

苏 图 通 讯

二〇一〇年

第4期

(总141期)

苏州市图书馆学会 主办

封面题字：瓦 翁

封面设计：唐 朝

目 录

图书馆事业建设

浅论苏州地区公共图书馆的国际化....冯 军 高 清 (1)

网络环境对公共图书馆服务工作的影响探讨

肖敏霞 周敏华 (4)

图书馆服务与管理

发挥技术新优势, 开拓服务新领域.....金 磊 (6)

图书馆网站平面设计之我见.....黄 赞 (7)

基于总分馆制下的文献资源流通.....彭 昱 (10)

关于图书馆藏书剔除的一些思考.....王苏玲 (13)

高校图书馆工作

高职院校数字图书馆建设初探.....毛 雁 (15)

浅谈国内阅读疗法的实践模式.....左步电 (18)

挖掘文艺名作内涵 履行铸魂育人职责.....鄢祖安 (21)

少儿图书馆工作

浅谈发挥图书馆电子阅览室的休闲功能.....朱美芳 (29)

浅析少儿图书馆服务工作的创新.....杨惠芳 (32)

针对青少年心理健康问题现状 充分发挥图书馆的教育
功能作用.....范锦泉 (34)

中学图书馆和学生人文素养的培养.....陆青蓝 (37)

教会学生利用图书馆.....吴向清 (40)

简 讯

昆山图书馆开展“岗位练兵月”活动..... (41)

昆山市农家书屋(村图书室)业务培训班在昆山图书馆
举行..... (41)

书香国庆, 文化过节..... (41)

“喜庆重阳节, 共话新发展”主题座谈会..... (42)

关注幼儿阅读 托起明天的太阳..... (42)

老少同乐庆重阳..... (43)

中国图书馆学会青少年阅读推广委员会第三次工作会议
在常熟图书馆举行..... (43)

常熟图书馆举行建馆95周年庆典暨常熟市图书馆协会
揭牌仪式..... (43)

2010年全国图书馆文献资源建设研讨会在吴江隆重举行
..... (44)

吴江市图书馆开展第二届职工业务技术能大赛..... (44)

省文明图书馆检查组来吴中区检查指导..... (45)

2010年常熟市阅读节总结表彰会在常熟图书馆举行
..... (46)

张家港市少儿图书馆举办“我运动我快乐”小读者
游戏活动..... (46)

张家港市少儿图书馆“李烨姐姐故事会”深受小读
者欢迎..... (47)

胡建英副馆长和张靖参加 2010 年全国图书馆文献资源建设研讨会	(47)
吴江图书馆“党员干部进万家”走访活动纪实... (47)	
“乾生元杯”古韵乡情征文颁奖仪式在吴中区图书馆举行	(48)
吴中区图书馆举办全区社会区图书馆管理员培训班	(48)
苏州市人大、昆山市委宣传部长领导莅临昆山图书馆参观指导工作	(49)
太仓图书馆开馆	(49)
苏州图书馆沧浪分馆开馆	(49)
启动读书节 启发阅读乐	(50)
传诵中华经典 宏扬中华文化	(50)
欢乐嘉年华 喜度重阳节	(51)
苏州市第三届幼儿童话剧表演比赛在苏图举行... (51)	
第二届苏州图书馆分馆员工业务技能竞赛	(52)
走出户外, 走进苏州, 走近世博	(52)
快乐童年不容错过的好书	(53)
云游在江南丝竹里	(53)
平江区各分馆开展敬老活动	(53)
2010 第五届苏州阅读节举行颁奖仪式	(54)
中国图书馆学会推荐书目专业委员会在苏州举行工作会议	(55)
盲人爱心电影在苏州图书馆播放	(55)
神秘的宝箱	(55)
苏州图书馆又添三项殊荣	(56)
2011 年苏图分馆合作单位恳谈会成功举行	(56)
苏州市图书馆学会会员参观扬州市图书馆	(57)
苏图枫桥分馆举行“您身边的图书馆”社区宣传活动	(58)
新馨花园幼儿园小朋友参观图书馆 接受书香熏陶	(58)

出版单位:《苏图通讯》编辑部

主管单位: 苏州市文化广电新闻出版局

发行范围: 内部资料 免费交流

印刷单位: 苏州市吴中区文化印刷厂

苏新出准印 JS-E049 号

苏州市图书馆学会首页

Xuehui.szlib.com

地 址: 苏州市
人民路 858 号

邮 编: 215002

电 话: 0512-65220927

出版日期: 2010 年 12 月 30 日

E-Mail: szstsgxh@szlib.com

欢 迎 投 稿

来稿须知:

1. 条理清晰, 文责自负。
2. 论文须附摘要、关键词及参考文献。
3. 可送交打印稿, 或电子文档。
(电子信箱: szstsgxh@szlib.com)

《苏图通讯》编委会

学术顾问: 许培基 叶瑞宝 陆汉荣 石爱珍

编委会主任: 邱冠华

委员 (以姓氏笔划为序):

于 红 王金春 王雪春 包歧峰 孙 强 朱 玲

许晓霞 杜晓忠 何 清 邱冠华 沈传尧 缪建新

周建屏 俞建英 高伟江 曹晓帆 潘丽敏

编辑部: 周建屏 王 钧 金 华 杜晓忠



中国图书馆学会青少年阅读推广委员会第三次工作会议在常熟图书馆举行



2010年全国图书馆文献资源建设研讨会在吴江隆重举行



全市中小学图书馆建设年专项工程完美收官 实验室建设年专项工程全面启动



常熟图书馆举行建馆 95 周年庆典暨常熟市图书馆协会揭牌仪式

浅论苏州地区公共图书馆的国际化

苏州图书馆 冯 军 高 清

摘 要:本文分析了苏州地区公共图书馆国际化的发展背景,探讨了实现苏州地区公共图书馆国际化的具体措施。

关键词:公共图书馆;国际化

图书馆国际化是世界各国图书馆在经济全球化、政治多极化、科技信息化与文化多元化背景下的必然选择和发展趋势。图书馆国际化也是整个中国图书馆事业与时俱进的历史要求,是国家发展图书馆事业和国际图书馆事业的一种未来选择。苏州地区对外开放时间早,外向型经济发达,在全国处在前沿位置。随着苏州地区各城市的国际化程度不断加深,本地公共图书馆的国际化也应成为图书馆发展的战略目标。

1 苏州地区公共图书馆具有向国际化发展的内在动力和条件

1.1 苏州地区公共图书馆的国际化是城市发展目标的内在要求

2008年,中共苏州市委十届六次全体(扩大)会议明确提出,苏州的发展要以“现代化国际化”为目标,打造国际化新苏州。随着苏州地区经济的快速发展,尤其是近年来对外开放的不断深入,一方面,苏州利用外资在全国处于领先的位置。2008年,苏州市全年新增开业投产外资企业1056家,实际利用外资仅次于上海,居第二位,世界500强企业有128家在苏州落户。另一方面,苏州参与国际交流也越来越频繁,2008年,全市外事系统共接待各类外宾718批、11348人次,共受理审批因公出国(境)团(组)人员482批、2114人次,批准472批、2070人次。目前,苏州多数国际化指标已经接近甚至超过了国际化城市的基础标准。苏州城市发展的国际化目标必然要求整个苏州地区的公共图书馆也要向国际化这一目标发展。换言之,城市发展的国际化目标要求是图书馆国际化的发展动力。

1.2 苏州地区的公共图书馆国际化是“平等”这一公共图书馆服务理念的内在工作

自2007年开始,每年来苏州旅游的内陆游客均超过200万人次。另有统计表明,2007年,长期在苏州工作和学习的外籍人士人数约有2.6万人,而国外希望了解苏州的潜在国际用户目前无法量化统计,随着苏州外向型经济的发展,这个数量还在不断增长。公共图书馆作为向非特定公众开放的图书馆,在满足本土读者需要的基础上,也应该满足部分外籍读者和国际用户的阅读和咨询需要,把外籍读者和国际用户纳入其服务体系,这样才能体现公共图书馆的“平等”这一基本服务理念。

1.3 图书馆国际化的概念

当今世界,图书馆的发展趋势是数字化、网络化、共享化、国际化。广义的图书馆国际化通常是指跨国界、跨民族、跨文化的图书馆交流与合作,即一个国家面向世界发展本国图书馆的思想理论、国际化活动以及与他国开展交流与合作。具体到某一地区的图书馆或某一图书馆个体,笔者认为,国际化标准应当包括以下几个方面:与国外图书馆、图书馆组织的交流与合作、外文原版资料馆藏数量、向外籍读者和国际用户提供服务以及满足本地读者的国际知识的学习需要。

笔者要特别指出的是,我们所说的图书馆国际化应该是双向的。笔者认为,国际化的公共图书馆,应当首先满足本地读者国际知识的学习需要。因为随着人们的物质生活水平日益提高,人们对世界各国创造的先进文明成果的需求也就更高。因此,图书馆可以充当这样一个平台,使得本地读者通过这个平台能更好的了解整个世界的发展。例如,当中国加入世贸组织的时候,苏州图书馆就曾专门设立世贸知识图书专架,供本地读者学习使用,这样就能使本地读者在第一时间获得所需要的

世贸相关信息。另外,随着读者受教育水平不断提高,能够直接阅读使用外文原版图书资料的读者数量也逐年增加,因此,能否向本地读者提供国际信息和数据资源也应当成为衡量一个图书馆是否达到国际化的标准之一。

1.4 信息技术的快速发展为图书馆的国际化提供了技术保障

信息时代是基于计算机技术、通信技术、网络技术和信息存储技术的高科技时代。随着信息技术的迅速发展和广泛应用,将使图书馆通过建立电子图书馆和数字图书馆、数据库共享平台和联机检索等所形成的图书馆网络体系进一步纳入国际化的发展轨道。这些都为图书馆国际化提供了有力的技术手段与保障。

2 实现图书馆国际化发展目标的具体举措

2.1 确立图书馆国际化的具体发展目标,增强国际化意识

国际化是图书馆发展的必然趋势。近年来,随着信息技术的广泛应用,越来越多的国家都把图书馆国际化作为本国发展图书馆的一项战略方针,中国也不例外。例如,中国图书馆学会图书馆交流与合作委员会就提出“图书馆交流与合作委员会的主要任务是策划组织学会与世界各国和港、澳、台地区图书馆之间的学术交流、合作与互访等活动;积极支持、促进各级各类图书馆学会和图书馆开展目标性交流与合作;策划、推动具有实质性内容的项目”。苏州地区的公共图书馆应当顺应国家和地方发展的历史趋势,尽早确立国际化发展目标,馆员也应当有计划的增强自身国际化意识和能力。

2.2 培养图书馆国际化人才

图书馆要实现国际化,首先要有国际化的图书馆人才,除了掌握图书馆学基本理论、图书情报知识和实际操作技能、了解我国图书馆行业的发展现状之外,国际化的图书馆人才还应当具备以下素质和条件,一是具备国际化素质,即具有国际眼光、了解其他国家尤其是发达国家的图书馆发展现状和运行情况、了解其他国家文化背景并能够进行跨文化交际和沟通,二是具备国际化的操作技能,首要的是熟练掌握外语和运用互联网检索信息的能力,能够迅速了解、选择和获取全球最新信息,具备知识管理和知识创新能力,能够直接为国际用户和需

要了解国际知识的本地用户提供双向参考咨询服务。当然,就目前实际情况下,完全符合以上要求的人才非常稀少,但是随着苏州地区的城市国际化程度不断加深,我们可以通过培训本馆现有馆员、引进高素质有能力的人才等方式来解决人才缺乏的问题。

以苏州图书馆为例,近年来,一方面鼓励本馆馆员进行职业再教育,鼓励馆员自学、进修,读在职硕士;另一方面连续加大图书馆专业硕士、博士毕业生等高级专业人才的引进力度,部分新进馆员甚至本身就具备国外学习背景,虽然总数比不上省级以上大型图书馆,但是就本馆的规模而言,已经基本具备了国际化所必需的人才配备。另外,在条件成熟的情况下,今后如能通过直接引进或交换国际图书馆员、聘请外国学者或留学归国人员担任兼职馆员,也可以成为苏州地区公共图书馆人才国际化的一个捷径。

2.3 加强图书馆对外宣传,建设更加开放的图书馆外文网站

进行有效的宣传,是树立图书馆行业形象、提高图书馆社会知名度的有效手段。通过网络宣传无疑是当前最为有效、便捷、节省的宣传方式,不仅可以让更多的人了解图书馆,吸引更多的国内读者,通过建设外文网站还可以吸引国外的读者(国际用户)和媒体来关注、利用和关心图书馆。开放性是国际化图书馆的基本要求。图书馆自身的信息应当可以轻易的被用户得到。笔者在研究国外图书馆的时候,往往能够从其网站轻易的得到基本情况,发展现状以及历史沿革情况。例如,美国休斯敦公共图书馆在其网站上公布了《休斯敦公共图书馆 2008 年度报告》,该报告实际是一本图书馆的年鉴,内容丰富,除了年度基本读者数据、图书馆各部门活动情况介绍,还包括了其全部的财政收支情况报告、公布捐款者名单。笔者认为,我们的图书馆建立年度报告公开制度,可以让图书馆自身更好的被公众所了解,也可以为图书馆学研究人员提供第一手的研究资料。

目前,苏州地区六县市公共图书馆网站尚未建设对应的英文网站,太仓图书馆尚无独立的中文网站。

2.4 加大外文文献资源馆藏

在资金条件允许的情况下,加大外文资料和原版图书报刊的采编力度。如前所述,有着大量的外籍人士在苏州地区工作和求学。本着服务平等的原则,公共图书馆应当将外籍读者纳入服务对象考虑。具有丰富的外文和原版文献馆藏,是吸引这些外籍读者来图书馆的必要条件。相对而言,苏州图书馆的外文和原版资料馆藏比较少,外报外刊数量约 10 种,总馆综合阅览室境内外外文图书藏量约 2739 种 2895 册,主要藏书是文学类、语言文字类等,语种主要是英文,少量为日文,情报阅览室有少量俄文药典。另外,苏州图书馆设有友城图书馆日本金泽市立玉川图书馆交换图书专架,日本龟岗文库专架和美国驻上海总领馆留学信息专架,但藏书量并不丰富。

2.4 加强图书馆多层次对外交流与合作

2.4.1 开展多层次的交流活动

在条件允许的情况下,在图书馆内设立专门对外交流部门或公关部门负责对外事务。例如,中国国家图书馆设有国际交流处专门负责对外交流有关事务。2009 年,国家图书馆有 50 批次的国际人员来访,有 21 批次的人员出访。我们考察一下其具体国际交流活动,会发现几乎所有部门,包括采编、古籍等部门都有涉外交流项目。笔者认为,图书馆的对外交流应当是多层次的,首先是领导层的交流互访,其次是可以考虑在图书馆的中层干部中选拔派遣优秀人员赴发达国家学习或进行短期培训、访问,在资金等条件允许的情况下,甚至可以考虑与发达国家图书馆联系建立长期合作关系,直接互换图书馆员。人员的交流必须承担起两项职能,一是独立开展工作,研究、学习国外图书馆现行体制和运作方式,二是回来以后能够向国内同行传播、教授国外图书馆的先进经验。有意识有计划地培养一批有学术造诣和声誉、有一定参与国际活动能力和经验的骨干人才,争取成为“国际图书馆员”,参与到国际学术组织和国际学术活动中去。

2.4.2 鼓励普通馆员尤其是年轻馆员参与国际交流活动

各种国际组织设有种类不一的国际奖学金。不乏中国的图书馆员成功申请到国际奖学金的案例,比如中山大学图书馆的蔡筱青和国家图书馆的邵燕分别获得了 2005 年和 2010 年 IFLA/OCLC

早期职业发展奖学金,该奖学金项目由国际图联(IFLA, International Federation of Library Associations and Institutions)、OCLC 和 ATLA 三方联合举办,由来自三方的专家成立专门的委员会,每年从来自全世界各发展中国家的馆员申请中选出 5 至 6 人,资助其参加为期 5 周的培训。截至今年,该项目已持续 10 年之久,先后培训了来自世界各地的近 50 名图书馆员。鼓励普通馆员尤其是年轻馆员参与国际交流活动,既能开拓视野,锻炼能力,还可以加强馆员的工作动力。

2.5 整合资源,建立共享平台

面向全球开展网上咨询服务,就必须坚持以应用和服务为中心的方针,大力开展网上参考咨询和情报信息服务。要在网上开展参考咨询服务和情报信息服务,就必须首先将苏州地区的公共图书馆联合起来共同开发一个资源共享平台,整合各个馆拥有的文献情报、数据库收集能力和独立参考咨询资源,开展相关活动。

2.6 加入国际组织,积极参与国家和行业的有关国际交流活动

2.6.1 国际组织为图书馆的国际化提供了渠道

国际组织,尤其是国际图联,为图书馆迈向国际化奠定了基础,从 70 年代起就拟定了世界书目控制计划、国际资源共享规划等 5 个核心计划。这些计划和规划是推动图书馆向国际化方向发展的重要里程碑。

苏州图书馆已经加入了国际图联这个大家庭,并且持续参加国际图联的有关活动。苏州图书馆利用这个平台,与其他国家的图书馆相互交流学习,能很快的学习到其他国家图书馆的先进经验。

2.6.2 图书馆行业的国际化得到了国家的支持

国家越来越重视图书馆国际化的重要性。例如,由文化部和美国图书馆暨博物馆服务机构(署)主办的中美图书馆员专业交流项目,是中美两国图书馆界的首个政府级合作项目,也是中美纪念建交 30 周年的一个重要文化项目。承办单位分别是中国图书馆学会和美国伊力诺依大学厄本那香槟校区图书馆及其合作者美国华人图书馆员协会。该项目自 2008 年 9 月 1 日开始, (下转第 9 页)

网络环境对公共图书馆服务工作的影响探讨

吴江市图书馆 肖敏霞 南京理工大学 周敏华

摘要:信息高速公路和网络信息资源的发展,给图书馆自下而上的发展带来了新的契机。从分析公共图书馆传统服务工作的特点着手,并从服务方式、服务对象和服务时间三个方面分析了网络环境对公共图书馆服务工作的影响。

关键词:网络环境;公共图书馆;服务

随着社会的进步和科学技术的飞速发展,特别是计算机技术和网络技术的发展和广泛应用,科技信息工作与科技信息服务产业都得到快速发展。在这个以计算机技术、网络通讯技术、光纤技术、数字卫星技术为主要信息传输载体的新的信息环境下,作为社会重要的信息资源基地、国家信息基础设施和资源的提供者,现时期的图书馆正处在传统图书馆与数字图书馆共存互补的转型期,图书馆的服务环境、资源类型、用户群体都发生了很大的变化,使现有的图书馆服务工作面临着严峻的挑战。对于公共图书馆而言,就需要发挥公益性文化事业的作用,提高全民族科学文化素质,搭建一个信息支撑和知识保障平台。

1. 公共图书馆传统服务工作的特点

图书馆是社会需求的产物,其社会价值是通过服务体现的。图书馆的传统服务工作主要是指利用人工手段提供文献资料来满足用户的信息需要,强调人的参与,是面对面的一项基础性服务,广义上主要包括文献服务(阅览服务、外借服务、复制服务)、报导服务(提供二、三次文献)、检索服务(文献检索、数据检索、事实检索、定题服务)、参考咨询服务和用户教育服务[1]。其特点大致可归纳为以下几个方面:

(1)“重藏轻用”,“重管轻用”

“图书馆”一词是由梁启超在 1896 年根据日语翻译而来的,之前数千年的中国历史里,扮演着与西方的“图书馆”相近角色的是藏书楼,以“藏”为

主,很少对民众开放,到 20 世纪初,才开创了读者服务。传统意义上,图书馆主要收藏以纸张为载体的信息,图书馆的藏书是以保存为主,往往把读者放在次要位置,而图书馆设施的建设也是以更好地保证藏书、管理藏书为重点。

(2)基于实体馆藏,具有局限性

实体馆藏是指本馆拥有所有权的、可以直接阅读或者借助专用设备阅读的实际馆藏,以传统印刷型书刊为主,具有有形性和实际性,主要包括本馆馆藏中未数字化的纸质文献、馆内局域网电子文献以及馆藏中已数字化的文献信息等[2]。图书馆传统服务基于实体馆藏,所有的服务基本都是以图书馆为中心,可谓是围绕图书馆舍展开的,无法实现以读者为中心,用户需要什么就提供什么,具有局限性。

(3)封闭管理,被动服务

受不同时期社会政治和经济发展的制约,图书馆在发展过程中与社会的接触是受限制的,形成了“小而全”、“大而全”、“备而不用”的自我封闭的管理模式。图书馆的传统服务一般都是等读者自己上门,满足于书刊的借借还还、取取归归的服务方式。由于机制、经费、管理、设备等的限制,束缚了图书馆工作人员的思想,缺乏主动服务的精神。

2. 网络环境对公共图书馆服务工作的影响

如果说古代图书馆主要肩负保存人类文化典籍的职能,那么近代图书馆就又增加了社会教育的职能,而现代图书馆又要担负起传递科技信息和开

发智力资源的职能。随着社会信息化的发展,尽管图书馆的物理形态和内容都发生了改变,但是图书馆的职能和使命不仅没有弱化,反而得到了强化。

计算机技术的发展,使得信息的产生和获取更为便利,从而为读者提供了更全面、及时的信息;数据库技术的不断发展,使图书馆可拥有更充足的文献资料,从而提高了服务质量,保证了为读者提供信息资料;网络技术的发展,使图书馆之间的协作变成了现实,图书馆收藏的数量庞大的文献信息资源通过网络的连接使地域的距离鸿沟完全消失,并使图书馆的服务工作完全融入到社会整个信息服务体系中。总之,计算机网络等信息技术的利用,使图书馆传统服务从服务方式、服务对象和服务时间等方面都得以强化和拓展,以适应用户的多样化需求[3]。

(1) 社会信息需求剧增,服务方式转变

人类的任何行为过程都包括需要、动机、行为和目标 4 个要素,行为受动机支配,而动机则是由需要引起的。信息需求是用户客观上对信息的要求,近几年,随着信息化时代的深入发展和网络环境的形成,信息需求所涉及的领域越来越广,已从文献需求转换为知识需求。面对社会的信息需求,图书馆的服务开始面向社会、面向需求、上门服务,化被动为主动。在做好阵地服务的同时,工作人员主动与用户联系,了解需求,采用新的服务方式,主动为读者服务。

(2) 馆藏资源丰富,服务对象拓展

网络环境下,图书馆馆藏信息资源建设的主要内容是要利用现代计算机技术、通信技术和信息处理技术将馆藏信息资源进行优化组合,形成一个新的有机整体,处于统一的系统控制中。传统信息服务的提供只限于本馆的馆藏文献资源,而网络环境下图书馆馆藏信息资源由本馆实体馆藏和网络虚拟馆藏两部分构成,信息资源更为丰富,既有传统的印刷型文献资源、数字化的电子文献资源,还有网络化的网络信息资源,可满足用户多样化的信息

需求,拓展了服务对象。

(3) 电子图书馆的建成,服务时间延长

现代图书馆是有围墙的传统图书馆与没有围墙的数字图书馆的融合,就读者而言,既有围墙内的看得见的读者到馆,又有围墙外的看不见的读者即远程用户或网络用户。目前绝大多数图书馆都实行全年开放,大大方便了读者,尤其是新技术的发展,使电子图书馆可提供 24 小时不间断的信息服务成为可能。电子图书馆的主页就是一座与用户沟通的桥梁,网站内容除了常规的图书馆业务介绍、及时反映图书馆的最新动态外,电子化的馆藏文献资源也可以在網上提供给用户,从而打破时间、区域限制,馆际互借得以实现。

3. 结束语

图书馆的社会化是公共图书馆在新世纪的发展趋势和要求,图书馆的服务服务形象要从热情、周到的“服务员”转变到迅速、方便的“信息导航员”。在网络环境下,图书馆开始突破围墙,跳出固定场所,摆脱了传统文献处理的限制,在信息的采集、加工、组织、服务方面以新的方式组织、控制、选择、传播信息建立了辐射型的开放服务系统。在信息时代中,公共图书馆需瞄准自己的发展方向,将自己的宝库之门向整个社会打开,真正实现资源共享,并加强图书馆服务工作和拓展图书馆服务网络,提高服务辐射能力,在充分实现图书馆自身价值的同时最大限度地创造它的社会价值。

参考文献:

- [1] 刘巧英. 现代图书馆信息服务的创新理论. 郑州大学硕士学位论文, 2005
- [2] 郭晓彬, 张永红. 网络环境下高校图书馆信息资源的建设. 科技情报开发与经济, 2006, (24)
- [3] 温万虎. 网络时代图书馆服务的创新模式和创新策略. 图书馆论坛, 2005, 25 (4): 148-150

发挥技术新优势 开拓服务新领域

昆山市图书馆 金 磊

摘要: 我市图书馆事业不断发展,随着手机的普及和 3G 技术的应用,移动阅读渐成潮流。本文介绍了昆山市图书馆为适应新形势通过发挥技术优势,积极开拓读者服务新领域,走上了一条依靠新技术实现服务创新的科学发展之路。

关键词: 图书馆; Web2.0; 移动通信; SSL VPN

近年来,我市图书馆事业不断发展,各乡镇分馆相继建成,街道图书馆也加入了分馆行列,共享工程、农家书屋全覆盖工作也已完成,市、镇(街道)、村三级图书馆网络体系初步形成。同时,随着手机的普及和 3G 技术的应用,移动阅读渐成潮流。

为了适应新形势的变化,我馆更换了图书馆自动化管理系统,开通了昆图“掌上图书馆”,购置了 SSL VPN 设备。通过发挥技术优势,积极开拓读者服务新领域,使我馆走上了一条依靠新技术实现服务创新的科学发展之路。

1 基于 Web2.0 技术的图书馆服务创新

目前,图书馆已进入 2.0 阶段,即 Web2.0 技术在图书馆中的应用。Web2.0 是让所有的人都动起来,全民织网。如果说 Web1.0 是以数据为中心,那么 Web2.0 就是以人为中心,人们彼此之间可以相互交流,积极参与,此时读者不再是单纯地被被动地接受信息,更是信息内容的提供者、维护者和传播者了。如何以读者为中心,加强图书馆与读者之间的互动是下阶段图书馆服务创新的重点,为此我们依靠新的自动化管理系统,创新了以下读者服务:

1.1 读者个人图书馆

全市读者可借助于联机公共目录查询系统(OPAC)在网上实现图书的查询外,还可以开通个人图书馆享受以下服务:“查询当前借阅情况以及还书日期”、“图书续借功能”、“图书预约功能”、“个人借阅史查询”等。读者只需在家里登陆图书馆网站即可轻松快捷实现这些原本不向读者开放的服务。

1.2 读者与图书采购的互动

我馆的办证量已突破 14.5 万张,如此多的读者,如何为其提供更可口的图书大餐一直是我们所追求的。在此之前,虽然尝试了很多形式,也取得了一定的效果,但总的来说还是缺少长效型的互动。现在,借助新系统,我们正尝试以下互动模式:

(1)网上荐书服务:读者可以通过网上图书馆向系统推荐购书,系统将这些荐书单提交给采编部,由采编部根据实际情况进行合理化采购,从而实现与读者在图书采购方面的直接互动。

(2)个人信息定制:通过个人信息的定制,读者可以及时收到自己感兴趣的图书馆资源的到达情况,比如感兴趣的图书到馆流通后系统能自动发送信息至读者的个人空间。

(3)根据读者在书目查询系统的所使用的搜索关键词的统计分析,我馆可以掌握读者目前比较关心的图书,使图书采购有更强的针对性。例如,通过 7 月份的数据分析,“红楼梦”、“三国”、“杜拉拉升职记”等词搜索次数较多,根据这些图书的馆藏情况,适当增加副本选购,尽量满足读者借阅需求。

2 基于移动通信技术的图书馆服务创新

近年来,移动通信技术与互联网业务相结合,形成了移动互联网这个新的媒体平台,使得手机成为具有巨大发展空间的信息终端和公众信息传播的新媒体,图书馆可以利用移动互联网这个新的媒体平台来延伸自己的服务,就是把个性化服务延伸到手机终端上。我馆于 2009 年着手图书馆手机服务,开通了“掌上图书馆”,利用手机短信息(SMS)、多媒体信息(MMS)、手机无线上网(WAP)等数字化信息服务手段,拓展、创新传统的图书馆服务。整个系统包括“短信平台”和 (下转第 12 页)

图书馆网站平面设计之我见

苏州图书馆 黄 赟

摘要:本文就图书馆网站平面设计浅谈几点经验与技巧。

关键词:图书馆网站;网站建设;平面设计

1 前言

当今社会,世界经济、文化的高速发展,为公共图书馆的发展提供了广阔的空间。同样,公共图书馆更加显现出促进人类文化、世界经济发展的特殊作用和优势。在 21 世纪即将过去的十年中,我国公共图书馆的建设和发展是突飞猛进的,服务能力和社会地位有了明显的提高。公共图书馆的发展趋势将是具有规范化,专业化,现代化三大特征。科学技术的突飞猛进,也为图书馆的发展提供了坚实的物质技术基础。尤其是计算机和网络技术的迅速发展,使图书馆的建设和发展发生了深刻的、革命性的变化。公共图书馆网站也应运而生。图书馆网站的建设和发展也成为图书馆工作中必不可少的工作之一。通过互联网进行推广阅读,进一步发挥图书馆在数字时代的作用这将成为一种趋势。

2 分享图书馆网站平面设计的几点经验与技巧

图书馆网站也需要与时俱进的更新与重建。网站的布局与风格直接影响着读者的视觉与观感。图书馆网站不仅是读者使用图书馆文献资料和服务的媒介,也是代表着图书馆的形象。因此必须注重图书馆网站的页面设计风格与规划。本文就苏州图书馆网站平面设计方面总结自己的一点经验和技巧与同仁分享,希望得到大家更多的建议与指导。

2.1 如何通过页面直观表现图书馆网站的形象

形象是人们对于特定的人和实物的一种认识和评价。形象先于语言,国家有国家的形象,企业有企业的形象,个人有个人的形象,而网站则有网站的形象。网站的形象要符合并突出网站的主题

和名称。图书馆网站的形象定位,应从以下几方面来考虑:

2.1.1 网站 logo 的设计与完善

纵观互联网上的多个著名网站,如新浪、搜狐、腾讯、GG 都有独特的网站标志,新浪的大眼睛 LOGO,一直就有“世界在你眼中”的寓意,现在新浪新 LOGO 显然继续延续了这样的寓意。让大眼睛更有活力和亲切力,且拥有时尚、与时俱进的气息,或许新浪的意思是自己一直站在网友身边,从网友的角度出发,一起来关注我们的世界,让新浪更能搏得网友的喜爱。而搜狐的狐狸尾巴 logo 设计就搜狐网站的理念是出门找地图,上网找搜狐。但愿那只机灵的狐狸能帮你走出网络丛林。以上几大著名网站 logo 设计与演变值得我们借鉴和学习。就苏州图书馆 logo 来说,从建新馆后起用的六边形花窗里的两排书的 logo,充分体现了充满苏州古典园林特色的苏州图书馆形象。当初的 logo 是墨绿色,带有浓浓古典韵味的沉稳色。而如今运用在网站上的 logo,湖蓝色颇具时尚活力,倒影的设计使得 logo 更具立体感与整个页面更贴切,充分展现出苏州图书馆的现代特色与古典韵味相结合的新形象。网页标签上也加上了清晰精致的像素 logo,更能体现出网站的规范性。

2.1.2 网站的 Top Banner 设计重点

苏州图书馆这次的 Top Banner 设计将书目查询功能模块结合了进来。作为图书馆网站最为重要的服务功能而放在了页面醒目的位置。输入条和书目检索按钮及选择按钮都采用了简洁而实用的设计,使之放在 Top Banner 里,也不至于喧宾夺主。现代化城市加苏州图书馆主楼作为馆标文字后的背景,且采用了黑白图片的灰色基调融入画面中。我馆的“平等 免费 专业 礼貌 高效”十字宣传

语则用了纯黑色来平衡整个画面的轻浮感。也更突出了我们服务的宗旨。另外最新功能:RSS 内容列表链接也放在了醒目的右上角位置。方便读者查阅。整个 Top Banner 采用了黑、灰、湖兰三个主色,也定下了整个页面主色调。

2.1.3 图书馆网站页面色彩的搭配运用

同所有网站设计一样图书馆网站离不开色彩的修饰,色彩运用的合理、搭配的得体直接影响到网页的美观。对于内容丰富的网站来说,网站标准色最好不要超过三种,太多则让人眼花缭乱,标准色彩主要用于网站的标志,标题,主菜单和主色块,给人以整体的感觉,至于其它色彩的使用,只可作为点缀和衬托,绝不能喧宾夺主。

色彩本身是无任何含义的,有的只是人赋予它的。但色彩确实可以在不知不觉间影响人的心理,左右人的情绪,所以就有人给各种色彩加上特定的含义:

红色:强有力、喜庆的色彩,很容易使人有兴奋感觉,是一种雄壮的精神体现。

黄色:亮度最高的色,给人感觉就是很有温暖感,灿烂辉煌!试试加入淡红色或淡紫色!

绿色:美丽、优雅,给人感觉大度、宽容。

蓝色:永恒、博大,可以看看天空。给人感觉平静、理智。

白色可以直接提高整个网站色彩的基调,白色网站给人一种清新、寂静的感觉。

灰色被认为是万能色,和任何彩色搭配都和谐,也可以帮助两种对立的色彩和谐过渡。

黑色给人厚重感、沉稳感。是页面中多数文字采用的颜色。能平衡页面的轻浮感。

苏州图书馆网站采用了湖蓝、灰,黑字的色彩搭配。湖蓝是蓝偏绿色。这个色彩给人的感觉是舒畅、清新、明亮、视野开阔。并且拥有蓝色和绿色的优点:博大、永恒、平静、睿智、优雅、大度等。灰色与之搭配很和谐,灰为主调,湖蓝为辅。给人的感觉是睿智、博大。很符合图书馆的气质形象。且苏州是一个水的城市,小桥流水人家的色彩也与之相似。图书馆的新 Logo 色彩也是结合这个思路修改的。整个网站的色调很适合读者的浏览,这也是设计的主旨。

2.2 如何让页面的内容杂而不乱,排版布局

必须贴合读者需求

一个公共图书馆网站的内容势必多而丰富。新版的苏州图书馆网站本着简洁、明了、有序的设计宗旨,听取了各部门同仁的意见建议,对网站内容进行了重新的细化整合之后,摒弃了传统的网页设计中使用表格布局的方式,采用了 XHTML + CSS 的网页新布局方式,使得网页的内容杂而不乱。结合的平面设计也回归最普通的块状表格形式,分成为三大列,而这三列细看会发现,是有规律可循的,从左到右依次为:公告信息通知等的发布、服务类(总分馆介绍、办证指南、阅读推荐等)、资源类(自建数据库、外购数据库等)。就 Div + CSS 的布局方式来说一下优势所在:

1. Div + CSS 的布局方式使得网站能做到更好的兼容。

2. 相对与传统的 table, 采用 DIV + CSS 技术的网页,对于搜索引擎的收录更加友好,样式的调整更加方便。内容和样式的分离,使页面和样式的调整变得更加方便。现在 YAHOO、网易,新浪等门户网站,和主流的 WEB2.0 网站,均采用 DIV + CSS 的框架模式,更加印证了 DIV + CSS 是大势所趋。

3. CSS 的极大优势表现在简洁的代码,对于一个大型网站来说,可以节省大量带宽,而且众所周知,搜索引擎喜欢清洁的代码。代码也更易修改。

4. 表现和结构分离,在团队开发中更容易分工合作而减少相互关联性。

2.3 如何保证网站的风格统一一致

网站的统一性在网站中占重要的地位,而网站结构是网站风格统一的重要手段,包括网站布局、文字排版、装饰性元素出现的位置、导航的统一、图片的位置等。在结构的一致性中,我们要强调网站标志性元素的一致性,即网站名称、网站标志、导航位置、所在位置等,这种方式是目前网站普遍采用的结构,一方面减少设计、开发的工作量,同时更有利于以后的网站维护与更新。保持网站的风格一致也是要保持站点主体色彩的一致,只改变局部色块,优点是一个独特色彩的网站会给人留下很深刻的印象,因为人的视觉对色彩要比布局更敏感,更容易在大脑中形成记忆符号。在色彩的一致性中,

如今我们强调的是如果有自身的 CI 形象,最好在互联网中沿袭这个形象,给浏览者留下网上网下一致的感觉,更有利于图书馆形象的树立。一个建议是选取一两种主要色彩,几种辅助色彩。网站采用了 XHTML+CSS 的网页新布局方式也有助于网站结构统一,有利于网站设计统一。

3 总结

图书馆网站的建设是方方面面的,需要与时俱进的思想,需要准确的定位。应以展示图书馆形象、服务及进一步发展为主旨。平面设计工作在图书馆网站建设中也是极其重要的。好的平面设计能让图书馆形象更直观的展示给读者。对图书馆

网站而言,读者认可度和满意度是衡量网站建设质量和价值的主要标准,只有充分满足读者需求,为他们提供及时、准确、全面的信息和优质服务,网站的建设才是成功的。

参考文献:

- [1] 李英俊.《谈谈网页艺术设计中的版式设计》.应用科学,2009
- [2] 赵迎春.《导入企业识别系统塑造公共图书馆网站形象》.2003
- [3] 金兰惠.《图书馆网站设计与观众需求》.中国科技信息,2009

(上接第 3 页)至 2010 年 8 月 31 日止,历时 2 年。该项目由图书馆馆长专题交流、图书馆职业教育专题交流、图书馆技术专题交流、图书馆专业普及交流和中文信息共享平台试点等 5 个子项目组成。在两年中,有 3 批 30 位中国图书馆员赴美与美国图书馆同行进行专业交流,9 批约 40 位美国图书馆专家来华交流,受众省份 20 余个,图书馆员近千名。去年该项目已分别在北京市、江苏省、甘肃省、陕西省和广西壮族自治区等地成功举办。苏州图书馆也参加了其中的中文信息共享平台试点项目。

2.7 国际化与社区化相辅相成

近年来,苏州图书馆在社区化、突出地方特色方面发展非常迅速。自 2005 年在沧浪区设立第一个分馆至今,苏州图书馆已经在全市设立了 26 个分馆,另有 5 个分馆的建设尚在接洽当中。苏图在社区建立分馆并开展各种活动,社会效益明显,苏图的总馆——分馆模式也被全国的图书馆界同行广为称赞。相比较而言,苏州图书馆在国际化的发展上,尚有比较大的发展空间。

笔者认为,公共图书馆的社区化和国际化可以相辅相成。比如,可以尝试与有关方面合作,在外籍人士聚集的社区开设外文分馆,或开展读书活动和公益宣传等各种类型的活动。

3 结论

图书馆国际化既是社会经济、政治、科技和文化发展对图书馆提出的客观要求,也是图书馆在各国经济信息日趋国际化的历史潮流中应当扮演的角色。在苏州城市快速国际化的大背景下,苏州地区的公共图书馆应当尽早确立国际化的发展目标,加强国际化人才储备,加大外文文献资料馆藏建设和外文网站建设的力度,开展多层次的国际交流,整合行业资源,吸收和借鉴国外发达国家图书馆先进的管理经验,树立建设世界一流图书馆的目标,不断缩小与发达国家图书馆的距离,推进整个苏州地区公共图书馆的国际化进程。

参考文献:

- [1] 苏州年鉴 2009
- [2] 吴建中.图书馆走向国际化的思考,图书馆建设 2003(1):1-3
- [3] 2009 苏州旅游业发展年度报告:2-4
- [4] 胡俊荣,聂建霞.图书馆国际化的内涵、动因及对我国的启示,图书与情报 2006(4):6-9
- [5] 王玉波.图书馆人才国际化发展战略思考,华南师范大学学报(社会科学版) 2004(6)

基于总分馆制下的文献资源流通

吴江市图书馆 彭 昱

摘要:如何让每一本图书拥有自己的读者,实现文献资源利用效率最大化,是每一个图书馆需要面对的问题。本文主要根据作者实践经验,从文献资源流通的角度探讨一下文献流通的意义,以及当前我馆的做法和存在的问题,并对今后的工作进行了展望。

关键词:总分馆制;文献资源;流通

文献资源是一个图书馆赖以生存的基石所在,拥有充足的文献资源,建立一个科学合理的馆藏资源体系,最大限度的满足读者的信息需求,是每个公共图书馆文献资源建设追求的目标。然而在信息大爆发时代,图书出版量急剧增加,每年出版的图书不计其数,图书馆在有限经费条件下根本不可能也没有必要把所有图书一网打尽。因此,如何开展有效的文献流通,将总馆与分馆的图书充分调动起来,利用有限的图书最大可能的满足各分馆读者需求,充分发挥图书馆服务作用,是我们工作的一个重点。

一、建立有效的文献流通体系的意义

阮冈纳赞图书馆学五法则中提到“第三法则——每本书有其读者(every book its reader),阐明了图书馆的重要使命是开发每本书的价值。”。如果文献在图书馆内无人问津,不能说它没有读者或没有价值,有时恰好相反,只是图书馆没能为其找到读者。吴江市图书馆地处松陵镇(市政府所在),如果按国际标准,图书馆的辐射半径约为1.5公里。根据我国的实际情况,小型公共图书馆的辐射半径应该在4公里以内,最大型图书馆的辐射半径约为8公里。这就表示吴江市图书馆所能辐射的读者仅仅只能是松陵镇居民,相比整个吴江市人口,读者覆盖率比较低,如果一本书在总馆内没有读者问津,不能简单的就认为这本书没有价值所在。我们所要做的就是将这本书流通出去,为其寻找潜在读者。

同时,由于经费问题,各分馆不可能拥有足够的馆藏供周边读者利用,有限信息资源供给与无限信息资源需求之间的矛盾日益突出,将总馆的一些

馆藏流通至各分馆,为分馆增添新鲜血液,吸引更多的人来馆阅读,从而焕发这些呆滞图书的生命力,提高图书利用率。而这就是我们建立起文献流通体系的重要意义。

二、当前文献流通现状

吴江市现辖9个镇,每个乡镇下辖几个不等的社区。我馆于2007年在全市9大乡镇都建设起一个乡镇分馆,并于2008年延续标准在8个乡镇社区建设起社区分馆。由于受实际情况限制,此次建设的模式属于“自上而下的半委托总分馆模式”。市政府通过文件形式将分馆纳入“2007年实事工程”之一,要求各基层馆建设的经费委托给市图书馆使用,并责成市馆为下一级图书馆配备资源,实施业务管理和协调服务,从而在市总馆与下一级图书馆之间形成具有业务隶属关系的图书馆服务网络。

建设完成后,根据我馆承受能力和经费情况,计划每月为乡镇分馆调拨100册、社区分馆调拨50册用作流通借阅。通过一段时间的流通,我们将分馆分为三大块流通区,每个流通区包括三个乡镇分馆,社区分馆夹杂其中。流通方式采用3馆捆绑轮转,由总馆为其中3个馆每月赠送新书100册,再由收到新书分馆抽100册书流通至下个分馆,依次轮转。这样就保证各分馆每月都有100册图书流通至分馆,每隔3个月都有新书流通至此。社区分馆为了聚集人气,吸引读者来馆,每月由总馆调拨50册图书流通至分馆。至2009年,由于某些分馆运行良好,读者借阅量较大,总馆每月酌情增大流通册数,满足读者需求。

三、文献流通中存在的问题

分馆流通运行至今,总体情况良好,然而仍然有一些问题暴露出来。

1. 总馆一分馆的图书流通。由于分馆并不隶属于总馆,总馆对各分馆只有业务指导权利,分馆工作人员对于总馆要求并不积极,导致现阶段每月调拨至分馆流通的图书都是由总馆工作人员进行挑选,形成了以总馆占有主体地位、分馆客体地位的局面。然而读者需要什么图书,有什么要求,各分馆管理员才是最清楚的人。地位的变化让各分馆读者被动接受流通至此的图书,总馆配什么书,读者就只能看什么书,文献资源利用比较低下。

2. 分馆一分馆的图书流通。由于各分馆都是在原来乡镇图书馆的基础上发展起来,分馆各自为政,不能真正合在一起。每月增添新书的分馆,没有用心挑选自己馆内哪些图书无人问津,哪些图书还有人看,仅仅只是简单的在书架上放上些图书或者将一些破旧不堪的图书流通出去,接收这些图书的分馆根本就用不上这些图书。久而久之,所有分馆都只想要总馆调拨新书,对于流通来的旧书不管不问,有的甚至包裹都不打开,等待下次流通就直接调换出去,文献资源没有实现真正共享。

3. 乡镇分馆一社区分馆的图书流通。在分馆建设初期,原本的设想为总馆图书流通至乡镇分馆,由乡镇分馆再和辖内社区分馆之间进行流通。然而现实情况却变成了乡镇分馆与社区分馆两条腿走路,9个乡镇分馆内部进行流通,而社区分馆则仅仅和总馆进行单线联系,乡镇分馆与社区分馆如同两条平行线般永远没有交点,致使两者的图书得不到流通。而总馆每月流通至分馆的新书总量增多,加剧总馆工作压力。为了满足分馆图书流通,总馆被迫增加图书复本量以满足分馆读者借阅。在有限的经费条件下,图书复本和图书种类这一对矛盾永远不可调和。复本增多,种类就减少了。这就使得一本书从一个分馆流通至另一个分馆的时候,另一个分馆已经拥有这本图书的几率大大增加,降低了图书流通的价值。同时,当各分馆图书流通至总馆时,也导致了总馆复本量超出。

四、如何开展文献流通

基于以上的一些问题,我们将借着新一轮“四位一体(村图书室、农家书屋、党员远程教育、文化信息共享)”农村综合信息服务体系建设,完善总分

馆制,促进图书流通,提高图书利用率。“自上而下的全委托模式”将会较好的解决这个问题。该模式以政府文件或其他形式将支持基层馆建设的经费委托给总馆使用,并责成总馆为下一级图书馆配备资源,实施业务管理和协调服务,从而在总馆与下一级图书馆之间形成具有业务隶属关系的图书馆服务网络;总馆为分馆配备的资源产权属于总馆,总馆可以在基层馆之间调配其配备的资源,使其在基层馆之间流通;流通的馆藏构成总馆的流动分馆,同时构成基层馆的“馆中馆”。

1. 通过加强人员管理促进流通。当分馆全部归属于总馆后,管理员统一由总馆安排,接受总馆的管理和考核。总馆要求管理员发挥主观能动性,在日常工作中认真听取读者的意见和建议,并及时和总馆沟通联系,在有条件的情况下自己前往总馆挑选相对应的图书以供需求者使用。这是最佳的图书流通方式,能让流通出去的每一本书找到他的阅读者,使文献资源得到最大化利用;如果没有条件能够及时前往总馆,可以和总馆负责人联系,让其帮助寻找图书,在约定的时间内送往分馆以供读者借阅。通过这样机动灵活的流通方式,使总馆与分馆之间形成一个紧密的流通网络,当有读者提出要求时,图书馆能最快的做出反应,将图书尽快的流通至读者手中,最大限度发挥出图书馆的服务功能。

2. 建立分馆剔旧制度。长久以来,我们一直追求的是分馆图书藏量的多少,增加它的藏书量还来不及,更不用说减少其总量。每年仅仅只是象征性的将一些图书下架,剔旧这一必不可少的步骤并没有落到实处。然而,随着时间的推移,仍然会有图书慢慢的失去利用价值。将这些图书还放在书架上,不仅起不到流通作用,反而占据书架空间,增加读者找书难度。因此,建立起完善的分馆剔旧制度对于文献流通有着积极的作用。将这些真正没有流通价值的图书剔下架,不仅有利于分馆整体藏书质量的提升,还能帮助读者减少了寻找自己需要的图书的时间。同时,在分馆之间的文献流通过程中,有利于减少已经没有生命力的图书的空间,将仍然还有利用价值的图书流通出去,为其寻找潜在读者,发挥剩余价值。

3. 建立完善的流通制度。将乡镇分馆与社区

分馆模糊,全部定为子分馆,实行统一化管理,不再分两条线流通。同时,不再人为的将各个分馆分成几个流通区,改为所有分馆统一流通。这样就有利于减少图书复本量,增加图书种类,间接的使得能够流通的图书增多。图书流通也不再局限在每月一次,而改为随时出动,利用图书流动车在各分馆进行循环,同时深入到各农村去,让图书流通至农村居民家门口,使得图书馆潜在读者增多,从而真正将图书利用起来。

“书是为了用的”,图书馆发展至今,其功能已经从以保存为主改变为以使用为主。所以,只有借阅图书的人越多,才能越体现出图书馆的价值所

在,而实行了总分馆制的吴江市图书馆,让总馆与分馆文献资源真正实现了流通,让更多的人阅读到自己喜欢的图书,从而让图书馆存在的价值越来越大。因此,做好这一工作,是我们刻不容缓的事。

参考文献:

- [1] 邱冠华. 人民的图书馆:公共图书馆向基层延伸的模式研究. 图书馆建设,2007(6)
- [2] 王彪等. 基于流动人群的图书馆文献资源配置与保障研究. 图书馆学研究,2010(3)

(上接第6页)“WAP网站”两部分,读者通过该系统可享受如:信息查询、图书借阅、图书续借、图书到期提醒、新书信息公告、公共信息发布与搜集、讲座信息、移动阅读、个性化定制服务、读者荐书等服务。“掌上图书馆”开通以来共发送各类服务、提醒短信近50万条,这些短信为宣传我馆服务、扩大图书馆影响力发挥了重要作用。

3 基于SSL VPN技术的图书馆服务创新

随着网络技术、信息技术的不断发展,国内外的数字资源的发展突飞猛进。我馆购买的数字资源也越来越多。但这些数字资源大多数只被限制在馆内使用,读者在馆外访问图书馆数字资源的需求日趋增强。如何满足读者随时随地便捷的使用图书馆数字资源这一需求,如何提供远程数字资源访问服务和采用何种方式更好的实现远程访问一直是我们的技术部门思考的问题。近年来,国内用VPN来实现远程访问的技术发展非常迅猛,新兴的SSL VPN技术非常适合移动用户的远程接入访问,因此利用SSL VPN技术实现我馆数字资源的远程访问具有实际意义。为此,今年我馆购置了SSL VPN设备,开始尝试通过此设备来进行数字资源的远程访问。目前己为18个镇、街道分馆,2个学校,5家公司提供试用服务。接下来我们将依据此设备尝试为读者开通“电子阅览卡”,来为读者实现数字资源的远程访问。

除了以上三方面依靠先进技术实现的服务创新外,我们还将尝试开通“昆山图书馆语音服务系统”。读者通过拨打服务电话,可以了解包括昆图介绍、各部室介绍、开馆时间、办证指南等基本信息,还可以完成图书电话续借服务。这将进一步完善我馆的读者服务,提高图书馆服务读者的能力。

在今后工作中,技术部将充分发挥技术优势,积极创新服务方式,为昆山图书馆的创新工作和科学发展提供强有力的技术支持。

参考文献:

- [1] 师晓青. 基于移动通信技术的图书馆服务创新研究[J]. 农业图书情报学刊,2009(2)
- [2] 程孝良,李勇,钟刚毅,叶艳鸣. 基于移动通信技术的手机图书馆:理念、设计与应用[J]. 图书馆理论与实践,2009(9)
- [3] 伦宏. 图书馆短消息服务系统的设计[J]. 电脑开发与应用,2007(3)
- [4] 茆意宏,吴政,黄水清. 手机图书馆的兴起与发展[J]. 大学图书馆学报,2008(01)
- [5] 黄群庆. 崭露头角的移动图书馆服务[J]. 图书情报知识,2004(05)

关于图书馆藏书剔除的一些思考

苏州图书馆 王苏玲

摘要:由于文献的不断增长,客观上就有更多的文献可供人们利用,而且在实践中人们又往往倾向于利用新的文献,于是就自然形成了文献利用中的新陈代谢。因此,图书的剔旧更新是图书馆不断整顿藏书的一项重要任务,是藏书建设中的一项经常性的工作,或者说图书的剔除工作是建设现代化图书馆不可缺少的重要环节,是提高藏书质量的一项必要措施。但多年来好些图书馆奉行“只吞不吐”的原则,真正把滞书剔除工作象采购工作一样视为日常工作的图书馆,恐怕还是为数不多的。近几年来藏书剔除工作已逐步引起国内图书馆界的重视,不仅在理论上探讨,而且已经成为实践中极待解决的一个具体问题了。

关键词:图书馆;藏书;剔除

藏书剔除,是指图书馆根据一定的原则和标准,将长期滞留书库,读者少用、不用或无用的文献,从藏书中分离出来,并按不同情况分别进行处理。列宁说:“值得公共图书馆骄傲和引以为荣的,并不是在于它拥有多少珍本书,有多少16世纪的版本或10世纪的手稿,而在于如何使图书馆在人民中间广泛地流通,吸引了多少新读者,如何迅速地满足读者对图书馆的一切要求”。图书馆专家威廉斯曾说:“图书馆的作用在于做为一个情报源而不是一个书库”。图书馆的藏书是为了用,藏是手段,用是目的,不藏便无可用,不用更无需藏,藏而不用就失去图书馆的意义。所以必须精化藏书,“用精悍有力的图书馆取代肥胖臃肿的图书馆”。

剔旧工作是解决藏书发展无限与书库建筑面积有限的矛盾的一个既经济又科学的良策。国外用无底洞来形容藏书的增长是恰如其份的。世界上即使是经济最发达的国家,无论是从长远考虑还是从近期安排上都无法筹措到足够的资金来建筑适应其藏书增加的馆舍,建筑面积的增长速度总是跟不上藏书的增长速度,何况建新馆去存放谁也不需要的旧书是毫无意义的。有进亦有退,形成良性流通对图书馆的日常工作和长远发展都有着深远的意义。

一、图书馆藏书剔除的原因与作用

1. 知识更新速度加快,文献的使用寿命愈来愈短,致使很大一部分文献的利用率很低乃至完全失

去使用价值,这是藏书剔除的本质原因。

2. 藏书数量的急剧增长,使图书馆出现“书满为患”的书库危机,这是藏书剔除的直接原因。

3. 图书馆由于具体服务任务或读者对象的变化,藏书中会有一些不再符合本馆任务和读者需要的多余书刊,这是藏书剔除的又一重要原因。

4. 由于各方面的原因,图书馆收藏了一些与馆藏需要不符的多余书刊,对此,有必要加以剔除。

藏书剔除作为文献资源建设中的一个重要环节,具有以下几方面的作用:

1. 通过剔除,可以优化藏书,提高藏书质量。

2. 通过剔除,可以活化藏书,提高藏书利用率和读者服务工作效率。

3. 通过剔除,可以大大缓和目前普遍存在的书库紧张情况,有利于书库管理科学化,改善图书馆的流通工作,使有限的书库得到有效的利用。

4. 剔除的藏书通过交换、调拨,既可以支援和充实其他图书馆的馆藏,使它们的一些书刊“成龙配套”,又可以变原来的“滞书”为“活书”,重新发挥藏书的作用,从而促进文献资源的合理布局。

5. 藏书剔除对整个图书馆业务工作系统起着重要的调节作用。通过鉴别、审查,可以分析呆滞书刊形成的原因,如采购失误、分类不恰当、著录不准确、放置位置不合适等。对由于图书馆工作失误造成的呆滞图书,可以及时纠正,让它们重新恢复活力。同时,藏书剔除还将读者利用藏书的情况反

馈给藏书采访部门,从而有利于修正和调整采访原则、采访范围以及有关品种的复本基数等。

二、藏书剔旧与观念的更新

藏书剔旧是图书馆提高藏书质量的有效措施之一,在国外图书馆剔旧早已相习成风。近年来,国内一些图书馆杂志曾刊登过藏书剔旧工作的探讨文章,但大多数图书馆的藏书剔旧工作尚未形成系统完整的制度和科学的剔旧方法,相当多图书馆仍然将藏书剔旧工作当作一件无关大局的临时性工作,未能列入图书馆基础工作的重要议程,究其原因:

其一,由于受封建藏书楼思想的影响,同时又受到计划经济的束缚。长期以来人们往往以藏书数量的多少来判断一个图书馆的工作水平和地位高低,以数量多少来掩盖质量高低。我国大多数图书馆只讲藏书多少,不讲质量,以多为荣,不重视藏书质量和利用率,对图书馆的评估也是只谈数量,不谈利用率,把剔旧工作看作可有可无的工作。

其二,存在藏书越多越受益的思想。这个问题与我国图书馆的体制有关,即以藏书数量来衡量图书馆的大小,书多馆大名气大,并据以确定工作人员的编制、设备及经费的多少,这种偏见和做法使人们对藏书数量持多多益善的态度,造成许多馆片面追求藏书数量的增加而忽视藏书质量的提高。

其三,是怕负责任的思想作怪。一怕剔旧后,万一用时无书要承担行政责任。其实这个问题可以通过馆际互借解决。二怕剔错要负政治责任。这与多年来受极左路线影响,宁可维持现状相安无事为佳。对于实在无收藏价值的残破书籍也只是捆绑堆积,不作任何处理,对书满为患和长期浪费现象熟视无睹。

其四,藏书剔旧工作量大,是一项复杂细致工作,怕影响正常开馆。殊不知,新书越来越多,旧书却无路可出,不但影响书库的整理和利用,也使新书的上架难以保持畅通,容易形成恶性循环,加重工作人员的额外负担,对图书馆的日常工作有百害而无一利。以上种种归根到底是对剔旧工作的目的意义认识不足,对剔旧理论缺乏研究。

随着社会主义市场经济的建立和运作,图书馆界应当解放思想,转变观念。正确估量剔旧工作的重要性和必要性,树立经济观念和效益观念,图书

馆要充分发挥教育职能和信息功能,提高服务实效,必须及时补充新的图书信息资料。补充新书与剔除旧书是藏书建设工作中相辅相成的两个方面,有进有出,新陈代谢,才是符合藏书发展的客观规律,所以剔旧工作是建立现代科学管理方法,适应信息社会,实现计算机自动化管理的一项基础工作,应当引起图书馆界的高度重视。

三、我国图书馆藏书剔除的范围

根据我国图书馆的实际情况,藏书剔除的范围大致有以下几个方面:

1. 复本过多长期压架的书刊

在一定时期,为了满足读者集中使用的需求,对某些热门书、紧俏书、指定参考书等,采购的复本量大一点,对维持供求平衡能起到一定的作用。但是,当大量读者集中使用期一过,便出现了一些书刊复本过多而长期压架的现象。这些书虽然仍有参考价值,但现实使用人数大大减少,以至大量复本积压,占据书库空间,并影响使用价值的发挥。因此,除保留必要的复本数量外,过多的复本应该剔除。

2. 内容陈旧过时的书刊

内容陈旧过时,主要是指随着科学技术的发展和社会的不断变革,文献中所反映的知识内容或者完全失去时效,或者大部分失去时效。这些书刊已经失去使用价值,因此应该剔除。判断书刊内容是否陈旧过时,书龄是一个重要的标准,但某些使用价值较高的长效书,除书龄外还应从内容上加以分析研究。不同的书库,剔除的书龄也不同。常用书库保留的书刊书龄较短,参考书库和提存书库保存的书刊年限较长,剔除的书龄高。

3. 内容有错误,不宜公开流通的书刊

图书馆作为公共文化设施和思想教育阵地,要向广大读者提供健康有益、真善美的精神食粮,不能容忍假、丑、恶的书刊公开流通,毒害群众。在一般读者借阅使用的书库中,对政治反动,内容荒诞不经,以及宣传迷信、色情、凶杀等内容的书刊,均要按照有关规定撤离流通书库。

4. 残缺破损已无法流通的书刊

书刊材料本身会逐渐老化损耗,而读者长期接触翻检又加速了其自然损毁过程。图书本是为读者利用的,在利用中逐渐损耗, (下转第 31 页)

高职院校数字图书馆建设初探

苏州市职业大学 毛 雁

摘 要:高职院校因其自身的独特性,在数字图书馆的建设中显示出与本科院校既有联系又相互区别的种种特点。本文从高职院校数字图书馆建设中的特点和难点出发,论述了我国高职院校数字图书馆建设的方法和路径,并就相关问题提出了自己的一些看法和见解。

关键词:高职院校;数字图书馆;建设

随着多媒体技术、数据库技术和计算机网络技术的出现和快速发展,传统书籍的数字化和远距离传输得以实现,这为数字图书馆的建设提供了必要的技术基础。自上世纪90年代数字图书馆在美国首先出现后,世界各国对此都投入了巨大的物力和人力,使其日益成为文化传承的重要载体,在人类的社会生活中发挥着越来越大的作用。

数字图书馆是运用信息技术以数据库为基本方式组织数字信息并通过互联网络向用户提供存取服务的信息系统。它以先进的数字和网络技术为基础,将原本单一、分散、孤立的信息资源有效连接起来,为读者提供了一种全新的信息服务,使其不再有时空的限制,可以随时随地查询所需信息。因其便捷、全面、高效等特点,数字图书馆在教育 and 科研领域亦备受重视,成为衡量高校建设水平的重要标准。在此过程中,高职院校因其自身的独特性,在数字图书馆的建设中显示出与本科院校既有联系又相互区别的种种特点。本文不揣浅陋,拟就此问题做一初步探讨,以就教于众方家。

一、高职院校数字图书馆建设的特点和难点

在我国,本科院校多兼具教学和科研双重职能,一些重点本科院校更是以科研为主,这决定了其数字图书馆的建设必须服从和服务于科学研究的目标,呈现出规模大、学科全、资源丰富等一系列特点。毋庸置疑,高职院校与本科院校不同,其教育目标是为社会培养合适的基础技术人才。教育目标决定了高职院校多以教学为主,更为强调实践性,而科研功能则相对弱化,因此在其数字图书馆的建设上必然表现出与本科院校不同的特点。

首先,高职院校数字图书馆的建设必须符合高职院校的教学目标和学生特点。高职院校的数字图书馆不必完全模仿本科院校追求大而全,而应突出自身的教育特点。在内容建设上应紧密结合自身的专业设置和教育方式。此外,高职学生是个特殊的大学生群体,相对而言其动手能力大于其理论思维能力,在数字资源的采购上尤其要加以考虑,资源的内容要以图形图像、动画视频等形式为主,而以文本为辅。

其次,高职院校数字图书馆应突出地方特色,避免千篇一律的建设模式。高职院校多为地方所属,所培养的毕业生也多为所在地方服务,因此,高职院校在数字图书馆的建设中应突出地方文化和社会的特点。

第三,在建设形式上可以多样化,形成自身特色。高职院校的教学实践性强,强调学生动手解决问题的能力,高职学生的心理偏好也要求高职院校提供的数字资源应当类型多样化、手段丰富化、形式潮流化,以满足高职学生群体的特殊需求。

数字图书馆建设是一个长期的过程,需要持续的人力和物力投入。相对于本科院校而言,高职院校数字图书馆建设总体相对滞后,其建设难点主要有如下几个方面。

1. 资金少,实力弱。

数字图书馆建设是一个庞大、系统、长期的工程。硬件设备和软件资源的购置、网络布线工程、人员培训、数字化资源的更新、馆藏文献的数字化转换等等,都需要充足的经费作后盾。而高职院校每年在图书馆建设上投入的资金相对有限,不仅要

购买大量新出版的书籍,还要订阅各种报刊杂志,根本无法投入大量的资金进行数字化图书馆的建设。经费不足是影响我国数字图书馆建设的最主要的因素。此外,在数字图书馆的基础理论研究上,高职院校也相对滞后。我国数字图书馆的基础理论包括其概念、模式、框架、发展思路等基本都是套用、模仿、照搬西方国家,缺乏基于自身特点的理论研究和创新,这在高职院校的数字图书馆建设中表现的更为明显,基础理论研究的滞后决定了高职院校数字图书馆从建设之初就存在着各种先天不足的缺陷。

2. 专业技术人才短缺。

数字图书馆的建设涉及到计算机和网络设备的采购、软硬件系统的日常维护、传统图书资源的数字化转换、门户网站的设计与制作等一系列方面,需要大量精通计算机技术、数字技术和网络技术的专业人才,而这些人才并非对原有馆员进行简单培训就可获得,必须予以引进。而相对于本科院校或其他待遇较好的企事业单位,高职院校往往对高层次人才缺乏吸引力,在人才引进方面存在不足,这也是制约高职院校数字图书馆建设的一个重要短板。不仅如此,新的技术环境和服务模式的变化改变了图书馆的传统角色,也对原有图书馆工作人员的素质也提出了更高的要求。数字图书馆馆员应当是兼具现代科学管理知识和文化素养的复合型人才,既要有娴熟的计算机操作能力,又应当具备一定的行业科技专业知识。但当前高职院校图书馆馆员队伍距此还有明显的差距,工作技能欠缺、知识结构滞后、服务手段单一等现实问题显得极为尖锐。而数字化图书馆没有一支高素质的专业人员作技术力量支撑,是无法正常运转的。

3. 重复建设严重,缺乏具有自身特色的数字资源。

高职院校的数字资源基本都是外购的数字资源,多以超星数字图书馆、中国学术期刊网、读秀学术搜索平台等为主。而掌握这些资源的公司具有营利目的,数字资源的重复出售率极高,这就造成了我国当前高校数字图书馆建设中呈现出高度的重复性和相似性,本科院校和高职院校类似,研究型高校和教学型高校雷同,高校数字图书馆建设呈

现出千网一面的现象。这种状况不仅造成资源的严重浪费,同时也不利于我国数字图书馆的长远发展。

二、高职院校数字图书馆建设的方向和路径

高校作为学习知识和科学研究的主要场所,更加需要数字化图书馆的建设和完善,这不仅能够反映一所高校的现代教育技术水平的高低,而且直接影响到学校的教学水平。因此,对于数字图书馆的建设,高职院校必须予以高度重视。

1. 高度重视数字图书馆在高职院校教育和教学中的重要作用。

因重视程度和资金投入的不同,高职院校在传统图书馆的建设中与本科院校差距明显,这不仅体现在图书馆的规模以及藏书的数量上,更体现在藏书的质量上。投入少、见效快的数字图书馆的出现为高职院校在这一领域赶超本科院校提供了重要的机遇和助力。

数字图书馆作为传统图书馆的延伸和发展,不仅保留了传统图书馆保存和提供文献服务的功能,而且在资源的丰富性、服务的便捷性以及使用的多样化等方面均有所突破,使数字图书馆成为教育教学的重要帮手。数字图书馆通过对信息资源的整理加工和有序组织,可以最大限度地突破时空界限。随着计算机技术和网络技术的进一步发展,以及计算机和网络的进一步普及,人们可以通过计算机终端和网络,选择最合适的教学内容和进度,随时随地的学习,以提高学习效率。通过多媒体技术、网络技术,数字图书馆还可以为学生提供图文音像并茂、丰富多彩的交互式人机界面,激发学习者的学习兴趣,加深对课程内容的理解。因此,高职院校加强数字图书馆建设本就是题中应有之意。

2. 突出自身特点,紧贴教学,建设有自身特色的独特资源。

高职院校应紧密结合自身教育和教学特点,打造具有自身特色的数字资源,以丰富数字图书馆的内容。在资源互通的大背景下,建设特色资源以及差异化发展应成为高职院校数字图书馆发展的重要方向。这主要可从三个方面入手,首先,高职院校作为地方性院校,应在地方文化资源的数字化建设上起到主导作用,并将其结合到自身的数字图书

馆的建设中。作为地方性高校,高职院校的学生在毕业后多就职于本地区的企事业单位,因此让学生多了解一些本地区的历史文化和民俗民情能让他们更好的融入社会,减少从学校到社会过程中的不适感。以我所供职的苏州市职业大学为例,近年来我校外地生源比例越来越高,相当一部分学生在毕业后服务于苏州地区。为增强学生对苏州历史文化的认知和了解,我校开设了不少地方文化课程,组织教师编写相应教材,在教学实践中起到了良好的效果。但颇为遗憾的是,这些资源并没有结合到我校的数字图书馆的建设中,造成了资源的浪费。第二,高职院校与研究型高校偏重理论的倾向明显不同,在教学中更强调实践性。不少课程除教授基本理论外,往往还开设有形式多样的实训课程,以培养学生的实际操作能力。这些教学资源同样可以作为高职院校数字图书馆建设的重要来源,不仅可以形成有别于研究型高校的独特性,对于丰富数字图书馆资源也有重要意义。第三,高职院校在数字图书馆建设中还可将每年大量的毕业论文等资源进行整合,形成自己的特色馆藏。以我校为例,每年毕业学生高达数千,不少学生的毕业设计、毕业论文和实践调查都极具价值,而这些资源在学生毕业后往往便被束之高阁,无从问津,造成了巨大的资源浪费。在今后的数字图书馆建设中,高职院校可将这一资源加以利用,不仅可以丰富数字图书馆资源,还可为今后学生的毕业论文等的撰写提供借鉴和帮助。

3. 突破校域局限,多方整合资源。

高职院校资金少、实力弱,在数字图书馆建设中无法与本科院校一样投入巨额资金。在当前高等院校大力发展数字图书馆的背景下,高职院校也大都或多或少的建设数据库,但总体而言,这些资源不仅数量和品种有限,而且重复率极高,造成了严重的资金浪费。高职院校应根据自身专业与学科建设的实际情况以及教学与科研的实际需要,与其他高校开展合乎实际的资源共建共享,开展互惠互利的联合采访,馆际互借,全文文献的传递服务等方面的协作。对于一些教学和科研必备的数字资源,高职院校不妨突破校域局限,组成联盟进行

集团购买,这样既可以避免重复投入,浪费资源的状况,又可以在减少购置文献数量和经费投入的同时增加信息的可利用量,提高图书馆资源的使用效率。

4. 加强数字图书馆专业人才培养。

数字图书馆需要大量的专业人才,这需要建立一支业务精通、技术过硬、勇于创新 and 结构合理的高素质专业技术队伍。首先,数字图书馆建设需要引进具有信息技术及相关学科知识背景的复合型人才。数字图书馆的管理人员不仅要具备高学历、懂法律,还应精通知识产权和计算机网络技术,高职院校对于数字图书馆建设所需要的关键人才应舍得投入,提供各种优惠政策大力引进。其次,高职院校应有目的、有计划和有步骤地对现有在职人员进行相关业务培训,使他们能更好地适应图书馆自动化、网络化、数字化建设的需要。同时,还可以选拔一些优秀馆员,通过到数字图书馆建设比较先进的高校或单位进修和访问学习等方式,提高专业水平和业务能力,为今后数字图书馆的建设搭建好人才队伍。第三,采取得力措施确保专业队伍的稳定和尽量避免人才流失,如对高学历、高职称的优秀人才给予一定的优惠政策和提高福利待遇等。

数字图书馆的发展在我国还处在起步阶段,在相关建设上也并无一定的标准。但随着人们对信息社会的进一步认识,以及计算机、通信和多媒体技术的发展和普及,数字化图书馆在教育 and 科研领域中的作用将更为显著。高职院校应紧紧抓住这一机遇,紧跟趋势,建设有自身特色、符合高职教育要求的数字图书馆。

参考文献:

- [1] 崔永琳主编.《数字图书馆理论与应用》.中共中央党校出版社,2003年版
- [2] 周建芬.《高校数字图书馆建设的若干问题初探》.《湖北广播电视大学学报》,2010年第3期
- [3] 王启云.《中小型图书馆如何建设数字图书馆》.《图书情报工作》,2002年第8期

浅谈国内阅读疗法的实践模式

苏州卫生职业技术学院 左步电

摘要:将阅读疗法分为一般阅读疗法、类临床阅读疗法、临床阅读疗法三个类型,首次提出初级、中级、高级阅读治疗师的分级,提出国内阅读疗法的实践模式有泰山医学院模式、南京钓鱼台小学模式、公共模式和混合模式。

关键词:阅读疗法;阅读治疗;阅读治疗师;实践模式;读者工作

我国西汉时期的刘向提出观点:“书犹药也,善读之可以医愚。”意思是说,书像药一样,好好读书可以医治愚蠢的状态。英国著名唯物主义哲学家和科学家弗兰西斯·培根有一句名言:读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,物理使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑与修辞使人善辩,凡有所学,皆成性格。这说明读书对人的性格塑造具有非常重要的作用。其实,除了“医愚”、“成性格”外,读书还真有治病的作用,在列举心理疗法的种种方法时,我们会发现支持治疗、领悟治疗、信念治疗、放松治疗、脱敏治疗、行为治疗、集体治疗等诸方面都有阅读认知的成份,都存在着阅读行为的影子。

1 阅读疗法分类及阅读治疗师分级

1810年,美国内科医生B.拉什首次有意识利用书单治疗疾病。到了1916年,美国人塞缪尔·克罗色尔斯首次创造并使用bibliotherapy一词。“bibliotherapy”的直译是“图书疗法”或“书籍疗法”,那么从治疗的角度指导病人在康复期间阅读一篇文章,朗读一段箴言,吟诵墙上的一着诗,欣赏单独的一幅画,这如何叫“bibliotherapy”呢?事实上,国内外相关的文章都没有对图书的概念作出严格的界定,准确地说,讨论的都是阅读疗法。

什么是阅读疗法?许多学者各有专攻,各有所长,从而给出了各种各样的定义,王波先生在他的《阅读疗法》中通过定义之辨,给阅读疗法下了一个符合汉语语法习惯的更加科学的定义:阅读疗法就

是以文献为媒介,将阅读作为保健、养生以及辅助治疗疾病的手段,使自己或指导他人通过对文献内容的学习、讨论和领悟,养护或恢复身心健康的一种方法。^[1]

阿琳·海尼斯认为,一般所说的阅读疗法是利用阅读活动以维护读者的人格健全,是针对亚健康状态进行调节,受过阅读和选书训练的人就可以成为阅读治疗师。真正实用于临床治疗的阅读疗法可称之为临床阅读疗法,临床阅读疗法只有受过专门训练的心理专家方可运用。国内情况有所不同,对于心理健康及是否有精神障碍,心理咨询和精神病学都很关心,但动机和目的却不同。前者是为了甄别出没有精神病的人,作为自己的工作对象;后者是鉴别出有精神障碍的人,作为自己的工作对象,进行治疗。

从我国众多阅读疗法的研究与实践来看,阅读疗法绝大多数的对象是心理健康者、存在一般心理问题的心理不健康者(心理正常),笔者将这类归为一般阅读疗法。受过阅读和选书训练,具有一定心理学知识的工作者可以胜任一般阅读疗法,这类工作人员可称为初级阅读治疗师。作为初级阅读治疗师,如果能具备国家三级心理咨询师资格将更有利于工作开展。

有严重心理问题,含部分可疑神经症的心理不健康者(心理正常)作为阅读疗法的对象时,一般工作者难以胜任,这类阅读疗法可定义为类临床阅读

疗法。类临床阅读疗法要求工作人员不仅掌握阅读疗法的原理,还需心理学知识、技能,必须达到国家二级心理咨询师(或以上)从业要求。这样的工作人员可称为中级阅读治疗师。

初级、中级阅读治疗师对咨询者或求助者而言,仅是协助解决心理问题。对于含有变态人格,确诊的神经症或其他各类精神障碍的心理不正常者,需要学会及时评估与正确诊断,建议他们到医院接受治疗。如果工作人员不是临床医师,就不能讲“治疗”,真正的阅读治疗应该由有医师资格的人去完成。分清能做什么和不能做什么,对于开展阅读疗法实践活动的的工作者而言,其实是一种自我保护。对于心理不正常读者,如果主治的医师能运用阅读疗法的原理,顺利医治,这类医师可称得上高级阅读治疗师。

2 国内阅读疗法的实践研究

最早研究阅读干预的是陈信春发表于《图书馆杂志》1991年第1期的《文献治疗——读者服务工作的内容之一》;阅读疗法这一概念被引入中国,则以南京大学信息管理系教授沈固朝发表在1994年《世界图书》杂志上的《图书,也能治病》以及其后《图书治疗——拓展我国图书馆服务和图书馆学研究新领域》两篇文章的影响为最大。

就卢胜利、睢密太在《我国15年来心理障碍阅读干预研究述评》提供的材料来看,从1991年到2006年,我国共有232位作者在117种刊物上发表了与阅读疗法有关的文献181篇,其时间分布参见表1^[2]。阅读疗法研究论文的作者数、篇数呈明显的上升趋势。

表1 阅读疗法研究文献年度分布统计表

年度	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	合计
作者数	1	1	2	2	7	4	2	8	11	19	36	29	29	28	53	232
比例(%)	0.4	0.4	0.9	0.9	3.0	1.7	0.9	3.4	4.7	8.2	15.5	12.5	12.5	12.1	22.8	100
篇数	1	1	2	2	4	5	2	7	9	15	27	23	22	26	35	181
比例(%)	0.6	0.6	1.1	1.1	2.2	2.8	1.1	3.9	5.0	8.3	14.9	12.7	12.2	14.4	19.3	100

2010年5月21—24日,由中国阅读学研究会、江阴市文艺集团、共青团江阴市委员会联合主办的2010'华夏阅读论坛“阅读疗法理论与实践”江阴研讨会在江阴图书馆召开,《阅读疗法》著作者王波博士首先做了“阅读疗法研究的现状与展望”专题报告,报告较全面地总结了近三年来阅读疗法的理论进展,介绍了国内阅读疗法实践的做法。研讨会上,宫梅玲研究馆员在《阅读治疗在高校中的探索》报告中列举了泰山医学院通过阅读疗法有效帮助失恋、抑郁、疑病的大学解决心理阴影的案例,让参会代表深信阅读疗法的助人的魅力和无比功效。万宇博士在《阅读治疗在小学阶段的探索性实践》的报告中,介绍了她在南京钓鱼台小学开展阅读治疗实践活动的体会与心得,让参会代表又认识到,阅读疗法在中小学阶段开展的迫切性与必要性。

可喜的是,《图书馆杂志》2010年第10期开辟

“阅读疗法”工作研究专栏,王波博士、宫梅玲研究馆员、万宇博士就5月份江阴研讨会上报告内容,以论文形式发表。王波博士《阅读疗法理论和实践的新进展》中,以较大篇幅介绍并肯定了台湾大学资讯管理系陈书梅副教授的阅读疗法实践活动[3]。在2008年5月12日中国四川的“汶川大地震”时,她为抚慰震灾后的的心灵创伤,先请台湾出版业界提供“儿童情绪疗愈绘本”样书以及相关书目,再组织台湾图书资讯界、心理卫生与心理谘商界、儿童文学界等30位学者、专家,针对灾区儿童的心理需求,组成“选书小组”,从事具体的筛选书目工作,最后精选了具有“情绪疗愈效用”的50种绘本,发起了“送儿童情绪疗愈绘本到四川”的活动,捐赠给了灾区儿童阅读。陈书梅将50种绘本书的编目解题汇编成《儿童情绪疗愈绘本解题书目》,由台湾大学出版中心在2009年12月出版,是第一本有关

儿童情绪疗愈的中文解题书目。

3 国内阅读疗法的实践模式

模式 (Pattern) 是解决某一类问题的方法论。把解决某类问题的方法总结归纳到理论高度, 这就是模式。模式形成后就是一种指导, 一个良好的指导, 有助于人们完成任务, 有助于人们作出一个优良的设计方案, 达到事半功倍的效果。阅读疗法实践也需要有模式。

国内阅读疗法研究至今, 其实就有自己的实践模式。理论指导着实践, 实践上升到理论, 当前国内阅读疗法需要的是更多的参与者, 更多的实践者, 为了积极有效地推广阅读疗法, 提出其实践模式, 势在必行。“2010 华夏阅读论坛江阴研讨会”很好地总结了国内阅读疗法的理论研究与实践活动, 就国内阅读疗法的实践模式, 笔者认为: 在《阅读疗法》著者王波先生等人的理论支持下, 实践方面从接轨国际到中国特色已初具成效, 已初步形成这样的四个实践模式:

泰山医学院模式: 泰山医学院图书馆多年从事阅读疗法的实践, 已有许多通过阅读解决大学生抑郁症等心理疾病的成功案例, 实践中组织编写的

《网瘾猛于毒》、《读去心病丛书》小册子, 取得学校多方面的人力、物力的支持。这些做法对于阅读疗法实践有相对稳定的指导意义。

南京钓鱼台小学模式: 南京钓鱼台小学阅读疗法的实践, 在小学阶段的已有较好的探索, 如何建立辅导团队 (治疗师队伍)、如何选择阅读材料, 组织实施中需要注意什么, 都有自己独特的见解, 校本教材《读亮心灵》对于该下一步工作开展奠定基础, 值得更多学校效仿。

公共模式: 陈书梅副教授为了抚慰“汶川大地震”震灾后的的心灵创伤, 她组织了台湾出版业界、图书资讯界、心理卫生与心理谘商界、儿童文学界多方力量。为了提供特殊需要联合一切公共的社会力量, 此做法尤其值得公共图书馆、出版社、慈善机构效仿运作。“心灵处方用笺”——《儿童情绪疗愈绘本解题书目》为也阅读疗法的实践提供了有力的支持。

混合模式: 以上三个模式任意的二组合、三组合或全组合都可认为是混合模式。

国内阅读疗法的实践模式进一步辨析区分, 参见表 2。

表 2 国内阅读疗法的实践模式

	泰山医学院模式	南京钓鱼台小学模式	公共模式	混合模式
代表人物	宫梅玲	万宇	陈书梅	可以是以一种模式为主, 另一种或多种模式为辅
服务对象	青年期的大学生	童年期的小学生	特殊群体	
采用方式	一对一专业咨询	集体性辅导	个体自主领悟为主	
疗法类型	类临床阅读疗法	一般阅读疗法	一般阅读疗法	
治疗师要求	中级治疗师	初级治疗师	初级治疗师	
评价工具	心理测验指标	观察统计	社会普测或调查	
疗效评价	有说服力	说服力不强	疗法评估需要时间	
普及选择	要求颇高, 普及受限	操作简便, 易于推广	特殊需要时积极投入	

提出国内阅读疗法的实践模式, 是对当前阅读疗法研究突出的实践者作一提取, 以模式的概念加以固化, 从而在理论中发挥一点抛砖引玉的作用。这将有效帮助众多开展阅读疗法的工作者学会选择, 方便尽快投入到阅读疗法的实践中。

参考文献:

[1] 王波. 阅读疗法[M]. 北京: 海洋出版社, 2007. 12

[2] 卢胜利, 睢密太. 我国 15 年来心理障碍阅读干预研究述评[J]. 大学图书馆学报, 2007(2): 51-55

[3] 王波. 阅读疗法理论和实践的新进展[J]. 图书馆杂志, 2010(10): 25-32

挖掘文艺名作内涵 履行铸魂育人职责

苏州工业职业技术学院 鄢祖安

摘要:本文从当前高等教育存在问题为切入点,略述高校图书馆履行铸魂育人职责的意义,指出应从培养读者具有正确的世界观和科学精神、良好的意志品质与心理素质、具有爱国主义精神,帮助读者认识人类社会发展历史和规律、引导读者能够正确评价道德价值、形成正确的道德观念,引导读者探索人生价值、人生哲理,培养他们具有创新意识、创新能力等方面充分挖掘文学艺术名作的内涵,对学生进行思想教育。

关键词:思想教育;文学艺术;高等学校;图书馆;读者工作

教育是铸造人的灵魂的事业,它应最大限度地让人具有和释放自己的潜能,确定受教育者自己应成为什么样的人,把握他们得以安身立命的根。中国传统教育思想十分重视育人教育。如老子的人的德性应和自然相融合、孔子的人应具仁义忠孝的品性、董仲舒的“待教而善”、稽康的“越名教任自然”、葛洪的“兴教育才”、韩愈的“业精于成”、朱熹的致知穷理、王守仁的知行合一、王夫之的“继善成性”等教育思想都包含着育人育才的理念。对照中国现代教育的历史,不难看出,尽管我国目前高等教育发展的速度、规模、教育设施设备的精良完备是以往无法比拟的。但当前教育存在的问题也是前所未有的,表现在大学教育日趋平面化、平庸化、行政化,主要关注办学的经济效益,教学的实用性、技能性,却忽视人的人格品性、灵性、成长的可能性,培养出来的人匠气重,才气少。从整体而言缺少应有的人文精神素养,在思想品格、审美趣味、历史修养、理性思维等方面的素质令人堪忧。无锡钱氏家族出了钱基博、钱穆、钱三强、钱锺书、钱伟长、钱复、钱文忠等杰出的科学家、人文学者和政界名流,温家宝总理最近几次向身边工作人员追问中国那个家族是否还会出现这么多的人才,答案令人失望,原因是现在家庭和教育环境已经失去了杰出人才辈出的土壤。近几年发生的广为社会关注的清华硕士生刘海洋硫酸伤熊案、云南民族大学学生马加爵杀人案、复旦大学尖子硕士生挖猫眼发泄事件、北京每年约有30名大学生自杀等等,虽说就大学生整体来说只是个别现象,但这种种现象并非是

孤立、片面的,偶然的,而是大学生心理状况的极端、尖锐的反映。原国图馆长、哲学家任继愈于2007年上书温总理说:“我国教育面临危机,我常为此长夜不眠。”

大学生课外阅读状况也反映了大学教育存在的问题。2010年1月16日新浪网新闻报道:“高校图书馆热书榜,中外名著无一上榜。”我院图文资料中心两年多来每月公布的阅读排行榜也是同样的结果。当前大学生因考研升学、就业的压力,要经受名目繁多的考试,获取各种证书,他们身心疲惫,呈现出许多浮躁的现象,相当多的学生往往选择阅读轻松休闲、时尚流行、恐怖怪诞等思想艺术品位不高的读物,追求短暂的视觉、心理快感,是浏览式、消遣性、随意性、浅显性的阅读,缺乏深层次的感受感悟、理解思考,缺乏对科学和社会历史真理、美学、伦理道德等深刻价值的追求探索,这对创造型、高层次人才的培养是极为不利的。

高校图书馆是学校重要的教育机构,应能真正体现其“铸魂育人”的核心价值,利用以馆藏文献为中心的各种资源、设施设备,开展有关业务工作,如选购质量上乘、权威版本的经典著作及其分析研究文献、编制推荐书目、专题目录、新书报道、利用学术讲座、书评书展、博客、手机短信等途径,面向人的生命整体,引导大学生阅读优秀的人文科学、自然科学著作,欣赏成为经典的文学艺术作品,从中吸取丰富的精神营养,促使他们的品格、知识、能力、体魄、气质、创造性、社会适应性都得到良好的发展,提高他们的综合素质,形成健全的人格,培养

他们成为真正意义上的、完整的人。

中外文学艺术名作对人良好的思想道德、意志品质形成产生的影响更大。优秀的文学艺术作品具有丰富而深刻的意蕴,包含了文学家、艺术家对自然、人类历史、社会人生的深刻见解,并且已经成为人类思想的精华部分。优秀的文学艺术通过塑造直观的、美的形象,表现的思想内容是活生生的,浸透了深厚的、真挚的感情,对人的思想影响是建立在感染人、激励人的情感基础上的,宣扬的美德符合人的审美需求,具有强大的道德教育功能,容易引起读者、欣赏者的思想共鸣,给他们以灵感和智慧。前苏联著名作家帕乌斯托夫斯基说过:“我和我们大家一样,对苏联、俄罗斯和全世界所有真正的作家,对各个不同时代和民族的作家,满怀着深深的感激之情。之所以感激他们,是因为他们用智慧和天才的力量给我们描绘了丰富多彩的生活,使我们每个人都明白,什么是人的精神威力,什么是正义、幸福、自由、美和爱情……”因此,高等院校图书馆开展导读活动,重点应放在中外历代文学艺术名作的阅读欣赏指导上,最基本的工作是对具体作品内容作分析,挖掘其深刻的思想内涵,有针对性地大学生宣传介绍。根据当前大学生的思想心理状况和将来会遇到的问题,我认为应从七个方面挖掘文学艺术名作的思想内涵,引导大学生阅读欣赏,履行高校图书馆“铸魂育人”的职责。

1. 吸取文学艺术名作中的科学精神,使读者能够形成正确的世界观

从历史和现实来看,我国有相当一部分群众、大学生乃至共产党员、干部、军人和知识分子的思想理论素养不高,容易被某些错误思潮、迷信邪说所迷惑,有时显得惊人的无知和愚昧,分不清是非曲直。如大跃进时大炼钢铁、公布粮食亩产超万斤,文革时残酷斗争迫害从中央到地方许多党政领导、科学家、作家、艺术家,有些地区挑起大规模武斗等恶性群体事件,近20多年来伪科学如所谓具有人体特异功能者曾到处招摇撞骗,这与有些人缺乏科学知识、科学理论修养有很大关系。因此,作为受高等教育者,大学生更应接受科学理论、科学精神教育,掌握正确认识世界的方法。虽然文艺名作不是哲学和科学专著,不可能系统地、完整地探

讨哲学理论,回答一系列的科学问题,但其中不乏对科学精神的追求。科学精神(scientific spirit)是指一种价值观,一种做学问、处世为人的精神,基本内容是求真、求实、求美、务实。经常阅读欣赏文艺名作,会从具体作品中学会正确理解历史与现实、人与自然的的关系,会拥有澄澈的头脑,具有智性、理性、和反思能力。对高层次的文艺名作的阅读欣赏过程,是冷静的哲学观察、思考与动情的审美观照的统一,是由现象到规律、思想,由情感到对象化的美的双向流动过程。读过屈原的《天问》、张若虚的诗作《春江花月夜》、培根、蒙田、罗梭等人的散文作品,会激发人去询问、探索关于宇宙万物和人的真理及其价值,经常探讨是什么、为什么、会怎样等问题。

我国先秦散文名篇《荀子·天论》中说:“天行有常,不为尧存,不为桀亡。”指出自然界的运行遵循着客观规律,不是人的意志可加以改变的。荀子的又一篇名文《劝学》写道:“青,取之于蓝,而胜于蓝。”表明事物是向前发展的。此文还有一处说:“故不登高山,不知天之高也;不临深壑,不知地之厚也。”他认为人的知识、认识来源于客观实践。波斯诗人萨迪则认为知识运用于实际才有价值,他在诗集《蔷薇园》里写道:“无论你腹中有多少知识,假如不用便是一无所知。/牲口虽然驮着无数经卷,也算不得聪明饱学的圣贤; /驴子虽然驮着重重的口袋,哪知道里面是书还是木柴?”

狄德罗的小说《拉摩的侄儿》充满了辩证法思想,作品刻画了十分矛盾的人物音乐家拉摩的侄儿;他有时象个无赖,时而又如正人君子;他在贵族、富豪面前低三下四、唯唯诺诺,但又坦白耿直,敢于唾骂、鄙视醉生梦死的上层社会。在他身上,集才智与愚蠢、高雅与庸俗、疯狂与沉静、真知灼见与糊涂观念、卑鄙下流与光明磊落于一体。它揭示了辩证法的矛盾观。事物是以矛盾、差异、多样性的方式构成的,矛盾的双方既互相对立、对抗、排斥,又是相互联系、依存、渗透、转化的。黑格尔、马克思非常欣赏这篇小说,恩格斯则称它为“辩证法的杰作”。

欣赏文艺名作,对文学名著里的人物形象作具体细致的分析,有助于读者学会多层次、多角度、全面深刻地、联系地观察认识事物,启发读者对事物

前提、基础、方法、视角的思考。唐浩明的长篇历史小说《曾国藩》里的主人公,既有对农民起义军将士残酷无情、顽固维护清王朝封建统治的一面,又有虚心好学、家教甚严、为官清正廉洁、知人善任、居安思危、敢于严惩贪官污吏、为振兴国家尽心尽责、对朝廷忠贞不渝等令人钦佩之处。对曾国藩这样复杂的历史人物的认识和评价,不能作简单的肯定和否定,而要进行深入具体、实事求是的分析。

引导大学生欣赏文学艺术名作,还有利于他们信仰科学、坚持真理。布莱希特编导的戏剧《伽里略》剧终前,当科学家伽里略被迫在宗教裁判所判定“太阳中心说”是异端邪说的判决书上签字后,他痛苦地喃喃自语道:“但是,地球仍在转动。”真理是客观的、实实在在的,不是任何淫威和邪说所能抹煞的。

2. 培养读者具有良好的意志品质、心理素质和 社会适应力。

我们当前面临以及未来的社会是有风险、快节奏、竞争激烈的社会,升学、择业、升职、从事实际工作(如生产、经营、管理、教学、科研、演艺、体育竞技等)都存在竞争与风险,要求社会成员具有良好的意志品质、心理素质和较强的社会适应能力,他们应当能正确对待成败得失,勇于面对各种压力和困难。

经常阅读中外文学名著,能够从中获取无穷的精神力量,使人具有一颗坚强的心。海明威的中篇小说《老人与海》叙述了老渔夫桑地亚哥历尽艰难终于捕获了一条大马林鱼,当他耗尽最后一丝力气把鱼拖回岸边,看到的只是一副巨大的骨架,一路上鱼肉被鲨鱼啃光了。老渔夫却毫无悔意地说:“人生来不是被打败的,你就是把他消灭了,你也打不败他。”他坦然面对环境和命运,是一个永不言败的硬汉子。

爱尔兰作家伏尼契的代表作《牛虻》写了私生子亚瑟在教堂祈祷时受生身父亲神甫蒙太尼欺骗,致使一起参加革命活动的战友们被捕入狱。他被误认为告密者,被迫伪装自杀,逃亡南美,13年地獄般的生活使他成熟、老练、意志更为坚定,他隐姓埋名回到意大利,又投身于革命。一次活动时他因掩护战友,又不愿射杀突然出现的蒙太尼,最后他毅然选择死亡,也不放弃自己的革命信仰。俄罗斯

巡回派画家列宾的画作《意外归来》,描绘了一个政治犯被流放到十分遥远荒凉、自然环境恶劣之地多年后,挣脱了死神的手掌,突然回到家里,家人都惊呆了,而他被岁月磨炼得神色沉着冷峻,两眼炯炯有神,难怪沙皇的新闻检查官看到这幅画后恶狠狠地说:“一点忏悔的意思也没有!”杨益言、罗广斌写作的小说《红岩》里的华子良身陷魔窟,长期装疯弄傻,隐蔽自己,麻痹敌人,巧妙地为狱中难友和地下党传递情报,在最后关头还救出一些难友,他心里承受的压力要比战场上冲锋陷阵的战士大得多。从这些作品里可以看到那些为真理而斗争的革命者不屈不挠的意志,人们可以从中获取巨大的精神力量。

在市场经济社会,人们应具有利用法律、法规保护自己的能力和,否则会使自己的正当权益受到侵犯甚至遭受巨大的不幸。巴尔扎克的长篇小说《邦斯舅舅》写有这样一段故事。邦斯一生搜集了大量价值巨额的古董文物,他因生前遭受外甥女一法国高等法院庭长太太加缪索一家的冷淡奚落,下遗嘱指定好友许模克为财产继承人。可邦斯去世前后,帮佣西卜太太、收藏家玛古斯、西蒙诺克等互相勾结偷盗藏品;波冷医生、弗莱齐埃律师为个人目的使尽伎俩,伪造、偷换遗嘱,陷害孩子般天真单纯的音乐家许模克,使加缪索骗取到继承权。如果许模克知法懂法,完全可以利用法律把这些坏人送进班房。大仲马的小说《基督山伯爵》里的主角凭着过人的胆识、智慧、学识和得到的价值连城的财富,出神入化地利用法律、经济手段、各种社会关系和人的心理,既报答了自己昔日船主的恩情,又使当年陷害他的仇人一一得到应有的下场。而伯爵还是青年水手时,因涉世不深,遭人坑害,身陷几乎永无天日的牢狱,这是一个懂得适应、利用社会的文学典型人物。

3. 借助阅读、欣赏文艺名作,培养读者具有爱国主义精神

爱国主义是指对祖国的忠诚和热爱,是“千百年来巩固起来的对自己祖国最深厚的感情”(列宁语)。一般来说,爱国主义教育内容应包括对祖国历史文化、壮丽山河的了解和热爱,对祖国历史上杰出人物的崇敬,对祖国遭受外国列强侵略、欺侮和我国人民反抗斗争过程的回顾,以及了解、阅读

欣赏外国有关爱国主义的历史、文学艺术名作,使读者懂得应时时处处维护国家的利益和尊严,不做损害国格、人格的事,激发他们报效祖国的热情。

有关爱国主义的文学艺术名作是举不胜举的,这些作品曾激励过无数志士仁人投入到爱国、救国的斗争中去。我国古代文学家屈原、司马迁、辛弃疾、陆游、文天祥、龚自珍等写下了不少真挚的、抒发忧国、爱国感情的作品;李白、杜甫、杜牧、王维、柳宗元、李贺、李商隐、欧阳修、苏轼、顾亭林、吴梅村等人也创作了许多歌颂祖国山川景物、担忧国家命运的诗文。(蒋光慈《怀拜伦》)现当代作家也不乏表达真挚动人的爱国情感的佳作。“为什么我的眼里常含泪水,/因为我对这土地爱得深沉。”这是诗人艾青发自肺腑的声音。听听江河对祖国的一往情深:“在英雄倒下的地方/我起来歌唱祖国”……“没有一片土地使我这样伤心和激动/没有一条河流使我这样沉思和起伏”……“我会永远选择这么一个时候/在潮湿和空旷中/把我的声音压得低低的/象压进深深的矿藏和我的胸膛/象呼应着另一大陆的黑人的歌曲/用低沉的喉咙,灼热地歌唱祖国”。

鲁迅的小说《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》和他的杂文集、郁达夫的《沉沦》、《春风沉醉的晚上》、方志敏写的《可爱的中国》、茅盾的《林家铺子》、《子夜》等作品都包含着爱国思想;聂耳、冼星海、贺绿汀等人的音乐作品及罗工柳的《地道战》、詹建俊的《狼牙山五壮士》等油画作品歌颂了中国人民抗日斗争的英勇精神;黄宾虹、吴湖帆、张大千、傅抱石、刘海粟、关山月、唐云、陆俨少等国画家的山水画寄托了他们对祖国大好河山的深情;董希文的油画《开国大典》表达了画家对新中国诞生时的豪迈感。

外国也有许多优秀的爱国主义文学艺术作品。柴可夫斯基的《1812年序曲》即是一例。乐曲开始部分弦乐奏出庄严浑厚的宗教赞美曲,有如国难当头的俄国人民祈求神明的保护,然后管乐在军鼓的烘托下,出现音调强劲有力的旋律,表现俄罗斯军民同仇敌忾、准备痛击敌人的氛围。再是乐曲模拟激烈战斗的场面,然后是舒展的抒情曲调,展现祖国宽广的胸怀、战士们对祖国的深情和夺取胜利的信心。最后,乐曲在排山倒海般的轰鸣中接近尾声,象征俄罗斯人民最终取得了胜利。这是情绪激昂、扣人心弦、激动人心的乐章。

司汤达的小说集《意大利遗事》中的《法尼娜·法尼尼》描写法国拿破仑军队占领意大利时期,烧炭党人彼耶特卢·米西芮里为了反抗侵略者的事业,宁愿舍弃与曾救他性命的富豪之女法尼娜·法尼尼的恋情,他说:“意大利越是不幸,我越应对它忠心到底。”当他的情人出于挽留他的动机而向教皇告密,使不少烧炭党人被捕入狱后,他自投当局的罗网,一口回绝法尼娜·法尼尼的营救,表现出爱国者视死如归的气概。荷马史诗《伊里亚特》、法国史诗《罗兰之歌》、但丁的《神曲》、贝多芬的《哀格蒙特序曲》、莫泊桑的《米隆老爹》、《羊脂球》、都德的《最后一课》、伏契克的《绞刑架下的报告》、泰戈尔的《戈拉》、法捷亚夫的《青年近卫军》、柯切托夫的《茹尔宾一家》曾激发、培植过世界各族人民崇高的爱国情感,是进行爱国主义教育的行动教材。

4. 认识人类社会的发展历史和规律,尤其认识资本主义社会的真相。

马克思主义认为,人类社会是从低级阶段向高级阶段发展的。当社会生产力发展到一定阶段,就会引起社会生产关系的变化,使社会发生变革。历代优秀的文学艺术作品或明晰或隐约地、生动地反映了社会发展过程。马克思论英国的狄更斯等批判现实主义作家时说:“他们用逼真而动人的文笔,揭露出政治和社会上的真相;一切政治家、政论家、道德家所揭露的加在一起,还不如他们揭露的多。”我国已故的一代国学宗师陈寅恪采用以诗证史的方法研究历史,取得了累累学术硕果,有《唐代政治史述论稿》、《元白诗笺证稿》、《柳如是别传》等著述,证明文艺作品能够真实反映历史事实和规律。如古希腊神话讲述普罗米修斯偷盗天上神火到人间,教人造屋、航海和治病,折射出原始氏族社会向奴隶制社会过渡时的生产力状况。马克思在《政治经济学批判导言》中说:“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力,支配自然力,把自然力加以形象化”,“是通过人民的幻想用一种不自觉的艺术加工过的自然和社会形式本身。”

荷马史诗表明公元前10~公元前7世纪希腊已经产生私有制、奴隶制,家庭形式实行一夫一妻制。乔万尼奥尼的小说还有同名电影《斯巴达克斯》生动揭露了古罗马时期奴隶主的残暴、堕落,奴隶们的悲惨生活。古典小说《水浒传》、《红楼梦》、

《儒林外史》等详尽地描述了我国封建社会各个阶层的生活图景、城乡风貌,反映了封建统治阶级和劳动人民之间的关系。张择端的画作《清明上河图》十分细致地描绘出北宋鼎盛时期首都开封的繁华景象。普希金的《上尉的女儿》、《杜布罗夫斯基》、果戈理的《死魂灵》等作品则揭示了俄国农奴制的野蛮、残酷、农奴们的悲惨生活。

巴尔扎克的作品总集《人间喜剧》以贵族和资产者的矛盾为中心,全景式地描绘了法国 19 世纪 50 年代以前社会各阶层状况,刻画了众多典型人物,暴露了贵族的丑恶、资产阶级巧取豪夺的本性,深刻揭示了资本主义社会里人与人之间赤裸裸的金钱关系,反映了下层人民的苦难。福娄拜的《包法利夫人》、莫泊桑的《漂亮朋友》、《一生》、狄更斯的《雾都孤儿》、《董贝父子》、《荒凉山庄》、《艰难时世》、萨克雷的《名利场》、左拉的《萌芽》、《金钱》、《娜娜》、《小酒店》、德莱塞的《珍妮姑娘》、《嘉利妹妹》、《金融家》、《美国悲剧》等长篇小说,库尔贝的油画《打石工》、珂勒惠支的版画《李卜克内西》、《纺织工人》对早期资本主义社会的黑暗作了揭露和批判。

当今少数资本主义经济发达国家的政客们比他们的前辈更卖力地标榜本国的民主、自由,动辄指责别国违反人权。文学是现实的反映,西方作家早就指出这种所谓政治民主的肮脏之处。马克·吐温的短篇小说《竞选州长》对美国的民主选举进行了无情的嘲笑讽刺。美国现代作家约瑟夫·海勒在《第二十二条军规》写了二次大战末期,意大利厄尔马岛以南地中海美军基地存在着没有具体条文的“第二十二条军规”,它无比专横、荒谬和冷酷,可以随时置人以死地,任何人不得对它有半点违抗。自小说问世以来,许多人把这条军规看作为美国社会压迫制度、专制势力的象征。

二次世界大战后,由于科学技术发展的推动,并且为避免过去的常常出现的危机和动荡,西方国家吸取了圣西门、傅立叶、欧文、马克思的社会主义社会部分设想,建立了一整套社会保障体系,西方经济、社会发展取得惊人的成就。但西方社会福利体制有脆弱的一面,即其与生产私有制、资本总是疯狂追逐利润的本性不可调和的矛盾。近些年来有的大企业主要求降低税收、北欧有的国家对高福

利政策感到难以为继。且资本主义发达国家毕竟在世界上只占少数,即使那里也非人间天堂。这些国家 20 世纪的文学家、艺术家的杰作表达出对现实的不满、苦闷,对未来的困惑和失望。如卡夫卡、蒙克、达利、艾略特、毛姆、福克纳、海明威、奥尼尔、亨利希·曼、托马斯·曼、里尔克、乔伊斯、萨特、叶芝、加缪、贝克特、奥斯本、冯尼格、布罗茨基等人的作品都弥漫着悲观、恐惧的情绪。因此,资本主义制度总会被更合理的社会制度所代替。引导以学生为主的读者群体阅读欣赏文艺名作,可以帮助他们正确认识历史和现实。

5. 引导读者正确判断、评价道德价值,形成正确的道德观念,懂得选择正确的道德行为。

道德是调整人与人、人与社会之间关系的行为规范总和。它以善和恶、正义与非正义、公正和偏私、诚实与虚伪等概念来评价人的行为和调整人与人、人与社会的关系。道德规范和法律的不同点之一在于没有强制性,它通过社会舆论和人们逐渐形成的信念、习惯、传统(当然这些也是发展变化着的)来约束人的行为。社会道德牵涉到社会财富的丰富程度、分配是否合理、社会资源的占有是否公平公正、法制的完善程度等。文学艺术以具体的、感性的形式表现道德价值,从个人具体行为、品质来表达好恶爱憎。优秀的作品能从微观来折射宏观,表现从深厚的历史中积淀的道德观念。罗梭以教育为主题的不朽名作《爱弥尔》里强调人的同情心、人的友善情感和崇敬的心情,伦理和价值方面的事不属于推理思维,而属于情感问题。人的价值不在于他有知识、有智慧,而在于他有道德本性,这种本性本质上就是感情。使人完善的是情操而不是理性。英国近代小说家萨克雷的代表作《名利场》表现了自私心的丑恶,描写一切只为个人打算带来的烦恼和痛苦,最后结局是一场空。作家暗示浮名虚利不过是虚无而已,只有舍己为人的行为才是美好的,这样能让人解脱烦恼,得到真正的快乐。

引导读者阅读、欣赏文艺名作,可使他们从历史与现实、宏观与微观、理想与实际等复杂的关系中作出正确的道德价值判断,而不是仅仅满足于简单的、非此即彼的是非判别,促使他们形成较高的道德素养,当他们面对复杂的社会现象时,能选择正确的、健康的道德行为。雨果所作的长篇小说

《悲惨世界》里的主人公冉阿让面对由强权偏见统治的世界、充满饥饿、凶残、欺诈的世界，他因为微不足道的过失，终身受法律的迫害。可他仍保持淳朴善良、正直勇敢的品质，对芳汀、珂赛特、商马第等下层劳动人民的不幸和苦难寄予深深的同情。作家认为人的天性是善良的，在这悲惨的世界里，应拯救人类沦丧的道德，重塑人的良知和尊严，高扬仁慈、博爱的旗帜。由此可见，人即便遭遇不幸、不公，还是应选择正确的道德行为。列夫·托尔斯泰的小说名著《复活》写了贵族青年聂赫留朵夫在法庭参加陪审团审理案件时，意外发现年轻女犯是他当年诱奸过的姑妈家的农奴玛丝洛娃。不久又得知由于他的过错，使她受尽凌辱，沦落成娼，又被人诬告犯了杀人罪。他深受良心谴责，想真心赎罪，为救她而奔走申诉，失败后又陪她去流放地，决心将来娶她，因身份悬殊，玛丝洛娃虽然回绝了他的求婚，最后终于宽恕了他。作家把他们的道德行为发生、选择放在复杂深刻的社会背景上，如农奴制下农民的贫困、官吏的腐败残暴、法律的不合理，作品篇幅不算长，但给人以厚重的感觉。

近三十多年来，我国奉行改革开放政策，社会长期处于计划经济向市场经济的转型时期，人们的道德观念发生了急剧变化，有些负面影响不容忽视。有的人过于追求物质利益，贪图享受，走上了诸如坑蒙拐骗、卖官鬻爵、贪赃枉法、卖淫嫖娼等犯罪道路。要消除这些丑恶现象，除了加强法制建设和教育、完善社会经济管理制度和社会保障制度外，其中一个重要手段就是对在校大学生进行健康的金钱观、幸福观教育。文学艺术名作对这些方面不乏精辟的见解。塞万提斯创作的长篇小说《堂吉珂德》旗帜鲜明地反对专制压迫、贪污纳垢、徇私枉法、尔虞我诈、欺行霸市、见利忘义等劣德败行，提倡和睦相处、互助友爱、勤政廉洁、奉公守法、救危济困、拾金不昧等优秀品德。如果读读贺拉斯的《讽刺集》、培根的《论说文集》、左拉的《金钱》、罗曼·罗兰的《母与子》、莎士比亚《雅典的泰门》、《辛白林》、《威尼斯商人》、萧伯纳的《巴巴拉少校》、爱默生的《论财富》、罗素的《走向幸福》、果戈理的《死魂灵》、巴尔扎克的《高老头》等作品里谈论金钱的段落，就会对金钱抱有清醒的认识。

6. 从文学艺术名作里追问人生价值、探寻生活

哲理、体验人生况味

高校学生处于走向社会的前夕，他们这时形成什么样的价值观，对人生持什么观点，对自己的一生有着重大甚至决定性的影响。优秀的文学艺术作品的意蕴不仅包容而且超越了客观现实、善恶是非和美学意义，站在最高、最深、最广的层面上去观察、思索，追问、解答人生价值问题，表达对人的生存、价值、尊严的理解、尊重和关怀。只有对人生的品味和思索，对人生价值作出判定，文学艺术才会获得真正的意蕴，达到对美的高层次的表现。德国荷尔德林、诺瓦利斯、海德格尔、卡西尔等人的浪漫美学认为，诗不只是一种艺术现象，更重要的是解决人生价值和意义问题的依据，使有限的生命有所归依。单纯的技术文明并不能确定人生的意义，工业化的发展使人类有一种茫然失措和无依无靠的感觉。哲学家E·贝克说：在人身上那种要把世界诗化的动机，是我们有限生命的最大渴求。理想生活和人的实际生活之间有一条鸿沟，只有诗的彩虹才能在两者间架起桥梁。人只有依靠文学艺术才会作为完整的个性出现，通过现在把过去和未来连贯结合起来。美国记者斯蒂夫·艾伦说：“文学名著是人类的日记，在那里可以阅读你自己，认识你自己。也许文学名著可能显得沉闷、艰涩，但只要你尝试阅读一点点，就能明晓一点人生的意义。”

美学家宗白华论述说：“文艺从它左邻‘宗教’获得深厚热情的灌溉……”“从它的右邻‘哲学’获得深隽的人生智慧、宇宙观念，使它能执行‘人生批评’和‘人生启示’的任务。”“艺术是表现着人生，流露着情感个性和人格的。”

请看北岛的诗作《结局或开始——给遇罗克烈士》：“我站在这里”，面对“那与孩子的心不能相容的世界”，“代替另一个被杀害的人/没有别的选择/在我倒下的地方/将会有另一个人站起”，“呵，我的土地”，“如果鲜血会使你肥沃/明天成熟的枝头上/成熟的果实/会留下我的颜色”。诗人的另一首同样题材的诗《告别》的结尾写道：“从星星般的弹孔中/将流出血红的黎明”。北岛展开想象，描写文革时英勇牺牲的好友临刑前的心理活动，表现了人生价值在于坚持真理、反抗黑暗、追求自由。

文学艺术名作所包含的哲理，是文学家、艺术家对人类历史、现实生活观察、思索的结晶，这对大

学生的成长是弥足珍贵的。美国诗人弗罗斯特的名诗《未走之路》写了他在金黄色树林里两条小路的交叉口驻足沉思：“真遗憾不能在两条路上行走，”而只能选择一条，无论走哪条路，都将把“我”带到截然不同的尽头。确实，人生会面临许多选择，如求学、求职、交友、婚姻等，而不同的选择就会导致不同的结果，每个人都应根据自身条件和志向慎重对待。弗罗斯特的另一首诗《白桦树》如此描述：“地球是最适合爱生长的地方，/我不知道哪里还有更好的地方。/我想爬上白桦树，/从黑色的树枝爬上雪白的树干/向着天国，直到白桦树无法承载，/只能重下树梢，再放我下来。/上去和回来同样美好。”表达了理想和现实之间的关系，人们有时想逃避现实却又不得不面对现实，指出理想只有植根于现实，与现实完美结合才有美好的未来。苏轼的绝句《题西林壁》写道：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”其寓意是说人们从不同的角度观察事物，会得到不同的印象，产生不同的看法。如果人在有的事物里陷得太深，反而不能认清其真相；要真正认识事物，有时要出乎其外，与其保持一定的距离。

经常阅读、欣赏文学艺术名作，可以使人借助作品体验不同的人生况味。人处于不同的年龄阶段、社会地位、周围环境，会遭遇不同的世态人情，引起不同的内心感受，会对各式人等和社会产生不同的看法，这些在文艺名作里有着鲜明生动、极其深刻的表现。这对青年学生深刻认识社会人生，促使他们早日成熟具有不小的帮助。可以使读者深入到人和人的心灵世界中，感悟和领略人生的喜与悲、善与恶、美与丑、崇高伟大与渺小猥琐。莎士比亚在剧作《雅典的泰门》里，当泰门富可敌国时门庭若市，日夜宾朋满座，前来邀宠献媚者络绎不绝，此时他春风得意、气派不凡，俨然成了天地间的主人。当他为那些酒肉朋友们慷慨解囊、金钱散尽后，马屁精们一个也不见了。他被迫流落荒野，掘食草根、栖身洞穴、心里充满怨恨。贫困作家吉辛的散文集《四季随笔》里多次写到自己掏尽口袋里最后一个子儿，或宁愿少吃一顿饭省下钱买书回家，一人坐在灯下喜悦地翻阅，心里得到很大的满足。人即使在穷困潦倒的境地，也能获得精神上的幸福。唐寅的名画《秋风纨扇图》里，画了一个中年妇女执

扇立于秋风瑟瑟的庭院中，她韶华已逝、身单形只、满脸愁色，抒发了画家怀才不遇、寂寞愁怅的心怀。清代画家朱耷（八大山人）的不少画只寥寥数笔，画了翻着白眼的鸟、枯树、秃山、裸石，一片萧瑟、荒凉、哀伤的景象，流露出明朝皇室遗裔亡国的哀痛和对专制严酷的社会环境的愤懑情绪。

7. 培养读者具有创新意识，适应当今时代对人才的要求

21世纪是注重知识创新、技术创新的时代，培养学生具有创新意识，是高校图书馆读者工作的重要内容。优秀的文学艺术作品的显著特征之一就是具有探索精神和创造性。文学艺术创作是创造性的劳动，它鄙视平庸，崇尚独创，文艺名作蕴藏着作家、艺术家对历史、社会、人生的独特发现，也留下了他们对表现技巧的探索创新过程。贝多芬的多部奏鸣曲、交响曲大胆运用广泛发展的对比主题，富有动力的和声使奏鸣曲式发展成戏剧性结构，赋予管弦乐以交响性构思的配器，使乐曲有了恢弘的气势，拓展和丰富了音乐的表现领域和层次，使其能表现资产阶级革命时期的矛盾和冲突。拉斐尔一改沿袭已久的传统，把圣母绘成世俗女子模样，使神具有亲切感人的人性，表达了画家强调人性、热爱世俗生活、反对教会专制统治的人文主义思想。莫奈凭直观印象作画，其名作《日出—印象》竟然使当地人第一次看清伦敦日出的真正景象，看到这里的雾是有颜色的、流动变化的。我国历代书法大家如王羲之、郑道昭、颜正卿、张旭、虞世南、怀素、王铎等在吸收前人的基础上大胆探索创新，留下了一件件书法艺术珍品。波德莱尔的诗集《恶之花》运用经提炼过的、含蓄、深邃、富有音乐性的语言，打破时空、现实与梦幻、常态与反常态、生命体与非生命体、精神与物质之间的界限，让整个外部世界和人一样具有生命、情感，使爱与恨、精神与物质、天地万物互相渗透、交融，开创了世界现代主义文学的先河。

经常阅读、欣赏文艺作品，可使人的主管空间感、情感、想象、音乐、绘画、运动的右脑经常受到刺激和活动，通过类比、体验、反思等高于感性认识的直觉思维，结合左脑的逻辑思维，促进大脑的平衡

开发。高层次的文艺阅读欣赏过程,是冷静的哲学观察与动情的审美观照的统一,是由现象到规律、思想,由情感到对象化的美的双向流动。爱因斯坦年轻时常和好友索希文、哈比希特一起阅读索福克勒斯的《安提戈涅》、拉辛的《昂朵马格》、塞万提斯的《堂吉河德》,以及歌德、席勒的作品。这些作品启发他们思考人类有史以来的哲学、科学领域最重大、最根本、最顶级的问题。爱因斯坦一生酷爱演奏奥妙复杂、对技巧要求极高的小提琴。狭义相对论、广义相对论关于多维时空的思维、艰深莫测的数学演绎,由此得出的令人震惊的结论,这奇特的想象力的重要源泉之一应该是音乐,来自于对和声和曲式的数学结构的理解与感受,来自于人与琴、人与音乐在心灵上的互相感应、融合。量子力学的创始人普朗克是技巧圆熟的钢琴家,俄罗斯著名化学家鲍罗廷是优美动人的交响诗《中亚细亚草原》的作者,钱学森多次谈起过欣赏西方古典音乐使他在科学研究中有了丰富的想象和宽广的视野,我想这些不会只是巧合。

我国历史上有作为的政治家、思想家、科学家如毛泽东、孔子、荀子、张衡、曹操、郦道元、唐太宗、王安石、朱熹、范仲淹、沈括、徐霞客、徐光启、曾国藩、康有为等对文学艺术都有很高的造诣。马克思、恩格斯平时熟读希腊神话、荷马史诗、莎士比亚剧作,对伏尔泰、狄德罗、歌德、巴尔扎克的作品也十分欣赏,这对他们创立自己的学说具有了重要的作用。翻开他们的原著,可看到不少引用、评述文学名著的段落。阅读欣赏文学艺术名作对人的创造意识、创造力培养的影响是显而易见的。

引导读者阅读欣赏文学艺术名作,应注意找出独特的、有价值的思想观念,指出对生活的独到发现和感受,评述创作方法的特点,指出其匠心独运之处,还应让读者适当阅读相关的研究文献、名人传记等,这对他们理解、消化原著有很大帮助。

高校提供给读者的图书,一定要讲究质量,要选资质好的出版社出的书,如中华书局、商务、三联、人民文学、外国文学、上海古籍、上海译文、人民美术等,要选权威性版本的书籍,如语言学家杨伯峻译注的《论语》、《孟子》为海内外学界重视,陈鼓

应、朱季海分别注解的《庄子》具有相当高的学术价值,《楚辞》应挑朱熹、游国恩、马茂元、姜亮夫注解的版本,杜诗找浦起龙、萧涤非的选注本较好,宋词最好用龙榆生、唐圭璋、俞平伯的选本,宋诗读钱锺书、王水照所选注的会有很大收获,清人姚鼐编的《古文辞类纂》选文精当。翻译作品里,查良铮(诗人穆旦)译的诗歌作品水准最高,他译过《普希金抒情诗选集》、普希金的《欧根·奥涅金》、拜伦的《唐璜》、《雪莱抒情诗选》,日语作品名译者有周作人、叶渭渠、唐月芳、俄语文学作品译得好的有汝龙、戈宝权、冯春、巴金、草婴、周扬、丽尼等人的译作,古希腊文学最著名的翻译家、研究专家当属罗念生,法语文学著名翻译家有傅雷、戴望舒、李健吾、罗玉君、柳鸣九等,德语文学翻译名家有冯至、钱春绮、叶廷芳等,英语文学著名翻译家有朱生豪、傅东华、冰心、石真、梁实秋、王佐良、杨宪益、肖乾、方平、裘小龙、吴劳、主万、吴岩等,图书馆版本学不能只局限于研究考证古籍版本,也应探讨鉴别现当代图书版本的优劣。

参考文献:

- [1] 刘道玉. 中国大学的危机[N]. 文汇报书周刊, 2010-8-6(3)
- [2] 帕乌斯托夫斯基. 面向秋野[M]. 张铁夫译. 长沙: 湖南人民出版社, 1985: 4
- [3] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯论文艺和美学[M]. 杨炳编. 北京: 文化艺术出版社, 1982: 470, 535
- [4] 杨周翰, 吴达元, 赵罗蕤. 欧洲文学史[M]. 北京: 人民文学出版社, 1979
- [5] 张玉书. 20世纪欧美文学史[M]. 北京: 北京大学出版社, 1995
- [6] 刘小枫. 诗化哲学[M]. 济南: 山东文艺出版社, 1986: 32
- [7] 艾伦. 请打开人类的日记[N]. 许光明译. 中国青年报, 1987-5-10(3)
- [8] 宗白华. 美学散步[M]. 上海: 上海人民出版社, 2005: 41

浅谈发挥图书馆电子阅览室的休闲功能

江苏省苏州第十中学 朱美芳

摘要:我馆 1998 年率先在全市中小学设立了电子阅览室,并向全体学生开放。怎样才能真正做到使电子阅览室融教育、休闲功能于一体,凸显其休闲功能,充分体现人性化管理和以人为本的宗旨,已然是摆在我们面前的一个课题。合理开发中学图书馆电子阅览室休闲功能的需要三方面的现实支撑。学校图书馆电子阅览室积极开发其休闲教育功能,我们的学生,学业才能真正更好地发展,身心才能真正更好地成长。

关键词:发挥;电子阅览室;休闲功能

随着计算机的飞速发展,图书馆的电子化、数字化已成为现实。我馆 1998 年率先在全市中小学设立了电子阅览室,并向全体学生开放。

中学图书馆电子阅览室的基本功能有两种:教育功能和休闲功能。在学生学业压力仍然十分突出,我们正致力于建设和谐校园、强化以生为本理念的今天,怎样才能真正做到使电子阅览室融教育、休闲功能于一体,凸显其休闲功能,充分体现人性化管理和以人为本的宗旨,已然是摆在我们面前的一个课题。

学校图书馆是学校的一个窗口,是办学水平的标志之一,也是学校推行素质教育的不可或缺的内部环境。“师生第一,服务至上”。服务师生是贯穿图书馆全部工作的主线,是图书馆的核心价值。图书馆现代化水平的提高,终极目的就是为师生提供最好的服务。狭隘的、单一的服务方式,越来越不能满足师生需求。因此,必须真正了解掌握师生对信息的实际需求,发掘图书馆自身所具备的服务潜力,形成符合师生合理需求的服务模式,向服务的个性化和多元化方向发展。我们认为要做好服务,首先要转变观念。要努力把师生需求放在第一位,要重视无形服务,即经常站在师生的立场上去认识、去感受、去体验,只有这样才能真正做到“师生第一,服务至上”。

图书馆是伴随着人类文明的诞生而诞生的,作为凝结着知识、情感、智慧的宝库,在人类社会进入

到信息社会的重大变革中,图书馆的改革与发展也必须围绕着图书馆的本质职能来发展和创新。面对不断发展的形势,我们必须充分拓展图书馆的功能,为学校发展、社会发展和师生的发展作出应有的贡献。为此,本文拟就拓展学校图书馆学生电子阅览室的休闲功能作一粗浅探讨。

一、以生为本,拓展图书馆电子阅览室的休闲功能

目前,高中学生平时肩负着沉重的高考巨大压力,可以说大多数中学生无论在学校,还是在家里,老师和家长首先关注的是他们的学习,而常常忽略了对他们心理健康的关心。而当他们进入高三以后,家长和老师几乎要求他们把除了吃饭、睡觉、上学赶路所花时间以外的所有课余时间都用在在学习上,使得他们平时根本无暇休闲,无法休闲,无处休闲。即使到了寒暑假稍微空一点了,也不知到底应该怎样休闲,以致有不少同学被学习的重担压垮,甚者无法继续进行学习;轻者则因过于紧张导致考试发挥失常。高考成绩出来后,我作了一个小范围统计,平时善于休闲、性格开朗的同学,一般发挥较为正常;反之常有失常。

我们学校图书馆无论从地理位置、资源利用,还是安全角度来讲,对方便学生休闲放松,都有着得天独厚的优势。图书馆位于瑞云峰的西面,是苏州古典庭院式建筑。图书馆分行政管理区、学生借阅区和教工借阅区三块,建筑为群体组合,庭院空

间互相连接,变幻曲折且疏朗典雅。宿舍就在校园内,风景优美,哪怕随意走走心情也会舒畅的;电子阅览室内保存着 11 万余册电子图书,品种齐全;同学们可以来电子阅览室查资料、看电影、看比赛、看看网上流行资讯、下载歌曲等等。总之,可以丰富他们的课外知识。

我校图书馆电子阅览室中午对全校学生开放,开放时间为 75 分钟,学生上机率约为 50%,我曾对电子阅览室进行了 10 次抽样调查,结果如下:

内容	人数(人)	占比(%)	均次(人)
新闻电影比赛	160	80%	16
查资料	30	15%	3
玩游戏	10	5%	1

从上表可以看出,大部分同学来电子阅览室是休闲的,他们感到心情舒畅、愉快。我个人认为,上午紧张的课务学习,为了调整疲惫的身心,为了有充沛的精力投入到下午的学习,同学们利用中午休息的时间到图书馆电子阅览室休息、放松片刻,很有必要。馆内有经过专门培训的有良好素养的图书馆员进行管理,再安全不过了。

我们应该积极开发图书馆电子阅览室的休闲功能,努力让图书馆电子阅览室成为中学生及时释放压力、宣泄情绪、汲取能量的一个最安全健康的场所,为他们更好的发展做出应有的贡献。

二、合理开发中学图书馆电子阅览室休闲功能的现实支撑

首先是学校领导要更新观念,改变对中学图书馆电子阅览室休闲功能的片面认识,允许并支持图书馆拓展电子阅览室的休闲功能,保持电子阅览室对学生的吸引力。现在越来越多的同学来到电子阅览室充分地享受着休闲,做着自己喜欢做的事情,学会了调节,我觉得很欣慰。

其次,我们应更新服务观念。更要以热心、用心、爱心服务于每个学生。给予学生人文的关怀,最大限度地满足其精神文化需求,给学生提供一个舒适自由的休闲场所。比如,我会问同学们,有没有需要帮助或提醒的,同学们会让我在时间上提醒他们,我会按照不同的要求作个别的提醒;再比如

有一次,我发现有个同学在玩枪击游戏,玩得很紧张,而且还影响到周围同学,我就作了耐心地适当地提醒,建议能否玩幽静一点的,这样自己也不觉得累。这位同学欣然答应,在以后的上机中他学会休闲,时常看看新闻、比赛等。对来得特别早的同学,我会了解他们吃中饭的情况。总之,把同学们当作自己的孩子关心爱护着。事实上,美国图书馆协会 1995 年就发表了《美国图书馆事业发展 12 条宣言》,其中强调“图书馆是改变社会不公平现象的基地。……图书馆应不论贫富等级,向社会所有的人平等地提供资料。图书馆尊重个人价值。图书馆要向每一个人、每一种思维方式打开方便之门。”何况早在 2000 多年以前,孔子就说过“有教无类”。所以,我们馆员要尽快更新服务观念,不能对学生读者尤其是学习成绩差、口头表达能力和人际交往能力较差的同学冷漠无情。相反地,我们对他们更应该给予人文关怀,使他们觉得自己得到了尊重,需求得到了满足,从而产生自信心,同时也敢于主动地与人交往。这不仅使他从中享受到了应有的乐趣,而且还无意间锻炼了能力,同时使得他们在生活和学习中消耗掉的生理和文化能量能在学校图书馆电子阅览室及时得以补偿,趋向全面发展。

第三,教师和家长也应认识到开发学校图书馆电子阅览室的休闲功能对孩子的学习和生活都是有益的。孩子们平时学习很累、很紧张,心理压力也很大。再加上高中阶段学生仍处于青春期、逆反期,对他们过多的限制,适得其反。我认为只要我们正确引导,适当提醒还是有效果的。我觉得在紧张之余抽空休闲一下,放松一下很有必要。即使是看一场比赛、一部电影、玩玩游戏,回头想想,我们做家长和老师的,谁在年轻的时候没有休闲过、娱乐过?只要是能合理安排时间,在学习之余适当看看这个年纪感兴趣的资料,可谓“磨刀不误砍柴功”啊!当然,万一发现他们有沉迷于此的苗头,我们肯定要及时加以引导和教育,共同来提高他们的休闲素养,教会他们应该如何正确地休闲。我校图书馆加强电子阅览室的建设和利用,图书馆电子阅览室是通过校园网加入因特网。虽然,互联网上的信

息鱼目混珠,网络“污染”也很严重,但我们认为不能因此对学生亮起“红灯”,图书馆一方面注意教育引导他们使用网络信息,因为这也是对学生信息素养培养的一种必不可少的手段;另一方面,图书馆则依靠学校网络管理人员采取相关技术防范措施,提高“防火墙”技术,优化网络环境。使学生在电子阅览室可以充分地、安全地利用网络资源。

再说了,作为图书馆的电子阅览室休闲教育功能是与生俱来的。如果我们把上网查资料比作是读者补充营养的话,那利用网络资源、电子读物进行自主学习和研究性学习的就好比荤菜,而上网休闲,如浏览新闻、查阅资料、了解资讯、观赏电影、欣赏比赛、合理游戏,就好比是品种繁多的蔬菜。想象一下,如果我们天天、顿顿都给一个人吃大鱼大

肉而不给他吃蔬菜的话,他的胃口能好吗?所以,为了孩子营养全面、健康成长,老师和家长们都应该给孩子提供“荤素”搭配的合理的“膳食”才行啊!

总之,中学生为了自己的全面发展而上网读书的春天即将来临,学校图书馆电子阅览室应该积极开发其休闲教育功能,向他们提供丰富的精神食粮和优雅的休闲环境以及人性化的服务,满足他们休闲的需求,并达到休闲的最佳境界,即心灵自由和精神愉悦,在心灵的自由中经历审美的、道德的、创造的、超越的生活享受。使他们在紧张之余学会放松,调整,适应时代需求。相信,也只有这样,我们的学生学业才能真正更好地发展,身心才能真正更好地成长。

(上接第14页)从而完成其使用寿命,是一种正常的自然消耗。投放在一线书库的书刊,尤其是开架书库的书刊,应该是复本或复制品资料,不要求长期保存参考。据计算,在每年的流通藏书总数中,约有1%的精装书和10%—20%的平装书不能再继续使用。因此,图书馆每年可按1.5%—2%的比例在流通藏书中进行合理的剔除。

5. 实用性差,流通率很低的书刊

许多图书馆都收藏并积累了一大批实用性很差的书刊。这些书刊长期滞留书架,既无人借阅,又无人查考,耗费了人力、财力,占据着有限的空间,也使书刊的潜在情报价值不能发挥应有的作用。这些书刊的内容质量及时效性都是好的或比较好的,只是它们的主题内容、文种、水平程度等不符合本馆的任务和读者的实际需要,或者由于本馆的方针任务及读者对象发生了变化,读者需求的焦点已经从这些书刊上转移,因而造成这些书刊长期压架、无人问津的状况。因此,应该将这些实用性差、流通率很低的书刊从书库中清理出来,调整到能充分发挥其作用的图书馆中去。

剔旧工作是件长期又艰巨的工作,在理论上、实践上需要解决的问题很多,至目前国内外还尚无完整成熟的方法、经验可供借鉴。为了适应经济建设的需要和现代科学技术的蓬勃发展,对剔旧工作思想上要破旧立新,理论上要深入探讨,方法上要认真研究,在实践中认真总结经验,那么剔旧理论和方法的飞跃将在前面。“以最好的书,花最少的钱,供最多的读者使用”,这就是全部目的。

参考文献:

- [1] 肖自力.《藏书稳定状态理论的由来与发展》.《列宁全集》,第19卷271页
- [2] 邵翘祥.《当代图书馆事业所面临的问题》.《中国图书馆学报》,1992年第3期
- [3] 曾南乔.《图书馆形象由藏书构成》.《图书馆论坛》,1993年第4期
- [4] 项弋平.《藏书建设存在问题及对策》.《图书馆论坛》,1994年第6期
- [5] 陈英,李衍翎.《图书馆藏书剔旧方法ABC》.《图书馆论坛》,1994年第6期

浅析少儿图书馆服务工作的创新

常熟图书馆 杨惠芳

摘要:本文阐述了少儿图书馆读者服务工作创新的关键是坚持优质服务,结合近几年来常熟图书馆开展的少儿读书活动加以论述。

关键词:少儿图书馆;服务;创新

公共图书馆的少儿读者服务工作是青少年学校教育的延伸和家庭教育的补充,承担着青少年思想道德和科技文化教育的重要职能。在经济和社会快速发展的今天,公共图书馆的少儿读者服务工作就要跟上时代的脚步,坚持走服务创新之路,不断满足少年儿童日益增长的信息需求,构建读者与图书馆的和谐关系,促进少儿图书馆的和谐发展。

现代社会越来越多地重视研究人的发展,越来越多地关注教育的投入和创新。少儿图书馆是教育事业的一个重要组成部分,“知识宝库”、“第二课堂”、“成才沃土”、“校外教育主阵地”,这些令人注目而又非同寻常的“角色”,使少儿图书馆面临着前所未有的机遇与挑战。

一、坚持优质服务是少儿读者服务创新工作的关键

1. 服务理念的创新

少儿图书馆要与时俱进,要适应社会发展的需要,必须要解放思想,要牢固树立“以人为本”的理念,要将以人为本作为一种全新的服务理念和价值取向规划少儿图书馆的服务,要与读者建立起平等友善、融洽和谐的服务关系,要让小读者在享受少儿图书馆服务的同时感觉找到了一个充满个性化服务的精神家园。这既是少儿图书馆为读者提供人性化服务的必然趋势,更是少儿图书馆追求创新服务的目标。

2. 服务内容的创新

少儿图书馆工作除了做好常规的阵地服务以外,还必须根据广大读者的需求,改变“坐等上门,

被动守摊”的服务模式,变被动服务为主动服务,最大限度的发挥馆藏资源的优势,走进社区、学校,对他们调查分析,课题跟踪服务,针对需求及时送有效的书刊资料。我馆从2007年起就主动与市区各学校联系,与它们签订《馆校合作协议》书,大力推广图书进校园活动,充分利用图书馆的资源优势,拓宽图书馆的服务领域,开辟社会化服务新天地,满足学生课外学习成长的需求。大部分学校成了我馆的图书流通点。共有学校流通点15个,流通图书一万多册。

3. 服务方式的多样化

少儿图书馆要将可用的信息转化为读者使用的资源,为读者开展多层次的、多方位的服务。根据小读者的心理特点、阅读特点、好奇心理,实行藏、借、阅、咨、还一体化服务,形成人在书中,书在人旁,应用自如新的服务格局,达到检索方便快捷,网络资源随手可得,咨询服务尽在身边,最大限度满足读者充分利用图书馆的需求。我馆自2004年搬入新馆后,每两年暑期举办一次全市的少年儿童读书节活动,围绕读书这个主题,举办一系列丰富多彩、富有特色的少儿读书活动,让孩子们通过参与读书节的活动来激发对未来的美好向往。我们设立好主体活动和配套活动,落实到全市各乡镇、学校、制定计划、目标负责人,每年都有近万名儿童参与,几年的连续运作,打响了活动品牌,效果显著。

二、做好做大少儿读者的读书活动是少儿读者服务创新工作的重要举措

1. 满足学校、社区、乡镇文化建设需要,建立流通点

少儿读者有很大一部分小读者由于种种原因不能自由到馆,图书馆工作人员只有转变观念,积极走出馆外,建立学校、社区、乡镇图书流通点,吸引潜在读者利用图书馆才能充分发挥少儿图书馆的社会教育职能。

我馆本着走出馆外,走向社会,把图书馆办到少年儿童中去的指导思想,以丰富的馆藏资源为后盾,形成了以总馆为中心,以分馆、流通站、集体外借为网点,面向学校、社区、乡镇图书馆、民工子弟学校和社会福利院的图书网络。并制定了“核定基数、定期交换、快速流通、免费阅读”的运作机制,极大地发挥了图书资源的利用,方便了学生的课外阅读。05年至今已建立流通站35个,流通图书近五万册。特别是对弱示群体的服务,我们每年都作为重点工作来抓,建立民工子弟学校、儿童福利院、特殊教育学校图书流通点,定期向贫困儿童赠送借阅证,更换新书。举办民工子弟征文演讲比赛、“心连心 献爱心”为外来民工子弟捐一本好书活动、“红领巾爱心义卖”活动等。每年“六一”国际儿童节,我馆工作人员都会向福利院赠书赠物,献上一片爱心。今年,我们首次邀请残疾儿童走进图书馆,参加“同在阳光下”福利院儿童图书馆一日生活活动,这群特殊的孩子们充分感受到节日的氛围和社会给予的特别关怀,度过了一个特殊而又难忘的“六一”儿童节。

2. 开辟具有时代特色的“第二课堂”

少儿图书馆是学生的第二课堂,不能仅仅是一个读书、借阅的场所,还应该是一个多元化的社会文化场所。改变传统的单一方式,开展全方位的服务是图书馆适应时代需求、实现自身职能的必然趋势。精心设计与积极组织各类少儿文化展览、讲座能进一步拓展少儿图书馆社会教育职能,提升图书馆的社会地位。

我馆把第二课堂搬进了图书馆,让更多的孩子走向成长之路。04年新馆增设了讲座会展部,每年我们都会根据学生的需求和当前的教育热点有

计划、有目的的举办各类讲座展览。如“读书乐”少儿作品展、各类少儿书法作品展、摄影作品展、青少年法制教育展、教育培训成果展等展览。为激发未成年人的阅读热情,我们特邀著名儿童文学作家沈石溪、台湾著名国学大师、台中师范学院博士生导师,全球“儿童读经教育”的首倡王财贵教授来市民课堂作报告。常年举办“艺术伴我成长”、“阅读与人生”、革命传统教育等系列讲座。

3. 注重创新,努力打造少年儿童读书活动品牌

根据少儿生理、心理特点经常开展形式新颖多样,内容丰富多彩的读书活动,并以当前社会的热点或将少儿兴趣和读书活动巧妙结合起来,使读书活动主题鲜明,形象生动。常熟市少年儿童读书节是我馆的一项品牌活动。每年我们都要确立一个活动主题、一个活动宗旨、设计各项活动。如今年的读书节以“文化共享世博行”为主题,以推广全民阅读、加强少年儿童素质教育为宗旨,共设计各项活动28项,其中主体活动11项,城乡配套活动17项。重点活动有:“世博您好”少儿书画作品展、常熟市中小学生“迎接世博 走进世界”阅读大赛暨知识竞赛、“城市让生活更美好”全市中小学生征文演讲比赛、第五届POP全国少儿英语风采大赛等。参与人数达万人。

现代少儿图书馆只有内部祥和,服务质量不断提高和创新,少儿读书活动红红火火、四面开花,才能由内而外呈现一股吸引少儿读者的亲和力;只有将知识和技能、快乐和道德、人情和责任传递给少儿读者的图书馆,才是少儿读者心中向往的图书馆。服务创新不仅是少儿图书馆自身发展的需求,更是图书馆社会责任的体现,如何在服务创新方面做好文章还需少儿图书馆界大力积极探索,努力实践。

参考文献:

- [1] 陈秋燕. 阅读指导——少儿图书馆永恒的使命. 图书馆论坛, 2006(10)
- [2] 李培秀. 少儿图书馆延伸服务的探究与实践. 中小学图书情报世界, 2009(9)

针对青少年心理健康问题现状 充分发挥图书馆的教育功能作用

苏州市第五中学 范锦泉

摘要:本文针对青少年心理健康障碍现状,分析了图书馆在学生心理健康教育中的优势,论述了图书馆在发挥学生心理健康教育的作用,并提出了相应积极有效的教育措施。

关键词:图书馆;青少年学生;心理健康教育

中学阶段正是青少年学生形成良好的思想品德和高尚的道德情操时期,又是促进和提高学生素质全面发展的关键时期,抓住这一有利时机,对学生健康心理教育、意志品质、人格的培养、显得尤为重要。青少年学生的特点:心理敏捷、视野开阔、求知欲望强,阅读兴趣广泛。尤其是在生理上,心理上的发展最旺盛,最富有特色的时期。但是往往在这个时期,经常会出现一种对问题持有模糊的观念,带有一定的盲目性、随机性、不确定性,表现出明显的心理不成熟的现象,遇到困难后,容易出

现心理障碍,甚至感到绝望。为此,我们分别对初、高中学生开展了调查,其中被调查的145名初中学生,占有23%;1235名高中学生占有28%的存在心理问题。据我国著名心理学家王极盛教授经过调查发现,高中生与初中生,男生与女生在心理健康状况上是有差别的。高中学生比初中学生的体会更多的焦虑感,更觉得难以适应学校生活,情绪也容易波动起伏。女生的心理比男生来有更多的强迫现象。

心理健康问题调查分析:

表1 各项目问题学生人数及百分比统计

项目	存在轻度问题的人数	百分比(%)	存在中等程度问题的人数	百分比(%)	合计(%)
一、强迫症状	229	52.5%	32	7.3%	59.8%
二、偏执、怯弱	216	49.5%	23	5.3%	54.8%
三、心理障碍问题	240	53.8%	37	7.7%	61.5%
四、人际关系敏感	201	43.9%	28	5.6%	49.5%
五、与人处理关系	198	41.6%	24	5.2%	46.8%
六、抑郁、焦虑	207	47.5%	27	6.2%	53.7%
七、学习方法困惑	231	52.6%	30	7.1%	59.7%
八、情感脆弱	220	50.2%	38	7.8%	58%
九、情绪倾向	215	49.8%	36	7.6%	57.4%
十、早恋现象	42	14.4%	21	10.5%	24.9%

1 青少年学生心理健康问题存在的现状

青少年学生心理健康问题既根源于学生其身心素质本身,也受到家庭和社会的重要影响。既有着普遍的学生心理健康问题的共性,也有自身的特点,最主要的问题有以下几种类型:

1.1 性格固执、怯弱、自私,心胸狭隘。

性格是指人对现实的态度和行为方式中比较稳定的独特个性心理特征的总和,对品德的形成,个性的发展及事业的成败都有着非常重要的影响。爱因斯坦曾说过:“优秀的性格和钢铁般的意志,比

智慧和博学更为重要……智力上的成就在很大程度上依赖于性格的伟大,这一点往往超出人们通常的认识。”青少年学生往往因为在求学道路或人生道路上遭遇过多的坎坷而性格固执,怯弱、自私、狭隘、嫉妒、猜疑等现象严重。人生目标模糊,自我思想压力大,学习缺乏动力,自卑感较严重,依赖性过强。

1.2 品行特征、抑郁、焦虑,波动起伏。

品德是个人依据社会道德采取行动时表现出来的稳定的心理特征和倾向,是道德认识、道德情

感、道德意志和道德行为的综合体。其中道德行为是品德的核心成分。一个人的道德面貌如何,最终要通过道德行为表现出来。道德的形成具有多样性和复杂性,品德的形成是这四个基本成分共同发生作用的一种综合平衡发展的过程,当这一过程中任何一环出现问题时,品德的形成便会受到影响,从而出现品行问题。青少年自我评价应变自控能力差,加重了心理负担,造成了心理功能失调。自信心不足,缺乏理想信念,学习和生活目标不明确,品行问题更显突出。

1.3 情绪波动、精神紧张、情感不稳。

情绪和情感是人对外观事物的态度,体验及相应的行为反应。情绪与情感与学生的德、智、体、美、劳全面发展有着极为重要的关系。也是衡量学生心理健康的重要指标之一。青少年学生正是迈向青春期的关键时期,学习竞争与压力给他们的心理带来巨大的冲击。加重了心理上的负担。在经历情绪和情感上的激动与混乱之后,一部分学生表现出消沉、冷漠、焦虑、暴怒、抑郁、精神高度紧张等不良情绪反应,对人格的形成带来极大的影响,因而会产生一些焦虑、抑郁、孤独等心理健康问题。

1.4 自我思想压力大,缺乏克服学习困难的勇气。

中学生的学习是在学校和教师的指导下,有目的、有计划、有组织地进行的以掌握一定的系统知识、技能、形成科学世界观和优良品德为目的的活动。学生的学习不但受其自身智力和非智力因素的影响,也受家庭、学校和社会环境等的影响,其中学校环境和教师的教学水平具有重要的作用。由于学生的学习行为与许多因素有关,因而学生的学习困难是一个普遍的现象。有些学生由于受基础较差、认知障碍以及不良非智力因素的影响,学习困难问题更为突出。

而今,我们已经跨入 21 世纪,21 世纪是前所未有的知识信息社会,面对这个知识化、信息化的时代,我们执着地认定,未来的时代是一个竞争与挑战的时代,是一个充满生机活力的时代。从国际上看,科学技术的迅猛发展,各国之间的经济乃至综合国力的竞争日趋激烈,而随着知识经济的崛起,这一切都取决与掌握更多的智力和人才。从国内看,“科教兴国”的发展战略对教育提出了更新的

要求,教育必须紧密地与社会经济发展相结合,为适应社会发展和时代要求培养多样化各类高素质人才。面对这种态势,广大中学生将会面临着许多新的挑战 and 冲击。要成功的立足于社会并取得发展,就必须在学校掌握一定的知识和技能,还必须具备良好的心理素质。因此,如何培养中学生良好的心理素质和健康发展,应当引起学校领导的高度重视和密切关注。同时也是摆在我们学校图书馆面前的一项紧要课题。

中学生是国家、民族的未来和希望,对他们加强心理素质的教育,就是要培养一代又一代德、智、体、美全面发展,具有创造性思维和富有创新精神的人才。这样的人才越多,我们的国家和民族就越有希望。鉴于上述这些现象,我们进行了深入细致地分析和研究,找出了中学生之所以会产生种种心理问题的根源,然后有针对性的进行疏导和教育,“对症下药”。

2 图书馆参与学生心理健康教育的必要性和优势

2.1 必要性。

健康是一种生理、心理和社会适应都趋于完美的状态。健康同时包括了生理健康和心理健康两个方面。心理健康是指在身体、智能以及情感上与他人心理健康不相矛盾的范围内,将个人心境发展成最佳状态。如果心理教育缺乏,人的心理素质难以获得正常、充分的发展,会使人的素质结构残缺。随着素质教育在学校的发展,关于学生的心理健康教育的呼声日益强烈,一般的心理咨询、辅导、讲座、选修课等不足以解决大量存在于青少年学生的心理问题,加强学生心理健康教育刻不容缓。作为学校思想教育的主阵地图书馆有必要认真研究青少年学生的心理健康状况,使其凭借独特的优势和教育方式在广大学生的心理健康教育中发挥重要作用。

2.2 教育优势。

学校图书馆是对学生进行心理教育的隐性场所。图书馆实施心理健康教育,以其对象的广泛性、空间的开放性、时间的终身性、内容的丰富性而独具优势,为优化学生心理健康结构创造了良好的条件。譬如:图书馆在馆舍、藏书规模、书刊资源、阅读环境、辅导阅读都占有得天独厚的优势。再

如:增加心理健康的书籍,设立专题书架,邀请心理专职教师针对中学生的特点开展“健康心理教育”、“心理障碍咨询活动”对他们进行潜移默化、循循善诱的疏通、引导,用具体事例开展各种教育活动,深受学校、家长、学生的欢迎。

青少年心理健康教育是学校思想政治教育的着重点,也是学校、社会、家庭教育广泛关注的焦点。图书馆作为学校的三大支柱之一,发挥其在学生心理健康教育工作中的积极作用具有重要的意义。

3 加强对青少年学生心理健康教育的几项措施

引导读书和营造良好的读书环境是塑造青少年学生灵魂的重要方式。据有关资料统计,目前我国中小学图书馆数以万计,藏书数以亿计,应该说中小学图书馆的藏书文献信息资源丰富,能够满足这部分读者的需要,但据调查显示,真正能够利用图书馆馆藏文献资源还不到30%,如何充分发挥学校图书馆第二课堂的作用,如何加强对青少年学生思想道德教育,我认为应采取以下几点措施:

3.1 指导青少年学生认识图书馆、利用图书馆

学校图书馆要充分运用馆藏文献资源和现代化技术手段,向广大青少年推荐科普读物和优秀图书,传输具有可读性的贴近青少年的影视艺术和文学作品及科普知识,让他们在积极向上的文化氛围中愉悦身心,在潜移默化中受到教育,引导他们积极走进图书馆、利用图书馆。建立学校、家庭、图书馆多方位一体的新机制,要有计划、有步骤、有目的地引导和培养他们多读书、读好书的习惯,让他们将图书馆视为一盘丰盛的文化大餐,在激发他们浓厚的阅读兴趣的同时,利用节假日、双休日组织他们参观图书馆,让他们零距离接触、了解图书馆的工作内容、藏书情况、借阅方式等,然后因势利导,激发他们的好奇心,向其推荐名人名著及其它内容健康的优秀图书,辅导他们如何检索图书、选书。指导其阅读方法等。

3.2 拓宽图书馆服务领域,教育和培养青少年的阅读兴趣

拓宽图书馆服务领域,首先要建立全方位的服务措施和图书馆员热情服务的工作态度,耐心细致的导读工作和熟练的专业技术技能,良好的职业道德、敬业精神和责任心,这些都是图书馆员加强对

青少年思想道德教育不可或缺的前提条件。其次要提供适合青少年读者的开放时间,人性化的借阅方式,良好的阅读环境。宽敞、明亮、宁静、温馨为主旋律的阅览室,全开放的借书室书架摆放整齐干净,古今中外的名人字画、格言醒目地挂在墙上,室内有花草点缀,空气清新,让青少年读者一走进图书馆就被浓浓的学习气氛所感染,如同走进一座知识的殿堂。让他们认识到这里是美好人生的起点、审美情趣的起点、性格塑造的起点,给青少年一个自主学习空间,一个自由体验的空间,让他们在充满好奇、探索和发现的阅读中接受潜移默化、润物无声的滋养。如果他热爱读书,那么他就会从书籍中得到心灵的慰藉,从书籍中寻找生活的榜样,从书籍中去净化自己的灵魂,书中的人物往往能成为他们生活的旗帜,书中的道理往往能成为他们人生的坐标。一本好书,一部好的作品是过度青少年读者的精神桥梁,通过这座桥梁,可以抵达广阔的精神彼岸,奔向崭新的精神天地。

3.3 注重培养和提高青少年学生获取信息的能力

随着计算机技术、通讯技术、网络技术以及大量存储技术的进一步发展,图书馆自动化建设进入了网络飞速发展阶段。先进的学习手段以及丰富多彩的学习方式,使学习成为一种有趣味的事情而不是枯燥乏味的死记灌输,大大地提高了学习效率。同时,要强化图书馆教育职能的作用,向学生读者传授检索信息的方法和利用现代化技术检索的技能;还要让青少年读者在学会利用图书馆的前提下,加强信息意识的培养和教育,指导他们摘录书中的名言佳句,摘抄优美的语言、文字,撰写心得和读后感,做些信息资料和篇目索引,帮助他们建立自己的学习档案和资料;并将收集的资料整合在一起,作为自己的“信息指南”,这样在培养学生收集、整理信息能力的同时,也能大大提高他们的理解能力,是一种难得的信息积累的好方式。

3.4 开展丰富多彩的读书活动,促进青少年心理素质的提高

青少年学生正处于成长阶段,心理特征尚未定型,思想不稳定,可塑性强,而且知识面不广,鉴赏力有限,在阅读方面易受社会各种潮流所影响。因此,在图书馆开展心理健康教育, (下转第58页)

中学图书馆和学生人文素养的培养

常熟市实验中学 陆青蓝

一、素质教育呼唤学生人文素养的提高

人文素养是指人具有的文学、史学、哲学、艺术学科知识的修养,通过人文学科知识的传授,环境的熏陶,使之内化为人格、气质、修养,成为人的相对稳定的内在品格。

人文素养的培养是当前我国人文素养现状的迫切需要。我国的基础教育存在着重理轻文的现象,偏重于数理学科的知识积累,忽视人文素质的培养,即便是语文教学,对学生阅读量的要求也比国外低很多。阅读引发思考和拓展视野,缺乏阅读则必然影响视野的广度和思维的深度,并具体表现为狭窄的知识面、低能的文字理解力、浅薄的分析能力和思维能力,最终构成了学生整体性薄弱于人文能力和创造能力,这必然导致我国学生在独立发现问题和提出问题、独立处理问题和解决问题方面的能力存在明显缺陷。

历史的教训不能忘记。有一位校长,作为纳粹集中营的幸存者,他亲身经历了一个有文化、有教育、科技进步的国家是如何堕落于野蛮的。他总是给学校新来的教师寄上这样一封信:“亲爱的老师:我曾亲眼目睹如此非人的情景:毒气室由有造诣的工程师建造,儿童被有学问的医生毒死,婴儿被训练有素的护士杀害,妇女和孩子被大学或中学毕业生枪杀、焚烧。因此我怀疑教育……我的请求是:帮助你的学生成为有人性的人。千万不要通过你的辛勤努力,培养出有学问的怪物,有技术的精神变态者,受过教育的艾克曼一类的屠夫。读、写、算只能在有利于培养更赋有人性的孩子时才具有重要性。”

所以,人文素养对于一个人成其为人和发展为人才至关重要。如果说生理机制是一个生命体成其为人物质条件,那么人文素养则是决定这个生命体是人还是非人,或是人才还是非人才的最主要

的内在因素之一。教育的精神力量最终体现在人文素养的底蕴中,对人的可持续发展来说,人文素质的培养比数理知识的培养更重要,因为人文素养是多方面能力的总支撑,这种支撑作用具体表现为理性的思维、宽容的心胸、健康的心态、良好的自我管理能力以及足够的合作意识等等。

人文素养的缺乏直接影响了学生思维的深度和广度,以及对问题的洞察力和对事物发展的前瞻能力,而这些能力都是创造能力的重要内涵。所以在新课程不断推进的今天,在大力倡导“民族创造性”培养的今天,时代呼唤学生“人文素质”的提高。

二、图书馆在提高学生人文素养中的作用

图书馆是人类文化发展的产物,同时它又为人类文化发展做出过重要贡献。图书馆被誉为人类知识的殿堂,学生的第二课堂,是学生人文素质教育的重要构件和保存人类文化遗产之地。所以,中学图书馆必然要凭借自身独特的优势,配合教学开展人文素质教育。学生通过阅读文献,可以增长知识,开阔视野,树立正确的人生观、价值观;在知识的海洋里,尽情享受文化、知识的熏陶,启迪思想、陶冶情操,通过对哲学、历史、文学、艺术、通俗类读物的阅读理解,对学生的心理内化、个性修养、价值取向、行为规范起着潜移默化的作用。

1. 学生心灵的呵护者

中学基础教育的现状是:过分强调升学的需要,人为地将教书与育人剥离。见“分”(分数)不见“人”(学生),见“人”(学生)不见“神”(心灵)的现象仍然严重。学生淹没在题海之中沦为了“解题机器”、“考试机器”,缺乏对他人的关心、对社会的关心和科学家应有的崇敬,缺少精神和信仰,没有激情和乐趣,厌学逃学等等。再反思社会上出现的信仰丧失、精神颓废、道德滑坡、行为失控、身心失调、犯罪低龄化、吸毒卖淫、沉迷网络和游手好闲等

现象,不能不使我们感觉到教育的功利性已使科学教育与人文教育明显处于失衡状态,人文精神的缺失已成为不争的事实。所以,寻找失落的“人”,“先成人后成才”的思想已开始深入广大教育工作者的心理。

“一个人的精神发育史,就是一个人的阅读史,而一个民族的精神发育史,在很大程度上是取决于这个民族的阅读状况。充实而有意义的人生,应该伴随着读书而发展”(朱永新《读书改变人生》)。图书馆学专家 E·C·霍利早就指出:“我们的职业基础上是一种人文职业,我们的目标实质上是人。”人文性是图书馆创办的初衷,也是图书馆存在的终极意义所在。学校图书馆是传播人类文明的有效载体,集中着我们祖先的智慧、创造与劳动,收藏着记载有从古至今政治、弘道、科技、思想、文化精华的典籍。其藏书具有很强的知识性、文学性和趣味性,既适应中学生的阅读心理,同时又蕴含丰富的启迪性和教育性。中学生正处于世界观、人生观和价值观的形成时期,具有极强的可塑性,引导得正确与否,将关系到其能否健康成长的问题。中学生通过阅读,丰富的馆藏资源、丰富的社会文化积累、正确的价值取向、高尚的道德观念等可以渗透到学生的心中,让学生从古至今中外各民族的伟大智慧结晶中吸取精神营养,接受健康的文化知识,培养崇高的道德理想和良好的道德行为,激发爱国热情和历史责任感。

2. 学生学习的导航者

作为一所全日制初级中学,我校每年都要招收大批新生,如何使这些学生成为图书馆的主人,正确引导学生利用图书馆?学校图书馆老师利用综合实践课为初一新生进行入馆教育,开设有针对性的讲座,介绍图书馆的整体布局、分类法、分类号排架的特点、工具书的使用、文献资源查找方法、网络信息查找的方法等等,其中要做的主要准备工作就是为学生上好文献检索课,指导学生学会使用图书馆目录和各种参考工具书等检索文献,主要从以下几方面入手:①向学生介绍图书馆的性质、职能、任务;②介绍中图法的使用;③介绍藏书的范围;④介绍阅览室、借书处的设置情况,排架方式;⑤学习图

图书馆的规章制度,教育学生做文明的读者。对图书馆的利用教育是培养学生进行研究性学习、自主学习的一种十分可取的教育途径,摆脱了以往“大海捞针”的困惑,可以使学生快速、灵活、高效地检索到所需文献信息。

《学记》中说:“善学者,师逸而信”。对广大中学生进行文献检索教育,对于学生能力的培养具有十分重要的意义。图书馆参与研究性学习、自主性学习的目的是培养学生收集、整理资料,利用信息的能力和终生学习的能力。阅读是一种自主性的学习,实际是把学生从被动接受的地位转换到主动探究学习的位置上。要适时引导学生养成每天利用阅览室看书读报的好习惯,每天收集一些对自己学习有用的信息,从中吸取新的信息,并且进行处理、筛选信息,做到目光常新。因为创新是脑力劳动的突变,没有付出,灵感是不会凭空而来的。良好习惯的养成,能让学生不断丰富知识、积累知识,逐步成为与时代相适应的“完整”社会人。

3. 学生学习的促进者

随着素质教育的不断推广深入,学校教育的侧重点已逐渐转变到全面提高学生德智体美综合素质的轨道上来,作为基础教育的一个重要环节——初中教育,无论是教学的方式,教学的内容都作了重大的变革。如老师的满堂灌没有了,填鸭式的陈旧的教学方式已被时代所摒弃,教师精简压缩了课堂讲授的内容,给了学生更多的思考,同时也对学生的知识面提出了更高的要求。在学校的教学中,单靠看教科书、听教师讲授,很难使学生对所学的知识融会贯通,虽然网络有可能成为学生获取课外知识的首要途径,但是作为学生获取课外知识的传统途径即图书馆的作用仍然是不可代替的,学生可以利用课余时间去借阅辅助资料进行慢慢地领会和理解,图书馆依然是学生获取知识的重要途径。

课外阅读中有很多与课本知识相吻合的内容,作为一位合格的图书管理员,应该了解、熟知学生各科课本的具体内容,学校图书馆在日常的图书资料的选配和收集,有意识地结合学校教学课程,针对性地储备一些辅导教材、参考资料供学生借阅。当学生学习到有关课文内容时,就有意识地向

学生介绍与课文相关的各种知识,激发学生的阅读兴趣,鼓励他们去了解更多的有关知识,达到学深学透、开拓视野、丰富知识,扩大学生各科知识的外延和内涵。如学了《在烈日和暴雨下》推荐阅读老舍的《骆驼祥子》,学习了《赤壁之战》,可推荐他们读《三国演义》,学习了《只有一个地球》,就推荐他们读《人与自然》丛书,学习了朱自清的《荷塘月色》推荐阅读季羨林的《清塘荷韵》,颜元叔的《荷塘风起》。

将课内所学内容与课外阅读联系起来,让学生立足于课堂,而放眼于整个文学宝库。通过课外阅读,加深对课文内容,作者生平,创作思想,艺术风格以及时代背影的理解,对课堂教学起到补充作用,有利于拓宽学生的知识领域,在受到良好的文学熏陶的同时,又能受到良好的思想品德的感化,从而有助于提高学生的整体素质。

4. 教育教学资源的提供者

随着课程改革的不断深入,校园文化将越来越丰富。图书馆应感受时代脉搏,迅速捕捉新情况,新信息,着眼于学生的发展使馆藏图书结构更完美。一方面,图书馆应为学校教育教学的整体改革提供资源支持,及时补充最新教育教学理念的文献资料,使图书馆成为课程改革中学校的信息资源中心,从而提高学校领导的管理水平,不断更新老师的知识结构,推进教育创新。另一方面,图书馆要用各种优秀书刊、书籍,引导学生,有目的地帮助学生、教会学生选择思想性、知识性、科学性、趣味性相结合的好书,进行德、智、体、美、劳等方面的渗透教育,从而提供学生辨别真、善、美的能力,这样,可使学生的心理世界和灵魂深处,从小打上全面发展的烙印。在当前新课程全面实施和在科学技术高度发达的今天,培养学生良好的阅读习惯,锻炼他们的阅读能力,指导他们终生利用图书馆进行课外阅读,培养提高学生适应未来社会的素质,是教育工作者的一个重要任务。

现在学生的课外阅读大多处于自发的、盲目的状态,有很大的随意性。如果排除其他因素干扰,完全从自己的爱好出发,那么我们会发现中学生们的阅读兴趣是丰富多样的,他们大多喜欢科幻、卡通漫

画、网络文学等题材的书籍。可是,也有一部分学生只把心思放在武侠、言情小说中。图书市场又出现了一些另类书籍或称为“口袋书”,内容都是既粗俗又无聊,甚至是充斥色情与暴力的,很多学生很快看上瘾了,放着学校图书馆的书不看,跑到外面买来看。而众多教育部语文教学大纲推荐的课外必读名著犹如昨日黄花,显然不是很受欢迎。对中学生而言,有些名著看起来很吃力,太深奥,更多学生只是把阅读名著看成是老师布置的课外作业来完成。在应试教育的压力下,受社会和大众传媒的影响,许多学生阅读兴趣的倾向已出现了偏差。

阅读面窄,过于“偏食”,营养就不全,就无法形成全面和谐的人文素养。这就需要我们当好“营养师”,对学生的课外阅读进行指导,帮助他们提高分析及鉴别能力,充分利用学校图书馆丰富的优秀读物,开展积极向上、生动活泼的读书活动,推荐阅读朱自清、徐迟、郁达夫等人的精美散文与普希金、泰戈尔、歌德的诗文,培养学生审美情趣,感受其中的思想感情与提高阅读能力;适当推荐科普作品,如《凡尔纳科幻小说》系列、《金苹果文库》等等的科普作品,培养学生的联想思维 and 创新能力;还要阅读其它文、史、哲的文献资源,提高学生的人文科学素质;还要利用编制的剪报向学生推荐理科解題的“思路与方法”培养学生具有“举一反三”,“触类旁通”的思维能力,从而提高学生分析问题,解决问题的能力;让学生独立查寻所需信息,学会自主探索学习;对初三学生可提供《中考心理指导》培养良好的心理素质;阅读提高思想教育方面的读物,如:《我看人生》、《祖国丛书》等,让他们心中有祖国,让他们研究、探索人生的未来引导青少年在精神世界上树立起一道坚实的防线,自觉抵制上述社会上那些各种不良的影响和危害。

当然,学生人文素质的培养与提高是一个多学科、多领域、多途径的社会系统工程,它要有广泛的实践基础和深厚的现实土壤,它不仅需要学校教育,还需要全社会的共同参与和努力。而图书馆作为人类文明沉淀积聚的“宝库”,在人的终身发展中,在塑造完整“人”的过程中所发挥的独特作用是不言而喻的。

教会学生利用图书馆

木渎第二高级中学 吴向清

图书馆是收集、保存、传播和利用人类文化遗产的机构。学校图书馆应成为培养学生收集处理信息能力最重要的场所。学生面对诺大的书库常常会感到茫然不知所措。给高一新生作图书馆知识的专题讲座。俗话说:授人以鱼,只供一饭,教人以渔,则能终身受益。把图书借给学生,只是“授人以鱼”。图书馆工作既要把图书借给学生,更要把打开图书馆宝库的钥匙交给学生。

教育家蔡元培先生明确提出:“教育不专在学校,学校之外还有许多机关,第一是图书馆。”当今的时代,是一个科学技术突飞猛进的时代,人类积累的知识不仅在数量上增长的速度很快,同时更新的速度也在不断提高。因此,一个人在学校学习期间,不可能把自己今后一生工作所需要的知识都学到手。事实上,任何人在工作岗位所需的知识,绝大多数是在工作实践中重新学习的。联合国教科文组织在一份研究报告中指出,21世纪的文盲,不再是不识字的人,而是不会学习的人。不会读书,不会治学,是目前中学教育的通病。因此我们要教给学生通过自己的眼会看,通过自己的脑会思考,通过自己的手会写,通过自己的嘴会说。

教科文组织发布的《中小学图书馆宣言》指出:一所出色的图书馆是保证学校教育成就的基本条件。针对我校学生,应该做到紧密配合学校的教育大纲,促进教育事业的发展和改革。引导学生养成终生利用图书馆的习惯,从图书馆获得乐趣、知识和再教育的源泉。减轻学生课业负担,实施课程教材改革的真正内涵是更新教育观念,改革教学方法,改善学生的知识结构,解决一个人终身发展的基础问题。让学生走进图书馆学会利用图书馆,指导他们广泛阅读优秀的课外书籍。这样既可以学习良好品德,提高他们的整体素质;也可以促进读书与实践,动手与动脑的结合,以获得再教育源泉。

让学生了解图书馆内图书分类排架方法。校图书馆依照《中图法》,以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为指导思想,以辩证唯物主义和历史唯物主义为理论依据。《中图法》分为五个基本部类,其基本序列为:马克思主义、列宁主义、毛泽东思想,

邓小平理论,哲学,宗教,社会科学,自然科学,综合性图书。通过讲座让学生了解图书馆。

我们正处在一个科学技术突飞猛进,知识经济的新时代,我们赖以生存的基础就是不断创新,时代呼唤创新人才。创新人才主要表现为:有知识水平,即掌握必要的基础知识,处于知识发展前沿;有知识创新能力,包括学习能力、研究能力、思维能力、表达能力及组织管理能力;有厚实的人文底蕴和人文素养。创新意识,创新精神,创新能力不是天生的,它虽与人的天赋有一定关系,但根本上是后天的培养和学习的结果。

我们为了让师生充分利用图书馆,教师随时可以来馆借还图书。学生每周可以到图书馆借10本书,每周可以两次来图书馆阅览书籍报刊。学校安排每班每周有一节阅览课,我们注意做好学生借书指导工作。学生来图书馆借书时,我们有意识地引导他们借阅适合自己的图书。对高一学生,引导他们借阅中外名著,高二学生推荐一些解题创新方面的书,如《一题多解》、《多题一解》,高三学生推荐一些高考状元作文方面的书籍。除了我们图书馆工作人员介绍外,我们还让班主任、任课老师了解图书馆,帮助我们引导学生借阅课外书及参考工具书。我们还有意识地鼓励学生拓宽知识面,为将来高考走进自己理想的大学深造。高三毕业生里,经常来图书馆借书,查阅资料的学生,都考上了本科院校。从这些事实中,我们不难看到经常到图书馆的学生对课业帮助很大。他们知道世界上新技术、新知识层出不穷,如果我们不努力学习就要被淘汰。

他们这一代青年是肩负着邓小平提出的我国发展三步走的第三步——21世纪中叶我国赶上中等发达国家水平,基本实现现代化,实现中华民族复兴的伟大责任和使命。青年一代任重而道远。我校图书馆为他们创造有利读书条件,让他们在跨入高等学府门槛之前学会关爱自己,发现自我,找到自己的兴趣爱好,认识自己的擅长,立下远大志向。这样使学生学有方向,学有动力,养成利用图书馆探索知识的习惯,做一个有创新能力的高素质人才。

昆山图书馆开展“岗位练兵月”活动

岗位技术练兵、提高员工素质图书馆的发展密切相关,为进一步培养员工爱岗敬业的精神,倡导干一行、爱一行、精一行的良好工作风气,不断提高整体服务水平,促使文明单位创建工作迈上新台阶,昆山图书馆把岗位技术练兵活动当作一项长期的任务来抓,每年举办一次。

今年9月,结合各部室的主要业务工作,图书馆开展了新书介绍、图书整架、信息检索技能大赛、

电脑故障排除、等七项活动,共66人参加,此次练兵活动以实际操作为主,通过开展此次练兵,图书馆进一步提高了自身的理论素质和业务技能,激发了立足本职、敬业爱岗、争先创优的积极性和主动性,营造出学先进、赶先进的良好氛围,起到了“人人有提高,人人有收获”练兵效果。

(昆山市图书馆)

昆山市农家书屋(村图书室)业务培训班在昆山图书馆举行

为了提高农家书屋的管理水平和服务水平,推动全市农家书屋健康发展,充分发挥基层文化阵地文化服务的职能,2010年10月28日,全市农家书屋(村图书室)业务培训班在昆山图书馆举行。全市农家书屋管理员174人参加了培训。

培训班上,苏州图书馆采编部主任卢焯主讲了文献分类与编目实务,就文献的基本知识、文献分类、文献编目等几个方面的内容进行了详细的讲解。昆山图书馆技术部陈继华主讲了全国文化信

息资源共享工程,介绍了全国文化信息资源共享工程的情况和文化共享工程昆山支中心的建设情况。

通过培训,全市农家书屋管理员对农家书屋的管理有了进一步的认识,从而提高了基层管理人员的业务水平和管理水平,为充分发挥农家书屋在新农村建设中的作用,为进一步开展基层文化服务,为昆山市文化大发展、大繁荣奠定了基础。

(昆山市图书馆)

书香国庆,文化过节

“十一”长假期间,图书馆新馆呈现一番“热闹”景象。不少市民利用休假时间来到图书馆借书学习,观看展览,体味不同的度假方式,更有许多市民举家出动,泡图书馆文化过节,而图书馆也安排了精彩“节目”,回馈广大市民。

国庆期间图书馆准备了千余册新书上架,如《态度决定高度》、《野性的呼唤》、《一个80后的心灵自传》等种类丰富的图书让读者大饱了眼福。展厅内,“倡导绿色环保 享受书法魅力”青少年优秀

书法作品展,吸引了不少市民驻足观看。图书馆实施的“免证入室、免费阅览、免费办证”的便民服务,也吸引了广大市民前来办证,为节假日的图书馆增添了人气。据统计,长假七天,共有7112名读者走进市图书馆新馆,为读者免费办理借书证173张。

多年来,图书馆始终坚持365天开放,节假日期间工作人员也是一如既往地为广大市民提供优质服务,希望把更多的文化精品传递给市民,让市民过上一个“书香国庆”。(张家港市图书馆)

“喜庆重阳节,共话新发展”主题座谈会

10月13日下午,图书馆成人馆举办了2010年“喜庆重阳节,共话新发展”主题座谈会。市图书馆、市老年读书协会、市民革离退休的老同志们齐聚一堂,欢声笑语在会议室内回荡。

在座谈会上,图书馆陈小卫副馆长向离退休老同志们送上了节日的衷心祝福,同时汇报了图书馆一年来的建设与发展情况,介绍了图书馆今后的发展目标,并真切地希望离退休老人们能继续为图书

馆建设出谋划策。会上,大家个个精神振奋,畅所欲言。话语间,老同志们对图书馆的巨大变化给予了赞扬,并对图书馆的关爱表示由衷的感谢,每位老人的脸上都洋溢着幸福、灿烂的微笑。

座谈会后,图书馆给离退休老同志们发放了图书、重阳糕等纪念品,共同庆祝中华民族敬老爱老的优良传统节日——重阳节。

(张家港市图书馆)

关注幼儿阅读 托起明天的太阳

为激发幼儿阅读兴趣,培养初步的阅读能力,形成良好的阅读习惯,10月28日下午,吴江市图书馆特别邀请到中国图书馆学会阅读推广委员会推荐书目专业委员会副主任邓咏秋女士为吴江的年轻父母,以及有兴趣共同探讨亲子阅读的市民朋友做一期“爱上阅读——送给孩子最好的礼物”的讲座。讲座在图书馆一楼报告厅举行,200多个座位座无虚席。

邓老师从一个个生动的实例出发,就一直困扰家长的问题——怎样选购适合孩子的早期阅读读本;怎样培养孩子阅读兴趣;怎样进行家庭亲子阅读指导,结合自己作为一个专业阅读推广人的独特体会,提出了很多在幼儿阅读方面可供家长朋友们借鉴参考的建议,比如,邓咏秋老师认为,孩子应该从小就进行阅读教育,但是刚开始进行阅读培养的时候要寓教于乐,不要给孩子压力,也不要攀比的心理,要根据实际情况,为孩子选择书籍。另外,邓老师还鼓励孩子们广泛参与儿歌朗诵比赛、亲子阅读沙龙等幼儿阅读活动的方式来增加自己的阅读量和阅读兴趣,这一点在吴江图书馆每年定期开展的活动中也得到了充分体现。在好书推荐环节,

邓老师推荐了一些优秀的亲子阅读书籍,如国家图书馆出版社推出、中国图书馆学会阅读推广委员会组织编写的《亲子阅读:送给0—12岁孩子的父母》一书,邓老师认为这本书不仅有阅读指导专业人士为父母支招,而且有众多著名的亲子阅读实践者现身说法,是一本送给家长的阅读指南,也是送给图书馆少儿服务者、阅读推广志愿者的书,能帮助他们提高引导少儿阅读的技巧。讲座结束邓老师与有关专家共同为家长朋友做现场解答,使家长对如何使孩子更好地阅读有了一个更加明确的认识,使今后具体指导的方式、方法上更加科学。邓老师精彩的亲子阅读讲座实例丰富,可操作性极强,获得了家长的一致好评,家长们不仅在宝宝读书方面得到了到位的指导,也获得了很多实用的育儿方法,纷纷表示愿意再次参加类似的讲座活动。

亲子阅读已然成为了一个很好的话题,很多成年人都愿意关注这个话题,远远比对他们自己的阅读更加热心。从亲子阅读入手,让孩子爱上阅读,打开一本书,打开孩子们生活的一扇窗,让他们看到窗外的种种景色。

(吴江市图书馆)

老少同乐庆重阳

金秋送爽,丹桂香;阳光明媚,菊花黄。在这花香四溢,喜迎丰收的季节我们迎来了中国的传统节日——重阳节。值此佳节,吴江市图书馆精心安排,细心准备,组织了此次“老少同乐庆重阳”活动。

10月16日当天的活动现场气氛热烈,欢声笑语不断,小朋友们用歌声、用舞蹈、用深情的诗歌表达了对爷爷奶奶的情感,而我们准备的小游戏,有奖竞猜等环节更是让老人和孩子们玩在一起,把整个活动推向了高潮,浓浓的亲情在此刻感动了每一位参加活动的爷爷奶奶和小朋友。活动最后,小朋

友们亲手将重阳糕送到爷爷奶奶手里,送去他们对老人健康、长寿、幸福的美好祝愿。

此次活动不但给年迈的爷爷奶奶们送去了一份关爱,一份快乐,让老人们度过了一个开心的重阳节。更让孩子们懂得要关爱身边的每一位老人,帮助他们,并在日常的生活自然的走进感情的世界,珍惜幸福的生活,孝顺我们的老人,传承中华民族“孝为先”的优良传统。也让老人们为自己孩子的成长、进步感到欣慰与自豪。

(吴江市图书馆)

中国图书馆学会青少年阅读推广委员会第三次工作会议在常熟图书馆举行

10月29日,中国图书馆学会青少年阅读推广委员会第三次工作会议在我馆举行。青少年阅读推广委员会主任、中山市中山图书馆馆长吕梅,青少年阅读推广委员会副主任、重庆市少儿图书馆馆长刘红,藏书文化研究委员会副主任、常熟市图书馆馆长包歧峰,武汉市少儿图书馆副馆长匡红鹰,大连市少儿图书馆馆长助理林红莹,中山市图书馆吴军委等参加了会议。本次会议评审了“辛亥革命百年”纪念征文稿件;点评了“青少年阅读推广点子

大赛暨案例征集”参赛案例、筛选了“中华童谣征集”活动参赛作品;审议并讨论了《青少年阅读推广委员会第一届委员会2010年工作总结(草案)》及《青少年阅读推广委员会第一届委员会2011年工作计划(草案)》。会议期间,委员们观看了我馆举办的“常熟市传统童谣吟诵会”;上海点击书实业有限公司CEO梁钢先生为委员们现场演示了“中华童谣漫画电子书”动漫制作效果,受到了委员们的一致好评。

(常熟市图书馆)

常熟图书馆举行建馆95周年庆典暨常熟市图书馆协会揭牌仪式

95年,沧桑巨变;95年,服务永恒;95年,辉煌成就。10月16日,常熟市图书馆迎来了95周年华诞。

10月27日,常熟市图书馆举行了建馆95周年庆典暨常熟市图书馆协会成立仪式,常熟市副市长钱向宏、市委宣传部副部长李芳红、市文广新局局长庞欢、市政府副秘书长朱兴元、市纪委常委须建国、市民政局副局长顾雪明;虞山镇人民政府、辛庄

镇人民政府、常熟理工学院图书馆等祝贺单位领导;以及图书馆全体职工参加了庆典活动。

会议由市文化广电新闻出版局副局长蒋伟国主持,馆长包歧峰简要回顾了图书馆建馆95周年历程;常熟理工学院图书馆馆长张幼良致贺词,市文化广电新闻出版局副局长蒋伟国宣读中国图书馆学会贺信;馆长包歧峰接受了华通印刷有限公司向常熟市图书馆赠送的《中国历史地理文献辑刊》;

市委宣传部副部长李芳红在庆典活动上作了讲话,“希望常熟图书馆在“十二五”期间,总结经验,发挥优势,创新理念,创新机制,充分发挥图书馆在提高人的素质、提升城市品位、推动社会进步中的积极

作用”;市民政局副局长顾雪明宣读“常熟市图书馆协会”成立批文,常熟市副市长钱向宏、市文广新局局长庞欢为“常熟市图书馆协会”成立揭牌。

(常熟市图书馆)

2010年全国图书馆文献资源建设研讨会在吴江隆重举行

11月23日至26日,全国图书馆文献资源建设研讨会在江苏省吴江市召开。来自北京、上海、安徽、福建、云南、山西、陕西、河南、河北、广东、四川等地的国家图书馆、公共图书馆、高校图书馆以及专业图书馆的近一百位代表齐聚美丽的江城参加了本次盛会。此次会议由中国图书馆学会资源建设与共享专业委员会、江苏省图书馆学会主办,吴江市文化广电新闻出版局、吴江市图书馆承办,中国教育图书进出口公司、北京人天书店有限公司协办。江苏省文化厅党组成员、南京图书馆党委书记方标军,武汉大学信息管理学院图书馆学系主任、博士生导师肖希明,吴江市委常委、宣传部部长曹雪娟等出席研讨会开幕式并讲话。

本次研讨会就“文献采访:新环境、新理念、新对策”的主题,围绕文献招标采购——问题与对策、文献采访与特色馆藏建设、文献采访的多元化与集团化、书目信息的变化与文献采访工作的应对、文献采访馆员的素质等进行了深入的研讨。

在大会的专家报告中,肖希明教授概述了数字环境下图书馆信息资源建设的基本理念,提出图书馆应该将实体文献资源和数字资源建设结合起来,为各类型图书馆的资源建设提供了理论依据。南京图书馆副馆长全勤对全国公共图书馆数字资源建设的现状进行了介绍分析,特别介绍了台湾地区数字典藏与服务的内容,并以南京图书馆为例,提出图书馆不仅要注重数字资源建设,更应注重数字

资源推广宣传,发挥其效用,对广大图书馆工作者有很深启迪。

在大会交流中,国家图书馆、省级公共图书馆、高校图书馆、县市级公共图书馆五位同志进行论文交流。在分组讨论阶段,代表们纷纷围绕文献招标采购、文献采访与特色资源建设、文献采访人员如何提高素质等问题,畅所欲言,交流经验、切磋学术,展示了图书馆工作者的责任感和事业心。大家通过交流也加强了了解,建立了联系,增进了友谊。

此次会议的征文得到全国图书馆界同仁的积极响应,共收到论文170篇,有87篇分获一、二、三等奖。

通过此次会议,来自各地区、各系统的图书馆工作者对相关问题取得了共识,并将共同应对新环境下文献资源建设面临的挑战。而吴江图书馆在构建“乐居吴江”的进程中,始终以“文献流传,后生之责,维桑与梓”自勉,努力把图书馆打造成知识的天堂、信息的中心、没有围墙的大学,构建吴江市民平等、自由、快乐、幸福的精神乐园。此次会议的召开,必将促进吴江市图书馆紧紧把握信息化、网络化、数字化的发展趋势和方向,依托江苏省图书馆学会和苏州市图书馆学会两大平台,以服务基层为重点,以丰富多彩的活动为纽带,实现信息资源、人力资源、设施设备和智能成果的共建共享,为地方经济发展、文化繁荣提供动力。

(吴江图书馆)

吴江市图书馆开展第二届职工业务技能大赛

服务是贯穿图书馆发展的主线,是图书馆的

核心价值观;追求优质服务是图书馆工作永恒的主

题。这就要求每一位馆员不仅要有热情诚挚的服务态度,还需具备过硬的岗位专业技能。为进一步推动“创先争优”活动的开展,加强和推动业务建设,提高职工的服务能力和专业水平,在全馆形成“比、学、赶、帮”的工作氛围,吴江市图书馆于11月3日举办了第二届职工业务技能大赛,全体职工踊跃参加了比赛。大赛也得到了市文广新局的重视和大力支持,文化科的领导专程观摩比赛并为获奖选手颁奖,极大地鼓舞了图书馆全体职工的士气。

比赛前,图书馆潘馆长对近阶段的工作进行了总结,并对下阶段的主要工作提出了要求。她指出业务技能竞赛既是对图书馆职工以往工作情况的一次检阅,又是激励促进职工继续加强学习的手段。活动旨在为读者提供更好的优质服务,提高图书馆职工的专业知识和服务技能,以满足新时期图书馆发展的需要,更加全面及时有效地服务于乐居吴江的建设。

此次比赛在去年首届技能大赛四项个人赛的基础上,增加了二项团体比赛。同时还专设乡镇分馆图书馆员竞赛组,邀请他们到场参加竞赛和观摩,使得现场气氛更加热烈,高潮迭起。

首先进行的是个人赛项目:

图书排架:在3分钟内,将30册不同种类打乱次序的图书,快速识别、认真分类。目录卡片整理:在3分钟内,将35张卡片按索书号排列。文献检索:在6分钟内分别将5种书书名写出索书号,并标出其馆藏地和流通状态;以及将5个检索课题根据要求利用网络信息检索工具,查找相关内容,并标出答案或出处。文字录入:使用“阿珊打字通”打字软件,10分钟内录入指定内容。比赛结果显示

的高速度率和正确率,充分显示了职工们越来越娴熟的业务技能。而同事们相互鼓励加油的场面也展现了友谊第一、比赛第二的竞技真谛。

在接下去进行的团体赛,尤其是图书馆业务知识竞赛,掀起了当日比赛的高潮:

图书馆业务知识竞赛:竞赛分必答题、抢答题和风险题。题目以图书馆建设历程、文献分类编目、读者服务、图书馆自动化管理、学习实践科学发展观知识等为主要内容,涵盖面很广。选手们积极的回答,业务知识储备显然都十分扎实,各队的比分始终交错上升,最后的名次甚至要通过加赛才能决出。会场还设立了“观众奖”,大大调动了场下观众的参与积极性,在紧张激烈的气氛中,不时响起兴奋的呐喊与胜利的欢呼。

打包书籍:每组两位选手将100册图书,打成两包。包装的结实、整齐、美观,充分显示了扎实的业务知识与娴熟的业务技能相融和的工作风采。比赛结束,每个项目分别评出一、二、三等奖,并当场举行颁奖仪式,由局领导和馆领导亲自颁发证书和奖品,未获奖职工也全部获得纪念奖。

此次比赛,不仅为职工搭建了一个施展技能的平台,使职工们进一步提高了业务技能水平,认识自己工作中的不足,找出差距,迎头赶上,也充分展现了吴江图书馆员较高的服务技能和良好的精神风貌。通过比赛,职工之间相互学习,增进了友谊,加强了业务知识的交流,展现了吴江市图书馆和谐协作、蓬勃向上的精神面貌。图书馆领导表示今后将多举行这样的业务技能考核,以促进业务水平的提高,再接再厉为广大市民提供更为至真至善的服务。

(吴江市图书馆)

省文明图书馆检查组来吴中区图书馆检查指导

近日,由江苏省文化厅社文处谷峰处长带领的省文明图书馆检查组前来吴中区图书馆检查指导。

这次2006—2009年度“江苏省文明图书馆”创建工作继去年全国公共图书馆评估定级工作后对公共图书馆的又一次大练兵。吴中区图书馆已

经连续三届被国家文化部授予“一级图书馆”和连续三届被江苏省文化厅表彰为“江苏省文明图书馆”,在去年的创建一级图书馆过程中,区政府投入50万元建设全国文化共享工程区级支中心,使区图书馆的硬件有了一个新的飞跃。为迎接验收,区图书馆查漏被缺,进行了认真准备,无论是员工教育、

环境整治,还是迎检材料,都逐一把关,力争反映区图书馆三年工作的真实情况。

11月3日下午4点,检查组一行来到吴中区,首先检查了龙西街道的两个文化共享工程基层服务点。在区图书馆,文体局副局长兼馆长陆彩霞汇报了图书馆建设的发展理念和三年工作创新的主要亮点,李强局长介绍了全区文体事业的整体规划和文体大楼的建设情况。谷峰处长听了汇报后,作了重要指示。谷处长说,吴中区图书馆的前身是县级馆、市级馆,起点较高,基础较好,三年前来检查创建文明图书馆工作时就听说要建造新馆舍,这次本想来看看新馆的,未能看到多少有点遗憾。近年来苏州各个图书馆发展很快,新馆建设突飞猛进,作为国家一级图书馆,吴中区图书馆的馆舍是属于比较小的了,这与吴中区的经济发展不符。谈起图

书馆事业的发展,谷处长指出,要抓住目前正在制订《国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要》的契机,及时制订吴中区图书馆的五年计划,提出整体发展思路,列入区文体局发展规划,从而争取列入全区十二五规划。谷处长还对吴中区图书馆的古籍利用和基层管理员的业务培训提出了具体要求。

省检查组的检查指导,是对我区文化事业尤其是图书馆发展的关心和促进,区图书馆将根据检查组的要求,进一步加强业务建设,努力打造素质过硬、技术拔尖的人才队伍,以适应迅猛发展的图书馆事业要求。

苏州市文广新局社会文化处陆前处长和苏州图书馆邱冠华馆长陪同检查。

(吴中区图书馆)

2010年常熟市阅读节总结表彰会在常熟图书馆举行

11月12日下午,2010年常熟市阅读节总结表彰会在我馆报告厅举行。中共常熟市委常委、宣传部长王建国,苏州市文广新局副局长韩为兵,常熟市人大副主任陶理,常熟市政协副主席殷丽萍,苏州市文广新局出版发行处处长许春华,常熟市委宣传部副部长、市文明办主任李文俊以及获奖部门、单位代表,各镇宣传委员、文化站长和学生代表参加了表彰会。

会议对2010年常熟市阅读节及第三届常熟市少儿读书节组织工作优异、活动成效明显的单位进

行了表彰。古里镇、虞山镇、市司法局、市图书馆等10单位获优秀组织奖;“文化共享世博行”第三届常熟市少年儿童读书节、“法制阅读年”系列活动等38项活动获优秀活动奖。古里镇、市图书馆、支塘镇蒋巷村、石梅小学四个单位领导作为获奖代表在大会上作了交流发言。市委常委、宣传部长王建国在会上讲了话,他希望全市上下通过丰富多彩的读书活动,传承崇文重教的优良传统,开创全民阅读新局面,为常熟这座历史文化名城增光添彩。

(常熟市图书馆)

张家港市少儿图书馆举办“我运动我快乐”小读者游戏活动

“我运动我快乐”——让我们一起动起来。10月30日,张家港市少儿图书馆举办了一场别开生面的小读者游戏活动,共有100多名小读者积极参与了本次活动。

本次游戏活动设有跳绳、踢毽子、乒乓球、呼啦圈、掰手腕等参赛项目。本着一颗勇敢的心和快乐

运动的那份热情,场上一片趣味盎然,精彩场面一浪高于一浪,欢呼声此起彼伏。最后,城西小学的毛海燕、斜桥小学的刘迅达、实验小学的徐奕扬、斜桥小学的何丽芬、云盘小学的孙蕾分别获得了跳绳、踢毽子、乒乓球、呼啦圈以及掰手腕比赛的第一名。

(张家港图书馆)

张家港市少儿图书馆“李焯姐姐故事会”深受小读者欢迎

你可以尽情地讲,轻松地听,不会讲,但可以快乐地唱,更可以高兴地跳个舞。10月31日,“李焯姐姐故事会”在一声声童言稚语中拉开了帷幕。25名5岁至7岁的小读者在张家港市少儿图书馆渡过了一个愉快的周末。

为提高广大低幼读者的语言运用能力,丰富他们的阅读生活,养成良好的阅读习惯,市少儿图书馆特出了以管理员“李焯”为名的故事会,此举受到

了广大小读者及其家长的欢迎和肯定。在这场充满童趣的故事会上,有些小朋友讲起了《狼来了》、《小红帽》、《我为你骄傲》等童话故事,有些小朋友讲述了发生在身边的小故事,还有些小朋友唱起了儿歌,背诵了《千字文》。他们绘声绘色的表演博得了在场观众的阵阵掌声,最后市外国语学校一年级的李思瑶小朋友获得“故事大王”称号获得。

(张家港图书馆)

胡建英副馆长和张靖参加 2010 年全国图书馆文献资源建设研讨会

2010年11月23日至26号,胡建英副馆长和张靖同志参加了由中国图书馆学会和江苏省图书馆学会主办,吴江市图书馆承办的2010年全国图书馆文献资源建设研讨会。本次研讨会就“文献采访:新环境、新理念、新对策”的主题,围绕文献招标采购问题与对策、文献采访与特色馆藏建设、文献采访的多元化与集团化、书目信息的变化与文献采访工作的应对、文献采访馆员的素质等进行了深入的研讨。来自全国各地80多位图书馆界的专家与同行参加了本次会议。

在大会的专家报告中,武汉大学信息管理学院图书馆学系主任、博士生导师肖希明教授概述了数字环境下图书馆信息资源建设的基本理念,提出图书馆应该将实体文献资源和数字资源建设结合起

来,为各类型图书馆的资源建设提供了理论依据。南京图书馆副馆长全勤对全国公共图书馆数字资源建设的现状进行了介绍分析,特别介绍了台湾地区数典典藏与服务的内容,并以南京图书馆为例,提出图书馆不仅要注重数字资源建设,更用注重数字资源推广宣传,发挥其效用,对广大图书馆工作者有很深启迪,为了进一步加强各地同行和交流,会议还进行了分会场讨论。

胡建英副馆长的论文《开发地方文献为推动当地旅游事业发展服务》和张靖同志的论文《浅谈常熟图书馆地方文献资源的建设与开发》经过专家组的评审,获得了本次研讨会征文的三等奖。

(常熟市图书馆)

吴江图书馆“党员干部进万家”走访活动纪实

根据市委创组办《关于开展“党员干部进万家”活动通知》和市文广新局党委开展“党员干部进万家”活动方案要求,12月7日,吴江图书馆党支部和博物馆党支部的12位党员来到震泽镇砥定社

区,开展走访联系活动。

活动中,12位党员分成2个小组与该社区的20位群众代表真诚交流,真心沟通,深入了解居民日常生活、生产劳动、家庭状况、生活保障、城镇建

设等方面的情况。通过走访,第一,全体党员加深了与人民群众的感情,党员了解了民意、群众知晓了政策,起到了桥梁和纽带作用;第二,作为一线文化工作人员,了解了人民群众真正需要的文化精神需求,为我们图书馆、博物馆今后的工作重点指明了方向;第三,只有大力开展知识宣传,把群众关心、群众需求以及与群众生活生产悉心相关的健康养生、安全生产、文化娱乐等方面的知识送到群众身边,才能扎实推进全民素质提高,推进乐居吴江

建设。

最后,全体党员察看了社区老年活动室等实情,二位馆长为参与座谈的群众代表送上了食用油、毛巾等生活用品,为社区送上了 200 册图书。与会群众都非常喜欢这样的走访活动,图书馆、博物馆党支部也感到此活动很实在,要把此项工作长期坚持下去,把“党员干部进万家”活动落到实处。

(吴江市图书馆)

“乾生元杯”古韵乡情征文颁奖仪式在吴中区图书馆举行

12月30日下午,吴中区图书馆一楼会议室内座无虚席,“乾生元杯”古韵乡情征文颁奖仪式正在这里举行。

参加颁奖仪式的领导有区文体局副局长兼图书馆馆长陆彩霞、区妇联副主席顾娟英、区文联作协主席黄霞君和乾生元食品有限公司总经理助理梁红玉。颁奖仪式共有五项议程,分别由陆彩霞副局长代表三家主办单位对本次活动情况作回顾总结,黄霞君主席代表评审小组通报本次活动的评审

情况;顾娟英副主席宣读获奖名单,乾生元食品有限公司总经理助理梁红玉介绍企业情况,最后进行了颁奖。

整个活动在企业的赞助和社会各界的支持下取得了圆满成功,广大获奖者纷纷表示,感谢区图书馆为宣传吴中文化、繁荣全区文化事业做了一件实事,今后将更好地利用图书馆、走进图书馆,认真读书,更好地宣传家乡旅游资源,争取为繁荣家乡经济作出新的贡献。

(吴中区图书馆)

吴中区图书馆举办全区社区图书馆管理员培训班

12月13—14日,吴中区图书馆举办了一期社区图书馆管理员培训班。

近年来,我区社区图书馆取得了长足发展,成为社区文化的一个新亮点,针对图书馆迅速发展,而管理员业务水平相对薄弱的情况,区图书馆及时组织了这期培训班。

培训班在横泾街道尧南社区举行,尧南社区在民进的支持下,建立了设施比较先进的管理模式,并和区图书馆联网,成为我区第二个联网的分馆。由于尧南社区图书馆尚有一批图书没有编目,区图书馆利用这次培训契机,通过理论联系实际的方法,

现场指导,并认真讲解,受到广大管理员的欢迎。

这次培训中,区图书馆的同志向管理员宣传了图书馆“普遍均等”的服务理念,重点介绍了总分馆的服务模式,系统讲解了读者工作的相关知识,还采用PPT讲授了图书馆工作流程及Interlib图书馆集成管理系统的具体系统,通过培训,提高了基层管理员的业务水平。

培训结束时,区馆对全体参与培训人员进行理论考试,并发放了结业证书。

(吴中区图书馆)

苏州市人大、昆山市委宣传部领导莅临太仓图书馆参观指导工作

12月17日上午,苏州市市委常委、宣传部长陆卫其带领的苏州市人大、昆山市委宣传部领导一行,莅临太仓进行调研,实地参观了太仓市图书馆新馆。市文广新局局长黄友良,副局长陆筱旖、陈建国等领导陪同参观。

陆卫其一行陆续参观了少儿活动室、报刊阅览室等区域后表示太仓市图书馆装修风格简洁朴素、

内部设施现代化、功能齐全完备,处处体现了图书馆的人文关怀和科学有效的管理。参观过程中,领导们兴致勃勃地参观了江苏省图书馆首个4D影院,并观摩4D电影,对影院超凡的视听效果表示赞叹。他们认为新馆的建成提高了市民的整体阅读环境,对太仓文化事业的迅速发展具有助推作用。

(太仓市图书馆)

太仓图书馆开馆

为更好的丰富市民精神文化生活,2010年12月1日太仓图书馆正式对广大市民开放。新馆集学习、阅读、信息交流、文化休闲等功能为一体,是一个信息化、网络智能化为一体的具有现代化和太仓人文蕴涵的读书阅览活动场所。

作为现代数字化图书馆,充分体现文献资源的多元化、设施的现代化、服务的平等化。图书馆设置了江苏省首个4D影院、音像制品视听室、盲人阅

览室、参考咨询室等多种极具现代特色的服务项目。馆内充分体现了对弱势群体的人文关怀,无障碍通道能到达每一楼层,让读者大众在“书房”里惬意地品味书香。

图书馆将努力打造成太仓市民的“书房”而不断努力,逐步建成资源丰富、类型多样、层次鲜明的特色突出的服务体系。

(太仓市图书馆)

苏州图书馆沧浪分馆开馆

苏州图书馆沧浪分馆于9月28日正式开馆,它是继沧浪少年宫分馆、畅园分馆、润达分馆、新康分馆、里河分馆、潼泾分馆之后,由苏州图书馆和沧浪区政府合作建设的第7个分馆,也是苏州图书馆的第26个分馆。同时,它也是全国文化信息资源共享工程基层服务点。

苏州图书馆沧浪分馆位于宝带西路四季晶华旁的“邻里情”社区生活馆三楼,建筑面积近3000平方米,馆藏图书6万余册、音像光盘3000余张,拥有报纸100种、期刊200种,读者用电脑20台。

馆内设有五区一厅,包括成人阅览区、盲人阅览区、少儿阅览区、电子阅览区、媒体视听区及多媒体学术报告厅。在这里,读者可以享受到与苏州图书馆总分馆体系一致的服务:免证阅览、免费办证、免费上网、通借通还、预约借书、远程咨询等服务。

作为区图书馆,苏州图书馆沧浪分馆的开馆意味着沧浪区公共图书馆服务体系的构建更加完善,进一步推动了“文化沧浪”的建设;同时也意味着覆盖苏州市区范围内的苏州图书馆总分馆建设又迈出了一大步。

(苏州图书馆)

启动读书节 启发阅读乐

——2010 年度张家港市青少年读书节正式拉开帷幕

为营造青少年成长的良好社会氛围,鼓励和引导广大青少年从“阅读”走向“悦读”,不断陶冶情操、净化心灵、启迪人生。从 12 月起,2010 年度张家港市青少年读书节正式拉开帷幕。期间,市图书馆将开展一系列以“分享阅读,共同成长”为主题的读书活动。

读书节活动中,将举办紧扣亚运主题的诗歌征集和诗歌朗诵大赛、网页设计大赛、亲子阅读活动、优秀电影展播活动、“百位名人谈读书”图片展览活动、红领巾图书漂流活动等等,进一步充实丰富青少年文化知识,展现当代青少年热爱祖国、努力学习、勤于探索的精神风貌。(张家港市图书馆)

传诵中华经典 宏扬中华文化

——2010 年苏州市中华经典诵读比赛在苏州图书馆举行

为进一步贯彻党的十七大提出的“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”的要求,响应教育部、国家语委、中央文明办等部门共同提出的在全国开展“中华诵 经典诵读行动”的号召,有效推动苏州阅读节活动的深入开展,10 月 9 日下午在苏州图书馆举办了“2010 年苏州市中华经典诵读比赛”。

此次比赛是在各市、区举办经典诵读活动的基础上,组织开展的一次全市性经典诵读比赛。共有来自各市、区和有关单位 19 支代表队选送的 21 个节目参加了本次经典诵读比赛的角逐。比赛中,参赛者都能以优秀的经典诗文篇目,配上音乐、画面、情境、舞蹈,以表演、演唱、朗诵等形式把诗文的经典内容全方位展示出来,让人领略诗文的精华,给人以美的享受。

由苏州广播电视总台选送的《祖国啊,我亲爱的祖国》和由苏州市文联选送的《〈枫桥夜泊〉吟诵》以发音规范,字正腔圆,抑扬顿挫和较强的感染

力,引得了听众共鸣,赢得本次活动的一等奖;张家港市文明办选送的《将进酒》,沧浪区委宣传部、沧浪区文化体育旅游局选送的唐诗四首:《春晓》、《早发白帝城》、《静夜思》、《枫桥夜泊》,苏州市公安局选送的《我在卡口》,高新区文明办选送的《将进酒》,苏州广播电视总台选送的《将进酒》,苏州评弹学校选送的《评弹诗韵——唐诗〈春江花月夜〉》(节选)获得了二等奖;73041 部队、常熟市文明办、太仓市文广新局等单位选送的节目获得了三等奖。苏州市委宣传部缪学为副部长等领导出席了本次活动,相关部门和单位的负责同志及图书馆的读者 400 余名观摩了比赛。

中华经典诗文是中华璀璨夺目的一颗明珠,内容博大精深,意蕴简炼绵长;吟诵经典,能启迪心智,清静灵魂,感悟人生。通过经典诵读活动这个平台,让更多的人学习经典,陶冶性灵,增长知识,提高人的整体文明素质,进而促进构建和谐社会的全面提升。

(苏州图书馆)

欢乐嘉年华 喜度重阳节

——记苏州图书馆第9届“庆重阳”嘉年华游园会

关爱老人,用心开始。步入黄昏的老人们,在物质方面所求不多,普遍缺少的是精神寄托和亲情交流。苏州图书馆利用自身的资源优势,在日常工作中,针对老人开展多样的服务,满足老年朋友们们的精神需求。

2010年10月16日是苏州市第23个重阳节,也是我馆第9届庆重阳活动。节日当天,开展了由苏州图书馆,双塔街道退管中心和沧浪亭社区联合举办的题为“老有所为,老有所学,老有所乐”重阳趣味游园会,苏州图书馆志愿者协会和365志愿者之家为本次活动提供了志愿者支持。

本次活动共有来自我馆读者协会老年组和双塔街道以及沧浪亭社区老年读者近200人热情参

与,活动充分利用了苏州图书馆会场和广场,以布置嘉年华游园的形式,组织一些适合老年人参与的小游戏,如:猜灯谜,算24,生活小常识,套圈,钓鱼,托球路等,在游戏中增加交流,学习知识,让老年朋友们度过一个难忘且有意义的重阳节。

活动前我们就为每一位参与者印发了游戏券并准备相应的小礼品,参与活动的老年朋友们凭游戏券参与活动并领取纪念品,同时每一位参与活动的老年朋友也都能领到一份重阳糕。另外在活动现场也布置了休息区,包括食物台和表演台等,放置重阳糕,水果,小吃等,并穿插一些文艺表演,努力为老年朋友们营造欢乐、融合的氛围。

(苏州图书馆)

苏州市第三届幼儿童话剧表演比赛在苏州图书馆举行

10月23日,苏州市第三届幼儿童话剧表演比赛在苏州图书馆举行,来自我市18所幼儿园的小朋友们带了精彩的童话剧表演。那活泼可爱、栩栩如生的表演,使孩子们徜徉在如梦似幻的童话海洋里,他们出色的表演也使得现场掌声不断。

本次比赛是由苏州市文化广电新闻出版局、苏州市教育局、苏州市妇联主办,苏州图书馆承办,并且得到了各区教育文体局、妇联、各直属幼儿园领导和老师的大力支持。童话剧是根据童话故事改编而成,配合道具、音乐、舞蹈等艺术形式,是小朋友们非常喜爱的一种综合表演形式。通过童话剧中的角色扮演,小朋友们能够更深切地感受到生活中的喜怒哀乐,让大家在读童话、演童话的乐趣中享受童话世界的绚丽多彩,也使得小朋友们的童年生活更加丰富多彩。

在这次的童话剧比赛中,各个幼儿园投入了相

当大的人力与财力,舞台背景美轮美奂,道具逼真,小朋友的演出服漂亮可爱。不仅有经典的童话《白雪公主》、《睡美人》等,还有现在最流行的《喜羊羊与灰太狼》等,同时,有的幼儿园还将经典童话改编成了搞笑版的童话剧表演,加入了一些时尚元素,让观众在笑声中耳目一新。

经过激烈角逐,横泾中心幼儿园的《去年的树》、沧浪区实小附属幼儿园的《大海笑了》和新馨花园幼儿园的《岩石上的小蝌蚪》获得了金奖。

童话就像天空中的一轮明月,照亮孩子的童心;童话就像大海上的导航灯,引导孩子进入浩瀚无边的快乐世界。童话剧表演不仅锻炼了小朋友们的集体观念与个人能力,而且让他们更加深入地理解童话,感受童话的魅力,感受阅读的快乐。

(苏州图书馆)

第二届苏州图书馆分馆员工业务技能竞赛

随着苏州图书馆分馆数量的增多,分馆工作人员的队伍也不断扩大。为了进一步激发工作人员钻研业务知识、提高业务技能的热情,同时,也为了了解和提高各分馆的读者服务水平,继去年举办首次业务技能竞赛后,分馆管理部门于今年10月18日在沧浪分馆举行了“第二届苏州图书馆分馆员工业务技能竞赛”。

此次竞赛分为笔试和实际操作两大部分。笔试部分侧重细节知识的考评,为了确保题目与实际工作的贴切性和实用性,答卷题目由各分馆主管统一出题,题目包括平时在分馆工作中常碰到的问题及日常业务知识。实际操作由图书排架、书目查询、数据统计三部分组成。竞赛的计时和评判员分别由各分馆主管担任。比赛现场气氛紧张而激烈,

参赛选手在场上个个精神饱满,争先恐后,场下大家还互相切磋、探讨。经过两个多小时的比赛,胥中分馆的吴艳获得了竞赛特等奖,金色分馆的邬莉莉、通安分馆的钱菁、狮山分馆的王冬静在笔试中获得优胜奖,胥中分馆的周婷、沧浪分馆的周燕婕、张谦一在实际操作中获得优胜奖。赛后,分馆管理部门向获奖者颁发了奖品。

通过业务技能竞赛,一方面可以促进各分馆工作人员之间的沟通和交流、激发他们的上进心和求知欲,从而提高其综合素质和分馆服务的整体水平。另一方面,竞赛也能真实地反映出目前分馆员工在专业知识和各项业务技能方面存在的问题,对我们制定下一步的培训计划提供了有针对性的参考依据。

(苏州图书馆)

走出户外,走进苏州,走近世博

——记2010国际盲人节参观独墅湖高教区活动

弱势群体,是一个需要我们更多给予关爱、扶助的群体,对于弱势群体来说,多一分社会关爱,就多一分自信,多一分摆脱困境的精神力量,只有更好地保护弱势群体,更好地实现社会公平,才能实现社会的和谐发展。

世博盛典,举世瞩目,盲人朋友们也都热情的参与其中,虽然他们大都不能亲临会场直接感受,但他们通过聆听报告会,举办歌咏会表达了自己对于世博举办的热情祝贺,渴望能够更多地体验世博带来的欢乐。因此,在第21个“国际盲人节”到来之际,为了积极响应政府的号召,关心弱势群体,关爱残疾人,苏州图书馆与苏州市盲人协会联合举办本次主题为“关注世博?? 了解新苏州”的盲人走出户外活动。这也是苏州图书馆第3次带领盲人们走出户外感受自然,感受苏州。此次活动还得到了独墅湖影剧院,独墅湖体育馆,独墅湖图书馆以及苏州市外事车队等单位的大力支持,另外苏州图书馆志愿者协会,苏州365志愿者之家,苏州市独墅湖图书馆志愿者协会等志愿者团体也热心参与其

中,全程陪同盲人讲解参观。

本次活动也吸引了全市的盲人共同加入,总共有近130位盲人朋友热情参与其中,由苏州图书馆联络外事车队提供的三辆大巴上坐得满满当当,一路盲人们欢声笑语,开赴独墅湖高教。有近50位志愿者陪同盲人参观了独墅湖高教区影剧院,体育馆和新建成的白鹭园景区,感受独墅湖边的秀丽风光,也从独墅湖高教区的发展之路感受到了苏州的新发展。参观完之后,我们在独墅湖影剧院报告厅观看了世博官方宣传片《城市之光》,并由爱心志愿者现场讲解,带领盲人一同感受世博,了解世博。通过此次活动,一方面让盲人朋友们能够更多地走出户外,与大自然亲密接触,接近自然,亲近生活,并且了解苏州城市的新发展;一方面也让盲人们体验世博,共同参与世博。此次活动让盲人朋友们切身感受到了社会的关爱,也非常受盲人朋友们的喜爱,很多盲人表示这次的节日过得很快乐,很舒心,希望今后能够多参加类似的活动。

(苏州图书馆)

快乐童年不容错过的好书

10月17日下午,家长沙龙活动室又迎来了“共读一本书”活动,活动还没开始,就已经有很多家长来到了现场。这次活动的主题是“亲子阅读,读什么?——快乐童年不容错过的好书”。

活动中,家长们首先依次介绍了目前进行亲子阅读所读的书,以及如何给孩子选书的。有些家长很困惑,不知道在亲子阅读中应该读些什么书,以及如何选书。针对家长们的疑问,馆员指出在选

书时,应考虑推荐书目、年龄与阅读水平、兴趣、优秀出版社、作者和图书名气等5方面。同时,还详细介绍了男孩与女孩可能喜欢的部分图书,以及适合培养孩子品格及进行性教育方面的亲子读物。

此次活动为家长们选书提供了一些方法和指导,让他们在选书时不再迷茫,不再困惑。

(苏州图书馆)

云游在江南丝竹里

10月1日下午,我馆学术报告厅内,一场既是音乐会,又是讲座形式的活动正在举行。这场“庆国庆江南丝竹专场音乐会”,吸引了三百多名听众参加,而这三百多名听众中又有十几位丹麦听众,他们正好是参加世博会到苏州参观,听说有此类音乐会,前来听讲。

主讲人谢寿宪先生是国家一级作曲家,又是江南丝竹的传承人。台上每演出一首曲子,谢先生从它的背景及含义说起,让听众更好的理解曲目的涵义。

江南丝竹为中国传统器乐丝竹乐的一种,流行于江苏南部和浙江一带。辛亥革命以后,在上海地区得到较大的发展,相继成立了“钧天集”、“清平集”、“雅歌集”、“国乐研究社”等组织。经常演奏的曲目有《欢乐歌》、《云庆》、《行街》、《四合如意》、《三

六》、《慢三六》、《中花六板》、《慢六板》8首,号称“八大名曲”。此外,《老六板》、《快六板》、《霓裳曲》、《柳青娘》、《鸽飞》、《高山》、《流水》、《叠层楼》等乐曲也较流行。江南丝竹的乐队编制一般为7~8人,少则3~5人。

江南丝竹旋律抒情优美,风格清新流畅。笛子演奏注重气息的运用,高音悠扬清远,低音含蓄婉转,音色醇厚圆润,常用打音、倚音、赠音、震音、颤音等技巧润饰旋律。二胡弓法饱满柔和,力度变化细腻,左手惯用透音、带音、左侧音和勾音,尤以各种滑音技法,构成江南丝竹细腻清秀、明快健朗的个性。

乐队演奏了《老六板系列》、《行街四合》、《慢三六》、《欢乐歌》、《紫竹调》、《春江花月夜》等乐曲。

(苏州图书馆)

平江区各分馆开展敬老活动

从2010年10月起,苏州将开展首个“敬老月”活动,苏州图书馆平江分馆、观前分馆和历史街区分馆的工作人员于10月13日来到了平江区老年公寓,献上自己的一份爱心。

在平江区老年公寓,分馆工作人员慰问了特困老人,给老人送去了准备好的水果;陪着孤寡老人唠家常,读报纸、看杂志;并陪同老人们一起观摩了潘静珠老人的绘画、书法作品展;在院长的陪同下,

我们特地去拜访了公寓内两位高龄寿星，一位是 92 岁的陈阿婆，另一位是 94 岁的刘阿婆。阿婆不认字，我们就轮流给她们读杂志上的养生趣谈，同时我们也让阿婆谈谈长寿的秘诀。

关爱今天的老人就是关爱明天的自己，“敬老月”给予每个人一个机会去关注关心身边的老人，我们将尽自己的一份绵薄之力为老年人办实事、做好事、献爱心。
(苏州图书馆)

2010 第五届苏州阅读节举行颁奖仪式

——苏州图书馆四项活动荣获“优秀活动奖”

2010 年 11 月 24 日下午，2010 第五届苏州阅读节颁奖仪式在沧浪少年宫剧场举行。苏州市文明办等 17 家单位和百万职工“红五月读书活动”等 52 项活动分别被授予“优秀组织奖”和“优秀活动奖”。苏州图书馆的“我给孩子讲故事比赛”、“扶老上网”主题学习活动，以及与苏州报业集团(姑苏晚报)联合举办的苏州“名家大讲堂”活动，与苏州市网上家长学校、苏州书网联合举办的第二届“苏州书网杯”苏州市中小学生读书征文活动获得了“优秀活动奖”。

颁奖仪式由苏州阅读节组委会办公室主任、市文广新局局长汤钰林主持，市委常委、宣传部部长徐国强，市政协副主席府采芹，市委副书记蔡公武，宣传部副部长、市文明办主任缪学为出席了仪式。阅读节组委会各成员单位、各区宣传部、文明办、文化广电新闻出版管理部门有关负责人、获奖单位代表及群众代表 564 名参加了颁奖仪式。

苏州阅读节已经连续举办五届，在传承优秀文化、推进市民阅读上成效斐然，得到各方面的认同和赞许。2009 年苏州市委市政府被中宣部、新闻出版总署授予“全民阅读活动先进单位”称号。2010 第五届苏州阅读节在市委、市政府的关心和重视下，在各市、区和各单位的精心组织下，活动丰富多彩，成效进一步提升。全市上下展现了社会各界和广大市民积极响应、热情参与的生动局面。苏州阅读节组委会在各地、各单位广泛深入开展各类阅读活动的基础上，选推了 20 项主题活动，1200 项

系列活动，“名家大讲堂”、“晒书会”、“经典诵读”也成为市民喜闻乐见的文化品牌。这些喜闻乐见的活动深受广大市民欢迎，得到社会各界的热情赞许和参与互动。据不完全统计，仅直接参与主题活动和系列活动的市民就达 350 万人次。中央电视台报道了苏州建设“书香城市”的情况，先后播出了《苏州人的读书生活》和《苏州人别开生面的晒书会》专题片。中国新闻网和新闻出版报等媒体也多次对苏州全民阅读活动作了报道。

徐国强部长在颁奖仪式上说，开展全民阅读活动不仅是建设学习型政党、学习型社会，提升市民文明素质和城乡文明程度的基础工程，也是增强苏州魅力、扩大苏州影响、提升苏州软实力的“催化剂”。开展全民阅读活动就是要通过学习知识、增长才干，凝聚和释放全市人民的智慧和力量，为苏州经济和社会的全面发展提供不懈的强大动力。他希望党员干部要做自觉学习的标兵，善于阅读的典范；要强化组织，精心策划，推陈出新，注重实效，促进全民阅读蔚然成风；加强舆论引导，放大活动功效，扩大品牌影响。总之，要按照市委蒋书记关于把阅读节越办越好的要求，持之以恒地组织好全民阅读活动，把“苏州阅读节”办成为永不“落幕”的全市综合性读书文化盛会。

颁奖仪式上，园区青少年活动中心、苏州评弹学校、苏州市文联等单位表演了舞蹈《三字经》、评弹诗韵《春江花月夜》、《枫桥夜泊》吟诵等经典诵读及文艺节目。
(苏州图书馆)

中国图书馆学会推荐书目专业委员会在苏州举行工作会议

2010年10月28日,中国图书馆学会阅读推广委员会推荐书目专业委员会工作会议在苏州图书馆举行。中国图书馆学会阅读推广委员会吴晞主任、徐雁、邱冠华副主任,中国图书馆学会秘书处崔彤老师参加了本次会议。

会议总结了推荐书目专业委员会2010年的工作,并讨论了2011年工作计划和十二五规划。推荐书目委员会在2010年围绕《亲子阅读》一书开展了系列活动,发挥专业优势,针对不同读者群开列多元化的推荐书目,并面向读者群和图书馆界进行不同层面的阅读培训;组织业内外专家和家長开列《亲子阅读推荐图书100种》,成为家長买书读书的指南,还与《新华书目报》合作,做好每月一期的读者借阅排行榜推荐工作,参与了第五届、第六届国

家图书馆“文津图书奖”图书推荐工作;在编辑出版方面,出版了《亲子阅读》一书,帮助家長提高辅导少儿阅读的技巧。

2011年推荐书目委员会将继续与《新华书目报》合作开列主题推荐书目,开展基层图书馆基本藏书推荐书目工作,着手推荐书目网站的建设,为大专院校阅读节开列阅读推荐书目,以及开展与推荐书目相关的研究工作。

会议举行期间,该专业委员会专家还到苏州图书馆、苏州图书馆胥江中学分馆、吴江市图书馆、苏州独墅湖高教区图书馆做了“经典阅读”“亲子阅读”主题

讲座,并组织《亲子阅读》沙龙活动,与读者、家長交流亲子阅读经验。(苏州图书馆)

盲人爱心电影在苏州图书馆播放——志愿者现场讲解盲人无障碍电影

夏日的一场现场讲解无障碍影片《谁说我不在乎》吸引了众多盲人前来参与,也激发了盲人对于电影的兴趣。本次活动一经公布,盲人报名者众多,我们也特意将放映地点放到了多功能厅,既能满足更多的盲人参与活动,也保证了更好的音响环境。??

本次活动仍由小红帽义工协会发起举办,精心选片,反复观看,斟酌讲解词,正是志愿者们的心全付出,使得盲人们能够完整地领略电影的故事情

节。小红帽志愿者们轮流讲解,通过穿插在对白间的描述,把盲人领进了电影的艺术世界。

经过了7月的第一次尝试,再加上精心的准备,本次的讲解非常受盲人们的喜爱,影片结束后,盲人们自发鼓掌,表达衷心地谢意。而我们也加强了与盲人们的互动,充分了解盲人们的需求,并与盲人朋友们约定了下一场观影!

(苏州图书馆)

神秘的宝箱

10月30日上午,苏州图书馆沧浪分馆针对3至6岁的小朋友开展了一次讲故事活动,活动取名为“神秘的宝箱”,意在调动儿童的多种感官,激发他们的好奇心和联想力。

“神秘的宝箱”是一个由分馆工作人员用包装纸“美化”后的鞋盒,里面的“宝贝”是图画书《奥古斯汀》里涉及到的一些小东西,如小碗、苹果、小老鼠、小皮球等等。活动开始后,我们先让小朋友逐

个伸手去触摸、感觉“宝箱”里放了哪些“宝贝”。在小朋友们一个个摸完之后，人人脸上都显出神秘的表情，这个小小的“埋伏”就勾起了他们的好奇心，也为接下来的讲故事做好了铺垫。在讲述《奥古斯汀》这本图画书的过程中，我们引导、提示小朋友去思索“宝箱”里到底是什么宝贝，小朋友也很有耐心的、认真的听完了故事。等到故事讲完后，打开“宝

箱”的这一刻让所有的小朋友都欣喜不已，纷纷开心地告诉爸爸妈妈，自己都猜对了哪些“宝贝”。

我们希望通过这种活动方式，激发小朋友们阅读的兴趣，让他们喜欢阅读。并在阅读中感受快乐，故事中感悟道理，这也是我们图书馆人最开心的事。

（苏州图书馆）

苏州图书馆又添三项殊荣

2010年对于苏州图书馆来说又是丰收的一年，临近年尾，本馆又荣获了“江苏省2007—2009年度精神文明建设工作先进单位”称号、《亲子阅读》一书荣获第六届“国家图书馆文津图书奖提名奖”、掌上苏图——手机图书馆服务系统荣获第九届江苏省“五星工程奖”，可谓硕果连连。

今年，本馆在各级政府部门的关心支持下，在市文广新局的直接领导下，以党的十七大精神为指导，深入贯彻落实科学发展观，广泛开展群众性精神文明创建工作，着力提高市民的文化素质和文明程度。围绕图书馆发展的工作重点，努力提升服务质量，保障市民的信息和知识的阅读权、获取权等基本文化权利，努力为市民提供普遍均等的公共图书馆服务，营造良好的阅读环境。本馆被江苏省精神文明建设指导委员会授予“江苏省2007—2009年度精神文明建设工作先进单位”称号。

由本馆邱冠华馆长主编、多位馆员参与撰写的《亲子阅读》一书由国家图书馆出版社出版，这是中

国图书馆学会“中国阅读报告”第二辑丛书之一。本书在倡导儿童早期阅读，积极培养儿童阅读兴趣与阅读能力，帮助家长老师开展亲子阅读等方面起到了良好的推荐指导作用。本书一经出版，受到了读者的广泛欢迎，截至目前已销售一空。《亲子阅读》荣获第六届“国家图书馆文津图书奖提名奖”。（第六届国家图书馆文津图书奖共10名，提名奖48名）。

“掌上苏图”是本馆与江苏移动苏州分公司合作，利用中国移动的平台，向手机用户传播苏州图书馆各种信息资源的项目。项目于2008年10月开始投入使用，是国内第一个利用手机全方面获取图书馆信息的手机图书馆。至今，利用手机登录使用该项目获取信息的读者已经超过200万人次。接下来，将进一步利用3G技术，使图书馆的讲座、电影等视频资源手机传播。掌上苏图——手机图书馆服务系统荣获第九届江苏省“五星工程奖”。

（苏州图书馆）

2011年苏州图书馆分馆合作单位恳谈会成功举行

2010年12月14日下午，在苏州图书馆多功能厅召开了分馆合作单位2011年度恳谈会。会议主要由苏州图书馆介绍2010年前11个月分馆的

建设和运行情况：今年新建五所分馆，分别为金色社区分馆、通安镇分馆、潼泾社区分馆、北桥镇分馆、沧浪区分馆；根据统计，今年11个月，26个分馆

共接待到馆读者 288.6 万人次,外借图书 71.94 万册次,归还图书 70.6 万册次,其中通还图书 21.47 万册次,举办讲座 22 场,其它读者活动 283 项,媒体报道 64 篇。分馆建设取得了很大成绩,从利用情况来看,我们的合作得到社会的肯定、市民的欢迎。

在接下来的交流发言中,沧浪区文体旅游局、工业园区青少年活动中心、相城区文体局、平江区文化和科技局、高新区狮山街道、金阊区文体局、胥江实验中学、相城区北桥街道、工人文化宫等合作单位的领导都称分馆改变了原来社区居民的生活习惯,分馆建设为市民提供了精神文化服务,把许

多社区居民带离了麻将桌,走进了图书馆,有了借书看书和学习的兴趣。

最后,邱冠华馆长也进行了发言,主要有四个方面的内容:一是分析了今年分馆运行中统计数据的得与失;二是对合作方提出的建议,进行了卓有成效的答复;三是说此次会议是个平台,合作双方充分沟通、充分交流提高分馆效益;四是为了感谢所有合作单位,感谢大家关心图书馆事业,感谢大家把公共资金投在图书馆建设和服务中,一句话,图书馆可以促进经济发展、社会和谐、社会文明和进步,因此我们的努力和付出,很有意义,而且善莫大焉。
(苏州图书馆)

苏州市图书馆学会会员参观扬州市图书馆

12月15日,苏州市图书馆学会组织会员参观了扬州市图书馆新馆,来自苏州市县区公共图书馆、高校图书馆以及中小学图书馆的83位会员参加了本次活动,扬州市图书馆沈业民馆长、朱军副馆长、辅导部袁晖主任等接待了我们一行,在参观学习过程中,深深感受到了扬州市图书馆馆员的热情,以及规范服务的良好形象。

据朱馆长介绍,扬州市图书馆是地级市国家一级公共图书馆,于2010年10月28日落成开放的扬州市图书馆新馆,是一座具有较高数字化水平的现代化公共图书馆。新馆建筑面积有16000多平方米,阅览席位800余个,设计藏书150万册。目前已有馆藏各类文献约80余万册(件),其中古籍13.2万册,拥有电子图书、期刊、动漫、学术论文等数据库。新馆采用了RFID(无线射频识别)系统,通过自助借还实现快捷、方便的图书借阅服务。

随后,大家在朱馆长和袁主任的带领下,逐一参观了新馆的各个楼层,一楼展览区和报告厅常年举办“扬图讲堂”公益讲座、专题报告和各种展览;少儿部的格局充分体现出设计者对青少年读者年龄特征的考虑,布置了精致卡通式的阅读空间。图

书阅览和多媒体视听融为一体,还能举办各种计算机、动漫、实践体验活动,让儿童快乐阅读。二楼办证、咨询、公共检索区,可办理全馆各种借阅证手续。公共检索区设有触摸屏、信息显示屏和报纸阅读器,读者可通过自助信息检索和RFID系统查找书刊,了解文献资源借阅情况。二楼还设有图书部,收藏各学科图书近40万册,实现典藏、外借全开架服务。馆内所有图书全部采用RFID无线射频技术,通过RFID系统,实现自助借还功能,为读者提供便捷快捷的服务。三楼期刊部和古籍部,扬州图书馆的古籍部主任介绍说,扬图有馆藏古籍、新版地方文献14万册,其中古籍13.2万册,并可为读者提供古籍研究的延伸、专题、定题和复制等特色服务。

通过两个小时的参观学习,大家感受到了扬州市图书馆先进的服务理念以及科技建馆的建设初衷,会员们纷纷表示,通过这样的参观学习活动,不仅可以增进本馆和其他图书馆之间的联系、加强会员之间的交流和友谊,也开拓了视野,提高了大家的工作热情和积极性!

(苏州图书馆)

苏图枫桥分馆举行“您身边的图书馆”社区宣传活动

苏州图书馆枫桥分馆由于所处位置偏远且为工业区,到馆读者数量一直只有平均水平的三分之一。恰逢高新区枫桥街道送戏下乡,枫桥分馆工作人员就充分利用这个机会,于11月13日、14日带着精心准备的展板和宣传材料走进了白马涧小区,开展了“您身边的图书馆”社区宣传活动。

活动中,工作人员耐心地向居民们解答了关于怎样利用图书馆的各种问题,让他们有了一个直观的认识。有些孩子的家长还详细地了解了枫桥分

馆的馆藏图书、开放时间等细节问题,工作人员都一一地予以解答,并向社区居民们发放了《善用图书馆》等宣传资料。

我们希望通过走进社区的宣传活动,让周边的企事业单位和社区居民更多地了解苏州图书馆枫桥分馆,引导更多的读者走进图书馆、利用图书馆,我们也将为他们提供专业和优质的图书馆服务。

(苏州图书馆)

新馨花园幼儿园小朋友参观图书馆 接受书香熏陶

12月1日上午,新馨花园幼儿园的200多名幼儿在老师的带领下来我馆参观。孩子们带着兴奋有序地参观了幼儿阅览室、成人阅览室、采编部等多处地方,亲身感受了阅览室的安静和浓浓的读书氛围。在参观的过程中,工作人员向小朋友们介绍了如何在图书馆借书,以及阅览室里不能大声喧哗等,并告诉小朋友们,

每个周日下午2点都会有故事姐姐讲故事的活动,希望小朋友们来参加。

这次参观活动不仅让小朋友们知道了图书馆里有丰富的藏书,还为幼儿营造良好的读书氛围、培养他们的阅读习惯起到了重要作用。

(苏州图书馆)

(上接第36页)应采取各种形式对学生进行阅读指导。可结合学生的需要,采取推荐导读书目,开辟情报信息栏目等形式向学生提供优秀书刊,通过精品书刊激发学生的阅读兴趣,帮助他们培养爱读书、读好书的习惯。也可以和学校的政教处联系,了解学生的具体情况,开展有利于学生身心的各种活动,强化图书馆的教育功能。如通过组织开展文化艺术节、学生读书会、专家主题讲座、名著欣赏报告会、大型图书展览、专题座谈会等形式,进行理想信念和学术观点讨论会,把心理健康教育寓于各类活动中。

综上所述,学校图书馆不仅只有管理、服务的功能,而且具有文化传播,素质教育的功能,也是对学生健康心理教育意志品质,人格培养的重要阵

地,它对学校全面贯彻综合素质教育,有着不可忽视的作用。

参考文献:

- [1] 姜松. 浅论中小学图书馆对学生读者信息意识的培养. 教育探索, 2004(4)
- [2] 王流芳. 试论公共图书馆如何加强青少年思想道德建设. 图书馆工作与研究, 2007(6)
- [3] 吴增强. 当代青少年心理辅导. 上海科技文献出版社, 2002年版
- [4] 姚本先. 学校心理健康导论. 中国科技大学出版社, 2002年版
- [5] 刘慧娟. 走向心理健康. 2002年1版