市出人才、出成果提供文献支柱,新增的文化文学研究室和智慧研究室2个专家研究室,搭建了学习、交流、研究的服务平台。

张家港市图书馆新馆开放后,老馆将调整为图书馆少儿分馆,服务对象主要为少儿和老年读者。张家港市公共图书馆的综合服务效能将得到新的提升。
(张家港图书馆)

教育部基础教育二司李天顺副司长视察胥中分馆

9月28日上午,教育部基础教育二司李天顺副司长在江苏省教育厅和苏州市教育局领导的陪同下,莅临苏州胥江实验中学视察指导。

李司长特别深入到苏州图书馆胥中分馆参观,当他得知胥中分馆是目前国内第一个把中学图书

馆纳入公共图书馆总分馆体系并实施紧密型管理的合作模式的图书馆时,露出了浓厚的兴趣。在看到图书馆如此先进的设备、人文的环境和专业的管理,李司长发出了由衷的赞赏。(苏州图书馆)

“让我的声音陪伴你 II”爱心 MP3 捐赠仪式暨庆祝第二十六届国际盲人节联欢活动

2009年10月11日下午,苏州图书馆报告厅内一片欢声笑语,近一百五十位盲人和十几位爱心捐赠者以及近五十位苏州图书馆志愿者协会为本次活动服务的志愿者们济济一堂,共同庆祝第26届国际盲人节。

为了让社会各界都来关注弱势群体,关注盲人朋友,推动盲人福利事业的发展,同时也为了丰富盲人朋友的文化知识,温暖盲人朋友的心灵,苏州图书馆面向全市开展“让我的声音陪伴你 II”爱心 MP3 捐赠活动,向全社会广泛征集“爱心 MP3”。

在捐赠仪式上,爱心捐赠者代表将捐赠的 17 台 MP3 亲手赠与了盲人代表,盲人代表也发表了感谢感言。在此次征集的所有 MP3 中还都有捐赠者为盲人朋友录的歌曲、故事和贴心话语,搭载着社会热心人士的一片爱心。所有捐赠的 MP3 将直接交由盲人协会保管,并向全市的盲人朋友们提供免费使用。

随后图书馆领导和残联领导为每一位爱心捐赠者发放了爱心收藏证并赠送活动纪念品。爱心捐赠者代表也发表感言,并演唱了《阳光总在风雨

后》为盲人加油鼓劲,与盲人们共度欢乐的节日。

最后盲人朋友们也奉献了一台精彩的节目,既表示了对爱心捐赠者以及和谐社会的谢意,又欢度过一个快乐的节日。

整个活动在全场祥和的合唱声中圆满结束,盲人协会和苏州图书馆还为每位盲人们准备了一些生活用品,让每位盲人们在离开时除了获得精神享受,还能够感受到政府和社会对他们的关怀。

(苏州图书馆)

张家港市少儿图书馆正式投入使用

随着张家港市图书馆新址的正式启用,该市少儿图书馆也迎来了发展的步伐。10月16日,该市首个少儿图书馆正式投入使用,这标志着该市公共图书馆事业迈向了新的发展里程碑。

该少儿图书馆是在原市图书馆老址的基础上改建而成。改建后的少儿图书馆总建筑面积达 12500 多平方米,在功能划分上主要以少儿为主,

成人为辅。开设了小学生(学龄前)借阅室、中学生借阅室、教师阅览室、成人外借室等 10 多个服务窗口,设计藏书容量 50 万册,报刊近千种。与市图书馆、市图书流动车及各镇分馆实行通借通还,为我市少年儿童提供了一个良好的课外阅读和课外活动阵地。

(张家港图书馆)

“儿童阅读在德国”苏州巡讲报告会

2009年10月19日,由中国图书馆学会与歌德学院(中国大区)联合主办,苏州市图书馆学会与苏州图书馆承办的“儿童阅读在德国”报告会在苏州图书馆多功能报告厅举行,中图学会副秘书长孙学雷、苏州图书馆副馆长许晓霞、副馆长郭腊梅、著名儿童文学作家王一梅以及苏州市各区县图书馆工作人员、苏州市幼儿师范学校的老师和学生们参加了此次报告会。本次报告会旨在培养少年儿童积极、良好的阅读习惯,促进中德图书馆在推广儿童阅读方面的交流。

当天上午,苏州图书馆许晓霞副馆长作为主持人首先对参加本次活动的与会人员表示热烈欢迎,并介绍了本次报告的主讲人乌特·哈赫曼女士和耶娜特·阿赫贝格女士。

乌特·哈赫曼女士是德国布里隆市图书馆馆长,自1993年10月担任德国布里隆市(Brilon)图书馆馆长。2001年至2002年间,她荣获“贝塔斯曼基金会”和“国际图书馆奖学金”,2001年,她作为奖学金获得者在美国洛杉矶公共图书馆进行了为期四周的“针对13岁以上读者”的课题研究。2002年至2005年,她为德国“图书馆·学习论坛”网页中“青年论坛”和“儿童论坛”写作。2003年以来,她担任德国图书馆学会“少儿图书馆”专家组主席。2005年以来成为国际图书馆学会联合会少儿图书馆常务委员会委员。

耶娜特·阿赫贝格女士是德国汉堡青少年图书馆负责人。曾经就职于韦棱良—施维宁市图书馆和斯图加特市图书馆。1999年至2001年任施泰

尔沪普图书馆的馆长,隶属于汉堡学校图书馆的一个区级图书馆。2001年至2003年负责汉堡市中心图书馆的图书引进工作。自2003年起在汉堡图书馆任青少年读物的编审,并负责青少年图书馆工作。2005年负责筹建并管理汉堡 hoeb4u 青少年图书馆。阿赫贝格女士还是德国图书馆学会儿童与青少年图书馆委员会成员。

接着歌德学院(中国大区)图书馆馆长莫妮卡·威廉女士对本次活动进行致词。随后,在热烈的掌声中,乌特·哈赫曼女士上台为与会人员做了一场“儿童阅读在德国”的报告。乌特·哈赫曼女士描述了德国图书馆是在什么样的背景下开始启动一系列的阅读推广活动,强调了政府推动的重要性,并详细介绍了德国图书馆开展了哪些阅读推广的活动和项目,例如针对儿童的“阅读测量尺”、“全德国朗读日”、“朗读俱乐部”、“朗读比赛”等,整场报告图文并茂,形象生动。从演讲中,我们得知,十六个月的德国儿童都会收到一份来自医疗机构送出的阅读大礼包,里面包括两本书,一本是给宝宝准备的婴幼儿读物,一本是给父母指导儿童阅读的手册,此外还有布置婴儿房间的挂图等。德国人认为,提高孩子的阅读兴趣和阅读质量,成人的科学指导非常关键。德国的图书馆常常会将这项工作列入很重要工作的序列。为此,图书馆会举办很多游戏活动、竞赛活动等,比如寻书“神秘箱”游戏、图书拉力赛游戏,还有带着电筒在漆黑的图书馆内探险的“图书馆之夜”等等让孩子们走入图书馆成为一种期待的事情。另外还有亲子沙龙等让父母们学会帮助孩子养成阅读习惯,并有效地为孩子选择适合的书籍,掌握指导孩子阅读的方法。

耶娜特·阿赫贝格女士向大家介绍了她所负责的汉堡青少年图书馆,从馆舍的设计到开展的各种个性服务,都一一做了详细介绍,向听众传达了“她们所做的一切都是为了满足青少年这一特殊群体需求”的理念。据耶娜特·阿赫贝格女士介绍,汉堡青少年图书馆的目标群体是12岁到24岁的青少年,但在德国这个群体却不情愿到图书馆借阅图书,他们可能是在学校老师的压力下才到图书馆的,比如为了写作业,或者为了完成一个考试。针对这些青少年,汉堡青少年图书馆在学生的课余期

间开展了一个计划,以期再次赢得青少年的阅读兴趣,让他们来图书馆有家的感觉、有自由的感觉。为此,汉堡青少年图书馆收藏最新最时尚的书、游戏光碟等来吸引青少年,请青少年研究专家给青少年推荐书目,在图书馆网站提供小游戏、明信片的下载。

下午,所有与会人员与德国专家们通过“工作坊”的方式进行互动讨论,乌特·哈赫曼女士首先向大家展示了她发明的“阅读测量尺”,引发了大家思考在什么场合中可以利用“阅读测量尺”。接下来,乌特·哈赫曼女士向大家介绍了她所负责的布里隆市图书馆开展的具体活动,耶娜特·阿赫贝格女士与大家分享了她的工作经验和方法,与会人员就自己在实际工作中遇到的问题与两位专家进行了交流。交流互动现场气氛活跃,掌声笑声连连不断,中间苏州图书馆馆员还介绍了自己开展的亲子阅读、故事姐姐、家长沙龙、五月儿童剧场、新年读书表演会、快乐生活绘画比赛等少儿活动。整个报告会一直持续到下午4点多圆满结束。

交流互动现场中,有听讲者提问,给孩子朗读一本书,是读其中的一部分,还是整本书?就此,专家解答道,给孩子朗读书,最忌讳的就是朗读一段或两段;就大家关注的有关德国作家到图书馆给孩子朗读书的活动,德国专家介绍道,作家朗诵会上,作家除了朗读书外,还会和孩子们有一个平易近人的交流,比如他当时为什么要写这个故事、写这本书的目的、这本书的好与不好在哪等。在朗读会的结束部分,有一个作家与家长交流的环节,家长可以就自己感兴趣的问题向作家提问,比如你多久来一次图书馆,喜欢吃什么东西等有关作家个人生活的问题。德国的图书馆除了请作家来朗读外,还会邀请知名的演员、电台主持人、播音员来朗读。比如在图书馆开馆时,他们邀请配音演员来读一本书。

本次“儿童阅读在德国的推广”报告会的举办促进了中德图书馆的交流,开阔了图书馆工作人员的眼界。与会人员表示这次报告会引发了他们的很多启迪和共鸣,使他们对儿童阅读有了更为深入的认识,也让他们对今后的工作更有热情!

(苏州图书馆)

儿童经典阅读与家庭教育专题报告会

2009年10月24日,“儿童经典阅读与家庭教育专题报告会”在图书馆一楼报告厅举办,此次作讲嘉宾为北京多元智能研究中心高级顾问王俊廷老师,王老师从1999年起专业从事儿童教育研究,在全国各大、中城市举办家庭教育、社会教育、素质教育、语言教育、多元智能教育演讲会千余场,听众超过数十万人次。王老师此次做客吴图,是想把儿

童经典诵读与家庭教育的最新理念带给吴江的市民朋友。整场讲座以“追溯文化之源、传承智慧经典,塑造二十一世纪优秀人才”为主题,讲述经典文化在孩子成长、成才中的引导作用,呼吁家庭教育要重视经典文化在孩子早期教育中的作用。

(吴江图书馆)

苏图二老同庆寿 好从阁里乐期颐

70古稀,百岁期颐。经历了一个世纪的风风雨雨,百岁老人们会有着怎样的生活呢?10月26日是重阳节,苏州图书馆党、政、工在邱冠华馆长的带领下,走访慰问了本馆的二位百岁馆员陈季侃和吴砚士。

陈季侃1910年生,1935进入苏州图书馆工作,先后在编目部、推广部任职,抗战时期还参加了护书工作,当时苏州图书馆把古籍分藏在东山和西山,陈老是当时参加护书工作的馆员之一。1972年退休,退休后一直忙着培养下一代,同时也非常关心图书馆的发展。她说如今的图书馆现代化了,她那时在图书馆还油印卡片呢,变化真大呀!她还很欣慰的告诉我们,她的子女和下一代个个都有出息,说到下一代,脸上一直挂着慈祥的微笑,问起她

长寿的原因;她说自己从小爱好运动,饮食方面喜欢吃糖粥,从不挑食。

吴石渔,又名砚士、吴彦。1910年生,1956年参加工作,1970年从苏州市国画馆调入苏州图书馆,1972年退休,退休后一直持续“绘山绘水绘春色,挥笔蘸墨舒豪情”,最近还出了一本《吴石渔百岁画集》。吴老的百岁画展11月也将在苏州图书馆举办。在问及日常起居时,吴老说,少食多餐、从青年时到现在一直做到每餐只吃7份饱。

二老朗朗的笑声,是幸福晚年生活的写照。不论是普通的家居生活,还是高雅的墨笔丹青,都体现了他们人老心不老,含笑看人生的精神状态。

我们衷心祝愿二老“松高枝叶茂,鹤老羽毛新。”

(苏州图书馆)

吴江市图书馆举办业务技能大赛

为进一步加强和推动业务建设,提高职工的服务能力和专业水平,在全馆形成“比、学、赶、帮”的工作氛围,掀起抓服务、钻业务的热潮,促进各项工作更好的开展,吴江市图书馆于10月26日举办全馆职工业务技能大赛。

此次比赛得到了图书馆职工的热烈响应,45

岁以下职工均踊跃报名。26日上午,职工们在自己熟悉的工作岗位上开始业务技能大比拼。图书排架:参赛的职工将30册不同种类打乱次序的图书,快速识别、认真分类上架。短短三分钟时间,原来纷乱的图书被职工们摆列得秩序井然。速度快,正确率高充分显示了职工们娴熟的业务技能。目录

卡片整理: 参赛职工将 35 张卡片按索书号排列。短短 3 分钟的比赛激烈又紧张, 但同事们相互鼓励加油的场面展现了友谊第一、比赛第二的竞技真谛。文献检索: 文献检索技能比赛在二楼阅览室举行。参赛职工在 10 分钟内将 10 种书书名写出索书号, 并把书找出来。通过比赛, 大部分职工对图书馆的电子资源和馆藏资源都有了一定程度的了解。文字录入: 参赛职工使用“阿珊打字通”打字软件, 10 分钟内录入指定内容。经过激烈的角逐, 锻炼了职工的计算机操作能力, 也激发了职工加强学习的热情。

比赛结束, 每个项目分别评出一、二、三等奖,

并于 26 日下午举行颁奖仪式, 由馆领导亲自颁发证书和奖品, 未获奖职工也全部获得纪念奖。此次比赛, 不仅为职工搭建了一个施展技能的平台, 使职工们进一步提高了业务技能水平, 认识自己工作中的不足, 找出差距, 迎头赶上, 也展现了图书馆人始终不懈的努力与追求。通过比赛, 职工之间相互学习, 增进了友谊, 加强了业务知识的交流, 展现了吴江市图书馆和谐协作、蓬勃向上的精神面貌。图书馆领导表示今后将多举行这样的业务技能考核, 以促进业务水平的提高, 再接再厉为广大市民提供更为至真至善的服务。(吴江图书馆)

加强馆藏资源 搭建校商供需平台

为加强学校图书资源建设, 优化藏书结构, 激发广大学生的科学兴趣, 提升学生的文学素养, 使图书馆真正成为广大师生向往的地方, 同时也为学校选书、购书搭建供需平台, 提供业务帮助。由苏州市教育装备与勤工俭学管理办公室主办的“苏州市中小学校秋季图书展示会征订会”, 10 月 27—28 日在胥江实验中学举行。新华书店、南师大出版社、苏州润知文化传播有限公司、北京紫英宸图书

有限公司等四家供应商参加了本次展示。各供应商组织的书目多为 2009 年出版的适合中小学生学习阅读的读物为主, 超过 3 万个品种, 涵盖了 22 个图书大类, 科普类读物居多, 展出的样书近 1.5 个品种。太仓、昆山、吴江、吴中、金阊、平江以及市教育局直属学校等近 80 所学校参加了展示会。

(苏州市勤工俭学办公室)

张家港市图书馆举办乡镇分馆管理员业务培训班

为更好地提高乡镇分馆管理员的业务水平, 10 月 28 日, 张家港市图书馆举办了乡镇分馆管理员业务培训班, 来自全市 8 个乡镇分馆的管理员对

图书馆新的管理系统 interlib 进行了系统学习, 为今后进一步开展业务工作打下了扎实的基础。

(张家港图书馆)

2009 年苏州市小学生课本剧表演比赛在苏州图书馆举行

2009 年苏州市小学生课本剧表演比赛 11 月 14 日在苏州图书馆举行, 来自我市 26 所小学的同学带来了精彩的表演, 同学们丰富的表情、夸张

的动作使得现场观众赞声不绝, 掌声不断。

此次活动由苏州市精神文明建设指导委员会办公室、苏州市教育局、苏州市文化广电新闻出版

局主办,苏州图书馆承办,活动得到了各学校领导和老师的大力支持。

课本剧是一种深受同学们喜爱的表演题材,排演课本剧,既能培养他们的表演意识和审美情趣,提高他们口头表达能力和表演技能,又有利于巩固学生们所学过的知识,加深他们对课文的理解。

各所学校对参加此次比赛都投入了相当大的人力和财力,绚丽的舞台布置,精美的道具,漂亮的服饰,独特新颖的形象,为现场观众奉上了美轮美奂的舞台效果。同学们则用感情饱满的台词、丰富的肢体语言、精美的服装道具,将剧本中的情节演绎得淋漓尽致,精彩的演出深深地感染了在场的观众。整个比赛高潮迭起,掌声不断。

《包公断案》、《小稻秧脱险记》、《水乡歌》、《白

雪公主》等大家耳熟能详的课文通过改编被搬上了舞台。乐于助人的九色鹿、为民做主的包青天、地震中演绎的父子情深,王二小的英雄故事,一个个鲜活的人物形象,一段段动人的故事情节,在舞台上生动演绎。虽然同学们的表演呈现的只是课本里的一小部分剧情,但给大家带来了启迪和思考。

经过现场评委打分,平直实验小学的《地震中的父与子》等五个剧目获得了金奖。

在剧中挑战自我,在戏里体验人生,此次课本剧表演比赛参加演出的学生人数之多、剧目涉及内容之广、表演形式之丰富,不仅使小学生的组织能力、口语表达能力和舞台表演能力得到锻炼和提高,也是对他们思想深度的一次挖掘和跨越。

(苏州图书馆)

触摸屏读报系统落户昆山图书馆

用户只需动动手指在电子触摸屏上移动,就可阅读选择的任何内容,这些内容包括 70 多份电子版报纸的最新数据资料。11 月 18 日全市图书馆系统首批 2 台电子触摸屏读报系统在我馆一楼大厅正式落成投入使用,一些现场读者对便捷环保的电子传媒感慨不已。

昆山市图书馆方正阿帕比触摸屏读报系统是为满足读者对于大屏幕或者触摸屏阅读的需求而购买的,该系统围绕着报纸内容的生产、制作、传输、服务整个生命周期的各个环节展开,报纸内容

以最快的速度由内容运营商处传递到各个机构的触摸屏上,机构内的管理员可以通过触摸屏读报系统的后台,监控数据的到达情况,并可确定触摸屏前台的报纸展示内容、顺序等,为读者提供报纸阅读服务。

我馆除了在一楼大厅设置触摸屏读报系统外,即将在一楼报刊阅览室和四楼参考阅览室设置 20 多台电脑,读者可查询包括读报系统在内的苏州地区公共图书馆的数字资源,另外三楼电子阅览室也可查阅。

(昆山图书馆)

“阅读 让常熟更美丽”青少年演讲比赛完美落幕

11 月 25 日,第三届常熟市读书节的重要活动之一——“阅读 让常熟更美丽”青少年演讲比赛在常熟市图书馆举行。市文明办副主任吴文进、市文化局副局长蒋伟国、市文明办未成年人科科长洪云伟、市教育局基教科科长朱永坤、市文化局社文科科长毛玉芬及市图书馆馆长包岐峰、市第一中学校长魏建新、市石梅小学校长顾泳作为嘉宾加了这次

活动,数百名中小學生现场观看了演讲比赛。

第三届读书节启动以来,全市中小学掀起了读书的高潮,读书系列活动、各种征文比赛在校园内展开。许多同学还写出了优秀的演讲稿,参与“阅读让常熟更美丽”青少年演讲比赛。

本次演讲比赛持续一个多月。决赛分为小学组和中学组共 12 名选手。评委从主题内容、语言

表达、形象风度等几个内容逐一打分。经过激烈地角逐,每个参赛组各评出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。石梅小学的袁恒之和市一中的黄昊

分别获小学组和中学组一等奖。

(常熟图书馆)

常熟地方文献资料馆暨常熟文昌书友会 在重建的文昌阁揭牌成立

11月28日上午,常熟地方文献资料馆在重建的文昌阁揭牌成立,常熟文昌书友会同时成立。市委副书记秦卫星、市委常委宣传部部长王建国、市人大副主任陶理、市宣传部副部长李芳红、市文化局局长庞欢,以及常熟文昌书友会会员、图书馆工作人员、学生代表参加了揭牌仪式。

揭牌仪式由市文化局副局长蒋伟国主持。首先由图书馆馆长包岐峰介绍了常熟地方文献资料馆、常熟文昌书友会的筹建情况。随后,副馆长胡建英接受了常熟市地方志办公室、常熟市地税局和常熟市著名儿童文学作家金曾豪向地方文献资料馆赠书。出席仪式的各位领导向石梅小学、特殊学校及外来民工子弟学校赠送由市图书馆主编的《去一个我想去的地方》少儿读物。文昌书友会代表发了言。市委常委宣传部部长王建国在揭牌仪式上作了重要讲话,对常熟地方文献资料提出殷切希望,希望地方文献资料馆开放后要广泛聚书,切实

加强对地方文献资料的征集、梳理和优化,形成门类齐全、丰富多彩的文献资料资源库。要积极用书,让更多市民通过地方文献了解常熟历史,深化热爱家乡之情。要倡导读书,文昌书友会要通过组织读书交流、成果展示等活动,带动更多市民多读书、读好书,在提升城市文化形象、推动精神文明建设等方面发挥积极作用。最后,市委副书记秦卫星、市委常委宣传部部长王建国为常熟地方文献资料馆、常熟文昌书友会揭牌。

新建立的常熟地方文献资料馆地处繁华的老城区中心地段,建筑面积370多平方米,是常熟图书馆地方文献阅览室功能的放大,是常熟图书馆读者服务的再一次延伸,是常熟图书馆旗下的一个特色馆。读者可凭图书馆办理的图书借阅证、阅览证、或城乡阅读一卡通进入地方文献馆进行免费阅览。

(常熟图书馆)

昆山图书馆举办第二期文化共享工程基层点操作员培训班

11月30日,为期1天的文化共享工程基层点操作员培训在昆山图书馆进行。来自各个乡镇、开发区、街道、社区的97名文化共享工程基层点操作员参加了此次培训。

上午9:30,昆山图书馆副馆长黄荣才主持了开班仪式,昆山图书馆馆长王金春就“文化共享工程”建设的意义进行了阐述,并就当前基层服务点的建设及下阶段建设目标提出了要求。上午,苏州图书馆黄洁老师详细介绍了文化共享工程的基本情况、文化共享工程的建设近况以及江苏省文化共享工

程的实施概况。为使培训取得实效,使基层点操作员尽快熟悉并掌握资源的使用,昆山图书馆专门将包括文化共享工程的历史意义、指导思想、建设目标等内容的《文化共享工程基层服务点操作手册》编印成册。下午,昆山图书馆技术部工作人员详细介绍了计算机基础知识及共享工程应用,并结合文化共享工程的具体工作,有针对性地指导各个乡镇、街道、社区的基层点操作员上机操作使用共享工程资源。课程结束后,为考察学员的学习成果进行了一次综合测试,由文化共享工程江苏省分中心

对成绩合格者颁发上岗证书。

培训时,学员学习热情高,学习效果明显,普遍反映此次培训内容丰富,针对性强,增强了大家的

操作能力,深受基层点工作人员的欢迎。此次培训取得了圆满成功。
(昆山图书馆)

苏州图书馆志愿者协会 2009 年国际志愿者日庆祝大会顺利召开

在 12 月 5 日“国际志愿者日”之际,“苏州图书馆志愿者协会 2009 年国际志愿者日庆祝大会”在苏州图书馆报告厅顺利召开。本次会议由苏州图书馆和苏州中学主办,苏州图书馆志愿者协会(SV)承办,365 志愿者之家、独墅湖图书馆志愿者协会、苏州博物馆志愿者协会、苏州义工联合会、小红帽义工协会协办。

去年这个时候,苏州图书馆志愿者协会(SV)正式成立,这是一个由苏州图书馆与苏州中学合作建立的一个公益性组织,主要成员由苏州中学的高中生们,苏州图书馆文化义工和苏州图书馆的青年志愿者们构成,始终践行“敬业、高效、创新、团结、专业”的协会理念,志愿为更多读者提供优质服务。一年以来,SV 志愿者们遍布在图书馆的各个角落,特别是双休日和节假日,书库、阅览室、外借服务台、英语角,处处都能见到他们的身影。他们给图书馆的服务提供了有力的支撑,也赢得了图书馆和读者们的好评。值得一提的是,来自苏州中学的高中生们承担了大部分 SV 的日常工作,在苏州图书馆的大力帮助下,他们利用课余时间做了绝大部分组织策划工作,为苏州的基础文明建设献上了自己的一份力。

从上午 10 点开始,苏州图书馆志愿者协会和其他几个公益组织就在苏州图书馆南广场上摆开阵势,各式展板和宣传资料齐上阵,向广大市民和读者们宣传国际志愿者日,宣传志愿精神,宣传志愿者组织,号召更多市民能加入志愿者行列,投身社会主义现代化建设。活动现场,吸引了不少市民和读者围观咨询,并有爱心人士当场报名加入了志愿者组织。下午 2 点,来自全市各大志愿者组织的近 300 名志愿者齐聚苏州图书馆报告厅,共同庆祝这一节日,市教育局领导及苏州市热心于志愿者工作的企事业单位代表参加了此次会议。

会上,苏州图书馆邱冠华馆长和苏州中学张昕校长先后作了发言,表达了他们对志愿者工作的肯定与支持。2009 年“国际志愿者庆祝大会”就此拉开了序幕。

随后苏州图书馆志愿者协会及其他各志愿者组织各派代表发言,简单介绍了组织情况并总结了近期工作。接着,由各志愿者团体编排的文艺节目上演,包括民乐合奏《梅花三弄》、诗歌朗诵及武术表演等。不仅增强了会场的节庆气氛,同时也展现了志愿者们极高的文化素质与艺术修养。

(苏州图书馆)

国家文化部社会文化司司长于群一行视察吴江图书馆

十二月七日下午,国家文化部社会文化司司长于群、副司长张永新来到吴江市图书馆视察,江苏省文化厅、苏州市文广新局、吴江市文广局领导陪同视察。

于司长一行对我馆期刊阅览室、少儿图书室、多媒体阅览室、共享工程机房、古籍书库、参考咨询

室、吴江人著作陈列室、盲人阅览室、报告厅等都一一察看。在多媒体阅览室,他关心地询问了读者上网阅览的情况,并勉励读者好好学习,充分利用图书馆网络资源学到更多更好的知识。在古籍阅览室和古籍书库,于司长仔细询问了正在进行古籍修复工作的人员,了解了古籍线装书的修补情况,并

对我馆的古籍保护工作给予了肯定。在文化资源共享工程支中心,了解了设备条件,还详细地询问了资源的利用情况。潘馆长还介绍了分馆建设的情况。最后,于司长指出,吴江市委市政府高度重视文化建设,图书馆等文化设施条件都较优越,图

书馆公共服务的理念得到了充分的体现。并希望我馆继续努力,在服务全社会,关心弱势群体,开拓创新,充分体现公共文化服务方面争取更大的成绩。
(吴江图书馆)

共商分馆建设,推进文化资源共享

——吴中区文体局召开图书馆总分馆建设专题会议

12月11日,吴中区文体局召开图书馆总分馆专题会议,出席会议的有全区七个镇和苏苑、龙西街道的文体中心主任和区图书馆馆长,会议介绍了苏州市级图书馆总分馆建设的发展情况,以及我区图书馆总分馆建设的现状和建设构想,各位主任也分别交流了各自图书馆的运营情况,探讨了实行总分馆建设中需待解决的问题。通过座谈,大家对实行总分馆的构想初步达成了共识,大家一致认为,实行总分馆是当前公共图书馆发展的大势所趋,这将有力地促进基层图书馆的长远发展,是镇图书馆

可持续发展的必经之路,当前苏州大市和各县市的总分馆建设已有了各具特色的做法。这为我区的图书馆事业发展提供可借鉴的经验,现在虽然在发展过程中会遇到这样那样的困难和问题,但这是图书馆事业建设的最佳方案,大家表示回去后将把会议精神汇报当地领导,争取早日将图书馆总分馆建设落到实处。

这次会议为推动我区图书馆总分馆建设作了初步性动员,也为推动我区实现全图书等文化信息资源共享打下了基础。
(吴中区图书馆)

“昆山竞争情报服务平台”项目通过专家验收

由昆山图书馆与湖南省竞争情报中心共同研发的“昆山竞争情报服务平台”于12月15日通过专家验收。

竞争情报是指关于竞争环境、竞争对手和竞争策略的信息和研究,是一种过程,也是一种产品,成为企业继资本、技术、人才之后的第四核心竞争力。竞争情报进入我国后得到迅速发展,海尔、宝钢等国内一大批知名企业建立了自己的竞争情报机构,上海情报所、湖南情报所和国家图书馆也开展了不同程度的竞争情报服务。昆山图书馆紧紧抓住机遇,与湖南省竞争情报中心联合开发了“昆山竞争情报服务平台”。

该平台集资源整合、信息查询、情报分析为一体,能够按照用户需求定制相关竞争情报资源,进行情报源的分类与维护,是昆山产业竞争情报战略

分析的基础数据库。同时,平台还能为昆山境内企业提供专业文献,降低企业在研发设计中的成本。

以上海情报所原所长缪其浩研究员为组长、北京大学博士生导师秦铁辉教授和湖南省竞争情报中心涂红湘研究员为成员的专家组一致认为:该平台具有创新性、科学性和先进性,是计算机信息技术竞争情报理论和企业应用相结合的成果。该项目首次在县级公共图书馆情报服务中运用,是区域竞争情报合作的典范,具有重要意义,将大大提高昆山图书馆的竞争情报服务水平。

昆山航空产业园、昆山工业设计研究院、昆山工研院机器人研究所、江苏天瑞仪器有限公司、苏州鸿本机械制造有限公司等单位也派员参加了此次验收会。
(昆山图书馆)

中央电视台《重访》栏目组在苏州图书馆拍摄

为纪念抗战时期江苏省立苏州图书馆保护古籍的历史事件,中央电视台第十套节目《重访》栏目组莅临我馆拍摄专题纪念片。在长达三天的拍摄时间里,栏目组查阅了大量文献,采访了馆领导及相关部门,并赶赴东西山及图书馆的可园旧址进行实地踏勘走访,另外还对我馆现在的古籍保护及读者服务工作做了报道。在馆领导及相关部门的积极配合下,栏目组圆满完成了摄制任务,并对我馆的大力支持深表感谢。据悉,该专题片将于2010年2月左右在央视十套播出,时长约四十分钟。

抗战爆发后,为免于堪称国宝的馆藏珍贵古籍

落入敌手,时任江苏省立苏州图书馆馆长的蒋吟秋先生带领全馆工作人员,冒着敌人的炮火,克服种种困难,把精心挑选出来的两万多册珍贵古籍转移到太湖中的东山杨湾鉴塘小学及西山包山寺密藏。在当地百姓和僧人的支持下,这批珍贵古籍历经艰险,安然躲过八年沦陷期间日伪军的多次搜查和清乡,在抗战胜利后完好无损地运回苏州。我馆百岁馆员陈季侃就曾参与了当时的古籍保护工作,每当谈及此事,她还记忆犹新。我馆先辈用大无畏的勇气和非凡的智慧书写了一段可歌可泣的爱国护书佳话。

(苏州图书馆)

苏州市开展中小学图书馆论文评选工作

为进一步提升学校图书馆人员的业务水平和理论水平,更好地为教育教学服务,为广大师生服务。根据《关于开展二〇〇九年度苏州市中小学图书馆论文评选工作的通知》的要求,各市、区教育技术装备部门、各直属学校都进行了精心组织、积极发动。征文紧密围绕学校在执行苏州市教育局关于“深化素质教育、丰富校园生活、促进学生全面发展”三项规定过程及书香校园建设中,如何利用现有的图书资源积极开展各类读书活动;中小学图书馆工作在新课程改革和素质教育背景下的创新或

思考;中小学图书馆传统文献与数字资源的交替与互补;网络环境下中小学图书馆功能及服务的拓展与开发以及中小学图书馆建设等方面的所做工作展开。在各市、区初评的基础上,评委会共收到论文112篇。经过评选,共评出一等奖4名、二等奖10名、三等奖25名、优秀奖36名(获奖名单具体见附件)。另外根据各地论文的组织情况及获奖情况,授予吴中区教育技术中心优秀组织奖。

(苏州市勤工俭学办公室)

苏州市召开中小学图书馆建设年推进会

苏州市中小学图书馆建设年推进会日前在苏州工业园区第一中学召开,来自全市各市、区教育局分管局长、基教科科长、职教科科长、教育装备部门负责人、市教育局直属学校校长、分管校长、图书馆负责人一百二十多人出席了会议。会上,张家港

市教育局、工业园区教育局、江苏省苏州第十中学分别就各自在图书馆建设年工作的开展情况作了交流发言。苏州市教育局局长鲍寅初就前期工作作了总结,他强调图书馆建设水平在一定程度上代表着一个学校、一个地区的整体办学水平和教育形

象,图书馆环境的好坏、图书资源的丰富程度决定了师生的到馆率;同时强调图书馆建设要与教育现代化的整体推进步调一致、要为素质教育的不断深化添砖加瓦、要为课程改革的持续推进提供支撑、要与一校一品建设、营造书香校园建设紧密结合。最后他从加强领导、保证经费、强化督查三方面入

手,切实保障全市中小学图书馆建设工作的有序开展。会后,与会代表参观了江苏省苏州第十中学图书馆、苏州工业园区第一中学图书馆、苏州市实验小学东校区图书馆。

(苏州市勤工俭学办公室)

昆山市图书馆获第四届昆山阅读节最佳活动奖

在刚刚落幕的第四届昆山阅读节上,昆山市图书馆由于举办的活动形式新颖、内容丰富、效果显著,获得了昆山市阅读节组委会颁发的“最佳活

动奖”。这已是昆山市图书馆在昆山阅读节上第二次获奖,去年在第三届昆山阅读节上昆山市图书馆获得了“最佳组织奖”。

(昆山图书馆)

常熟图书馆荣获“江苏省 AAA 级信誉咨询企业(机构)”称号

2009 年度全省咨询行业信誉分级评审工作结束,在 2009 年度全省咨询行业信誉评审中,共新增 AAA 级(最高级)单位 22 家;AA 级单位 14 家;A 级单位 3 家。

常熟市图书馆(信息咨询中心)通过多年的努力,在工作中不断提高自身的业务素质,普及咨询

知识,拓展咨询业务,加强交流与合作,不断提高咨询服务的成果,为广大客户提供卓有成效的专业咨询服务,获得了广泛的赞誉,今年我馆有幸成为目前全省首家也是唯一一家获选 AAA 级信誉咨询企业(机构)的图书馆。

(常熟图书馆)

(上接第 49 页)此外中小学图书馆协会也可以举办讲座、研讨会、观摩会、培训班等形式与计划、有组织地在馆员中开展信息化教育和信息素质教育。只有这样才能培养出具有适应信息社会的学生,这样的学生才能成为具有全面的知识结构,具有继续学习能力、创新能力和批判性思维能力的高素质人才。

没有信息素质的教育不成其为素质教育,不成其为终身教育,也就不可能培养出 21 世纪所需要的创新人才。信息素质教育的开展是社会发展的需求,是教育发展的需求,我们完全可以利用图书馆的资源优势、技术优势、环境优势和专业人员优势对学生进行信息素质教育。但是信息素质教育是一个系统工程,不是图书馆一个部门可以独立完成的,需要学校领导的支持,其他学科专业教师的

配合,需要学校的教务部分、电教部分、网络中心等各部门的参与。信息素质教育的开展需要从小学到中学到大学,再到社会一个全方位的系统工程。任重而道远,但这是时代发展的必然趋势。

参考文献:

1. 何芳,吴艳玲,樊莹. 初中课程资源开发和利用的实践智慧. 高等教育出版社 2004. 9
2. 黄红梅. 国外中小学信息素质教育对我国图书馆工作的启示. 图书馆工作与研究. 2007. 5
3. 王恩华. 图书馆导读工作阅读的方法举要. 图书馆建设, 2002. 6
4. 林运卓. 中小学教师信息检索与利用技能. 暨南大学出版社 2004. 6