

苏 图 通 讯

二〇一一年

第 1 期

(总 142 期)

苏州市图书馆学会 主办

封面题字：瓦 翁

封面设计：唐 朝

目 录

学会工作

- 在市学会年会上的讲话 邱冠华 (1)
2010 年度苏州市图书馆学会工作总结 秘书处 (3)
苏州市图书馆学会召开 2010 年会暨理事会会议
..... 秘书处 (8)

图书馆建设

- 现代图书馆人文精神的建设 朱轶奇 (9)
改进高职院校图书采购的探讨 薛 强 (12)

图书馆服务与管理

- 略论公共图书馆的知识服务 孙霞萍 (16)
行政管理学动态信息跟踪案例 张海萍 杜晓忠 (18)
管理出效益, 服务出成果 杨 敏 (21)
浅谈图书馆绩效管理 肖敏霞 (23)

图书馆与阅读

- 阅读点燃智慧 书香浸润心灵 陆青蓝 (25)
说说儿童的分级阅读 杨利清 (28)
高中生借阅分析与措施 陈晓珑 (29)
浅析“阅读宝贝”计划标志 (Logo) 设计 黄 赟 (31)

姑苏书话

- 戏曲家周昂 王曦虹 (34)
明刻本《五岳游草》的形式 卿朝晖 (38)

简 讯

- 走进两会现场, 宣传图书馆服务 (40)
节前拥军行 军民鱼水情 (40)
绘本带来幸福生活 (40)
新年新书缘, 相约图书馆 (41)
苏图第 27 个分馆开馆 (41)
全国文化信息资源共享工程 (41)
2011 新春音乐会在学术报告厅举行 (42)
兔年闹元宵 读者猜谜乐 (42)
苏图第 28 个分馆开馆 (42)
苏州图书馆、苏州市盲人协会赴驻苏空军部队慰问
演出 (43)
第四期盲人爱心电影 (43)
“国家图书馆文津图书奖”图书专架 (44)
常熟市图书馆协会举行第一届会员代表大会 (44)

常熟图书馆采编辅导部服务基层、服务农民工作 侧记.....	(44)
吴中区图书馆拉开新年少儿活动序幕.....	(46)
“昆图杯”第五届全国春联大赛评选揭晓.....	(47)
张家港市图书馆在苏州地区 2010 年度数字资源建 设考核中名列榜首.....	(47)
新年新气象 假日读书忙.....	(47)
苏州独墅湖图书馆喜获“2010 年度苏州市市级 物业管理优秀项目”称号.....	(48)
独墅湖图书馆再获多项表彰 喜迎兔年开门红.....	(48)
2011 年园区首期知识产权系列培训在独墅湖图书 馆举行.....	(50)
送盲文图书 给盲人温暖.....	(50)
太仓市图书馆 2011 年迎春活动简讯.....	(51)
图书馆里过大年, 读书·活动都给力.....	(52)
独墅湖图书馆获园区科技及知识产权工作表彰...	(53)
辞旧岁、迎新春, 缤纷活动, 快乐新年.....	(53)
吴中区图书馆完成光华基金会首批捐赠图书编目 工作.....	(55)
张家港市图书馆“爱耳日”活动, 关注听障儿童	(56)
谈读书谈生活, 女性书友会别样迎“三八”.....	(56)
纪念辛亥革命 传承爱国精神.....	(56)
独墅湖图书馆: 第十七家共建学习型组织启动...	(57)
我与小树共成长.....	(57)

出版单位:《苏图通讯》编辑部
 主管单位: 苏州市文化广电新闻出版局
 发行范围: 内部资料 免费交流
 印刷单位: 苏州市吴中区文化印刷厂
 苏新出准印 JS-E049 号
 苏州市图书馆学会首页
 Xuehui.szlib.com
 地 址: 苏州市
 人民路 858 号
 邮 编: 215002
 电 话: 0512-65220927
 出版日期: 2011 年 3 月 30 日
 E-Mail:szstsgxh@szlib.com

欢 迎 投 稿

来稿须知:

1. 条理清晰, 文责自负。
2. 论文须附摘要、关键词及参考文献。
3. 可送交打印稿, 或电子文档。
(电子信箱: szstsgxh@szlib.com)

《苏图通讯》编委会

学术顾问: 许培基 叶瑞宝 陆汉荣 石爱珍

编委会主任: 邱冠华

委员 (以姓氏笔划为序):

于 红 王雪春 包歧峰 朱 玲 许晓霞 杜晓忠
 何 清 邱冠华 沈传尧 缪建新 周建屏 俞建英
 曹晓帆 潘丽敏

编辑部: 周建屏 金 华 杜晓忠



苏州市图书馆学会 2010 年会



春节期间全市各公共图书馆开展春节猜谜活动



常熟市图书馆协会成立



独墅湖图书馆高士其科普教育基地

在市学会年会上的讲话

邱冠华

各位理事、各位同仁：

上午好！

“十一五”期间，是我国图书馆事业发展最快的时期。在这一时期，全市各个图书馆、全体同仁团结协作、同心同德、努力探索、积极实践，牢牢抓住了机遇，把握住了发展方向，通过确立和巩固现代图书馆的服务理念，在思路、机制、技术、服务上不断创新，资源上共建共享，服务上不断改善，努力构筑服务体系，积极开展阅读推广，服务效益不断提升。这些，使我们在全国业界的地位得到了提升，影响得到了扩大，从而使我们脱颖而出，位居全国图书馆的第一方阵。

2010年中，我们的工作有许多亮点：太仓图书馆新馆开放，使全市县(市)都有了新馆且全部超过1万平方；沧浪区图书馆新馆落成并作为苏州图书馆的分馆，使苏州中心城区的区馆全部进入总分馆体系，避免了城区总分馆体系的碎片化；张家港图书馆通过开放少儿图书馆，保住了原有馆舍，使老馆能够继续为市民提供图书馆服务；参与了全国公共图书馆“十二五”规划的编制；拿到了文化部创新奖、全国双服务先进单位、江苏省五星工程奖、文津图书奖推荐图书等等重要奖项。各级各类图书馆都取得了很大的成绩，市学会发挥了学术引领和行业协调作用，这些，刚才周建屏副理事长已经做很好的总结，可以说，我们为“十一五”收了一个很好的官，我们已经站在一个较高的台阶上，在“十二五”这个新棋盘上我们如何起好手，布一个好局，使我们继续发挥优势，在“十二五”期间继续保持在全国的领先地位，持续提升图书馆的社会地位，有待于我们能否继续提供发挥图书馆的信息中介功能、致力于为全市的经济和社会的可持续发展提供信息支撑；继续发挥图书馆的社会包容功能、致力于和谐苏州建设；继续发挥图书馆的教育功能、致力市民信息素养提高；继续发挥图书馆的阅读推广功能、致力于书香苏州的营造；继续发挥图书馆的文

化传播功能、致力于文明苏州的建设。因此，在新形势下，在“十二五”的开局之年，我们需要对今后的形势和发展的路向有一个清醒的认识和正确的判断。学会有责任和义务，通过学会的活动开展、信息交流、工作借鉴、学术研讨，使各会员单位和会员个人与我们的事业共同发展。为实现这样的目标，我对2011年市学会的工作重点有这样几点想法：

1. 跟踪、研究服务体系建设。我市的服务体系建设已经小有规模，市区有26所分馆，各市(县)有62所分馆，今年市政府实事项目下达了新建13所分馆的目标任务。市区的26个分馆在去年接待了314.82万人次，相当于2006年前2个苏州图书馆的读者接待量。我们的乡镇分馆由于目前不直接管理，效益有高有低、参差不齐。形成效益高低的因素很多，但到底是什么因素在影响，每种因素的影响程度多大？这值得我们去研究；全国各地的服务体系模式很多、做法各异，其中有许多值得我们借鉴的经验和教训。对这些问题的调查、跟踪、分析、研究，将有助于我们服务体系的不断完善。我去年对乡镇分馆、农家书屋做了一些调查，写了两篇文章，一是关于吴江乡镇分馆的调查报告，另一是关于整合资源、实现农村信息服务四位一体的建议，收到了良好的效果：调查报告引起了吴江市有关领导的重视，吴江周志芳副市长特地约我去吴江作了一次交流，苏州市文广新局以文件转发了四位一体的建议，要求各市(县)实施四位一体方案。目前吴江市已经先行一步，吴江市的三位市长在吴江图书馆上报的四位一体建设方案上作了批示，要求巩固和完善乡镇分馆、开展农村信息服务四位一体建设。在前几天召开的全市社文工作会议上，几个(县)市文化局领导都表示今年会开展四位一体建设，可以预见：随着吴江四位一体建设的试点，其他县市也会紧随其后，甚至会设法超越。但这并没有万事大吉，实施过程中肯定会遇到许多

始料不及的问题,这既提供了我们研究的空间,也给我们以压力,因为我们有责任为探索和实践提供理论依据和支撑。

2. 研究和推动各类图书馆之间的合作。跨行业图书馆之间的联盟,其它地方已经有了前例,但实际效果如何,除了报道之外,我们似乎并不太清楚实际情况,如联盟的模式、内部的结构和机制、资源如何共享、读者是否方便及方便的程度、是否节省了经费、是否提高了服务效益等等。前一阵,苏大的一位学生在网上问了我这样一个问题,你如何看待高校图书馆与公共图书馆之间合作和联盟?为此,我做了一些思考。由于服务对象不同,以资源共享为目的联盟难度较大,但在资源共建上,倒可能可以通过合作做些文章;另外在信息服务上,参考咨询上,应该都有合作的可能和需求,可以方便读者、节省成本、锻炼队伍。这种合作的可能性和操作性,当然并没有我说的这么简单,需要调查和研究。

3. 探索和研究全市图书馆统一的服务标准。图书馆服务的普遍均等,不仅仅在设置上要合理、均衡,普遍均等的另一个重要方面是读者在各个图书馆享受的服务质量应该基本一致。为此,各个图书馆的服务质量应该基本一致,这在一个总分馆系统内应该这样,在一个地区的各个图书馆之间也应该这样,这就需要一个统一的服务标准。制定一个统一的服务标准并加以执行,其实并没有想象的那么容易,理念、资源、人才、用户、文化等等的差异,都会影响这个服务标准的制订,也会影响执行,这些,也需要我们探索和研究。

4. 积极有效地开展阅读推广。学会不仅仅需要开展学术研究,还需要推广全民阅读。阅读与图书馆如同唇齿,推广阅读既是图书馆行使职责,也是夯实自身生存的基础。读书人越多,图书馆越能彰显地位和作用,也越能发挥作用,反之,图书馆就会失去生存的重要条件。去年,我市各级各类图书馆在阅读推广上做了大量工作,成绩显著,今年开始,市区及所有的(县)市,都将阅读节的具体工作交给了当地图书馆,这无疑加重了图书馆的工作担子,但也为图书馆的阅读推广工作拓宽了空间,提供了更广阔的舞台。阅读推广上,既要有内容,也要讲形式,二者缺一不可。因此,在阅读推广上通过策划、合作、联动,可以有效做大影响,把小活动联成大活动,把个体整合成整体。因此,市学会既

要在阅读推广上开展协调,加强各个图书馆之间的合作,做到事半功倍,也要对阅读工作进行研究,更好地指导阅读推广工作实践,并在必要时提供帮助。

5. 开展丰富多彩的会员活动。学会既是学术团体,也是从业人员的家园,不仅要学术研究,也要生活。广东省图书馆学会就把馆员表演、书车舞等搬上了学术会议,大家觉得这样的会议十分生动、十分有趣。因此,学会需要开展活动,并鼓励会员参与。对积极参与活动、开展研究、推广阅读、创新服务的会员要给予鼓励,对宣传苏州、提升本市行业形象的会员要给予表彰,建议学会今后开展优秀会员等先进的评比,在市学会内部开展争先创优活动,评选服务标兵、技术能手、学术之星等等,把学会办成馆员之家。

6. 实施课题资助计划。为了加强市学会的学术研究,以学术研究引领和指导图书馆的工作实践,建议市学会从今年起建立课题申报和资助制度,每年资助四、五个研究课题,凡是市学会的会员,均可以有申报和获得资助的资格。具体办法将通过市学会网站进行公布。

7. 创新业务培训方法。苏大有学术周,苏图去年有培训周,其他各馆也都有自己的业务培训,可以说各馆都做了不少,但都是自扫门前雪,课件、师资等资源都很浪费。今年起是否可以做点整合。另外,各位理事、各位会员在某一方面学有所专、业有所攻,可以申报培训主题和课件制作,由学术委员会评估精选,形成培训系列,分级次、有梯度,讲渐进、有层次,或开展全市集中培训,或实行巡回轮讲,逐步提高全市从业人员的专业业务水平和职业素养,为今后开展职业准入做好准备。

同志们,全国图书馆事业正处在一个历史上最好的发展时期,我们遇到了好时机。《公共图书馆法》的立法已经完成了支撑研究,其成果将会在今年陆续推出,法律文本应该会在十二五期间颁布;全国《公共图书馆“十二五”规划》即将出台,全覆盖、普遍均等、城乡一体化等等原来只是我们的梦想,现在正逐步成为现实。在这样的大背景下,我们应该做点什么,我们也必须做点什么,才不辜负这大好的机遇,只有努力过、拼搏过、付出过,我们将来才不会感叹岁月蹉跎。

谢谢大家!

苏州市图书馆学会 2010 年工作总结

苏州市图书馆学会 秘书处

2010年,苏州市图书馆学会在市社科联、市文广新局的领导下,在市民政局、中国图书馆学会和江苏省图书馆学会的关心支持下,以党的十七大精神为指引,牢固树立科学发展观,围绕市委、市政府提出的“三区三城”建设要求,紧扣图书馆事业发展的实际和前沿,努力延伸服务触角,积极推动全民阅读,围绕苏州社会经济和文化事业的发展,依托市学会各专业委员会和各基层图书馆,从实际出发,抓住苏州市图书馆事业发展的有利时机,开展形式多样的学术文化活动,活跃图书馆学研究,促进全市各级各类图书馆的协同和资源共享,在全体会员的共同努力下,各项工作务实创新,有效地推动了图书馆事业的建设、发展,取得了显著的成绩。现将工作总结如下:

一、参与阅读活动,树立馆员形象

全市图书馆积极参与“2010第五届苏州阅读节”,围绕“阅读,让苏州更美丽”主题,积极倡导阅读求知、阅读明理、阅读成才的生活理念,引导市民多读书、读好书,营造全民阅读、积极向上的新风貌。组织开展了丰富的活动,成为苏州阅读节的中坚力量。省委常委、市委书记蒋宏坤就苏州阅读节的重要批示:“‘阅读节’是苏州一个很好的品牌,是建设学习城市的一个重要环节,希望越办越好,为提升市民素质发挥重要作用。感谢为办好阅读节作出努力的同志们。”也是对我们全体图书馆工作者的嘉奖和鼓舞。

2010年苏州阅读节荣获优秀活动奖中,有许多项活动都是由全市各级各类图书馆组织和参与的,其中包括:苏州图书馆组织的第二届“苏州书网杯”苏州市中小学生读书征文比赛、苏州“名家大讲堂”、“我给孩子讲故事比赛”、“扶老上网”等四项主题活动、常熟市图书馆“文化共享世博行”第三届常

熟市少年儿童读书节、太仓市图书馆“太仓世博”系列读书活动、昆山图书馆“享受随身阅读乐趣”、相城区图书馆“开心果”系列亲子阅读文化活动、苏州独墅湖图书馆“2010苏州晒书会之第三届苏州独墅湖图书馆晒书会”(被CCTV子午书简栏目专题播出)等,苏州大学举办了主题为“助你卓越”的“卓越杯”2010年图书馆月活动、“苏州科技学院2010晒书会”、常熟理工学院第五届“书香校园”读书月活动、“2010年苏州卫生职业技术学院第五届校园阅读节系列活动”、昆山登云科技职业学院“阅读让我们拥有智慧人生”、苏州旅游与财经高职校“我所喜爱的苏州历史文化名人”征文比赛、苏州第十中学校“我和我的祖国”师生诗歌作品创作与朗诵大赛、苏州中学园区校“涵泳书海,丰富人生”阅读系列活动、苏州市第五中学“好书伴我行”评比活动、苏州市第三十中学“我与经典有约”知识竞赛、苏州市彩香中学“古典诗词师生吟诵会”、相城区北桥中心小学“诵优秀童谣 创和谐校园”主题活动、金阊区实验小学“阅读温暖心灵,书香伴我成长”主题阅读活动、苏州工业园区新城花园小学“同经典牵手 与世博共行”第十四届读书日活动、苏州外国语学校“与书为友 感悟人生”主题活动,这些优秀活动反映了苏州市图书馆工作者的努力。除此之外,还有一大批让社会各群体共同感受知识阳光,品味阅读快乐的活动,如:苏州市中华经典诵读比赛、“‘手牵手,共成长’爱心捐书”活动、“迎世博,品经典,塑新生”在押服刑人员读书活动、“盲人共庆世博会”读书活动、“同享阳光,让爱飞翔”苏州市首届流动儿童读书征文比赛、“我与读书故事”外来务工人员征文、高校美文诵读赏析大赛、“我身边的感恩故事”大学生演讲比赛等活动。以及苏州市中华经典诵读基地建设活动、806家“职工书屋”建设和1107家

“农家书屋”建设等活动,无不凝聚着苏州市图书馆工作者的心血和付出。

苏州大学 110 周年庆典活动中,苏大图书馆举办《苏州大学建校 110 周年》纪念邮资明信片首发仪式,中国人民大学荣誉一级教授、博士生导师,新闻与社会发展研究中心顾问兼学术委员会主任方汉奇先生海内孤本晚清珍贵书刊《述报》捐赠仪式。还有由苏州市地方志办公室、苏州高校图协联合举办的“苏州志书进高校”赠书仪式等。

通过这些阅读活动,引导、影响着市民的阅读行为,鼓励了每一位市民,特别是少年学生参与阅读、热爱阅读,并使阅读成为一种社会文化风尚和苏州市民的自觉行动,同时也使苏州阅读节成为外界了解苏州的一个窗口,成为展示图书馆馆员形象的平台。

二、开展学术研讨,推动理论研究

今年,苏州图书馆作为主任单位召开了中国图书馆学会阅读推广委员会推荐书目委员会第一次工作会议。此次会议指出了推荐书目委员会不仅要有自己的研究,而且要把研究的思考、业务的成功付诸于图书馆读者工作,贯彻了阅读推广委员会的宗旨,对馆藏建设和读者阅读起到推动作用。

学会理事长邱冠华馆长参加了文化部《公共图书馆“十二五”发展规划》的起草和定稿;参加了公共图书馆研究院《中国公共图书馆发展蓝皮书 2010》的起草和定稿;在“上海(杭州)国际图书馆论坛”上作《规范产生效益》的学术报告;在“公共图书馆高峰论坛”上作《构建全覆盖的公共图书馆服务体系》学术报告;在北京大学举办的全国图书馆学博士生学术论坛上作《借壳上市:公共图书馆服务覆盖农村的机会》学术报告;第五次参加中国图书馆学会志愿者行动,分别在福建、辽宁,为两省的图书馆馆长讲授《馆长实务》。因连续四年参加中国图书馆学会志愿者活动,被文化部授予中图学会志愿者行动“创新奖”得奖者之一。苏州市卫生职业技术学院图书馆左步电馆员被中国图书馆学会授予“会员论坛之星”称号。

4 月,独墅湖图书馆承办全国文影标暨全国文

影协年会,来自全国各图书馆、档案馆等机构的约 200 余人参加了会议。

7 月,在全国图书馆信息无障碍联盟会议上,吴江市图书馆、张家港图书馆加入了“全国图书馆信息服务无障碍联盟”,承诺将与社会各界共同推进残障人士文化事业的可持续发展而不懈努力。同时苏州市各市公共图书馆均设立了盲人阅览室和残疾人无障碍设施。

10 月,《中国公共图书馆发展蓝皮书(2010)》定稿会在张家港市图书馆举行,来自北京、上海、浙江、广东、深圳等全国各地的图书馆馆长、大学教授、社科院信息研究所所长等专家聚首张家港,审定《中国公共图书馆发展蓝皮书》,共谋我国公共图书馆事业发展大计。苏州图书馆完成了该书第十章的撰写工作,全书于 2010 年 12 月正式出版。

10 月 28 日,常熟市图书馆承办了“中国图书馆学会青少年阅读推广委员会工作会议”,委员们以高度的事业心和责任感,共商青少年阅读推广活动的新思路、新举措,形成了“常熟共识”。

由中国高等教育文献保障系统(CALIS)所属文理中心与北京大学图书馆主办,苏大承办的“CALIS 三期‘高校古文献资源库’扩大建设工作会议”,于 2010 年 11 月 14—16 日在苏州大学图书馆成功召开。来自全国各地共 22 个高校参建馆的领导和专家出席了会议。

11 月 23 日—26 日,2010 年全国图书馆文献资源建设研讨会由吴江市图书馆承办。

作为中国图书馆学会阅读推广委员会会刊的《今日阅读》,今年编辑 4 期,收录文章 172 篇,邮发全国县市级以上公共图书馆 1500 多家,在全国同行中影响巨大。

理事长邱冠华馆长主编的《亲子阅读》一书由国家图书馆出版社正式出版,这是中图学会“中国阅读报告”第二辑丛书之一,成为今年的畅销书,并荣获第六届国家图书馆文津图书奖提名奖。

学会在会员中积极开展学术研讨活动。及时转发中图学会、省图学会的论文研讨会通知,认真组织参加中图学会和省学会组织的各项学术

活动,发动基层单位会员踊跃投稿,参加研讨,发表了一批著作和优秀论文。如:邱冠华馆长主编、许多馆员参与撰写的《亲子阅读》,文汇出版社正式出版了《苏州大讲坛》第一辑,出版了宋玉昆编著的《语义三书》,完成了《善本提要(子部)》的审校工作,并向出版社交稿。吴江馆编撰了《吴江艺文志》、《吴江学者碑传集》,已进入最后审校阶段。

苏州大学图书馆一年来科研结硕果,参与一项国际合作项目《中日两国保护非物质文化遗产及创造新文化传统的合作研究》,获得省教育厅“JALIS 特色资源整合平台”项目,完成市科技项目《苏州市生物医药产业发展态势研究报告》等。

杨忠元、徐博同志撰写的《文化共享工程为江苏常熟新农村建设添彩》论文获第九届中国社区乡镇图书馆发展研讨会一等奖,朱奕、陈虹同志撰写的《常熟市乡镇、社区图书馆和村级图书室的可持续发展调查》、《婴幼儿阅览室多元智能环境创设初探》论文获第九届中国社区乡镇图书馆发展研讨会二等奖;陈虹同志撰写的《公共图书馆处理纠纷应对策略初探》论文获 2010 中国图书馆年会征文二等奖;金红撰写的《打造服务品牌 做好展览工作——对常熟市图书馆展览工作的思考》论文获第三届百县馆长论坛征文二等奖;胡建英副馆长、张靖同志撰写的《开发地方文献为推动当地旅游事业发展服务》、《浅谈常熟图书馆地方文献资源的建设与开发》论文获 2010 年全国图书馆文献资源建设研讨会三等奖;叶黎依获得第二届中国(常熟)江南文化节“言子文学奖”报告文学优秀奖。包祖军在《科技创新导报》上发表了《高职图书馆应以参考咨询服务为核心业务》、包祖军、蔡小红在《医学信息学杂志》上发表了《1998—2009 年苏州卫生职业技术学院发表论文统计分析》;邱冠华馆长在中国图书馆学报 2010(2)发表了《公共图书馆设置及体系建设研究》、在 2010 年 8 月上海科学技术文献出版社出版的《城市生活与图书馆:第五届上海(杭州)国际图书馆论坛论文集》中发表了《规范产生效益:苏州地区总分馆建设的成本效益分析》、在《图书与情报》2010(5)杂志上发表了《四位一体 构建农村

公共信息服务体系的建议》;许晓霞馆长在《图书馆情报工作》上发表《多元化的阅读促进策略:理论、实施和效果分析》;郭腊梅、宋萌在《图书与情报》2010(2)发表了《苏州大讲坛的实践与思考》;宋萌在国家图书馆出版社出版的《全国公共图书馆讲座工作论文集》上发表了《从主题选取择谈讲座策划的技巧——以苏州图书馆“苏州大讲坛”实践为例》;江少莉在 2010 华夏阅读论坛上发表《关注阅读人生,走向“悦读时代”》;蒋蕾静论文《口碑营销,公共图书馆不容忽视的市场策略》获 2010 中图学会年会论文二等奖,《公共图书馆如何推动农民阅读》获 2010 第三届百县馆长论坛二等奖;戴婕在 2010 第 20 卷 269 期科技情报开发与研究《浅谈公共图书馆情报人员的职业素养》;范逸清在《常熟理工学院学报,哲学社会科学》2010(3)发表《论李大钊对中国图书馆学的贡献》、在《大学图书馆学报》2010(4)上发表《从文学作品中的三个图书馆员看其形象及修养》;杨利清在 2010(2)《山东图书馆季刊》上发表《苏州图书馆的阅读服务进行曲》、在新西部 2010(8)上发表《浅析中国书院文化及对教育的启示》。

会员论文发表了许多,由于没有完全统计,在此仅仅将上述作为代表,欢迎会员给与补充。

学会出版的刊物《苏图通讯》,发表会员论文近一百篇,基本体现了苏州大市范围内图书馆事业的发展和研究水平,这些论文的发表使会员之间的沟通进一步得到了加强,有效地交流了各图书馆业务工作中获得的经验教训,推动了基层图书馆的业务建设。

三、提升会员素质,强化服务意识

为帮助会员更新知识、提高会员的业务水平,宣传现代图书馆理念,提高服务意识和能力。苏州大学教授博导、图书馆罗时进馆长在苏州大讲坛作了《南社:百年回望与思考》的学术讲演。苏州大学还邀请台湾政治大学资讯研究专家杨美华教授作题为《台湾高校图书馆推送服务》讲演;邀请华东师范大学图书馆常务副馆长余海宪研究馆员作《基于评估的用户服务》讲座,南京师范大学图书馆张建

平常务副馆长作《图书馆发展与现代管理》的学术报告。今年组织部分会员参加了在独墅湖图书馆举办的“学习的价值——变革时代的学习力”报告会；邀请中图学会推荐书目委员会副主任邓咏秋博士在苏州图书馆、苏州图书馆胥江分馆、吴江市图书馆、苏州独墅湖图书馆做了“经典阅读”“亲子阅读”主题讲座；邀请赵俊玲博士做了《图书馆员怎样做研究》的讲座；邀请费巍博士做了《学点目录学》专题讲座。上海图书馆馆长、世博会主题演绎顾问吴建中教授主讲了《世博会看点与后世博思考》。上海科技情报学会理事长缪其浩做了“后危机时代的机遇与企业竞争情报”的精彩讲座。

今年是世博年，为了宣传世博，增加人们对世博的了解，各馆先后组织了“城市让生活更美好——走进2010年上海世博会”、“喜迎世博会老干部书画展”、“精彩在眼前——走进上海世博会”、“文化共享世博行”、“金色翅膀，世博有我更精彩”、“我与世博同行”世博知识网上大搜索、“迎世博迎亚运讲文明，满意在吴江”优质服务竞赛等活动，为世博成功举办做好了宣传。

今年学会组织完成了一期全市图书馆馆员职称培训班的教学考核工作，83位工作在图书馆服务岗位的馆员参加学习并通过考核获得了资格证书。苏州大学图书馆组织了主题为“图书馆人的信念与责任”的青年职工培训班，邀请教育部科技查新专家河海大学图书馆吴东敏主任来做“学习理解《规范》，提高查新质量”的培训，邀请戴络亚太（北京）信息咨询有限公司总经理、DIALOG国际联机检索资深专家谢湘音女士来进行Dialog使用培训。

2010年市县公共图书馆558人次参加了全市公共图书馆全国文化信息资源共享工程应用培训。市学会组织81名会员前往扬州图书馆参观学习。通过讲座、参观加强了全市图书馆工作人员的专业理论学习，收到了良好的效果。

在提升馆员自身素质的同时，积极向读者宣传、推介图书馆的资源和服务。各馆通过编印读者手册、信息专刊，引导读者利用图书馆，如苏州图书

馆的《善用图书馆》、《新书通报》、《读友》期刊、《今日阅读》专刊，吴江图书馆的起明读书专刊，太仓图书馆的《尔雅》，张家港图书馆的《港城读书》，吴中区图书馆的《放眼看太湖》等等。

根据国务院《政府信息公开条例》，各馆先后开设了政府信息公开查询点，有专门书架和专用查询电脑，并帮助读者查阅政府信息。这些服务的推出体现了各馆的服务意识在不断增强。

在去年获得国家“一级图书馆”的称号后，今年市县公共图书馆都通过了省厅组织的考核检查，被授予“江苏省文明图书馆”称号，市县区11个公共图书馆获此殊荣，显示了我市公共图书馆的整体服务水平。

四、宣传合作意识，倡导资源共享

加强资源的共建共享，是图书馆学会工作的一个重要任务。学会继续宣传共建共享理念，配合市文广新局，认真组织“全国文化资源共享工程”的宣传和建设，今年各市全国文化资源共享工程支中心都通过了江苏省文化厅检查组的检查验收，检查组的领导专家听取了我市各支中心的情况汇报，现场查看了运行、服务和培训，给予了好评。

为了使全市图书馆事业协调发展，今年全市公共图书馆馆长例会着重研究了在总分馆建设基础上，如何实现“四位一体”农村综合信息服务中心，达到集约资源，高效服务的途径；研究了各馆自建数字资源，实现资源共享和馆际合作的办法；昆山馆自建“昆曲数据库”，现收集资料近10万页；吴江馆继续开发以《吴江五百年古代地方志》、《吴江县志》、《四库全书》等地方古籍全文数据库以及全部馆藏古籍书目电子化；常熟馆对具有地方特色的古籍地方志和入选国家珍贵古籍名录的馆藏古籍，进行数字化加工。配合学习型党组织建设，制作了“党建电子图书”光盘；张家港馆建立了长江文化艺术节媒体报道数据库、张家港地方史讲座数据库、有关张家港的古籍数据库、长江戏曲网数据库、《决策参考》数据库、张家港籍院士数据库、经济之窗数据库、张家港市非物质文化遗产等8个特色数据库，独墅湖图书馆入选文化部国家图书馆数字资源

征集项目,太仓馆自建了尔雅电子期刊。

苏州图书馆与江苏移动苏州分公司合作的“掌上苏图”——手机图书馆项目荣获了第九届江苏省“五星工程奖”,并经文化部遴选推荐入围2010年文化部创新项目的评选。“掌上苏图”利用中国移动的平台,向手机用户传播苏州图书馆各种信息资源。至今,利用手机登录获取信息的读者已经超过200万人次。今后,将进一步利用3G技术,使图书馆的讲座、电影等视频资源通过手机传播。

由苏州图书馆承担的中美合作项目——中文信息共享平台(文化苏州)设计制作平台于二月对外发布,数据标引的翻译及录入不断增长,文化部、中图学会和美国合作方都非常满意。

苏州图书馆还联合市评弹团、评弹学校,开展“苏州评弹数据库”建设。完成了“关于建立苏州评弹特色数据库的策划方案”,评弹相关资源的调查及三方资源调查汇总及分析。制定了基本元数据标准及著录规则,完成了评弹数据库管理系统(后台数据录入、标引、管理平台)开发,做好了数据库建设的相关技术准备工作。

苏州高校图协在JALIS进行了立项,通过“超星Metalink”的资源共建和构建“苏州高校数字服务平台”,实现苏州地区各高校图书馆的数字资源共建、馆藏共知和文献共享。

积极贯彻落实国务院古籍保护工作的方针政策,开展古籍保护工作。2010年入选“第三批全国珍贵古籍名录”87种,其中苏州图书馆31种,常熟图书21种,苏州博物馆18种,苏州大学图书馆8种,常熟博物馆6种,吴中区图书馆2种,吴江市图书馆1种。全市已累计入选258种。

各馆相互协作,使得一批在全国有影响的专家学者来到苏州,为市民开设讲座传播知识,如:特邀了国家文物鉴定委员会委员、上海图书馆研究馆员陈先行教授、中国嘉德拍卖公司艺术顾问尹光华研究员做了《漫谈翁氏藏书入藏上图的意义》、《翁同龢的收藏及其赏鉴品味》专题讲座;上海复旦大学历史系教授、央视《百家讲坛》主讲人钱文忠教授解读了《国学热与文化软实力》;北京师范大学艺术与

传媒学院副院长、著名文化学者于丹教授讲授《阅读经典·感悟中国智慧》;上海交大低碳经济研究中心主任刘春江教授《让低碳走进生活》;中国作家协会委员、上海作家协会副主席、《上海文学》杂志社社长赵丽宏先生演讲《阅读改变人生》;中国上海世博会演绎顾问、上海图书馆馆长吴建中教授主讲《世博会看点与后世博思考》;同济大学教授、博士生导师陈玲女士主讲《低碳经济与市民生活》,还有著名学者金正昆、鲍鹏山、王立群等都为我们带来了精彩的演讲,这些演讲丰富了图书馆服务,满足了广大市民读者的求知需求。

五、规范学会工作 提高服务能力

学会继续做好苏州市图书馆事业基本情况、发展趋势的调研工作。落实市有关部门制定的图书馆总分馆网络建设规划,进一步规范学会的各项活动。按照学会章程相关规定,召开理事会,组织学会活动,加强队伍建设,今年发展市新会员近58名。

认真开展收取会员会费工作;按时完成苏州市图书馆学会团体法人年检工作;完成向中图学会、省学会上报会员统计报表、刊物发放地址等工作。

回顾今年工作,进展良好,取得了一些成绩。

苏州图书馆未成年人流动图书大篷车荣获“苏州市未成年人思想道德建设工作创新品牌”、苏州大讲坛荣获首批“苏州市行业文明服务品牌”;苏州图书馆荣获了“第五届苏州市少儿艺术组织工作奖”、苏州市肢残人协会全国首次“肢残人活动日”爱心杯;独墅湖图书馆获得了国家科技图书文献中心“NSTL服务贡献奖”;昆山图书馆被列入“县级数字图书馆推广计划”;吴江图书馆获得全国图书馆学会“全民阅读”先进单位荣誉称号;张家港图书馆被中宣部、文化部、广电总局、新闻出版总署等联合评选为“全国服务农民服务基层文化建设先进单位”,永联村图书馆被中宣部等四部门评为全国优秀农家书屋;这里不再一一例举。

今后,市学会将继续追求卓越,努力为会员提供优质服务、更好地为苏州市图书馆事业的发展做出新的贡献,为繁荣我市图书馆事业做出努力。

苏州市图书馆学会召开 2010 年会暨理事会会议

苏州市图书馆学会 秘书处

2011年1月17日,苏州市图书馆学会2010年会暨理事会会议在苏州图书馆举行。年会在总结苏州市图书馆学会2010年工作成果的同时,也对2011年学会的工作做了展望。

上午9时,苏州市图书馆学会理事会会议在苏州图书馆培训楼101教室召开。会议由学会秘书长杜晓忠主持。会上审议了理事换补、新会员入会,以及学会年度总结和工作计划,讨论了苏州市图书馆学会第十一次科学讨论会、学术课题研究资助申报等相关事宜。

理事会会议结束后,会员们在苏州图书馆多功能厅参加了苏州市图书馆学会2010年会。何清副理事长主持了会议。

周建屏副理事长作了《苏州市图书馆学会2010年工作总结》。他从①参与阅读活动,树立馆员形象;②开展学术研讨,推动理论研究;③提升会员素质,强化服务意识;④宣传合作意识,倡导资源共享;⑤规范学会工作,提高服务能力等五方面对学会工作进行了总结,认为2010年苏州市图书馆学会的工作进展良好,全市各级各类图书馆都取得了新的成绩,如苏州图书馆未成年人流动图书大篷车荣获“苏州市未成年人思想道德建设工作创新品牌”、苏州大讲坛荣获首批“苏州市行业文明服务品牌”;苏州图书馆荣获了“第五届苏州市少儿艺术组织工作奖”、苏州市肢残人协会全国首次“肢残人活动日”爱心杯;独墅湖图书馆获得了国家科技图书文献中心“NSTL服务贡献奖”,入选文化部国家图书馆数字资源征集项目;举办的晒书会活动被CCTV子午书简栏目专题播出,昆山图书馆被列入“县级数字图书馆推广计划”;吴江图书馆获得全国图书馆学会“全民阅读”先进单位荣誉称号;张家港图书馆被中宣部、文化部、广电总局、新闻出版总署等联合评选为“全国服务农民服务基层文化建设先进单位”;永联村图书馆被中宣部等四部门评为“全

国优秀农家书屋”等等。

在周副理事长的工作总结之后,邱冠华理事长就苏州市图书馆学会2011年工作计划和学会未来发展作了展望。报告中,他谈了自己对学会建设的七点想法:①跟踪、研究服务体系建设。如关于吴江乡镇分馆的调查报告,关于整合资源、实现农村信息服务四位一体的研究等。②研究和推动各类图书馆之间的合作。在资源共建、信息服务、参考咨询上,高校图书馆与公共图书馆之间可以进行合作,从而方便读者、节省成本、锻炼队伍。③探索和研究全市图书馆统一的服务标准。让读者在各个图书馆享受到普遍均等的图书馆服务。④积极有效地开展阅读推广。市学会既要在阅读推广上开展协调,加强各个图书馆之间的合作,做到事半功倍,也要对阅读工作进行研究,更好地指导阅读推广工作实践,并在必要时提供帮助。⑤开展丰富多彩的会员活动。如开展生动、有趣的学会活动,对积极参与活动、创新服务、提升本市行业形象的会员给予鼓励,并建议学会今后开展优秀会员等先进的评比。⑥实施课题资助计划。建议市学会从今年起建立课题申报和资助制度,每年资助四、五个研究课题,凡是市学会的会员,均可以有申报和获得资助的资格。⑦创新业务培训方法。如整合各馆的业务培训,在某一方面学有所专、业有所攻的会员,可以申报培训主题和课件制作,由学术委员会评估精选,形成培训系列,开展全市集中培训,或实行巡回轮讲。

年会报告结束后,下午进行了学会会员联欢活动,苏州图书馆周燕霏主持节目。各单位馆员代表上台表演了才艺,有引昂高歌、演唱越剧评弹的,有表演小品、朗诵诗歌的,有印度舞蹈、球操表演,还有二人转,节目中间还穿插了短信抢先发和剥瓜子比赛游戏,现场气氛活跃,会员们有说有笑,增进了交流,度过了一个既有收获又轻松、愉快的年会。

论现代图书馆人文精神的建设

苏州图书馆 朱轶奇

摘要:图书馆与人文精神有着特殊的关联和渊源。图书馆在当今人类文明进程中,要以人文精神建设图书馆,以人文精神润泽、熏陶读者,化成天下,为人类社会的发展与进步提供人文精神的支持。

关键词:图书馆;人文精神;人文意识

图书馆是社会人文精神的缩影,它记录人类历史的过去,关注今天的现实和发展轨迹,期待着明天变革与完善,因此图书馆与人文精神有着特殊的关联和渊源。然而,我们倡导图书馆人文精神的自觉,并非意味着图书馆人文精神的失落和危机,而是在人们生活普遍宽裕,物质普遍富足后,如何提高精神层面的关怀与终极追问,努力满足读者精神需求、物质需求和环境文明的需求。人文精神是图书馆的永恒情怀,是图书馆的精神的特征。

一、人文精神下的读者意识

图书馆人文精神实质上是以读者为主要对象人性诉求的思考,是对人的价值、人的尊严、人的生存意义和生存质量的关注,是对真善美的自觉体验与不懈追求。因此图书馆需要精心培育人文氛围,倡导平等与自由,尊重读者的人格,强化读者意识和服务理念并自觉地付诸实践,让所有的读者在获得知识的同时灵魂得到沐浴与净化。

平等是人类孜孜以求的目标之一,是人类文明进步的重要尺度、终极关怀的深层理念。春秋时期的孔子就提出了“有教无类”的口号,开创了我国教育平等思想的先河,并对我国教育事业的发展产生了积极而深远的影响。图书馆是社会教育的重要组织部分,是公众终生接受教育的场所,也应当做到“有教无类”,让踏进图书馆大门的每一个读者都拥有平等利用图书馆资源和平等地享受图书馆环

境的权利。

“图书馆是用户的图书馆”、“图书馆是体现人类自由与平等到理想的圣地”、“每个社会成员都有平等享用图书馆的权利”,这些都是当代对图书馆平等的呼声,同时也是社会进步的呼声,我们如果做不到平等地给予,也应当努力做到平等地满足每个读者的需求。

人格的尊重是源于平等的思想。中国传统主流文化拥有强大的尊重人格的理念,而作为传统文化机构之一的图书馆,在很大程度上受到主流文化的影响与折射。在现实的图书馆中,大部分读者和馆员的人格得到充分的尊重,体现图书馆人和用户的文明和修养,但在图书馆里还是存在不尊重人格的事情。如在服务态度上分别对待,对有地位者或熟人接待比较热情周到,而有时对一般的读者比较冷淡;再如不少图书馆都设有探头对读者的行为进行监视,这显然是不尊重读者人格的举措。作为社会文明和进步的象征的图书馆,应努力创建温馨的、和谐的人文图书馆。

二、服务过程的人文意识

人文精神不是教条而是一个过程,它贯穿图书馆整个服务过程之中。图书馆有责任给每个读者全过程的人文关照,让他们身心得到满足。

2.1 热情周到服务

热情服务是图书馆人的敬业精神和人文意识

的表现,是图书馆人文精神付诸实践的内在动力。热情服务也是图书馆人的精神风貌的外在形式,传递给读者是温馨、愉悦、快乐的信息,让读者获得物质满足的同时获得了精神上的满足,是无偿的附加增值服务。

热情服务在图书馆服务过程中处处可见:在各类阅览室、书刊借阅处、咨询处、电话服务等等地方,无不体现图书馆人热情的气息和音容笑貌。热情服务是图书馆获得读者认可的重要因素之一。

热情服务是图书馆对每个员工的具体要求,是图书馆人的一项基本素质,是图书馆人时时要保持的工作状态和精神状态。

周到服务是热情服务的深化,赋予热情服务更深刻、更丰富的内容。周到服务即是全方位、一条龙链接式的服务。周到服务讲求的是细致、认真和全面。因此,图书馆人需要缜密的工作思维和务实的工作作风,为图书馆树立服务品牌,增加图书馆人文服务的广度和深度,体现人文意识的自觉。

热情是做好服务的前提,周到是服务的完善。

2.2 快速准确服务

当今社会生活节奏普遍加快,人们对服务行业的服务速度已有相应的期望值,希望快速地实现自己的目标。图书馆快速准确服务包括传统的手工服务和网络服务。目前手工服务主要是帮助读者索取书刊资料等服务,要求服务人员熟练掌握馆藏状况和具体的布局,在读者有需求的情况下能够快速反应,及时地为读者服务。网上的信息检索查询更应当做到快速准确,以体现现代服务手段优越性和不可替代性,为此,服务人员首先必须拥有电子计算机和网络技术的知识和操作技能,以适应技术进步的要求;其次必须建立友善的网上服务平台,为读者提供良好的检索条件和获取知识的途径;再者设施要不断更新换代,以加快网速和检索的准确性。

图书馆提供快速准确服务是社会进步和科学技术发展的必然,是人文服务的拓展与深化。现代

网络技术、数字技术和计算机等技术的发展,为图书馆快速准确服务提供了强大的技术支持。

2.3 个性化服务

人文精神深植于科学精神之中。没有科学精神的创新和发展,就没有今天人文精神的成就。图书馆从传统的手工服务跨越到电子计算机、网络技术和数字技术服务,这是科学的进步,也是人文的提升。

个性化服务是指按读者要求定制特殊读者界面的技术。这是数字图书馆发展的重要趋势之一。个性化服务是提高图书馆服务质量的重要措施,是从物流服务转化为信息流服务的重要表征,是至今图书馆开展人文服务的最好载体。开展个性化服务一直是传统图书馆提高读者利用专业文献效率的重要手段,但限于传统图书馆员工的精力和服务手段,个性化服务仅能限于少数的重点读者。而进入自动化、网络化、数字化和信息化后的图书馆可设计专门的计算机软件系统,针对不同类型、不同层次读者的不同需求提供个性化服务。个性服务是图书馆人文服务的巨大进步。

三、管理制度的人文意识

管理制度在社会建立和发展中发挥了重要作用。任何的管理制度都是为了社会进步服务的,都不能偏离“以人为本”理念,都必须适应人的发展和人的精神自由。图书馆管理制度中人文意识是多方面的,主要包括无偿服务规则、开放规则和借阅规则。

3.1 无偿服务规则

图书馆作为社会公益性的文化机构,主体上是靠纳税人的钱建立起来并长期提供补给,所以,所有的图书馆应向辖区内的读者开放,并提供无偿服务,这是图书馆管理制度中一条大原则,任何时候都不能违背的办馆宗旨。客观地说,大部分图书馆基本上都遵循无偿服务的办馆原则,得到用户认可。但是有的图书馆却巧立名目向读者收取一定的费用,比如新书和热门图书租赁,收取检索费、

咨询费等等。特别指出,现在不少的图书馆都有收取读者上网费和信息下载费用的规定,这与图书馆管理制度中人文意识是相背离的。因为购置电子计算机设施和网络信息资源是现代每个图书馆年度资金安排中必要的组成部分,是正常的经费列支范围。

所以,依照常理,依照无偿原则,所有图书馆都不能做损害读者利益的事情,应抛弃狭义的功利行为,但是在现阶段可以适当收取打印费和复印费等。随着经济发展、社会进步和文明程度的提高,图书馆任何费用都应当免除,真正体现图书馆公益性的本质。这是社会发展的必然和人文精神的旨归。

3.2 开放规则

从人文精神角度看,人们首先关心的是对谁开放。现在我国除了公共图书馆向全社会开放之外,其他类型的图书馆只接待特定的读者,把其他读者拒之门外。高校系统、党校系统以及科研系统的图书馆拥有丰富的文献资源和信息源,但是这些图书馆宗旨上只对圈内的读者开放,其结果造成社会资源严重浪费和不平等性,不符合创建节约型社会和谐社会的要求,同样也不符合人文精神的诉求。对文化资源的利用和智力资源的开发,我们要站在全民族的高度,要以科学发展观为指导,合理使用图书馆所有的资源。所有图书馆应当自觉地、有序地、逐渐地接纳更多的读者,让图书馆在开放对象方面更多体现公平性和人文性。

其次是开放的范围。现在绝大部分图书馆都从上世纪80年代以前的闭架管理方式走向开架的管理模式,这无疑是图书馆管理体制的一大进步。但是绝大部分图书馆还都留着一块不开放的处女地,并都提出保留不开放区域的理由。现在的主要问题在于服务区域、服务对象的确认上。一个图书馆根据自身办馆的宗旨设置若干个用户服务区,这是通常的做法,本无可非议,但从人文关怀上看,似

乎有不尽如人意之处。一个图书馆功能区的设置一般分为普通区域和特殊区域。普通区域面对该图书馆辖区内所有的读者,而特殊区域只向特殊读者开放,资源只为其设定的用户所利用。显而易见,这是一种变相的不平等,是不为图书馆人文精神所接纳和认同的。

3.3 借阅规则

借阅规则是图书馆服务窗口的重要管理手段。它规定了读者借阅范围、借阅数量、借阅期限以及如何爱护文献和遵守图书馆相关的制度等等。订立规则的初衷是为了强化文献资源的管理,保证文献资源的正常流通和合理利用。而问题在于在借阅规则中有许多处罚条款,如丢书罚款、污损罚款、撕页罚款、过期罚款等。暂且不论罚款是否应该与合法,如此之多的处罚条款,显然与人文精神是不相和谐的,也不符合“以德治馆”,以德化成天下传统的文化思想。

四、图书馆建筑设计以及借阅环境上的人文意识

以人为本是图书馆建筑设计的本质与核心。随着社会经济发展,人们对图书馆环境质量越来越关注,要求越来越高。环境的舒适度是现代人的普遍追求。所以,我们对图书馆的环境建设和环境的人文意识要更加重视,努力满足读者和员工对环境质量的诉求,创造有现代人文气息的图书馆。

参考文献:

- [1]邹忠民. 网络环境下信息服务的特点及图书馆发展探索. 中国图书馆学报, 2001(1)
- [2]吴家云. 从图书馆自动化到数字图书馆: 关于信息服务发展的思考. 农业图书情报学刊, 2000(2)
- [3]李彩标. 浅谈图书馆建筑与人文关怀. 图书馆研究与工作, 2005(3)

改进高职院校图书采购的探讨

健雄职业技术学院 薛 强

摘要:高职院校的图书采购是否有必要采用招投标方式集中采购,是否有必要依赖书商,这些问题值得探讨。积极采用询价采购、分散采购是改进高职院校图书采购的有效途径;坚持专业图书真正由专业人员采选,才能切实提高图书质量。

关键词:图书采购;改进;高职院校

1 高职院校图书采购的特定背景

1.1 高职教育蓬勃发展 近年来,我国经济已步入了工业化与信息化互动发展的新一轮的快速增长周期,并带动着城市化进程的日益加快,加上世界制造业加速向我国转移,从而形成了对高技能人才的需求高速增长的态势。应运而生的我国高职教育也已走进快速、健康、持续发展的轨道,成为高等教育的“半壁江山”。

1.2 迎接评估突击采购 新生的高职院校都面临着教育部教学水平考核评估,教学评估对图书馆文献也提出了数量指标要求。《普通高等学校图书馆评估指标》规定,生均图书为80册,生均年进书量3~4册。高职图书馆藏书数量普遍缺口很大,为了达到评估指标,只得依赖书商突击采购。

1.3 图书采访人员外行 图书采购又称图书采访。高职图书馆大多建馆时间短,采访人员少,专业素质低,业务工作不够规范;不少图书馆领导非图书馆出身,缺乏图书情报知识和图书馆专业管理经验;学校采购中心人员也是图书情报工作的外行,不懂图书馆藏书建设的规律。在非常时期运行的高职院校图书馆,其图书采购工作也不可避免地存在诸多历史性失误。

2 高职院校图书采购存在的主要问题分析

2.1 招标采购 集中采购 《图书馆文献采访工作规范》规定:对于国务院政府采购监督管理部门认定的政府采购方式,各馆需要针对不同的采购环境、采购对象等,合理选择政府采购方式。目前,高职院校图书采购大多采用招标采购,这种选择究竟是否合理,值得推敲。

2.1.1 图书采购不宜招标 因为图书采购不同于其他商品的采购:其他商品在招标时有明确的品牌、型号、配置、技术参数等评标标准(标的),它能固定商品的质量标准,能列出具体的采购清单,便于报价及评标;图书品种多、复本少、来源广,没

有科学的评标标准,只能笼统地规定图书采购的控制范围,如各类图书的比例、图书出版年限等,根本无法准确定位采购图书的真实价值,无法列出具体的采购清单。当然,任何一个书商也都无法真正满足图书馆的采访要求。这表明,其他商品招标中行之有效的原则和方法在图书采购招标中就行不通;其他商品招标的基本条件不能用来准确定位图书的内在价值,这反映出图书内容各异的特性。图书采购是一个学术性很强的专业行为,招标采购是一个纯商业运作模式。图书招标采购透视出招标方对图书文献这一特殊商品认识的偏差。而标的不清,便使不法书商有机可乘。按照政府采购法的规定,图书馆文献采购可有公开招标、邀请招标、竞争性谈判、询价采购和单一来源采购等多种方式,并不意味着固化某种方式。但招标方往往误为只有公开招标才能优化资源配置,才能体现公平和公正,才是图书采购的上策,因而套用其他商品采购的原则和方法对图书招标集中采购。其实,图书招标采购只是“规范”了形式,却失去了“内容”^[1]。另外,图书招标采购存在现实的局限性。比如,招标过程往往受人为因素的影响,难以做到公平和公正。温家宝指出,当前公共工程建设、政府采购等领域,是以权谋私、腐败问题易发多发的重灾区。不少招投标流于形式,表面上按程序公开进行,实际上“暗箱操作”,特别是一些领导干部违规插手干预招投标^[2]。有人认为,图书招标采购是促进高校图书馆廉政建设的重要举措。显然,这种采购模式并无防腐功能。这足以用媒体报道的高校系统在图书招标采购等领域出现的重大违纪案例来印证。再如,招标方一味追求折扣率,也引发了书商的恶性竞争,最终殃及图书馆浪费资源等等。

2.1.2 集中采购 新书难采 精品图书分布于众多品牌出版社,图书出版呈现持续性和时效性的特点。因此,真正的优质新书并非集中在某一时

段“突击”出版,而是随时都会面向市场。适应这一图书出版规律,图书采购实则是多品种、小复本、多批次持续采购的行为。馆藏建设是一个长期积累、不断更新的过程,而每年一次的图书招标集中采购,周期长,缺乏灵活性,新书难采。招标又要经过较繁琐的工作流程,挤走一定的采购时间;而图书采购受出版周期的影响,一旦错过最佳采购时间,高质量的图书(尤其是专业书)就会失之交臂。由于出版社与书商、书商与图书馆等各中间环节的耽搁,导致图书到馆时间延长(新书普遍比书市上还要晚)。当前,图书出版快餐化,文献包装时尚化,集中采购易被包装不同、内容相同或相似的图书所蒙蔽,出现重采或误采。

2.2 依赖书商 忽视监控 图书馆是馆藏建设的主体部门,但在图书采购招标中却处于协从地位。不少高职院校图书馆采访人员未能参加招标会议,当然也不能发挥岗位职能,负责做好图书采访工作;对专业图书有专业眼光的教学一线教师,也未能参与招标评标过程;学生读者对图书采购更是没有发言权。而书商通过招投标获得了图书采购权,成为图书“采访”的主体。招标方指望依靠书商采购高质量的图书,但往往不能如愿。

2.2.1 书商从折扣入主,很难履行合同约定

书商提供的书目、图书和服务是影响图书采购的三大因素。高职院校中标的书商大多是挂公司头衔的个体经销商,其服务信用严重缺失。不少书商以他人名义投标、行贿造假、串通投标等谋取中标。由于以价格优势而中标,为追求高额利润,导致不能履行合同。他们很少采集知名出版社的新书,大量提供畅销书、休闲书等廉价的“大路货”,并将滞销、盗版、特价、高价的图书混杂其中,甚至随意加大复本量。对于科技含量高、采购难度较大、利润较低的专业性图书,则会屏蔽书目信息,或借口复本太少出版社不发货而拒绝采集,造成漏采,带来馆藏缺憾。为降低成本,使用品质较差的磁条、条码,加工贪快,马虎了事。这种倾向于以折扣为主要中标依据的图书采购,馆藏质量的整体下滑是一种潜在的必然结果^[3]。低价能买到很多的书,但买不到很好的书。不少招标后购进的书,因为无人问津,已成了“死书”,图书馆只得把它封存起来,退出流通。降低图书质量,浪费采购经费,导致馆藏混乱,最后受伤害的还是图书馆,这也说明图书招标采购非同其他商品招标采购。在利益博弈的市场环境中,书商谋求经济利益的最大化,图书馆则追求图书的最佳性价比。书商处在出版社和图书馆信息沟通的交点,图书馆处在书目信息获取的端

点,这种信息不对称必然导致信息拥有者书商为谋取自身更大利益而使图书馆利益受到损害^[4]。书商的惟利性导致书目信息“故意”缺失和现货资源鱼龙混杂,极大地影响了图书的采购质量^[5]。依赖书商,馆藏劣化是不争的事实。

2.2.2 招标方一味追求折扣率,忽视图书质量与服务的跟进 招标方不了解馆藏建设的特点及实际需求,将图书等同于其他商品来运作。特价书和高价书影响了人们的视线,模糊了图书的真实成本。招标方把招标误为价格战,往往最关注折扣率,只重视图书数量而忽视质量,忽视书商的信誉、业绩、服务能力等软指标。招标方虽然选定了中标书商,与之签订了责任协议,但由于上述原因,导致缺乏对书商服务质量的监控,未能及时扭转重复采购和大量采购特价书的现象。结果是劣质图书滥竽充数,馆藏质量严重下降,图书重复与缺漏并存,量足与低效同在。

3 改进高职院校图书采购的有效途径

高职教育是与经济建设、社会需求距离最近的教育类型,高职教育的特点是职业性强,主要培养高素质、高技能的应用型人才。因此,高职院校的馆藏建设具有明显的特点:(1)实践性强,理论性弱。高职院校普遍针对市场设专业,针对企业定课程,针对岗位练技能;学生接受高职教育不是为了应试,而是为了“实战”(锤炼在生产实践中解决问题的能力)。可见,研究型大学理论性强的学术性图书在高职院校不是主流馆藏,实践应用性图书构成高职图书馆的基本馆藏。要从构建符合高职教育特点的专业性、实践性教学体系入手,反求和采选图书资料。(2)应变性强,系统性弱。高职教育以地方经济和社会发展为服务平台,时刻都在受市场经济改革和社会发展的引导和制约,专业设置和调整比较灵活,教学内容和要求也是随机应变。显然,研究型大学馆藏的系统性原则在高职院校则不必强调。要依据学校专业设置的调整而相应地调整图书采选的种类,以及时满足读者的需要。适应高职院校馆藏建设的特点,图书采访就不能采用招标方式依赖书商集中采购,而应采用询价方式由专业人员分散选购。

3.1 询价采购 分散采购

图书采访是高职院校图书馆最重要的基础工作,需要从浩瀚纷杂的图书市场中筛选出真正符合本馆入藏要求的图书。作为图书馆业务工作流程的首道环节,采访模式的选择、工作质量的优劣和流程的完善与否,直接影响到图书馆工作的全局,最终体现在图书馆为学校教学科研服务的水平^[6]。如果说,为迎接评估,要以

最少的钱购最多的书情有可原,那么,当步入常态后,以有限的经费购最好的书就在情理之中。在这个问题上模糊不得,干扰不得,改进图书采购模式势在必行。

3.1.1 询价采购能获得图书的最佳性价比

询价采购又称货比三家,是指采购人考察书市后向多家供应商发出询价通知书,让其报价,然后在报价的基础上进行比较,按照符合采购要求、质量和服务等且报价较低的原则,确定成交供应商的一种采购方式。在图书馆的文献政府采购中,图书的现场采购通常采用这种方式^[7]。出版社为了抢占市场,其新书上市多采取召开图书展销订货会,大中城市的书城常举办大型书展,这些书市规模较大,品种新颖。如2011年江苏书展,有全国近500家出版社参展,推出各类出版物20余万种,仅2010年后出版的新品就达7万余种。图书馆可组织人员现场采访,看样订货。与书商采购相比,现场询价采购图书,变只看二手书目为获得现书信息,变未见图书先定价为考察图书后询价。由于摆脱了中间商,掌握到图书的真实价值,所采图书能获得最佳性价比,既有效保证图书采购的准确性,又大大缩短到货周期。另外,要广泛地甄别筛选图书,还要拓宽采集渠道,网络采集就是一个很好的补充。图书采访人员可通过网上书店掌握最新的出版动态,选书订购,或通过网上竞价采选图书。不同的采购模式有主次之分,却没有非此即彼,而是优势互补,共同完善图书采购体系。

3.1.2 分散采购奠定专业图书的优质基础

根据布拉德福文献分布定律,75%的藏书提供了流通量的98%,馆藏的信息价值含量取决于核心藏书(高职图书馆就是专业图书)的数量,提高馆藏质量就要增加核心藏书的数量。所以,专业图书应该由各专业单位分散采购。高职院校普遍规模较小,经费较少,专业群较集中,管理部门五脏俱全,分散采购操作可行,显效性强。分散采购包括空间分散和时间分散。(1)空间分散:专业图书的采访分到各购书单位。根据学校图书采购计划,将大部购书经费按各专业的主次程度、教学规模定向分配到教学单位以及管理部门,图书馆留部分经费作统筹采购、应急采购,拾遗补缺等。如我馆年购书经费在40万左右,可定向分给机电工程系等9个教学单位(含机电技术产品工程中心等40多个专业)、管理单位(含教务处等20多个管理部门)和图书馆等11个购书单位。将有限的经费用到最能体现学校优势和专业特色的图书采购上,这对于推动学校的专业发展和图书馆特色馆藏建设有十分重要的现实

意义。(2)时间分散:各单位组建图书采访小组,负责收集、整理读者的图书信息需求,制定本单位的采访计划,择时完成购书任务。分散采购能根据教师提供的书目及时买到所需的图书;由各单位自主采选,能较合理地确定图书的复本量;增加了教育管理部门的图书信息,扩大了专业覆盖面,使每选一本书都有一个预定的使用群体。

当然,分散采购并非自由采购,图书馆要指导采购。(1)协调参与。协调图书馆与各购书单位的关系,定期召开读者和各购书单位采访人员座谈会,妥善解决他们的采访问题,参与组织各单位的图书采购。(2)提供书讯。选择核心出版社、有品位的网上书店,或通过图书订货会等一手市场全面收集出版信息,分类组成专题书目推荐给各购书单位。(3)制定计划。依据馆藏建设方向,结合学校专业建设、教学科研任务和读者的需求等制定学校图书采访计划,为指导各购书单位采访提供清晰的目标。(4)查重验收。现场采购利用现代化的书目检索工具多途径查重,以有效避免图书的重购、漏购;审核验收采集的图书,作出评估,以指导提高采访水平。至于图书的分编加工,可外包给地区联合采编中心、书城图书加工中心等服务机构,或由校内学生(如我院的软件与服务外包学院)完成,这是实习锻炼的好机会,一举两得。

3.2 坚持专业图书真正由专业人员采选

3.2.1 文献选择是采访工作的核心业务 文献采访按其性质可分为两部分:即选择和收集。选择是采访的前期工作,是收集的基础,有较强的理论性和学术性;收集是采访的后期工作,是选择的目的。文献选择是采访工作的核心业务,高质量的馆藏建设的关键在于文献的甄别、选取^[8]。可见,依赖书商采购满意的图书很不现实——缺乏选择能力,何来满意的图书?藏以致用的现代管理思想要求图书馆根据读者需要,精选图书,优化馆藏,在提高馆藏文献质量的基础上提升服务水平。

3.2.2 专业性是高职院校图书需求的主要特点 专业建设是高职院校一项长期的根本性的战略任务和持续发展的核心,适应专业发展的馆藏建设是学校持续发展的重要保障。高职图书馆要把面向专业教学和科研服务作为馆藏建设的主要目标,努力形成适应专业建设发展的图书保障体系。高职院校专业技能突出,要注重为教师采选配合教学和科研的专业参考书,为学生采选专业技能实训类图书。

3.2.3 图书馆采访馆员有限的知识跨度无法驾驭专业面宽广的图书采访 目前出版界正处于

转型阶段,缺乏学术出版规范,导致图书出版的无序与混乱,“中国图书综合病”流行,这给图书采访造成了很大的困扰。要求图书馆采访馆员具备学校各相关专业背景的知识,全面掌握学校教科研及技能培训等对图书资料的需求,自然是不现实的。图书馆采访馆员即使面对自己所学专业的图书,要在茫茫书海中遴选精品实属不易,更何况要驾驭众多学科专业的图书采选,无疑力不从心^[9]。人无通才,征订人员个人的知识当然也有限,对书刊的判定不可能准确无误,尤其对专业性强的书刊往往良莠难分^[10]。

3.2.4 建立专业化、民主化的采访网络 采访人员对图书资料的选择能力是保障图书质量的决定性因素,这就是说,影响图书采访质量的第一要素是采访人员而不是无序的书市。郑振铎认为,买书不是一件简单、容易的事,是要有一些经验的。图书采访人员必须摸清院系专业分布情况,了解师生的阅读需求,方能购书。只有专家,或接近专家的人,或有专门修养的人才能开出好的书单,买到好书^[11]。(1)专业图书由专业人员采选。这里“专业图书”还包括学校教育管理部门专用书;“专业人员”主要指各专业的骨干教师、企业专业技术人员和学校教育管理部门人员。高职院校教师有专业的专业知识及对本专业发展动态的最新把握,因此,他们更多地关注自己专业研究领域的图书信息,他们的选书眼光更具专业性和学术性。专业教师熟悉本专业的发展规划、培养目标,能根据专业的性质、专业范围、专业读者的阅读需求制定出相应的采访细则。实行教师专业化采访已历史性地摆上了图书馆采访工作的议程。要组织专家、教师参加图书现采活动,让他们选择与本专业相关的图书,从而保证采访图书的质量^[12]。专业人员选书有利于掌握专业领域最新的科技信息,有利于采集最新技术的图书资料,有利于全面提高教学、科研和管理的效能。(2)图书馆采访馆员平衡采选。著名学者杨振宁指出,在更深层次上决定人才的知识创新能力和品位高低的因素,恰恰是人的世界观和人文素养。知识结构仅局限在本专业范围内的的大学生,在现代社会要成为优秀人才是远远不够的。所以,高职院校要适当采选人文类图书,促使学生职业素养和职业技能平衡发展。图书馆采访馆员要联合辅导员、人文学科教师共同采选。因为辅导员深入学生,清楚图书的导向需求;人文教师相关知识精通,选书经验丰富;图书馆采访馆员熟悉馆

藏,善于调节平衡。三者优势互补,采选图书能使人文素质教育同专业技能教育和谐组合,相得益彰。(3)学生读者参与采选。读者的需求是图书馆采购图书的原动力,读者参与图书采购馆藏质量才能持续改进。要通过提供书目、提供网上荐书平台等发动学生推荐好书;要组织学生采访员参与图书现采,使读者的需求明朗化、现实化,达到“每个读者都有好书读”的境界。

4 结语 图书是一种特殊的商品,不宜采用招标方式依赖书商集中采购;由各专业人员现场询价分散采购是改进高职院校图书采购的有效途径。

参考文献:

- [1] 陈伟. 图书采购招标过程中的问题及解决方法[J]. 新世纪图书馆, 2008(2): 32~34, 55
- [2] 温家宝. 在国务院第四次廉政工作会议上的讲话[N]. 京华时报, 2011~04~06(3)
- [3] 徐获惠. 论文献信息资源政府采购和图书馆自主采购权[J]. 图书馆, 2010(3): 123~124
- [4] 刘晓锋. 图书采购中的“出版社——图书馆”模式[J]. 图书馆理论与实践, 2004(2): 11~13
- [5] 蔡迎春, 黄国彬. 数字时代馆藏采购危机分析及对策[J]. 图书馆建设, 2011(2): 16~19, 23
- [6] 邵仰东. 关于高校图书馆文献选择若干问题之探讨[J]. 山东图书馆学刊, 2010(5): 92~95, 97
- [7] 何媛欣, 杨敏容. 图书馆文献政府采购方式的合理化选择[J]. 图书馆学刊, 2011(2): 30~32
- [8] 黄宗忠. 文献采访学[M]. 北京: 北京图书馆出版社, 2001. 9
- [9] 何华连. 网络环境下高校图书馆的馆藏建设研究[J]. 图书馆, 2010(6): 45~46, 61
- [10] 薛强. 中等学校图书馆书刊优化的理性思考[J]. 西域图书馆论坛, 2003(2): 34~35, 46
- [11] 平保兴. 郑振铎先生图书馆学思想研究[J]. 图书馆, 2010(1): 43~45
- [12] 钟笑雅. 高校文献资源建设新模式探讨[J]. 图书馆论坛, 2005(8): 113~115

略论公共图书馆的知识服务

张家港图书馆 孙霞萍

摘要:本文介绍了公共图书馆知识服务的概念,在此基础上论述了公共图书馆的涵义,公共图书馆开展知识服务的必要性,对公共图书馆如何实施知识服务提出了一些建议。

关键词:公共图书馆;知识服务

1 知识服务的概念

关于知识服务的概念,学者张晓林认为:“知识服务之所以不同于传统的信息服务,首先在于观念上的转变,包括用户目标驱动,面向知识内容、面向解决方案、贯彻用户解决问题的过程、面向增值服务等等。”李慧敏认为:“所谓图书馆的知识服务,即是指图书馆利用自己生产的知识信息,拥有的知识资源和知识设备,在特定的时间内满足社会和广大用户需求服务的活动。”柴永红认为:“信息服务与知识服务的区别,主要在于信息服务仅限于以序化方式向用户提供信息资源的获取与传递,而知识服务是一种用户目标驱动的服务,是面向知识内容、面向解决方案的服务,贯穿于用户进行知识析取、集成、创新全过程的服务。”韩瑞平认为:“知识服务是对信息进行有目的的收集、整理、分析、研究、存储,并将之转变为有用的知识提供给用户且对用户的决策起导向作用的一种服务方式等。马费成认为:“知识服务要求将分布多样化的动态资源组织成一个逻辑整体,针对用户的特定需求对知识单元进行解析、重组、链接,并向其提供专业化和个性化的服务。”刘常勇认为:“知识服务是指各种显性和隐性信息资源中,针对人们的需要将知识提炼出来的过程,这是以资源建设为基础的高级阶段的信息服务。”

2 知识服务的涵义

通过对知识服务的再认识,笔者认为,知识服务的涵义是面向用户的服务,是一种不同于传统信息服务的全新的服务模式。知识服务不是简单层面上的初级形态文献信息提供,而是高级形态的知识提供。通过分析用户的知识需求和问题环境,对知识进行搜寻、组织、析取、重组、创新和集成,融入

用户解决问题的过程中,提出能将有效支持知识应用的服务。

3 公共图书馆开展知识服务的必要性

3.1 人类已进入一个全新的知识经济时代,当今世界的时代特征越来越清晰,知识和信息日益成为社会发展决定性的力量和主要因素,知识创新将成为人类生存发展的一大基本要求。获取知识、利用知识已成为一个人、一个机构、乃至一个国家增强创新能力,提升竞争力的关键。社会对知识的需求比以往任何时候都强,用户对知识服务的要求更高,公共图书馆传统的信息服 务已不能满足用户的需求,知识服务应成为公共图书馆发展的战略选择。

3.2 用户信息需求和行为的变化

用户是公共图书馆存在和发展的前提。随着社会的变迁,信息技术的进步,人们的信息需求及其获取、利用信息的方式发生了很大的变化。已由过去简单地获取文献过渡到深层次知识的渴求,他们已不满足在某一图书馆查找大量相关信息而获取所需信息,而是希望在最短的时间内查找到所有相关的信息。于是愈来愈多的用户已经或正在成为包括因特网在内的计算机信息网络服务的利用者。用户不再受地理限制、不再受环境制约,通过网络就可以实现自己的需求。然后,目前公共图书馆大多数正处于传统文献服务到信息服务的转变过程,知识服务还处在萌芽阶段,服务层次仍处于较低水平,服务的主流仍然是仅仅依靠在资源占有基础上提供资源。为此,我们必须建立以“知识服务”为核心基础的创新服务,最大限度地满足用户的信息需求,在为 用户知识服务的过程中,促进自身发展。

3.3 公共图书馆面临信息服务机构的冲击

公共图书馆作为社会重要的信息资源基地,面临着极大的冲击。具体表现在:信息资源数字化、信息传递网络化、信息服务产业化。知识经济的发展,跨学科综合性高智力服务机构脱颖而出。例如:因特网接入服务提供商 IAP、内容提供商 ICP、应用服务提供商 ASP 相继出现,众多出版发行、检索服务和网络信息服务机构主持开发的各种信息系统等,正在削弱公共图书馆传统的文献资源服务和网络资源服务的竞争力,公共图书馆不再是信息的完全拥有者。如果公共图书馆还以原有的纸质资源作为竞争资本,显然是没有竞争力的,必须充分利用信息技术带来的机遇,建立起知识服务平台,面向用户提供全程性的信息服务,在激烈的竞争中占一席之地,力争做出应有的贡献。

4 对公共图书馆如何实施知识服务提出一些建议

如今公共图书馆的核心竞争力主要在于具备利用信息资源为用户创造有价值知识的能力。要达到此目的,公共图书馆开展知识服务须做到以下几点:

4.1 知识的挖掘、组织和开发

网络化环境中,信息泛滥、信息超载。这无疑给用户查询所需信息和知识带来极大的困难。这种情形,迫切需要公共图书馆做好知识的挖掘组织工作,对信息进行精简、提取、推理,将蕴藏在信息中有价值的部分挖掘出来,进而成立动态有效的知识库体系,以便于人们识别和理解知识。公共图书馆要使那些传统的印刷型文献资料中的知识“活化”起来,也就是进行数字化处理,适应多方位查询的检索要求。开发网络资源是目前公共图书馆获得有价值的资料与信息的最主要的途径,也就是通过对信息和知识的深层次加工形成有独特价值的知识产品,解决用户凭自己的知识和能力所不能解决的问题。从而实现自身的社会知识创新,为企业、政府、社会团体、科研机构建立虚拟图书馆或信息中心,进行信息服务和知识服务。逐步建立以用户为中心的信息发布、信息查询、信息专供等信息服务体系,为不同用户提供不同的知识服务。如:订阅推送服务,定题推送服务等,满足用户的个性化需求。

4.2 树立服务营销理念,强化用户满意战略

随着社会的发展和科技的进步,传统公共图书馆的服务模式必将逐步边缘化,这将促使公共图书馆走向竞争。面对这种形势,将服务营销策略运用到公共图书馆的知识服务中,公共图书馆就会赢得市场竞争和发展。要将服务营销的理念真正引入公共图书馆知识服务,就要使公共图书馆的一切活动以用户为中心,千方百计让用户满意,确立以“创造性地满足用户需求”的服务理念,以用户需求决定服务取向,建立用户需求的调查分析和信息反馈系统,满足用户需求的服务系统,实现公共图书馆的知识服务增值。

4.3 建设一支专业的知识服务队伍

在知识服务中,直接支持用户知识应用和知识创新的来源是具体从事服务工作和任务的图书馆员。需要提升公共图书馆员的核心竞争力,提高公共图书馆职业的竞争优势和能力,要求图书馆员要有对事业的认同感,要有对知识社会和信息重要作用的认识。不仅要有扎实的专业知识和能力,还要具有特定学科领域的基础知识,对社会需求的科学预期与市场服务的应对能力。还应具备完整的信息能力,要有传统角色向现代角色转变的多面手,延伸到利用高新技术进行信息服务的馆员和对知识进行采集、整理、加工、组织的知识管理者,从而起到知识导航的作用。通过提高图书馆员的能力,来实现公共图书馆对社会的价值。

4.4 知识服务的技术保障

为了跟上时代的步伐,迎接未来的发展,公共图书馆知识服务创新必须以现代技术为支撑,要密切关注信息技术的发展,加快信息技术现代化建设,成为信息技术的早期用户。要加大投入,更新改造现有技术设备,要以加强知识信息网络化为重点,采用自动搜索技术、海量信息存储技术、数据库技术、多媒体技术等先进的技术。随着更多的新技术应用于公共图书馆,公共图书馆的服务手段会逐渐多样化,服务的层次会不断地深化,从而提高公共图书馆的知识服务能力。

应该看到,为了应对社会的发展,我国许多公共图书馆在知识服务领域进行了大量的实践探索和创新变革,成效显著。如:我馆在苏州各市(县、区)中,率先启用图书流动车, (下转第 20 页)

行政管理学动态信息跟踪案例

苏州图书馆 张海萍 杜晓忠

摘要:本文根据工作中的具体案例,从行政管理学科的含义和特点,以及信息跟踪的步骤和过程,介绍了如何开展动态信息的提供。案例揭示了市级学会开展业务合作的尝试。

关键词:行政管理;动态信息;跟踪案例;学会

“行政管理学动态信息跟踪”,是苏州市图书馆学会秘书处接受苏州市行政管理学会的委托,为其定期编辑专题简报开展合作的一个课题项目。苏州市行政管理学会,是研究行政管理学的学术性团体组织,挂靠苏州市人民政府办公室,学会会员遍布全市各级行政机构。苏州市图书馆学会是由苏州市图书馆工作者自愿参加的专业性、学术性团体组织。为贯彻两个学会的办会宗旨,提高学术研究和服务水平,发挥各自优势,经过协商拟定两会合作编辑专题简报,服务于行政管理工作。接受课题后苏州市图书馆学会秘书处即着手准备了以下工作:

1 对行政管理课题的学习了解

确定合作后,学会秘书处首先是组织人员对课题进行学习了解。包括对课题涉及概念的内涵外延进行比较系统的学习了解。努力了解掌握行政管理的内容和知识。

行政管理(administration management)是运用国家权力对社会事务的一种管理活动。行政管理系统是社会系统的一个重要分系统。随着社会的发展,行政管理的对象日益广泛,包括经济建设、文化教育、市政建设、社会秩序、公共卫生、环境保护等各个方面。现代行政管理多应用系统工程思想和方法,以减少人力、物力、财力和时间的支出和浪费,提高行政管理的效能和效率。

所谓现代行政管理其广义的含义是指国家政治目标的执行,包括立法、行政、司法等。而狭义的含义是指国家行政机关对社会公共事务的管理,又称为公共行政。

现代行政管理的主要内容包括行政管理发展、

特点、类型、职能、发展趋势、学科建设等。为了做好本课题,我们着重学习了以下几点。

1.1 行政管理发展

自从产生国家以来,就有了行政管理但是直到19世纪末才开始形成为一门学科。它经历了三个发展时期:(1)传统管理时期,从19世纪末至20世纪20年代。德国学者L. von 施泰因首先提出“行政学”一词。1887年美国学者I. W. 威尔逊发表了行政学的研究一文。1900年美国行政学家F. J. 古德诺提出政治与行政分离的主张。1926年美国学者L. D. 怀特对行政学研究的主要内容作了系统的论述,开始形成行政学的体系。早期行政学以研究政府行政效率和节省开支为目标,其内容包括:主张政治与行政分离,实现组织系统化,工作方法程序化、机关事务计划化、工作要求标准化等,以达到权责分明,追求实效。(2)科学管理时期,20世纪20~50年代由于科学管理和行为科学等理论和方法的不断引进,行政管理学的内容不断更新。许多行政学家根据F. W. 泰勒的科学管理理论,采用把目标分解成若干层次的小目标,并为实现每个目标建立合理的组织机构。采用科学的办事程序和工作方法,使各项行政工作也能像工业生产流水作业一样,有计划有步骤地进行。行为科学的兴起促使行政管理学转向从社会学、心理学、人类学的角度对人的行为和心理因素以及人与周围环境关系的研究,并注意激发人的积极因素。(3)系统管理时期,从20世纪50年代起,行政管理有许多新的发展。许多行政管理学家把40年代以来出现的信息论、控制论、运筹学等理论和方法用来研究行政管理。同时由于行政管理涉及面愈来愈广,需要考虑的因

素愈来愈多,需要把行政管理作为一个系统来研究。

1.2 行政管理类型

行政管理可以分为:(1)国民经济管理,这是国家行政机关对社会经济生活所实行的管理。包括工业、农业、交通运输、财政金融、商业贸易以及环境保护和公用事业的管理。(2)文化教育管理,包括教育、科技、文化、卫生、体育等各项事业的管理。(3)国防军事管理,包括征兵、武装力量建设、军事科学研究、国防工程建设等管理。(4)公安司法行政,包括治安、交通、消防、边防等管理,以及律师事务、公证事务、劳改狱政管理等。(5)民政管理,包括社会救济、社会福利、优抚和安置等管理。(6)外交事务管理,包括外交活动、对外经济贸易、对外文化交流、国际旅游活动等管理。

1.3 行政管理学科

行政管理学科的主干学科包括政治学、管理学、法学。主要课程有管理学原理、行政学原理、政治学原理、当代中国政治制度、比较政治制度、法学导论、社会学概论、政府经济学、行政组织学、地方政府学、市政学、公共政策等。相近专业则包括了:行政管理、公共事业管理、劳动与社会保障、土地资源管理、公共关系学、公共政策学、城市管理、公共管理、社会工作、房地产经营管理、项目管理、文化产业管理、物业管理、航运管理等等。

2 针对行政管理课题编制信息跟踪工作计划

在学习了解行政管理课题的基础上,为完成课题目标,需要制定信息跟踪工作计划。

这一工作计划就是根据对行政管理课题的初步分析,提出在一定时期内要达到的目标以及实现目标的方案途径。工作计划用文字和指标等形式来写明,明确如何组织在一定时期内有关行动方向、内容和方式的安排。明确了解和掌握获取信息的方法、软件,搜集信息源,制定动态跟踪的时间管理方案。

2.1 围绕行政管理课题组织开展检索

了解掌握行政管理课题的学科知识、发展动态,分析提取了相关主题词语,并进行了筛选。如:行政管理、行政学、政治学、行政管理体制改革、省管县体制、城乡一体化、政府管理创新、创新型城

市、转型升级、法治政府、依法行政、社会管理、服务型政府、公共服务、绩效管理、电子政务等等。

2.2 确定课题检索的步骤和过程

按照工作计划,确定了课题检索的步骤和过程:(1)依据《中国图书馆分类法》、《中国图书总书目》进行学科搜集,从检索本地资源出发,如先期搜集苏州图书馆、苏州大学图书馆等馆藏书目资源,进而搜集国家图书馆、上海图书馆、北京大学图书馆等国内外重要图书馆的学科书目资源。这样做有两个原因:一是就近资源,本地的馆藏是最容易获取的(检索后可以更深入了解学科知识,也可以得知本地图书馆收藏这一学科资源的情况)。二是能够比较完整地把握学科资源的概况,全面系统地了解学科以往发展情况。搜集的资源经过比较研究,形成学科推荐书目后提供读者,同时也为本地馆藏的修正补充提供了依据。(2)通过检索中国知网、万方数据库等学术期刊数据库,把握学科刊物,尤其是核心期刊。通过期刊,或者数据库,认识本学科论文的分布状态,对了解学术发展动态非常有利。如行政管理学相关期刊与杂志 1.《中国社会科学》中国社会科学院,2.《中国行政管理》中国行政管理学会,3.《中国公务员》中国人事部,4.《领导决策信息》中共中央党校,5.《公共行政与人力资源》上海市人事局,6.《管理世界》国务院发展研究中心,7.《民主与法制》中国法学会,8.《党政论坛》中共上海市委党校,9.《现代领导》上海市社会科学联合会,10.《人力资源开发与管理》中国人民大学,11.《国家行政学院学报》国家行政学院,12.《中国人事行政》国家人事部,13.《战略与管理》中国战略与管理研究会,14.《新华文摘》人民出版社;主要外文期刊和杂志:1. Governance. 英国《行政管理》,2. Public Administration. 英国《公共行政》,3. International Journal of Public Administration. 美国《国际公共行政管理杂志》,4. Journal of Public Administration Research and Theory. 美国《公共行政管理研究与理论杂志》,5. Administration & Society. 美国《行政与社会》,6. Public Affairs Quarterly. 美国《公共事务季刊》,7. Journal of Comparative Policy Analysis. (Online Ed.) 荷兰《比较政策分析杂志》(网络版),8. Journal of Human Re-

sources. 美国《人力资源杂志》, 9. American Review of Public Administration 美国《美国公共行政管理评论》, 10. Journal of Public Administration Research and Theory. 《公共行政研究与理论杂志》, 11. Journal of Public Policy. 《公共政策杂志》。

(3) 在以上检索的基础上, 基本可以获取到本学科在国内主要高校院系的情况, 获取到专家学者的基本情况和近期动态。如中共中央党校、国家行政学院、南京大学政治系等主要院系, 夏书章、丘晓、刘海藩、王邦佐、应松年、王乐夫等重要专家以及《专家建言》、《行政研究信息参阅》等近期学术动态。

(4) 网络检索, 掌握学科网站、学会网站等信息源。如中国行政管理研究 <http://www.cpasonline.org.cn>, 中国行政管理杂志社 <http://www.cpaij.com.cn>, 国家行政学院 <http://www.nsa.gov.cn>, 学习时报 <http://www.studytimes.com.cn> 等; 通过上述检索能够基本完成对学科信息来源的初步把握。

2.3 梳理资源, 提供信息简报

信息检索搜集完成后, 需要对获得的资源进行加工、分析、研究, 形成用户需要的产品或者成果, 如信息、报告、论文等。本案例行政管理课题的最终产品是定期提供信息简报, 信息搜集、整理、分

析、编辑是一个持续的动态的过程。除了要动态跟踪以外, 还需要对资源进行细致的研究, 因此, 完成这项工作不仅需要耗费大量的时间, 工作人员的专业能力和对课题发展动态的敏感度都极为重要, 需要在实践中不断积累。同时, 在合作中主动与苏州市行政管理学会秘书处进行经常性的沟通, 根据他们提出的要求, 以及课题的发展, 做好关键词语、筛选原则、时间周期、信息数量、传递方式、服务和反馈等多方面的修正工作。通过近一年的实践, 行政管理学动态信息跟踪课题已经达到了预期的服务效果, 得到了合作方的肯定, 为今后苏州市图书馆学会与市各兄弟学会开展合作做出了有益的尝试。

参考文献:

- [1] 夏书章. 行政管理学(第4版)(政府与公共管理教材系列). 中山大学出版社, 高等教育出版社, 2008.
- [2] MPA 行政管理学. <http://doc.mbalib.com/view/5ef6c1b68295ea730a978a0e5b5168d0.html>
- [3] 中国行政管理. <http://www.cpaij.com.cn/>

(上接第 17 页) 深入农村和边远地区, 定点巡回服务; 《决策参考》、《港城读书》等信息产品得到了市委市政府领导的高度赞扬和广大读者的一致好评; 文化共享工程建设于 2008 年 5 月被命名为全国首批“文化信息资源共享工程示范市。”2009 年 6 月省文化厅在我市召开全省文化共享工程建设现场会, 专门推广张家港模式。未来的发展方向是加强数字化和网络化建设, 将本馆馆藏信息实现数字化, 以计算机网络为基础, 向用户提供全方位的信息服务和知识服务。

5 结语

当前的竞争环境和信息环境对公共图书馆的

服务提出了更高的要求, 急需顺应现代社会的发展, 更新服务理念、调整服务方式和手段, 以满足用户对知识服务的需求。

参考文献:

- [1] 周慧芳. 论图书馆知识服务. 图书馆学刊, 2004(3)
- [2] 庞素琴, 王焕竹. 浅论图书馆知识服务的特点及模式. 图书馆论坛, 2009(1)
- [3] 李贺, 刘佳. 基于知识构建的数字化图书馆知识服务优化研究. 图书情报工作, 2010(2)

管理出效益 服务出成果

——浅谈新时代下的中小学图书馆建设

太仓市第一中学 杨 敏

中小学图书馆是完善学生知识体系、培养学生创造能力的理想场所。学生借助图书馆丰富的馆藏,吸收层出不穷的信息,从而提高自主学习能力。新时代条件下的中小学图书馆除了具备不断提档的硬件设施外,更离不开严格的管理和良好的服务。管理出效益,服务出成果。不断提高管理水平和服务质量是图书馆吸引读者的关键所在,换言之,能否吸引读者也是衡量图书馆工作优劣的一个重要标志。

国家教育部在《中小学图书馆(室)规程》中指出:“图书馆(室)必须贯彻党和国家的教育方针,采集各类文献信息为师生提供并利用资料、信息对学生进行政治思想品德,文化科学知识等方面的教育,指导学生课外阅读,开展文献检索与利用知识的教育活动;培养学生收集、整理资料,利用信息的能力和终身学习的能力;促进学生德、智、体全面发展,培养高素质人才。”图书馆老师必须充分认识素质教育对图书馆提出的各项要求,有目的地围绕目标和要求,根据学校自身特点,开展有针对性的丰富多彩的活动。下面就我校图书馆工作谈一点具体做法和初浅的体会。

一、修订条文,提升科学管理水平

确立现代化管理理念是时代赋予我们图书馆工作者的使命。要使图书馆能在学校的教育、教学中发挥新的、更大的作用,规范化管理是保证工作顺利并得以发展的首要条件。我们在不断加强自身学习现代化管理理论的同时,制定并遵行严密有序的管理制度,努力提升图书馆的管理水平,进而提供更好的服务。对图书馆的各项服务制定出一套内容具体、运作有序、操作性强的管理规则。我校图书馆重新修订了《教职工图书杂志借阅管理制度》、《学生图书借阅管理制度》;制订了《关于学生

图书管理员的自我考核条例》和《关于加强学生图书管理员的考核条例》等细则。这一系列管理规则的出台和实施,使图书馆管理员能够有章可循,服务规范。

当然,我们在制定各项管理和制度时,突出并强调以人为本,以尊重人、理解人,关心人,发挥人的创造潜能为出发点,一改过去在制定规则上往往不适当地对读者“限”、“卡”、“罚”的做法。以前的制度是你超期了往往下次就借不成了。如今人只是提醒学生你还有几本书未还请赶紧还书使图书更好的流通的这样的友情催书而不并不是扣下你的借书权限。这样做充分体现了读者在图书馆学习活动中的主导作用,使师生的借阅需求得到便利和满足,个人权益得到更好维护。

二、追求一流服务,营造良好人文环境

良好的服务态度是吸引读者的关键,语言和行为是促进管理员与读者进一步交流的手段,用文明的语言、客观地尊重别人的态度处理一些违章的现象,将会收到事半功倍的效果。态度真诚,语言和悦,身体力行,微笑服务能赢得读者配合和支持,让文明的言行使读者的心灵受到感染和熏陶,思想得到净化和升华。实践证明将规范化管理与人性化服务相互结合,相互补充,是增加图书馆活力的有效方法。学校图书馆是“以人为本”办馆理念的一个具体体现。采用“三统一”、“大开间”的设计形式,开展个性服务,实行一卡通的借阅和“藏、借、阅”三位一体化,为读者营造一种宁静,宽松的极具人性化的阅读氛围。

同时,要创造一个格调宽敞、安静、高雅、整洁的富有浓厚文化气息的文化学习环境。当学生进入图书馆看到井然有序的书架,墙壁上挂着是与之风格相同的书法、名言、科学家思想家的肖像,

紫藤书画上挂满了学生的代表作的等,既有思想性,又有艺术性,充满着整个阅览室、借书室等,激励着同学们去博览去探索。故图书馆有着独有的安宁,神圣的人文环境,强烈的读书氛围,这就是图书馆独特的气质。

三、指导便捷检索,培养自主学习能力

如今的中小学图书馆都是开架的。学生可以自己进书库去直接借取自己所需的文献,也可以通过互联网对所需资料查找和线索追寻,学生既有了传统的文献信息检索的能力,也有对信息收集与处理的能力。这样使学生具有较强的情报、信息意识和主动获取新知识的技能,增强学生自主学习的信心,引导学生进入更加广阔的知识海洋。引导和指导学生通过互联网搜索、选择、整理、使用信息,在新的教育模式中,学校图书馆无疑应该起到自己应有的重要作用。

联合国教科文组织颁发的《中小学图书馆宣言》中指出:图书馆应“引导学生养成终生利用图书馆的习惯,给学生以基本技能的教育,使之具有广泛的使用资源和服务的能力”。学生有效治学,提高自学能力,“授之以鱼,不如授之以渔。”我们根据教育部中学语文教学大纲和课外阅读推荐书目,向学生推荐 50 多本中外名著,并分年级作了阅读安排。学生可根据自己的实际情况分批选读。比如初一年级语文课本上相对应的带“★”的名著《汤姆·索娅历险记》,到图书馆后,可以到 I 类文学架上找到。也可以到图书馆的查询计算机上打开图书查书系统,点击图书及音像资料目录查询,可以进行题名、分类号、著者、出版社等检索项目,最直接方法就是输入书名《汤姆·索娅历险记》,就会反映出来这本书还有几本,几本借出几本还在馆内,十分便捷。

四、发挥文化功能,促进学生全面发展

新时代的学生兴趣广泛,求知欲强,思路开阔,快乐学习正成为一种趋势,一种时尚。

图书馆为他们提供阅读推荐书目,事先备好充足的书籍,对涉及各类主题的读书活动必备书籍,诸如爱国主义教育方面、中华传统美德、伟人名人传记类、科学科普知识类、人生哲理类、中外文学名著等书籍。比如《世界名人传记》,《浙江名人传

记》,《中国当代著名科学家传记》,《中国各民主党派主要创始人传记》等。

学校图书馆配合学校有关部门举办组织开展关于书刊欣赏、新书评价、读书心得交流会、专题阅读的报告会、演讲会、辩论会、研讨会等各类读书活动。2006 年聘请了专业作家何济麟来我校讲述“文学创作谈”。日本著名汉学家、日本国学院大学博士生导师渡边晴夫讲述“中日微型小说之比较”。精彩的讲演,拓宽了学生的思路,活跃了思维,给学生以深刻的启迪。如我校图书馆还经常组织读书征文活动,比如在推荐学生读完讲述我国航天事业的《飞向太空》和讲述红军长征的《万水千山》两本书后都进行了征文比赛,通过比赛让学生对新老航天人及老一辈无产阶级革命家无私奉献、勇于进取的精神有了更深的了解,从而激发自身学习的热情。此外还举办了中外文学名著讲座,迎世界读书日知识竞赛活动,开展了文学夏令营,出版了刊物《弇山》学生优秀习作选,自办了学生手抄小报等等活动。形式多样的活动让学生相互学习,相互教育,相互完善,加强了交流的能力,促进了学习,激发更多学生的读书积极性。

中小学图书馆的藏书具有很强的知识性,文学性和趣味性,适应中学生的阅读心理,同时又蕴含丰富的启迪性和教育性。中学生正处于可塑性极强阶段,引导得正确与否,关系到其将来成长。例如革命先烈事迹,优秀文学作品等,中学生通过阅读,可以了解我们中华民族优秀的传统道德文化,培养学生关心他人、尊敬师长、尊老爱幼、诚实守信、热情劳动的优良品质。在 2011 年 3 月,学校图书馆协助德育办“纪念建党 90 周年”主题教育开展征文、唱红歌、看红色影视等系列活动,使青少年在实践中牢记光荣使命,发扬党的优良传统,增强政治意识、国家意识和责任意识,坚定永远跟党走中国特色社会主义道路的信念。丰富多彩、健康向上的校园文化,良好的自然环境全面促进学生的健康成长。

参考文献:

- [1] 周蒙正.《论图书馆的功能》
- [2] 沈明锋.《阅读:引领成长,共享快乐》

浅谈图书馆绩效管理

吴江图书馆 肖敏霞

摘要:本文论述了绩效管理的概念,分析了绩效管理的目的、内容,以及实施绩效管理的重要意义。

关键词:绩效管理;图书馆工作

绩效管理是人力资源管理的核心问题,是管理者运用一定的指标体系对组织的运营效果做出的概括性评价,其最终目的是为了_{提高员工和组织的绩效。}

1 图书馆绩效管理概述

图书馆绩效管理是围绕提高绩效这一目标而实施的一整套管理活动和技术,是把个人目标和图书馆及各部门宗旨、战略目标和规划整合起来以支持图书馆整体事业目标。通过绩效管理,一方面可改善资源使用后产生的服务效果以及这些效果对其它变数(如读者的认知、态度或行为)产生的影响;另一方面也可以激励馆员,使他们的工作更加投入,促使他们开发自身的潜能,提高馆员的工作满意感,增强图书馆凝聚力,改善工作绩效;再者,通过管理者与馆员工作上不断地交流,发展馆员与管理者之间的建设性的、开放的关系,给馆员提供表达自己工作愿望的机会。

2 图书馆绩效管理的目的

图书馆绩效管理的目的主要体现在以下四个方面:

(1)提升图书馆工作的整体绩效、实现组织的目标是图书馆绩效管理的最大目的。绩效管理的实施,需要有一套科学合理的评价指标,评价指标设置的逻辑实际上是组织整体战略的分解和传承。通过绩效管理将组织的战略目标传达到图书馆的各部门和员工,从而实现个人,部门和整个单位绩效的同步。

(2)图书馆管理目的,始终应以效率和效用两方面为出发点。对图书馆人员工作业绩和工作态

度进行准确评价,为图书馆的管理层保持决策实施力度提供必不可少的信息,从而不断提升管理水平和管理效率。

(3)通过对个人能力、工作态度和工作业绩的评价和管理,管理者能相对准确地了解员工绩效上升或下降的原因,从而采取相应的措施,开发员工的潜能,提升员工的工作能力,改善员工的工作态度。

(4)提高读者对图书馆的信任度及满意度,促进图书馆对工作结果、服务质量和读者满意度的重视,提高图书馆工作的效率和负责态度,通过读者反馈的绩效实现情况及有关的服务成果和服务质量信息,帮助图书馆管理者改善服务水平,改进图书馆的决策。

3 图书馆绩效管理的内容

在以知识经济和信息技术为标志的高科技时代,在数字化和网络化环境中,员工队伍素质和专业人员能力的高低已经成为当今图书馆事业发展的重要因素。美国的图书馆学专家迈克尔·戈曼提出“图书馆拥有三大资源:一是一支由训练有素和知识渊博的图书馆员和其他图书馆工作者组成的队伍;二是馆藏;三是供检索馆藏使用的书目控制系统。”在美国,有这样一种说法,图书馆服务所发挥的作用,5%来自图书馆的建筑物,20%来自信息资料,75%来自图书馆员的素质。就是说,在图书馆的服务中,图书馆员是一种首要的资源。其次是图书馆所拥有的信息资源。因此,图书馆绩效管理也主要包括图书馆员绩效管理和资源建设绩效管理两方面的内容。

(1)人力资源绩效管理:把馆员看成是资源、是人力资本,这是现代图书馆管理思想体系中一个重要的理念。我国以往的图书馆管理中,也很强调人才的引进和培养,但是缺乏人力资本的概念,只是单纯从图书馆的业务技术管理和发展的角度来考虑,没有形成对于人力和智力的投入、产出、创新和发展的思路。由于图书馆是事业单位,长期忽视成本管理,不讲究投入产出,在人事管理上侧重于编制管理,忽视人力资本管理,这是很严重的缺陷,它造成了图书馆工作的低效率。因此,在图书馆的绩效管理中,应建立有效的人事管理制度、人才激励机制和培养机制,充分调动馆员的积极性和创造性,促进他们的成长、发展,以提高图书馆的工作绩效。

(2)资源建设绩效管理:图书馆文献资源建设绩效管理是在图书馆文献资源配置过程中,对整个采集的文献和利用值进行分析,即有计划采集文献资源(成本投资)和有目的效益分析(文献资源利用率),然后根据读者的需求合理预算,及时调整和重构藏书体系和高效的服务体系。图书馆在进行文献资源建设中应该树立“投入产出”的效益评价观念,也就是进行成本、效益分析,即对建设的文献资源要有较高的文献利用率观念。文献资源利用率是读者对馆藏文献的筛选结果,也是对馆藏文献的评价。“投入产出”的依据具体表现在图书馆内部的经费分配要根据不同类型的文献的利用情况来决定。加强文献利用率跟踪,根据文献利用情况决定文献资源配置,有利于文献资源建设和读者需求紧密结合,提高其利用率。

4 图书馆绩效管理的意义

图书馆绩效管理是知识经济时代管理变革和社会环境变化对图书馆管理的客观要求,它的意义在于:

(1)有效推进战略实施与图书馆变革。这是它的首要作用,是提高执行力的核心工具。

(2)是一个好的预警系统。绩效管理通过周期性地绩效反馈,通过各级管理者的定期评估,清楚地反映了整个图书馆重要的管理活动,可实现对绩

效目标落实情况的监控,一旦发现问题就可以及时地进行改进。

(3)促进有效的沟通、辅导与授权。有利于了解馆员的需要与期望;获得馆员工作进度的信息;获得馆员改进绩效的建议和方法;有效地对馆员的工作起到检查和控制作用,提高图书馆的凝聚力、战斗力。

(4)塑造民主化管理的高绩效图书馆文化。通过明确的绩效标准对员工的业绩进行对照考评可以形成公正评价的氛围,通过建立在业绩基础上的分配机制促进分配的公平性。

(5)是利益分配和人力资源管理决策的基础。通过绩效管理活动可以加深对员工的了解,为组织对馆员的管理决策如薪酬、职位升降、辞退、转岗等提供依据,也可以解决员工的培训、职业规划等问题,有助于馆员个人的职业生涯发展,更好地促进图书馆的人力资源配置。这是绩效管理成为人力资源管理各个环节中最核心环节的原因。

(6)最核心意义在于能提升图书馆的服务绩效,实现图书馆的社会职能,提高图书馆的竞争力和影响力。

5 结束语

图书馆绩效管理能使整个图书馆及其成员有明确的目标和具体的工作标准,有利于调动各层面人员的工作积极性、创造性,有利于图书馆人力资源的合理配置、使用与潜力挖掘,有利于图书馆各项资源作用的充分发挥,对于图书馆职能的拓展和竞争力的提高,大有裨益。图书馆绩效管理必将对图书馆的工作有很大促进。

参考文献:

- [1] 陆丽茵.公共图书馆绩效评价浅议.图书馆论坛,2008(14)
- [2] 韩志敏.初谈图书馆绩效管理.图书馆学情报学,2004(10)
- [3] 徐晓琳,彭瑶.浅议图书馆绩效管理.图书情报,2006(4)

阅读点燃智慧 书香浸润心灵

——浅谈和谐校园建设与图书馆服务创新

常熟市实验中学 陆青蓝

摘要:我校图书馆本着以人为本,服务育人的宗旨,围绕与时俱进,转变观念,创新服务,拓展图书馆教育的功能,帮助学生浸润在文学的美妙世界里,使学生获得高雅的文学素养、真善美的情感,为学生的终生发展奠基。图书馆正成为构建和谐校园的重要基地。

关键词:管理思路的转换;服务手段的创新

2009年常熟市实验中学捷报频传,先后被省教育厅授予“江苏省装备实验学校”,“江苏省最具影响力初中”,“江苏省和谐学校”称号。几年来我校图书馆本着以人为本,服务育人的宗旨,围绕与时俱进,转变观念,创新服务,拓展图书馆教育的功能,帮助学生浸润在文学的美妙世界里,使学生获得高雅的文学素养、真善美的情感,为学生的终生发展奠基。图书馆在学校教育中的地位日益突显,正成为构建和谐校园的重要基地。

当今经济浪潮下,有多少学生受教育却没有教养,通晓文字语法却不懂文化?又有多少学生在社会的浮躁喧嚣中失去了对人生认真严肃的思考?中学生正处于思想观点的形成阶段,对生活中的一些现象往往缺乏一定的辨别能力,在我们学校也有少数学生出现厌学情绪具体体现为:顶撞老师、随意迟到、旷课、抽烟、打架等不良行为。爱因斯坦早就说过:“学校的目标始终应该是青年人在离开学校时是作为一个和谐的人,也就是我们说的具有健全情商的人,具有自信心,自制力,同情心和良好关系的人,而不是作为一个专家。”对学生的情感教育和和谐校园的建设是阅读教育的神圣使命也是我们“图书馆人”的神圣职责。

一、管理思路的转换

图书馆的管理理念自有其形成的过程和秉承的传统,长期以来学校图书馆起着配合课程,辅助教学的作用,一直是学校的第二课堂。在相当长的

一段时间内图书馆仅仅做着收藏文献和普通的“借借还还”工作。作为图书馆三大要素之一的馆员既是图书的“管理员”更是学校“老师”,在当前和谐校园建设中如果不能适应变化转变观念,及时调整和修正自己的职业角色必将面临淘汰,被弱化的境地。

爱岗敬业 服务育人

德国教育家蒂斯多惠曾说过“希望引导别人走正确的路,激发别人对真善美的渴求,使别人的素养和能力得到提高,教师应当首先发展他自身的这种优秀品质”作为学校老师更要加强师德修养,以个人的魅力去影响和感染学生,把爱岗敬业,甘为人梯的奉献精神落到实处,在工作中用超越的理念,新的观点武装自己。

学生在巨大的升学压力下难免呈现焦虑与烦躁状态,渴望理解沟通,心灵放松和人文关怀。用“爱”走近学生,在为师生服务中传递爱与关照,创造和谐与美。具体表现为服务中始终保持微笑,注意使用礼貌用语,建立和学生交流的平台。理解是师生关系和谐的桥梁,通常“拒借”是学生对图书馆不满的最主要原因,有的学生因为连续两次没有借到所需书籍从而排斥学校图书馆,产生这个图书馆没有我所需要的书籍的想法,甚至从此不再踏进图书馆大门。老师在借阅过程中注意和学生沟通向学生说明原因或者推荐其它同类书籍,办理预约手续,想方设法为学生排忧解难,使服务工作做得更

完美。学生是因为“亲其师”才“信其道”。在多年的教学生涯中我们常常会发现学生对某门功课感兴趣,首先是对这门功课的老师感兴趣,很多学生是因为喜欢这个老师才爱上这门学科的。我清晰的记得前年暑假的一天我去新华书店选书,遇上一个大男孩亲切的和我打招呼:老师您也来买书啊。我仔细一看,这不是多年前的那个调皮鬼小章,他如今是南京某大学中文系的学生了。记得那时他刚上初一年级,午休时竟然和另外两个同学到图书馆书库来捉迷藏,匆忙中和我撞了个满怀,把我手中的书撞落一地,被我抓住惩罚他整理书籍,并且每天利用午休时间来图书馆看书半小时。调皮鬼从一开始的2、3分钟翻掉一本杂志到在我的鼓励,帮助下能一次顺利看完1、2篇精美散文,再到能自觉看完整本的《作文通讯》、《青年文摘》、《读者》,这样循序渐进渐渐真正爱上了图书馆,成为图书馆的常客,在初中三年里饱览了《三国演义》、《钢铁是怎样炼成的》等中外名著佳作。也因此激发了他的阅读兴趣,走入了神圣的文学殿堂,并因此迷上了文学考入了中文系。他告诉我正是我幽默的惩罚方式和新兴的阅读指导才使他爱上了阅读,爱上了图书馆。从这一事例我深深的感受到教育的艺术不仅在于传授知识、更在于激励、唤醒、鼓舞。图书馆的人文氛围,平等自由的开放理念、对个性选择的尊重,能使学生畅游书海,陶冶情操,吸取动力,身心获得自由和解放,灵魂获得净化。

二、服务手段的创新

为读者服务是图书馆的核心。学校图书馆的服务绝不是一次性,单纯,功利的工作。“十年树木百年树人”阅读既要有短期目标更要有长远计划。

1 集中阅读,课程强化

爱因斯坦早就说过“学校的目标始终应该是:青年人在离开学校时是作为一个和谐的人,也就是我们说的具有健全情商的人,具有自信心,自制力,同情心和良好关系的人,而不是作为一个专家。”对学生的情感教育、和谐校园的建设是阅读教育的神圣使命,更是我们学校“图书馆人”的神圣职责。我

校把阅读课纳入正式的课程设置,每个年级每周均设有一节阅读课,学生在图书馆上阅读课,这样也强化了师生重视阅读的意识。阅览室实行全开架管理,在阅读课上采取自由阅读的形式,鼓励学生按照自己的兴趣去选书阅读,充分尊重学生的阅读个性。为了增强阅读的有效性,也为了便于指导,规定阅读课学生必须做笔记,这样既能培养学生“不动笔墨不读书”的好习惯,又培养了学生在有限的时间内静下心来研读文本的习惯。课后老师可以在浏览学生读书笔记时掌握他们的阅读动向,及时发现学生的阅读偏差并给予指导纠正。期中和期末要求学生撰写阅读心得体会作为考评。传统的经典诵读能给学生以古典的心灵滋养,培养学生儒雅的精神气质,积淀厚重的文化底蕴,形成淡定的人生态度;除了阅读经典图书馆老师也适时推荐时文,阅读也要跟上时代脚步,中学生不能“一心只读圣贤书”,也要“两耳闻窗外事”,如地震、奥运、世博等,阅读与时代相联系即了解了时事又拓展了知识面,学生的阅读兴趣将会增加,阅读的激情和氛围就不难形成。

2 专题阅读,合作研究

新课改的核心理念是“自主、探究、合作”,这一理念很适合用来指导研究性学习。我校开设阅读兴趣小组,兴趣小组由学生自主报名。开学初图书馆教师通过阅读排行榜进行摸底,调研并和学生进行商讨确定本学期的阅读主题:比如了解到学生喜欢“百家讲坛”栏目,在看了易中天的《品三国》后,学校掀起了三国热,学生不仅看三国(图书),听三国(评书)还阅读了易中天的《汉代风云人物》等等书籍。曹文轩的小说文质兼美,具有浓郁的诗意,丰富的文化内涵,强烈的时代气息,他的小说也为学生所爱,学生从《草房子》开始《细米》、《根鸟》、《红瓦》,一本接一本的阅读,学生成了曹文轩的忠实粉丝。图书馆老师在学生中进行摸底,调研并和学生商定。例如:08年度就《鲁宾逊漂流记》、《文化苦旅》展开研究性阅读,09年度就《三国演义》、《细米》、《草房子》展开研究性阅读,每个学期确定不同

的阅读主题。

兴趣小组课堂上学生自由组合,每组围成一圈团团坐着上课,气氛相当活跃。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”每个学生都希望自己的阅读感受能得到小组其他成员的认可,“讨论”是兴趣小组的重要形式,学生与学生交流,学生与老师交流,课堂上每个学生充分讲出自己的阅读理解、看法和观点。在合作学习中,老师要求学生养成尊重他人,善于倾听,吸纳他人意见的好习惯。这样合作学习能够在愉快和谐的气氛中进行。在讨论中学生推着学生走,有时甚至是学生推着老师走,教学相长,而学生在互动学习中学习的主动性,自主性就会充分激活,学习效率明显提高。

3 角色转换,成效显著

阅读兴趣课上充分体现了新课标所倡导的“尊重学生主体地位、发挥学生主体作用、实现学生主体发展”,现今的学生知识面比我们宽泛,对新事物的感受能力比我们敏感,对科技信息能力的接受也比我们强。“学高为师”似乎已经不能适应教师所扮演的角色了,教师由知识的传递者转变为学习的促进者;由教育关系的“独奏者”转变为“伴奏者”;由教育活动的领导者、控制者、权威者转变为指导者、管理者和服务者。“问渠那得清如许,为有源头活水来”一个图书馆的老师如果不热爱阅读,不博览古今名著,又怎么能使自己的知识“水库”有源源不断的活水注入,当好知识的领路人。图书馆老师要成为复合型人才,既要有扎实的图书情报知识,也要有广博的文化基础知识和学科知识,还要有熟练的计算机应用能力。只有与时俱进不断的充实、完善才能得到学生的肯定。功夫不负有心人我校图书馆老师善于总结积极撰写的论文《为学生的心智与未来选书》、《中学图书馆和学生人文素养的培养》、《新课标下中学生课外阅读的现状与对策》等文章屡屡在各级各类比赛中获奖。

4 利用网络,注入活力

学校图书馆主页作为一种新的服务方式也受到广大学生的喜爱。图书馆主页也成为师生沟通

的主要方式,由于学生的性格不同,表现为有的善于交流,有的则不善言辞,无论在时间上还是空间上师生在学校沟通也存在一定的局限性,学生利用图书馆主页不仅可以了解图书馆最新动态,还可以和老师在线交流。图书馆主页下新书速递,名著导读,读者指南,作家长廊,阅读排行榜等栏目。读者园地为学生搭建展示的舞台,在读者园地上刊登了我校学生的获奖征文和读书心得,充分展现了学生的成功和喜悦,文章上传之后同学之间相互阅读,相互点评,看谁的文章点击率高,谁的文章发表的多,读贴,跟帖的过程也是学生不断提升独立阅读能力,享受情感体验,丰富精神世界的过程。图书馆主页为孩子们的阅读架设了桥梁,他们的阅读不再孤单,他们因为阅读获得友谊,他们因为阅读充满智慧,他们因为阅读享受成长的快乐。图书馆主页不仅受到学生的喜爱也得到了广大家长的肯定和好评,很多家长希望孩子多读书,但苦于不知道什么样的书适合孩子阅读,如何指导孩子掌握正确的读书方法等等,现在家长通过访问图书馆主页许多问题就迎刃而解了。图书馆主页为图书馆工作开拓出了新的发展空间,也为图书馆事业的发展注入了新的活力。

“随风潜入夜,润物细无声”。阅读让学生热爱生命,尊重生命,阅读让学生热爱自然,敬畏自然,阅读让学生珍惜友情,珍视亲情。通过图书馆老师的不懈努力,校园的阅读气氛浓了,好人好事多了,礼貌用语多了,学习的劲头足了。我校图书馆推行创新服务,优质服务为营造书香校园,构造和谐校园做出了积极的重要的贡献。

参考文献:

- [1] 殷伟飞. 试论中等职业学校图书馆功能的转型.《中小学图书情报世界》,2009.6
- [2] 柳袁照. 创新育人模式.《苏州日报》,2010.3.1
- [3] 项剑佩. 人本理念下的语文课堂教学创新.《语文教学与研究》,2010.3

说说儿童的分级阅读

苏州图书馆 杨利清

原苏州大学教授朱永新说：“一个人的精神发育史就是一个人的阅读史，一个民族的精神境界在很大程度上取决于这个民族的阅读水平。”现今，随着人们物质生活的逐渐丰富，精神文化生活越来越得到人们的重视。阅读，逐渐成为人们集充电、时尚、休闲于一体的一种生活方式，阅读也越来越得到人们的重视。只是，面对浩瀚的书海，琳琅满目的图书，到底哪一本才是适合自己孩子阅读的呢？如何引导孩子阅读，更好地培养孩子的阅读兴趣，让孩子真正享受到阅读的快乐？已经成为越来越多家长关注的焦点。于是，分级阅读孕育而生。

1 什么是分级阅读

分级阅读字面理解就是什么阶段的孩子阅读什么级别的书。具体说就是按照少年儿童不同年龄段的智力和心理发育程度为儿童提供科学的阅读计划，为不同孩子提供不同的读物，提供科学性和有针对性的阅读图书。

分级阅读的理念就是：所有孩子都能获得阅读；让阅读成为儿童生活中愉快的一部分；让阅读成为儿童最广泛的学习实践。分级阅读要求一切从孩子出发，这就需要我们的阅读推广人必须研究不同年龄段的少年儿童的一切特征，以及这些特征对他们的阅读有什么影响，他们会喜欢与需要什么样的读物。

因此，阅读推广人不但要了解儿童文学、儿童读物，而且要求了解和掌握儿童的一切特点，要求他们应当是具有儿童文学、儿童教育、儿童心理、儿童出版知识结构的复合型人才。只有充分调动以上各种专业人才的积极性，集思广益，群策群力，分级阅读才能做好、做大。

儿童成长需要多方面的精神食粮，儿童图书的分级阅读应是一种综合性阅读。

2 我国分级阅读的现状

分级阅读在美英等西方国家已经有了 100 多

年的历史，而且有了成熟的模式和丰富的经验，分级阅读在我国的港台地区也有了 10 多年的实践。但是，在内地，分级阅读还是新鲜事物。

近年来，分级阅读逐渐引起了我国出版界和部分专家、学者的重视，涌现出一些分级阅读研究机构和专家，并在不同领域和不同范围内取得了一些研究成果。

人民教育出版社儿童阅读推广人王林、儿童文学作家徐鲁等人提出引进“桥梁书”的概念，倡导儿童分级阅读。近几年，经过一些出版者和阅读推广人的介绍，“桥梁书”的概念正在悄然兴起。

2008 年 7 月，南方分级阅读研究中心成立，该研究中心引进美国公信力最强的兰思分级阅读体系，并结合我国自身的阅读情况，率先研发出国内首个“儿童分级阅读标准”体系。2009 年 6 月，南方分级阅读研究中心将“儿童阅读分级标准”申报至国家版权保护中心，获得了著作权保护。

2009 年，贵州人民出版社推出首套“分级阅读”产品——“鹏声分级阅读”系列。

接力出版社于 2009 年 5 月成立接力儿童分级阅读研究中心，并于 7 月 25 日主办了首届“中国儿童分级阅读研讨会”，发布了“关于推进中国儿童分级阅读的倡议书”，出台了中国儿童读物分级阅读指导建议及首批分级阅读指导书目，标志着我国儿童分级阅读研究到达了一个新的高度。

3 如何正确认识分级阅读

分级阅读的不断发展与推广，不仅细化了孩子的阅读能力，培养孩子对书本知识的尊重，更容易培养孩子爱读书、会读书、读好书的良好习惯；而且也为家长等提供了阅读参考，有助于他们确定和选择阅读书目。此外，分级阅读也有助于阅读推广自身的深化和发展。但分级阅读也是双刃剑，父母要正确看待，正确把握分级阅读。

（下转第 37 页）

高中生借阅分析与措施

西安交通大学苏州附属中学 陈晓琬

摘要:借阅量是衡量读者利用图书馆和图书馆藏书质量的标准。校图书馆对图书借阅量进行统计分析,并相应提出一些建议措施。

关键词:中学图书馆;借阅量统计分析;措施

书籍凝聚着人类文明的结晶,图书馆重在使用,在利用过程中充分发挥出图书的最大价值。在信息发达的今天,知识更新迅速,图书滞架率越高,价值就越低。对于图书馆而言,借阅量是衡量读者利用图书馆和图书馆藏书质量的标准。通过阅读量的监测,可以间接地反映图书馆书刊采购及读者服务工作中存在的问题。

图书流通率排名表

序号	首条码	复本	借书次数	书 名
	平均		0.624	38247/61280
1	0063083	60	117	普通生物学
2	B0815249	48	56	雾都孤儿
3	30002004	30	50	启东中学奥赛训练教程:高中化学
4	B0815270	46	50	傲慢与偏见
5	30002003	40	48	新编高中数学奥赛指导
6	30002002	30	34	新编高中化学奥赛指导
7	30001988	35	33	高中物理竞赛培优教程
8	30000435	15	28	红衣
9	30002001	30	27	新编高中物理奥赛指导
10	30001199	15	24	散文诗选
11	30000591	10	23	没人疼
12	30002568	10	23	哲人睿语:卢梭的民主哲学(3)
13	B0815254	37	23	简爱
14	30000611	10	22	1995-2005 夏至未至
15	30000971	10	21	迟来的秋天
16	30000028	5	21	朱雀记(1)

序号	首条码	复本	借书次数	书 名
17	B0818577	5	21	同步学与练 魔法化学 高二上
18	30000099	10	20	小妇人
19	30001339	10	20	玉屑集
20	30001407	10	20	中学生一定要知道的100个唐诗名句
21	B0809337	8	20	明朝那些事儿(4)
22	30001527	5	19	积极预言的力量
23	30001680	5	19	心形礼盒
24	30000288	10	19	蓝色铁骑
25	30002831	8	19	善待自己全集
26	30001774	11	19	新编高中数学奥赛实用题典
27	B0807785	10	19	古典散文精粹
28	000115	14	19	去明天的路上
29	30001815	21	18	新课标高中数学竞赛通用教材(高一分册)
30	30002009	4	18	哈,今夜哪里有鬼!

学生图书借阅量统计

级别(借人数/总人数)	借出	人均	文学类	续借	还书
合计: (1226/2152)	38244		16001	6	38132
1. 学生: (1067/1983)	33489	16.8	13873	6	33460
2. 教师: (159/169)	4755	28.1	2128		4672

一、影响中学生借阅量的主要因素

1. 馆舍条件:本校图书馆建于2004年,是一座4层高的独立建筑,经过六年的发展,馆舍条件逐年改善,由于建筑结构上的一些缺陷,给图书的充分展示增加了不少难度。

2. 开馆时间:我馆开放时间虽然是全天(每日

8:00—17:00),但由于客观上高中生课业负担比较重,只能利用课间或午间休息时间借阅,实际借阅时间还是相对较少。为了充分服务学生,遵照苏州市教委的指示,开展“三会”活动,利用寒暑假坚持对学生开放。

3. 阅读倾向:阅读对人成长的影响是巨大的,一本好书往往能改变人的一生。中学图书馆是免费为学校师生开放的,读者只需要出具校园一卡通,便可借阅馆藏图书,从年生均借阅图书的数量来看(见附表),每学年都超过了20册,但从图书流通率来看(见附表),侦探类、魔幻类、各科教辅书选择最多,而读经典文学作品的比较少,四大名著以及国外的一些经典文学作品如果没有老师的推荐或者作为任务强制性要求他们阅读,很少有学生阅读。可以看出中学生课外阅读中的娱乐性、消遣性、功利性倾向较重。并寻求精神上的刺激,这是令人担忧的。高中生该读什么书,怎样读,避免阅读的盲目性、随意性,克服浮躁的读书心理。还需要我们的图书管理人员和教师的宣传和引导,虽然目前高中生尤其是高三学生课业负担比较重,但在一个理想状态中,阅读与应试不应该是矛盾的。中考、高考对绝大部分人来说,实际上是提供了一个相对公平竞争的机会。升学考试是阶段性的人生体验,而阅读活动要伴随一个人的一生,能否处理好考试与阅读的关系也是对学生能力的一种考验。

4. 馆藏结构:前几年为了使图书馆达标进行了突击购书,造成了馆藏结构的不合理,(G、H、I、K)类比例较大,而科普类、自然类比例较小,去年在采购图书中进行了调整,重点采购了工具书和(B、N……X)类的图书,同时对复本量多的,比例较大的图书进行了剔旧,逐年进行调整,使馆藏结构趋于合理化和科学化。让学生在借阅过程中知识结构更全面。提高阅读质量。

二、对提高图书借阅量所采取的措施

由于电子资源的挑战,全球网络的迅猛发展,面对日新月异科技和信息,图书馆也应与时俱进,纸质图书和电子资源共存的复合图书馆应该是未来发展的趋势,如何让图书馆在新时期产生更大的效应,应采取有效措施:

1. 规范分类编目。图书、期刊、电子读物按《中图法》第四版分类,文学作品分到五级以上,教育类分到学科,其余分到三级。规范排架,使查找书籍一目了然,节省找书的时间。

2. 改善馆舍条件。在阅览室和书库安装空调,营造读书氛围,温馨优雅,让图书馆成为学生课余时间最想去的地方。留住读者,是提高图书借阅量的最好途径。

3. 多宣传,引导读书的方向。定期进行新书介绍和馆藏重点推荐,利用纪念日主题和区域文化主题(如吴文化主题)开展丰富多彩、具有特色的读书活动,鼓励读书,引导读书方向,从而提高图书利用率。

4. 以人为本,提升服务。不断提高图书管理员的专业素质,提高服务水平,倡导奉献精神,及时了解学生的需求,为教学活动服务,为每个学生服务,为培养学生的科研能力服务。

三、对提高图书借阅量的设想和方法

1. 整合现有的馆舍资源,改善办馆条件,为读者提供一个宽敞明亮、空气流畅、优雅恬静的借阅环境,让图书馆从硬件设施和环境上能留住读者。

2. 扩大借阅流通的范围,二楼的阅览室也可进行流通借阅,阅读课上没看完的书籍可以马上办理外借手续,这样既弥补了一楼师生共享库实际利用面积的不足,又体现了人性化的服务。借书更加方便,图书借阅量便会自然增加。

3. 利用宣传橱窗介绍图书馆的有关内容和活动。包括图书馆简介、新生入馆须知、如何有效利用图书馆、读书方法介绍、各类常见工具书的利用、“如何撰写研究论文”、图书馆近期重大活动等等,让学生通过宣传资料认识图书馆,意识到图书馆是课堂知识延伸的第二课堂,是终身学习的重要场所,必须学会利用图书馆。

图书是人类文化的积淀和延续,闻着它芬芳的墨香,你会真切地觉得读书真是一件赏心悦事。读万卷书,行万里路。书是人类进步的阶梯。这些至理名言相信我们都听过,书就是一位最好的朋友,也是一位最好的老师。当我们的高中生真正走进了书本,展开了想象的翅膀,在书海中自由徜徉,文字便会变成了一个个丰满的有灵性的生命,一幅幅栩栩如生的画面,读者就会与书中的人物同喜同悲,与作者的感情产生共鸣,其心灵便会得到净化,闭塞的视野也变得开阔明朗,真切的体验着读书乐,乐融融。

要留住每一位读者,让图书馆成为学生最向往的地方,老师最满意的地方,环境最温馨的地方,中学图书馆的建设还任重而道远。

浅析“悦读宝贝”计划标志(Logo)的设计

苏州图书馆 黄 赟

摘要:浅谈亲子阅读——“悦读宝贝”计划标志(logo)的设计理念及思路。

关键词:标志设计; logo 设计; 阅读推广; 亲子阅读



一、前言

“阅读宝贝”是一项亲子阅读推广活动,旨在鼓励家长与孩子一起分享阅读的快乐,培养儿童早期的阅读兴趣和能力的培养。这个活动也是本届阅读节的推广活动之一。就此活动需要设计一个体现活动主题的标志用于推广和宣传,并用于亲子阅读指导手册、阅读礼包无纺布袋以及阅读身高尺等。本文就此标志的设计,浅析探讨一下其设计理念及设计思路。

二、了解活动宣传中标志(Logo)的含义及作用

标志简单说来是一个事物的特征。英文即为 Logo。标志(logo),是表明事物特征的记号。它以单纯、显著、易识别的物象、图形或文字符号为直观语言,具有表达意义、情感和指令行动等作用。logo 设计将具体的事物、事件、场景和抽象的精神、理念、方向通过特殊的图形固定下来,使人们在看到 logo 标志的同时,自然的产生联想,logo 标志是宣传活动中必不可少的元素。其作用有如下几点:

1. 识别性

只有特点鲜明、容易辨认和记忆、含义深刻、造型优美的标志,才能在宣传中留下深刻印象,从而提升 logo 的重要性。

2. 领导性

标志是信息传播的主导力量,在视觉识别系统

中,标志的造型、色彩、应用方式,直接决定了其他识别要素的形式,其他要素的建立,都是围绕着标志为中心而展开的。标志的领导地位贯穿整个宣传活动中,具有权威性的领导作用。

3. 同一性

标识设计反映了活动主题的特点与象征。

4. 涵概性

在整个宣传活动中对亲子阅读标志符号的记忆刻画在脑海中,经过日积月累,当家长、小朋友再次见到标志时,就会联想到是此次活动,从而将“阅读宝贝”与家长、小朋友联系起来,成为彼此的桥梁。

三、掌握标志(Logo)的设计原则与要求

1. 设计标志的宗旨能让人容易识别,易记忆。这就要做到无论是从色彩还是构图上一定要讲究简单。

2. 标志设计要与其他的标志(Logo)有区别,要有自己的特性。否则设计的标志(Logo)都一样。

3. 设计标志(Logo)一定要有它自身的含义,否则就算做的再漂亮,再完美也只是形式上的漂亮,却没有一点意义。这就要求标志(Logo)必须有自己的象征意义。

4. 重视标志(Logo)整体形象规划。标志(Logo)不同的结构会给人不同的心理意识,就像水平线给人的感觉是平缓、稳重、延续和平静,竖线给人的感觉是高、直率、轻和浮躁感,点给人的感觉是扩张或收缩,容易引起人的注意等。

5. 配色是标志(Logo)设计的重要组成部分。色彩的搭配好坏关系到整个标志(Logo)设计的成败。色彩是人体第一视觉语言,具有影响人们心理、唤起人们感情的作用,更能左右人们的感情和行动,这与大部分人的经验与联想有关,人们通过与自然界和社会的接触,逐步形成色彩的概念和联

想。除了色彩的心理表现外,它必须要是易于识别的。

四、掌握标志(Logo)的表现形式

作为具有传媒特性的标志(Logo),为了在最有效的空间内实现所有的视觉识别功能,一般是通过特示图案及特示文字的组合,达到对被标识体的说明、沟通、交流从而引导受众的兴趣、达到增强美誉、记忆等目的。

表现形式的组合方式一般分为特示图案,特示字体,合成字体。

1. 特示图案:属于表象符号,独特、醒目、图案本身易被区分、记忆,通过隐寓、联想、概括、抽象等绘画表现方法表现被标识体,对其理念的表达概括而形象,但与被标识体关联性不够直接,受众容易记忆图案本身,但对被标识体的关系的认知需要相对较曲折的过程,但一旦建立联系,印象较深刻,对被标识体记忆相对持久。

2. 特示文字:属于表意符号。在沟通与传播活动中,反复使用的被标识体的名称或是其产品名,用一种文字形态加以统一。涵义明确、直接,与被标识体的联系密切,易于被理解,认知,对所表达的理念也具有说明的作用,但因为文字本身的相似性易模糊受众对标识本身的记忆,从而对被标识体的长久记忆发生弱化。

3. 合成文字:是一种表象表意的综合,指文字与图案结合的设计,兼具文字与图案的属性,但都导致相关属性的影响力相对弱化,为了不同的对象取向,制作偏图案或偏文字的标志(Logo),会在表达时产生较大的差异。如只对印刷字体做简单修饰,或把文字变成一种装饰造型让大家去猜。其综合功能为:(1)能够直接将被标识体的印象,透过文字造型让读者理解;(2)造型后的文字,较易于使读者留下深刻印象与记忆。

五、掌握标志(Logo)的设计技巧:

1. 保持视觉平衡、讲究线条的流畅,使整体形状美观;

2. 用反差、对比或边框等强调主题;

3. 选择恰当的字体;

4. 注意留白,给人想象空间;

5. 运用色彩。因为人们对色彩的反映比对形状的反应更为敏锐和直接,更能激发情感,

标志(Logo)设计中的色彩运用技巧:(1)基色

要相对稳定(2)强调色彩的形式感:比如重色块、线条的组合(3)强调色彩的记忆感和感情规律:比如黄色代表富丽、明快;橙红给人温暖、热烈感;蓝色、紫色、绿色使人凉爽、沉静;茶色、熟褐色令人联想到浓郁的香味(4)合理使用色彩的对比关系,色彩的对比能产生强烈的视觉效果,而色彩的调和则构成空间层次。

六、亲子阅读活动标志(Logo)的设计流程

1. 活动分析——活动标志不仅仅是一个图形或文字的组合,它是依据活动的宗旨与理念,并充分考虑标志接触的对象和环境,为活动制定的标准视觉符号。在设计之前,首先要对此次阅读活动做全面深入的了解,包括活动对象、年龄范围、以及活动组织方的基本意愿,这些都是标志设计开发的重要依据。

1.1 分析了解“悦读宝贝”计划简介

为了让下一代从婴幼儿时期养成阅读习惯,英国、德国、美国、新西兰、日本等许多国家推出了“图书起跑线”(Bookstart)运动或“阅读大礼包”赠送活动。

英国是最早开展“图书起跑线”(Bookstart)运动的国家。1992年,英国公益组织图书信托基金(Book Trust)、伯明翰大学教育学院、伯明翰的卫生机构和图书馆共同推出了“图书起跑线”(Bookstart)运动。保健人员在为7—9个月的婴儿作例行健康检查时,送给父母亲一份礼包,里面包括两本童书、阅读指南以及图书馆的邀请函。

经追踪调查发现,获赠童书的英国家庭,无论是全家人对图书的兴趣、亲子共读的频率、父母买书给小孩当礼物或全家一起上图书馆的次数都增加了。等到这批从小接触图书的幼儿上小学后,他们的基本学力测验成绩也优于其它小孩,不仅语文成绩好,而且数学等其他功课也很出色。德国的调查机构也发现,那些获赠礼包的儿童,1年后的词汇量比那些未收到过礼包的儿童多一倍。

儿童阅读在中国日益成为受关注的话题。为了帮助家长培养孩子的阅读习惯,掌握阅读辅导的方法和技巧,苏州图书馆借鉴各国“图书起跑线”、“阅读大礼包”赠送活动的经验,从2011年起开展了“悦读宝贝”计划。活动计划向0—3岁婴幼儿的家长赠送“阅读大礼包”,开展亲子阅读讲座、家长沙龙、“故事妈妈”培训、儿童心理辅导培训,亲子阅

读书目推荐等活动。其中,“阅读大礼包”包括婴幼儿读物、《亲子阅读》指导书、阅读测量尺、宣传册页以及苏州图书馆少儿读者证等。

1.2 通过活动简介的分析,我们获取到的关键信息有:

- (1) 0—12 岁的亲子阅读
- (2) 鼓励培养一个持续亲子阅读的过程
- (3) 儿童阅读习惯、阅读兴趣和能力的培养
- (4) 免费的赠送活动
- (5) 图书馆发起组织的公益性活动
- (6) 亲子阅读推广活动

2. 要素挖掘——要素挖掘是为设计工作做进一步的准备。会依据对活动的分析,提炼出标志的结构类型、色彩取向,列出标志所要体现的精神和特点,挖掘相关的图形元素,找出标志的设计方向,使设计工作有的放矢,而不是对文字图形的无目的组合。

2.1 亲子阅读计划的要素提炼:

- (1) 成长树的造型——体现出亲子的关系。
- (2) 健康的“绿色”——能体系出绿色的、免费的、公益性质的活动。
- (3) 使用艳丽明快的色彩——充满童趣、童真,迎合儿童的色彩喜好。
- (4) 体现出一种成长过程之后的成果——获得理想的结果(硕果累累)。
- (5) 英文译为:Reading Baby——要求体现出中英文结合的造型。
- (6) 亲子快乐阅读——演变为“悦读宝贝”四个字。
- (7) 呈现的心灵是儿童的愉悦心灵。

3. 设计开发——有了对活动的全面了解和设计要素的充分掌握,可以从不同的角度和方向进行设计开发工作。通过对标志的理解,充分发挥想象,用不同的表现方式,将设计要素融入设计中,标志必须达到含义深刻、特征明显、造型大气、结构稳重、色彩搭配能适合整个活动宗旨,避免流于俗套或大众化。不同的标志所反映的侧重或表象会有区别,经过讨论分析修改,选取合适的标志。

3.1 “悦读宝贝”标志(Logo)的诞生(设计理念及思路)

“悦读宝贝”标志(Logo)所要体现出的一个欢快的、富有朝气的内涵。卡通的元素缺一不可。

因此设计了两颗相偎依的成长树。通过英文“Reading”的字母点缀,表达出硕果累累的景象。英文字体采用了“Moderno”卡通圆润的字体,选用了多个鲜明艳丽的色彩组合成字母果实状。而中文字体则采用了华康娃娃体,增添了活泼可爱的气氛。并且采用了时下流行的浅绿到深绿的渐变体。跟两颗树干的颜色相融合过渡。树枝的造型特意设计成像双手捧读的样子,寓意着亲子阅读。

其设计内涵:两棵相偎依的成长树寓意着亲子的关系,健康的“绿色”树干树枝象征着绿色的、免费的、公益性质的。树上的彩色字母形象的代表着果实。亲子阅读是一个持续的过程。当成长树长大的时候,我们就能收获满满的果实,获得理想的结果。交错着的树枝形似亲子捧读的样子。整个图案洋溢着生机勃勃、欣欣向荣的景象。



4. 标志修正与衍生设计——提案阶段确定的标志,可能在细节上还不太完善,经过对标志的标准制图、大小修正、线条应用等不同表现形式的修正,使标志使用更加规范,同时标志的特点、结构在不同环境下使用时,也不会丧失,达到统一、有序、规范的传播。

在衍生设计中,阅读指导手册和无纺布袋设计中引入了卡通形象点缀丰富标志。加入了小鸟与蝴蝶。更加充满了童趣。使得标志不单调而充满乐趣。有锦上添花的效果。跟整个页面设计融合了起来。

参考文献:

[1] 韩敏学.《现代标志设计特征研究》,2008. 河北科技大学:设计艺术学
 [2] 潜铁宇,李昕.《趣味性 LOGO 设计的探讨》,《包装工程》PKU—2007 年 12 期

戏曲家、音韵学家、史学家周昂

常熟市图书馆 王曦虹

一、周昂身世

周昂(1732—1801),字千若,号少霞,别号鸥梦。生于清雍正十年(1732),常熟支塘镇蔡泾人。出身富裕的家庭。明成化年间,周昂第十一世祖敬贤公自句容迁居支塘镇。到明末清初,五世祖逸樵公在镇中心开典当行,遭到抢劫,于是就搬迁到蔡泾居住。祖父周源溢,生三子。长子周廷标(1704—1771),为周昂父亲,原名廷桂,字丹粟,别字西园,国学生。周廷标12岁时,父亲亡故,从祖母居。长大后,承担起家庭的责任,自己读书不多,但聘请老师对二个弟弟廷机、廷楫进行教育,为人仗义。20岁娶朱氏。在兄弟三人的努力下,家道日隆。雍正四年(1726)隆冬,一股匪徒到庄上行劫,家中财物抢劫一空,周廷标光身躲在河中,乘机逃脱,得以幸免,靠丈人接济才得于渡过困难。后又因族中仆人违法,受到牵连,被官府诬告,差点丢了性命。乾隆元年(1736),兄弟三人建周氏世祠。乾隆二十八年(1763),支塘镇建正修书院,周廷标捐良田十亩。周廷标生有五子,其中与妻朱孺人生三子:长子周昱,早卒;二子周晟;三子周昂。侧室杨孺人生二子:周元徽,字少猷,一字漫塘,号箕龄,诸生。性沉静,诗笔清雅,著有《怡云轩诗》;周元亮。朱孺人去世于乾隆三十三年(1773),活了38岁。周昂从小父亲就对他严格管教,希望他能够读书成名,让他师从同里著名学者顾镇,周昂是顾镇的嫡孙。周昂聪明好学,深得顾镇昵爱。后与侨居支塘的柏谦、何忠相、吕琳等文人交游,见识日广,学业大进。通晓音律、阴阳术数、天文历法、地理数学,同时还习骑射、练武术。后协助顾镇编辑校勘著作。19岁时补博士弟子员。乾隆三十年(1765)拔贡,朝考二等,授江西宁国府训导,得到当时的太守狄公赏识,委以掌管钱簿粮仓的重任。周昂发挥了她的聪明才干,事无巨细,管理井然有序。乾隆三十四年(1769),宣州水灾,周昂积极参与赈灾,安抚民心,使得社会安定,没有激起民变。乾隆三十五年

(1770)考中举人。乾隆三十七年(1772)即称病辞职归里,年未及四十。后六次参加会试没有考中。与同乡的文人姚齐宋、赵允怀、瞿颀、吴蔚光、孙原湘等人经常切磋学问,唱和往来。在家乡积极参与公益事业,为人排解纠纷,议捐赈灾,筑塘浚河。为虞山书院输田一百多亩作为办学之用,后又捐田帮助经济困难的读书人,置义冢。乾隆五十年(1785)常昭两县旱灾,百姓有断粮之虞,但知县勘察认为不成灾。周昂劝说知县设厂救济,同时雇船到各乡村,不辞辛劳亲自把赈灾款送到灾民手里,耐心做好劝解工作,平息灾民的不满情绪。乾隆五十一年(1786),仲子周伟突发暴病而亡,周昂伤心过度得病,从此郁郁寡欢,身体每况愈下,杜门不出,专心于著述。乾隆五十二年(1787),周昂病重,预感将不久于人世,编写好了自己的年谱和自述,即请好友吴蔚光撰写传略,请另一位朋友撰墓志铭。那位朋友深感周昂才气过人,不足以担当,请他叫袁枚撰写。周昂作《呈袁简斋先生兼索志墓》诗四首:

其一

管领词坛五十年,文章海内置邮传。
玉皇只为怜才甚,听与人闲作散仙。

其二

煌煌巨制仰宗工,气汉分章气吐虹。
若数笔花生梦里,江东何止一文通。

其三

金粉江山旧得名,随园花事遍莺声。
风流别有闲中味,不羨摊书送子京。

其四

两载沉痾药不灵,已营生圻豫求铭。
一缣敬为先生寿,拟叩洪钟愧寸莛。

袁枚接到信后即刻撰文寄出,想在周昂未死前能够一读,所以这篇文章就成了传主未亡前就撰写好的墓志铭。其中铭辞是这样写的:

剑无芒,难割玉;士不奇,难拔俗。天生老周非碌碌,意欲先人孝侯逐。有才无命徒蛰伏,中夜悲

呼自指腹。抱此雄心老空谷,天毕其官薄其禄。更夭其子罚何酷,末路英雄惟一哭。殒殒于床疾已笃,曰墓铭须袁文作。我感其意不诺宿,急撰文成走急足。或未死前君一读,长夜悠悠可瞑。

这篇墓志铭收录在《小仓山文集》卷三十一中。时任昭文县知县的鳌图即将离任,误以为周昂病逝,于是撰文悼念。乾隆五十六年(1791),知交姚齐宋等人发起为周昂六十岁做寿,被周昂拒绝。乾隆五十八年(1793),周昂为姚齐宋《狎鸥轩集》撰序。嘉庆三年(1798),为瞿颀创作的传奇《元圭记》题诗。嘉庆四年(1799)为其评点《鹤归来传奇》。嘉庆八年(1801),周昂逝世于家中,享年70岁。

周昂妻同邑赵用贤后人赵仲侣女为妻,在周昂任训导期间去世。生二子二女。后妻曹氏,生二子,第一子周凤池(1774—1810),字春波,孙原湘撰有《周春波家传》。

二、学识成就

周昂以文学才艺著于时,工古文词,在诗歌、史学、戏曲创作与评论、音韵学研究等领域均有建树,著述丰富。亦好藏书、刻书,藏书多达万卷,书斋有此宜阁、鸥梦馆、据梧轩等。

他的著作有:《此宜阁说经剩稿》、《古韵通叶》、《人韵备叶》、《韵学集成辑要》、《通韵叶音》、《小字卮言》、《通叶略例》、《新订中州全韵》、《十国春秋拾遗》、《备考》、《元季伏莽志》、《增订支溪小志》、《芝溪艺文志》、《视荫札记》、《类族余编》、《诗友小志》、《此宜阁诗钞》、《少霞诗钞》、《鸥梦馆消夏小钞》、《彤管遗徽》等。他的著作仅有小部分刊刻出版,有部分抄本传世,其中不少著作已佚。

(一)辑补《支溪小志》。

周昂非常重视历史研究和乡邦文献的搜集,乾隆五十三年(1788)辑刊吴印臣的《十国春秋》,并对其书进行增补成《十国春秋拾遗》、《备考》。周昂有感于常熟县志《琴川志》中对于元代的记载比较少,辑录《元季伏莽志》以补阙如。《支溪小志》五卷,是由顾镇编纂,周昂在原稿基础上增补了十分之四,订正了十分之七,使该志更加完备。志完成于乾隆五十三年(1788)。原本为地理、人物、往迹、艺文、杂志五类,每大类前各有总序,说明编纂缘由。但有的类别下仅有序,而没有内容,如卷一地理志,仅有水利、村坊桥梁,且也比较简略。周昂第一对《支溪小志》的部类重新厘订。分为地理、乡校、人物、

往迹、杂志,在大类下再细分小类,如在地理志下分:沿革、闾里、都鄙、水利、村坊桥梁。人物志分科第、明经、恩荣、仕籍、武略、孝义、士林、文苑、耆旧、艺学、节烈、游寓、方外、杂传。往迹志分:城垣、官司、轺署、第宅园林、寺观、神庙、家祠、墓域、义冢。杂志分土产、风俗、轶事。艺文志原不分卷,现分上下二卷,上卷专收本乡镇人著作,下卷收里人诗文。通过细分类使条理更加清晰明了。第二增加小序。在每个小类前都撰写小序,文字言简意赅,行文缜密,起提纲挈领作用。第三编写按语。周昂在增订过程中完全接受了顾镇的“以述为作”的写作思路,引用大量文献,采录各种见解,对志中内容大都进行了考证,以按语形式加以详细说明,提高了该志的学术性和可靠性。第四增加附录。有参考价值的文章全文照录作为附录,作为参考文献。在人物志科第中,编写了自己的小传,在杂传中收录了同里赵同翻写的《周少霞传》。《支溪小志》完成后,周昂又对艺文志作了大量补充,整理成《芝溪艺文志》三卷、《补遗》一卷。经其修订增补的《支溪小志》成为常熟现存旧乡镇志中质量上乘,内容最丰富的一部志书。

(二)戏曲创作与评论。

明至清,常熟涌现出一大批戏曲家,如孙柚、徐复祚、黄廷俸、嵇永仁、魏浣初、周祥钰、陆钺、陆曜、瞿颀、邱园、许廷浩、许廷录、程端、言尚焯、杨静、俞升恒、黄彦等,周昂作为清中期重要的戏曲家和戏曲评论家,后人将他和蒋士铨并列,推崇备至。他的戏曲作品有《玉环缘传奇》、《西江瑞传奇》、《甌觥记传奇》、《两孝记传奇》。戏曲评论作品有批点邑人瞿颀的《鹤归来传奇》,《鸥梦馆消夏小抄》收录了评点改写蒋士铨的《临川梦》、《空谷香》二剧,另有《此宜阁增订金批〈西厢〉》。

《玉环缘传奇》作于乾隆四十五年(1780),周昂49岁,为悼念亡妻曹氏之作。全剧二卷三十八出,取材于唐范摅《云溪友议·玉箫化》和唐人小说《玉箫传》。写唐京兆书生韦皋赘婿于凤翔节度使张延赏,与其女张凤箫成婚,并得张氏家传碧玉连环。后遭舅子构谗,韦愤而出走,投荆门姜智门下,与侍婢玉箫成婚,并以随身所带玉环赠玉箫。时值朝廷征贤,韦赴试,玉箫思念成疾,不起,临终以玉环随葬。韦平藩有功,荣归张府,知玉箫已亡,悲痛欲绝,南岳夫人闻讯,使玉箫转世降生藻县毕家,14年

后,仍与韦皋结亲,全剧以双箫团圆结局。此剧完稿后,周昂请居住在沈市的作曲高手朱麟谱曲,在朱麟的指点下,几经修改,并经填谱,付梨园演唱。

乾隆五十二年(1787),仲子周伟病逝,周昂悲伤过度而得病,他抱病创作了颂扬文天祥的《西江瑞传奇》。全剧共二十四出,即:神鉴,梦元,言志,闺商,义谒,毒奸,幸脱,冻潮,兵警,神护,出狱,怒艳,勤王,拿属,狱叙,邀神,颺作,吁天,蹈海,生祭,鸚忠,掘陵,哭树,天眷。其中,第十三、十四、十五、二十一等出,描写了文天祥誓死抗元,不幸被擒,拒不降元,慷慨就义,一门俱亡,写出了文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汉青”的高尚情操。这部传奇也倾注了周昂对亡儿的感情。

乾隆五十三年(1788),周昂根据明代邑人赵用贤的事迹创作了《兕觥记传奇》。赵用贤,隆庆五年(1571)进士,官至礼部右侍郎。万历五年(1577),首相张居正不依制归里丁忧,赵用贤抗疏与争,遭到廷杖,获得不少士人的尊仰,许国以犀角兕觥相赠。后赵用贤送与门人黄端伯,黄授门人陈潜夫。康熙初,文人朱彝尊在何元英家见兕觥,为赋《兕觥歌》。乾隆十八年(1748),归曲阜颜氏,翁方纲见了后作《兕觥考辨》。乾隆五十一年(1786)赵用贤五世孙赵王槐与翁方纲在南昌相遇,翁出示《兕觥考辨》,赵力请为介求复。乾隆五十三年(1788),赵王槐跋涉舟车,抵曲阜颜氏家,打动了颜氏,拓留兕觥后,将兕奉还,二百余年故物又归赵家。

《两孝记传奇》是根据邑中华德如及其姊华大家孝迹故事演绎而成。可惜的是它和《兕觥记传奇》已佚,我们已无法知道作品的真面目。

周昂为了戏曲创作专门养一批歌伎,演出自己的剧本,有乐工到常熟来必投谒相见。有一次演《玉环缘·魂悟》时因为唱得不好,周昂掷拍板于地,遣散了他们。

周昂评点瞿颖所作《鹤归来》,是二人三十多年的深厚友谊的结晶,透过对作品构思技巧、情节安排、人物刻划深入细致的分析,体现了周昂在戏曲创作上的独到见解,现有刻本和抄本传世。

增订金批《西厢》是周昂戏曲评论的重要著作,具有较高的历史文献价值和学术研究价值。

《此宜阁增订金批〈西厢〉》卷首一卷,正文五卷,乾隆六十年(1795)双色套印刊刻。卷首有作者自序,例言、目次、元稹之会真记、恸哭古人、留赠后

人、赠古人上下篇、哭古人上下篇、删存读西厢法、西厢辩、金序西厢一篇、续序西厢一篇。周昂的评论集诸家所长,批评对象包括王实甫《西厢记》本文、金圣叹删改后的本文,以及金圣叹《西厢记》批评理论,既对《西厢记》整个故事情节发展以及某些细节的作用作了别具匠心的分析,而这些分析又紧密联系剧本的组织结构进行的。同时对《西厢记》作者王实甫的创作思想、创作方法进行了探索。基于自己戏曲创作的经验和对生活的观察与对人物的理解,对金圣叹的评论观点进行了批驳。尤其是对于情节的展开,周昂提出了铺叙委婉,关目细密的叙事要求,从传奇美学结构出发对《西厢记》加以批评的。在文辞上周昂主张表情达意蕴藉适度,整体风格以圆融和谐为标准。周昂的戏曲评论也反映了当时剧坛的风格和审美取向。

(三)音韵研究。

周昂有多部音韵研究著作问世,尤其是对曲韵的研究,其中影响最大的就是《新订中州全韵》,有清乾隆五十七年(1792)此宜阁刊本。周昂在对历代曲韵书借鉴与继承基础上有所突破,探讨戏曲用韵的规律,以曲韵为参照体系,形成了一个相对完备的曲韵系统,从而规范曲韵。该书依照《中原音韵》,将平声分成阴平、阳平,依照《韵学骊珠》将入声分出阴阳,依照《中州全韵》,将去声分为阴去和阳去。同时,还辨析了上声字的阴声和阳声。上声分阴阳,在曲韵中还是第一次。这样,平上去入四声都分阴阳,曲韵南化的进程至此完成。全书分韵二十二部,除新增入“知如”韵外,其余二十一部与《音韵辑要》同。另外加入声八韵,共三十个韵部。在新增的“知如”韵中,收入四十四个字,从声韵学的观点来看,对苏州音的分析也不失为一个重大成就。惟“知”音须展辅,“如”音须撮口,收音与归韵口法不同,颇遭讥议。如近代学者吴梅说:“分‘知如’别作一韵,为最谬。”南曲的语言基础是吴方言,曲韵从范善溱的《中州全韵》开始,逐步南音(吴音)化,到《新订中州全韵》发展到顶点,吴音的主要特点都表现出来了。

三、结 语

国内对周昂的研究始于1963年,周妙中先生的《江南访曲录要》发表于当年的《文史》第二辑,首次对周昂的生平和剧作作了介绍,始为学术界所知。1986年上海古籍出版社出版的《明清江苏文人

年表》著录周昂在 1770 年到 1796 年之间的活动。1987 年中华书局出版的《方志著录元明清曲家传略》和 1981 年上海辞书出版社出版的《中国戏曲曲艺辞典》中均著录了周昂的条目。1993 年,郑长风先生利用美国国会图书馆藏书撰写《周昂的生平及其〈兕觥记〉传奇本事》,收录在他的《明清戏曲家考略全编》专著中。近几年,先后有不少学者对周昂音韵学、戏曲创作与戏曲评论进行研究,取得了不少学术成果。本文在撰写过程中参考和利用了他们的劳动成果。关于周昂的生平事迹及其家族的情况,除了《重修常昭合志》、《支溪小志》外,作为第一手资料的是周昂本人的《少霞传略》、《少霞传略后》、《自述》,吴蔚光《周少霞传》、袁枚《宣州司训周君少霞墓志铭》、鳌图《吊同年周君少霞并书其逸事》。有意思的是这些传、铭均作于周昂去世前,并

被周昂编入《芝溪艺文志》中。在一般情况下,墓志铭是在传主过世后请人撰写,所以在墓志铭中除了介绍传主的生平事迹以外,还有家族成员的情况,传主的生卒年月和何时下葬,所葬何处等内容。所以郑长风在文中认为袁枚为周昂作墓志铭是无稽之谈,因为袁枚卒于嘉庆二年(1797),先于周昂去世。但周昂的墓志铭及传是个特例,而且郑先生没有阅读袁枚所撰的墓志铭全文,辨析其中的信息,更没有看到藏于周昂家乡图书馆的周昂的著作,而得出错误的结论。真是由于这些铭传是在周昂生前所作,所以在这些文章中都没有提及周昂的生卒年月。现在所定之生卒年是据相关文献推断出来的。周昂生前曾自编年谱,但笔者没有发现。周昂的诗作有《此宜阁诗钞》和《少霞诗钞》,其中《少霞诗钞》尚有传本。

(上接第 28 页)

首先,家长要正确认识分级阅读,可以作为引导,但不要完全依赖。

由于家庭阅读环境等因素不同,每个家庭的小朋友都有各自的阅读特点,阅读能力也不尽相同,家长要首先考虑自己孩子的阅读能力与实际阅读情况,不可盲目完全依赖分级阅读推荐书目。否则,很可能会适得其反。

其次,家长要了解孩子的阅读兴趣,以孩子的兴趣为主导,以免抹杀孩子的阅读热情。

家长切不可从自身出发,想当然为孩子选择图书,更不要以自己的兴趣或是其他目的为孩子强制性选书,更不要完全功利性地为孩子选择图书。父母应在平日留意孩子的阅读兴趣,对孩子的阅读给予适当的引导。阅读首先要考虑孩子的阅读兴趣,以免抹杀孩子的阅读热情。

最后,分级阅读不是硬性对图书划定范围,一些图书适合不同年龄段的人共读。

分级阅读只是依据一定的标准,对图书进行适当的阶段划分,但不是硬性划定什么年龄段读什么图书,一些图书老少皆宜,一些图书值得一生去阅读。所以,不要让分级阅读成为阅读时的牵绊,要正确认识分级阅读,合理利用分级阅读,真正让阅

读成为生活中的一种享受,让生活因阅读而更享受。

4 图书馆与分级阅读

图书馆,不容置疑的阅读场所之一。如何更好地引导大众阅读,为大众提供舒适的阅读环境,贴心的阅读服务,让图书馆成为大众生活的一部分,是我们无数图书馆人一直努力的方向。

就分级阅读的推广利用,个人认为可以从以下几点着手:

①可以直接将一些机构或专家推出的分级阅读书目推荐给未成年读者及其家长;

②可以根据分级阅读书目购买和排架图书,优化馆藏结构,方便读者借阅图书;

③可以根据分级阅读的特点来组织阅读活动,引导孩子养成良好的阅读习惯,减少浅阅读、影像阅读以及功利性阅读的负面影响;

④举办家长沙龙,为家长提供交流的平台,同时也可提高家长对阅读的认知。

总之,分级阅读是一种阅读趋势,也是一种阅读引导,目的就在于为孩子阅读引路,让孩子们更快乐、更健康地阅读,最终让孩子们伴随图书浸润在爱、责任、友情等人类文化的伟大营养母体中,茁壮健康成长。

《五岳游草》明刻本的形式

苏州图书馆 卿朝晖

摘要: 王士性是我国著名的地理学家,其著作《五岳游草》明代早有刊刻,却一直未见其踪迹。我馆所藏的两卷残本,经过我们反复论证,确认是明刻本。我们试图通过该残本与清代冯甦重刊本在形式、内容的不同,并结合其它有关文献,揭示王士性原稿的模样。

关键词: 王士性;《五岳游草》;明刻本

王士性《五岳游草》一书,明代已有刻本,明黄汝亨在文集中就提到:“览王恒叔《五岳游选》,真如扶余国王之海角,公孙子阳之井底蛙,殊自哑然失笑。且余有游纪如老农话晴雨,童子抟黍,而恒叔淹雅综错,声金砺石,倘非契神明而适天放,其工拙亦大有莛楹也。新安鲍生元则酷耽此趣,重为订刻。五岳有灵,当拜恒叔为长,元则亦应班坐席下。俟余遍游后,提所拾历批图而证之。”^①黄汝亨死于天启六年(1626),此鲍元刻本必为明刻本无疑。因此,周振鹤先生在其校点的《王士性地理书三种》一书中也说道:“《五岳游草》与《广游志》在王士性生前已经刊行,惟不知刊于何年。今所见《五岳游草》率皆康熙间重刊本,且均合《广游志》而为十二卷本。”^②周先生所说的康熙间重刊本即康熙三十一年(1692)冯甦知述堂本,冯氏自叙云:“惜是书两经剗剗,藏板俱失,间有存者,断简残编,不几令先生奇才妙笔渐至湮没,而岳渎神灵亦黯然已乎!故于休沐暇时,特为修辑,去其鲁鱼亥豕,重付之梓。”^③如此,冯氏重刻的原本,恐怕也是明本。

我馆藏有王士性《五岳游草》残本一部,仅存卷一、卷二两卷,目录作十二卷,卷八至卷十为诗文,卷十一、卷十二卷题《杂志》,正文前有王士性自序。与冯甦本比对,发现两本存在许多不同,最突出的就是残本异体字较多且不避清讳,异体字如“谢”字残本右边“寸”皆作“矢”,“雁”字残本下边“隹”皆作“鸟”,残本“寶”皆作“宝”,残本“玄”、“夷”诸字皆不讳等等,此种差异不胜枚举。现把两本的比对情况列表于下(异体字从略;相同的讳字,只举其一,余不再列;残本原文中有空格,表格皆用□表示):

		残本	冯甦重刊本	备注
自叙	标题	自叙	王太初先生	冯本标题残缺。
	正文	夫玄关寂寥,天神邈矣。	玄缺末笔。	
	正文	批图九曲,是为武夷。	夷缺笔。	
	落款墨戳	有“恒未”一方。	无	
卷一 岳 游 上	书名	五岳游草	王太初先生五岳游草	
	作者项	赤城王士性恒叔	章安冯甦再来重辑,门人陈捷颖侯、男永年砚珍全校	赤城即今临海。
	嵩游记	盖余怀尚子平之志	盖余怀向子平之志	向子平即向平,东汉人,《后汉书》有传。向子平一作尚子平,源自《高士传》,两者皆可。然王士性自序云“尚子平敝断婚嫁”,冯本、残本皆同,知王士性原本自是尚子平,作向子平应是冯甦所改。

① 明黄汝亨撰《寓林集》卷三《五岳游选序》。

② 周振鹤校点《王士性地理书三种》,上海古籍出版社1993年版,第686—687页。

③ 周振鹤校点《王士性地理书三种》,上海古籍出版社1993年版,第24页。

		残本	冯甦重刊本	备注
卷一 岳游上	岱游记	思俞以登岳纵臾甚力。	思俞以登岳怱患甚力。	皆可。
		折栢西有石窠于地下,门扃不开,为鲁班洞。	折栢西有石窠于地下,门扃不开,为鲁班洞。	作鲁班是。
	华游记	余笑谓:此希夷所蜕也。	余笑谓:此希彝所蜕也。	避夷改字。
		余过诸险,虽慄神不动,至此泊然浮之而矣。	余过诸险,虽慄神不动,至此泊然浮之而矣。	残本乙。
		洞前挂两锁,至贺元希避静处则无路矣。锥锁尽,乃有铁栈十余,插悬崖坎中,布木板于上,攀坎西行。坎尽,挂两锁。锥锁尽,复自汰步余,始达避静处,乃见全真岩,此不得见也。	洞前望贺元希避静处,无路矣。乃有铁栈十余,插悬崖坎中,布木板于上,攀坎西行。坎尽,挂两锁。锥锁尽,复自汰步余,始达避静处,乃见全真岩,此不得见也。	残本语义凌乱,当依冯本为是。
		东为毛女峰、王刁三洞。	东为毛女峰、王刀三洞。	刁字是。
	衡游记	微云翳翠,明星灿然,大快也。	微云翳翠,明星灿然,大快也。	作快是。
		潇湘如一发西南来,遶山足北去。	潇湘如一发西南来,达山足北去。	依湘江走向来看,当作遶。
	恒游记	已闻口国家秩祀不于浑源。	已闻我国家秩祀不于浑源。	冯本填字。
		三参已了震丹胜事。	三参已了震旦胜事。	作震旦是。
至于我口朝宇下恒岳		至于我朝宇下恒岳	冯本删除空格。	
卷二 大河南北诸游	西征历	在所与楚黄元承、刘君奕俱。	所在与楚黄元承、刘君奕俱。	残本是。
		按余与元承啣口命而趋。	按余与元承啣朝命而趋。	冯本填字。
		此口祖宗深意。	此明祖宗深意。	冯本填字。
	西山游记	与我口国家之鸡鸣、牛首、西山。	与我明国家之鸡鸣、牛首、西山。	冯本填字。
		余给事礼垣,当诣监口康陵祭。	余给事礼垣,当诣监口康陵祭。	冯本填字。
		亭故口宣庙所常驻蹕之地也。	亭故我宣庙所常驻蹕之地也。	冯本填字。
		最长者,尚口英庙时物。	最长者,尚是英庙时物。	冯本填字。
	谒阙里记	前为沂国公汲墓。	前为沂国公伋墓。	冯本是。
目录	卷六	残本《襄游记》冯本作《吊襄文》。		
	卷十	冯本多《将入滇寄子行》、《史侍御招饮龙池》、《再至龙池》、《携儿滇游还寄子行》四篇。		
板式	边栏	四周双边	四周单边	
	版心题名	版心皆该卷书名,如卷一题“岳游上”。	皆作“五岳游草”。	
	评语	无	眉上镌评	
	版图位置	每卷前	每卷后	

通过以上的比对我们可以发现,残本不讳夷、玄诸字,遇明朝廷社稷之名辄以空格代之,应是明本无疑。冯甦本虽校正一些错误,然好以己意改字,有时适得其反。至于书中某些文字或篇目的改动,由于无别本可证,无法确认谁是谁非,只能阙疑,学者自应辨之。

明本的形式,辛德勇先生也有论证,他是从写本《天下郡国利病书》一书的引文中得到的信息。他说:“以《利病书》写本,与周振鹤先生据知述堂重刊本标点本相校,知写本与刊本有如下两点差异: (下转第 58 页)

走进两会现场,宣传图书馆服务

“苏州图书馆的信息导航非常好!我每期必看”,“你们的苏州大讲坛很好,讲座很多,贴近市民……”这是今年苏州两会召开期间,委员代表在苏州图书馆两会服务站点前留下的心声。

今年两会期间,苏州图书馆继续走进代表、委员驻地,开展公益性服务。此次服务除提供传统的图书期刊借阅和信息咨询外,我们还向代表委员免费发放本馆编印的《信息导航——决策版》、《信息

导航——两会“文化产业”专刊》、《苏州大讲坛》和《先锋讲坛》等资料刊物。

通过参加此次两会现场服务活动,对代表委员参政议政提供了有益的帮助,代表委员对苏州图书馆积极、主动的服务留下了良好的印象,对宣传苏州图书馆的服务职能,塑造苏州图书馆的服务品牌,起到了积极的作用,取得了极好的社会效益。

(苏州图书馆)

节前拥军行 军民鱼水情

春节前,苏州图书馆组织知识拥军,走访慰问了六个部队共建单位。2011年1月12日上午,许晓霞副馆长偕同借阅部同志走访慰问了94906部队,并送去图书500册以及春节慰问品。

部队政治部刘主任以及孙股长等部队领导进行了热情的接待,并就图书馆与部队的日后合作方向及具体事宜进行了座谈,以更好地利用图书馆的资源为部队官兵提供服务,丰富官兵的精神世界,

刘主任还就苏州图书馆的公益讲座等谈了自己的想法,并咨询了一些讲座的相关内容。同时,许晓霞副馆长就苏州图书馆将组织苏州市盲人协会成员走访部队,进行参观以及文艺演出等事项进行了交流,在愉悦轻松的氛围中结束了此次走访活动。

邱冠华于1月23日下午走访慰问了73043部队,送书500册及春节慰问品,与部队首长、政委等进行了热情交流。

(苏州图书馆)

绘本带来幸福生活

——杨庆老师做客苏州大讲坛

1月23日下午,儿童心理学讲师、国家二级心理咨询师杨庆老师做客苏州大讲坛,为家长和小朋友们带来了《绘本带来幸福生活》的讲座。

讲座中,杨庆老师特意带来了十几本绘本,让家长和小朋友们近距离的接近绘本,感受绘本的魅力。杨庆老师首先介绍了什么是绘本,她介绍说绘本是专门写给小朋友看的书,是家长读给小朋友听的书。接着杨庆老师从“绘本是一所小小美术馆”,

“绘本是一所小小学校”两方面介绍了绘本的价值与意义:如《玛德琳卡》《卢利尤伯伯》《云朵面包》等绘本不仅图书本身包装非常精致,而且里面的图画也是一幅幅精美的艺术品,孩子看多了,会逐渐熟悉绘画这种表现形式,培养他们的艺术品鉴能力;而《小猫头鹰》《鳄鱼怕怕,牙医怕怕》《雪人》等绘本能从不同的角度来描述现实生活中的场景,让孩子在阅读的同时感受人生的各种情感与体会。

杨庆老师风趣幽默的语言和动作感染了在场的每一位家长,受到了家长们的一致好评。讲座结束后,家长们意犹未尽,纷纷与杨老师进行互动交

流。我们也将邀请杨庆老师参加我们的家长沙龙活动,与家长进行面对面的交流与沟通,敬请各位家长关注。
(苏州图书馆)

新年新书缘

烟花灿烂,鞭炮齐鸣;神虎送岁,玉兔迎春。2011年2月3日辛卯年正月初一,苏州图书馆举办了“新年新书缘,相约图书馆”新春迎读者活动。上午10时,邱冠华馆长率领苏州图书馆领导在主楼大厅迎接新年首批读者,答谢广大读者对苏州图书馆工作的支持和帮助,向前二百名读者赠送了玫瑰

相约图书馆

花和2011年新版《善用图书馆》手册、《今日阅读》、兔年生肖首日封,并为热情排队等候的读者签名祝福,现场洋溢着暖暖的温情。

活动结束后,馆领导巡视了各个工作岗位,亲切慰问了节日期间坚守岗位的工作人员,祝愿大家新春快乐。
(苏州图书馆)

苏图第27个分馆开馆

——苏州图书馆湖东邻里中心分馆开馆

为建立并完善苏州市公共图书馆服务体系,更广范围传播知识和信息,丰富湖东居民精神文化生活的需求,2011年1月31日,由苏州工业园区邻里中心发展有限公司和苏州图书馆合作建设的分馆——苏州图书馆湖东邻里中心分馆正式开馆。作为今年市政府实项目,这是苏州图书馆2011年新开的第1个分馆,也是苏州图书馆的第27个分馆。

苏州图书馆湖东邻里中心分馆位于工业园区星湖街178号,建筑面积247.27平方米,馆藏图书7800余册,其中少儿书籍1300余册,报刊100种,音像资料200余盘,供读者使用的电脑8台,设有成人阅览区、电子阅览区和少儿阅读区。开放时间

为每周一下午13:00—21:00,周二至周日9:00—21:00。

在湖东邻里中心分馆,居民能够享受到与苏州图书馆总分馆体系一致的服务,免证阅览、免费办证、免费上网、通借通还、预约借书、远程咨询等等服务,充分体现苏州图书馆“平等、免费、专业、礼貌、高效”的服务宗旨。同时,作为“全国文化信息共享工程”的基层服务点,该馆也将提供相应的基层文化信息服务。此外,为了多方面、多层次地丰富居民文化生活,湖东邻里中心分馆将会不定期地开展各种读者活动,努力推动全民阅读,为建设和谐苏州所需要的高素质市民营造应有的阅读氛围。
(苏州图书馆)

全国文化信息共享工程

——欢乐过大年活动

全国文化信息共享工程网站开设了:“欢乐过大年”活动专栏,并在网上举办文化共享工程

您最喜爱的资源有奖推荐活动,活动时间从2月2日到3月2日。

“欢乐过大年”专栏设有:十一五成果展、文化共享工程您最喜爱的资源有奖推荐、电子贺卡送祝福、看春晚、赏年画、看大戏、知年俗、贴春联、年夜饭、游山水等系列活动内容,读者可以登录全国文化信息资源共享工程网站免费观赏以上系列资源。

活动期间,苏州图书馆借阅部期刊阅览室的电子报刊专用电脑上,可供读者免费观赏“欢乐过大年”的系列资源,当日陆续有众多读者积极参与了本次活动。
(苏州图书馆)

2011 新春音乐会在学术报告厅举行

2011年2月17日,传统佳节元宵节,由苏州市歌舞剧院和苏州图书馆主办的公益音乐会——2011新春音乐会在苏州图书馆学术报告厅举行。

作为江南丝竹的非物质文化遗产基地,苏州市歌舞剧院2011新春音乐会的首个节目便是江南丝竹《欢乐歌》,悠扬欢快的乐声瞬间带动了演出现场的气氛。苏州图书馆已经连续四年与苏州市歌舞剧院联手举办公益音乐会,市民免费领券观看,而

入场券早在农历新年前就已经发放完毕,并且有热情的观众提前两个小时就来到现场等待演出开始。

现场演出的11个节目,包括民乐、萨克斯演奏、独唱、二重唱,均由苏州市歌舞剧院的骨干演员参演,其中很多参加过不止一次的公益音乐会。孙伟家带来的萨克斯《马刀舞曲》、陈斌的独唱《我的太阳》,引来现场300多观众的阵阵掌声。

(苏州图书馆)

兔年闹元宵

猜灯谜是元宵佳节中国人的传统节目之一,会为浓浓的节日气氛增光添彩。为了让社区居民度过一个快乐吉祥的节日,苏州图书馆沧浪区、金阊区、高新区、平江区、相城区、工业园区的23个分馆于2月12日共同举办了“兔年闹元宵 读者猜谜乐”活动。

当天上午九点半开始,社区居民陆续来到各分馆,而我们工作人员已把一百多条谜语张贴在各分馆内,并精心准备了小奖品。在宣布了活动规则后,大家争先恐后的看谜面猜谜语,有的默默沉思,

读者猜谜乐

有的互相探讨,不一会儿就呈现出一副热闹的局面,猜中的就拿着谜面到工作人员处换取奖品,而猜错的也不泄气,继续来回穿梭在工作人员和谜语之间。一条条灯谜,让老人们喜笑颜开,青年们聚神思索,孩子们体味传统,让参加活动的读者不仅收获了乐趣,也增长了许多知识。五颜六色的彩条谜语以及众多猜谜的热情读者,更让苏州图书馆各分馆沉浸在一片欢乐融融的氛围中。

(苏州图书馆)

苏图第28个分馆开馆

为努力实现党和政府提出构建覆盖全社会的公共文化服务体系,建设“三区三城”,切实保障市民的基本文化权益,使其就近、方便、无障碍获取知

识和信息,构建和谐苏州,2011年3月11日,由高新区狮山街道办事处和苏州图书馆合作建设的第6个分馆——苏州图书馆新狮分馆正式开馆。这是

苏州图书馆的第 28 个分馆,2011 年市政府实事项目的内容之一。

新狮分馆位于高新区何山路(新狮新苑商业街)新狮社区居民委员会二楼,馆舍面积约 200 平方米,馆藏图书 8400 余册,其中少儿书籍 1300 余册,报刊 100 种,音像资料 400 余盘,供读者使用的电脑 7 台,设有成人阅览室、电子阅览区和少儿阅读区。其馆藏资源丰富多样,阅览环境温馨舒适,开放时间为周一下午 13:00—17:00,周二至周日 9:00—17:00。

在新狮分馆,居民能够享受到与苏州图书馆总分馆体系一致的服务,免证阅览、免费办证、免费上网、通借通还、预约借书、远程咨询等服务。同时,作为“全国文化信息资源共享工程”的基层服务点,居民可以享用丰富的数字化文献资源。此外,在做好基础借阅服务工作的同时,新狮分馆会不定期地开展各种读者活动,努力推动全民阅读,为加快建设“三区三城”、构建和谐苏州营造浓厚的阅读氛围。

(苏州图书馆)

苏州图书馆、苏州市盲人协会赴驻苏空军部队慰问演出

2月28日下午,由苏州图书馆和苏州市盲人协会联合举办的“赴驻苏空军部队慰问演出活动”在光福空军 94906 部队的广场上举行,苏州市盲人协会主席王恤民、副主席姚雍、苏州图书馆借阅部副主任胡冰、张海萍等出席了本次慰问演出。

本期慰问演出,市盲人协会的盲人朋友们总共带来了十个节目,有男、女声独唱《中国大舞台》、《小白杨》、《前门情思大碗茶》、《采茶舞曲》;精彩的京剧沙家浜选段《军民鱼水情》博得现场阵阵喝彩;一曲丝竹韵味的苏州评弹《枫桥夜泊》,让大家感受到姑苏神韵评弹的醇厚魅力;还有来自苏州图书馆资深馆员孙路平老师和志愿者史琳老师的原创诗朗诵《伟大的军人 博大的爱》,抒发了军人博大的

情怀;一曲男声独唱《说句心里话》唱响了在场官兵的心声,广场响起阵阵掌声。最后一个节目是由驻苏部队的官兵们表演的一套列队操枪,官兵们整齐划一的动作展示了他们顽强的精神面貌和勇猛的战斗精神。

随后,苏州市盲人协会的盲人朋友们在官兵的搀扶下参观了子弟兵的营房,还去参观了空军部队的歼八战斗机,盲人朋友们一边抚摸着战斗机,一边表达着对伟大祖国的热爱之情。

此次慰问演出活动,在掌声和赞美声中圆满结束,活动虽然短暂,但是盲人朋友纷纷表示,本期活动帮助他们实现了一个愿望,就是亲自感受军营生活以及触摸战斗机的梦想。(苏州图书馆)

第四期盲人爱心电影

——志愿者现场讲解盲人无障碍电影

2011年2月26日下午,45名盲人朋友相约来到图书馆一楼多功能厅欣赏电影《东京审判》,没错,他们是来听小红帽义工协会的志愿者们解说电影的。

本次活动可谓一波三折,从最初选片《闪闪的红星》被否定,最终定为《东京审判》;先是由于春节前后的雨雪天气,活动日期一再推迟;后来又因一位主要的解说员家中有事无法参加而更换人员,为

了保证当日实况解说的效果,大家临时增加了多次练习,最后才有了本次活动的顺利圆满完成。

电影结束后志愿者们和盲人进行了短暂的交流,了解一下他们对这次影片的感受和最近想看的电影。盲人们也都积极的发表了他们的意见。他们纷纷表示十分期待第五期的爱心电影。

(苏州图书馆)

“国家图书馆文津图书奖”图书专架

为了传播先进文化、提高全民素质,更好地履行公共图书馆文化传播和社会教育的职能,发挥苏州图书馆在倡导读书、组织读书、服务读书的重要作用;反映和引导读者的审美取向,增进图书馆与读者的互动,培养全社会良好的阅读习惯,苏州图书馆借阅部特在图书馆三楼的综合文献阅览室设立“国家图书馆文津图书奖”专架,专架陈列了自2004年第一届至2011年第六届所有的获奖图书和推荐图书,共计262种、321本图书,欢迎广大读者前来阅览。

“国家图书馆文津图书奖”是2004年由国家图书馆设立的,它是国家图书馆主办的公益性图书评

奖活动,在评审过程中不收取作者和出版社任何费用。

“国家图书馆文津图书奖”的评选范围包括哲学、社会科学和自然科学类的大众读物,侧重于能够传播知识、陶冶情操,提高公众的人文素质和科学素养的普及类图书。

奖项命名“文津”的意义在于,它是国家图书馆的传统象征,著名的《文津阁四库全书》就完整地皮藏于此,图书奖以“文津”命名,取意“文化津梁”,显示了国家图书馆作为沟通文化的桥梁,担负着促进作者、出版者和读者互动的桥梁和纽带作用。

(苏州图书馆)

常熟市图书馆协会举行第一届会员代表大会

1月13日上午,常熟市图书馆协会第一届会员代表大会在常熟市图书馆报告厅举行。常熟市委宣传部副部长、市社科联主席时映光、常熟市文广新局副局长蒋伟国、常熟市民政局副局长顾雪明、苏州市图书馆学会副理事长、苏州图书馆副馆长许晓霞、苏州市图书馆学会秘书长杜晓忠以及协会会员代表等80多人参加了会议。

本次会议审议通过了常熟市图书馆协会章程、会员会费收取办法(草案),并选举产生了第一届理事会理事。常熟市图书馆书记、馆长包岐峰当选为常熟市图书馆协会第一届理事会理事长,常熟理工学院图书馆馆长张幼良当选为常务副理事长,常熟市图书馆副馆长胡建英、常熟理工学院图书馆副馆

长苏永春、常熟市教育局电化教育馆负责人施凤祥分别当选为副理事长。会上副理事长施凤祥宣读了江苏省图书馆学会的贺信;苏州市图书馆学会副理事长许晓霞致贺词;常熟市社科联主席时映光作了讲话;最后,新当选的常熟市图书馆协会理事长包岐峰作了表态性发言,他希望全体协会会员要精诚团结,有所作为,要紧紧围绕全市图书馆服务体系更完善、服务资源更丰富、服务品牌更响亮、服务领域更宽广、服务理念更前沿、服务机制更科学“五大”工作目标,以强烈的责任感和事业心,为推动全市图书馆事业的全面协调发展作出应有的贡献。

(常熟市图书馆)

常熟图书馆采编辅导部服务基层、服务农民工作侧记

服务基层、服务农民是图书馆采编辅导部的重要职责。自2007年以来,常熟图书馆采编辅导

部把服务工作的重心下移,以镇为核心,向村级、社区辐射,在实现“全市共享工程村村通 全覆盖”、

“全市乡镇分馆镇镇有 全覆盖”和“全市村级图书室村村建 全覆盖”中,充分体现了采编辅导部的干劲和实力。2010 年度,按照“新农村、新起点、新服务”的要求,采编辅导部把深化基层业务辅导、当好基层业务辅导员,作为服务基层、服务农民的重要抓手,不断扩大服务内涵,灵活服务方式,使服务水平和服务质量得以充分发挥和提升,有力地推进了农村文化事业的建设和发展。

2010 年,我们改变了原有服务的局限性,扩大了服务内涵,从基础的分类排架——图书资源的结构配置——新建馆(室)的合理布局——管理的科学化、规范化——发展模式的探索,一步一步向着深层次服务理念、服务方向提升,使基层服务工作呈现了新亮点。

一、给予资源配置支持,优化基层图书(室)藏书结构

藏书资源结构和藏书数量一直以来是基层图书馆(室)存在的问题,特别是对于村级图书室更为突出。2010 年常熟图书馆采编辅导部在基层图书馆(室)资源建设上,从优化藏书结构出发,先后为基层分馆和村级图书室分别配送和流通图书 13500 册和 13000 余册,配合文广新局新农村“三送”工程图书下乡活动,为 20 个村级图书室赠送图书 4000 余册。在今天的图书配送中,我们一方面根据基层农民读者需求,配送贴近农民生活的法律、文艺、历史、农业科技等书籍,另一方面也把反映地方文化特色的书籍送到农民手中。采编辅导部主任张靖同志带领部门人员,精心组织采编,并冒着酷暑严寒,将图书及时送到农民手中。每当基层图书馆要求提供书目配置援助时,采编辅导部门总是义不容辞承担起图书书目的配置任务。10 份,尚湖镇图书馆领导要求采编部为他们提供廉政方面的书目,钱怡同志承担了此项任务,精心挑选廉政书目 200 余种,及时提供给他们,得到好评。

在村级图书室图书资源配置上,我们的重点服务一方面赠送书籍,另一方面是策划和组织。8 月份,向蒋巷村赠送农业科技、法律类新书 800 余册,并帮助设置了法律、农业种养殖专架;为碧溪新区李村村策划设置了素质教育专架,并为其提供图书

书目。

除此以外,今年采编辅导部担负起了图书代购服务,先后为服装城时装中心、虞山镇新建村代购图书 3000 余册,不仅把好了数量质量关,而且把好可读性这一关,深得他们喜爱。

二、提供业务培训指导,提高基层图书馆室管理水平

如何提高基层图书馆(室)的管理水平,是采编辅导部门服务重点。通过下基层现场指导、组织培训、开设网络信息服务等方式,面对面解答指导,找出存在问题。2010 年,我们全年下基层 100 余次,辅导人次达 300 余人,取得很好效果。8 月份,通过文广新局举办的基层从业人员培训班,采编辅导部骨干担任了“村级图书室的管理与服务”专题授课,对来自全市各文化站、各行政村、各镇管理区文化站、社区从事基层文化工作的专、兼职人员以及文化系统从业人员,从目前村级图书室性质、特点、功能、建设意义及现状,特别是对管理的内容、方式方法以及服务理念等进行详细讲解,使他们认识其建设和发展重要性。在基层图书馆(室)日常的业务和管理中,采编辅导部做好以下几项工作:一是依照《中图法》第四版,编制了村级图书室图书分类方案;二是规范业务档案收集和管理;三是现场督查指导;四是开设基层管理员 QQ 群,发现问题及时联系。

今年,我们配合文广新局,在全市范围内开展了“特色村级图书室”和村级“特色共享工程基层点”的评选活动,要求每个村级图书室能够结合自身特点,创出特色。采编辅导部门紧紧围绕这一工作重点,从特色图书室的特色专架设置、特色书目的编制、特色读书活动的案例制作、共享工程特色播放活动案例的制作、台帐管理等进行了深入细致的指导,并配合社文科进行了不定期地下乡督查,让他们通过对活动材料的收集,自觉地形成业务档案规范管理的意识,提高管理水平;11 月份针对全国新闻出版总署对蒋巷村图书室(农家书屋)的督查验收,采编辅导部门主动担负起了业务骨干的角色,张靖主任带领全体人员,将农家书屋的分类方法与我们编制的《中图法》分类方法巧妙地结合起

来,分设了政治经济、法律、文学历史、农业科技、综合生活类及少儿图书六大类,确保了分类的正确和排架的质量,并对管理人员如何做好管理台帐进行了讲解和示范。同时,将农家书屋统计信息,按照规范列入了江苏省农家书屋信息管理软件系统,真实和清晰地反映了蒋巷村图书馆的风貌,得到新闻出版总署领导的好评。

三、提供理念思路援助,帮助建立科学发展模式

随着农村经济的发展,条件优越的村级图书室在发展中不断成熟,硬件设施的更新和软件资源的充实,促使村级图书室向着更高的方向发展。实践证明,基层图书馆(室)的发展趋势将迎来电子化时代,因此,新馆的功能布局上,我们将这一理念灌输到基层,要更多地考虑到微机、共享工程和图书借阅的综合设置和利用。2010年10月,古里镇分馆新馆建成,我们配合上级主管部门和馆领导,

多次下乡,就图书馆结构布局设置进行现场指导,并帮助其在设备、图书资源配置上进行了预算,使其在预期的时间顺利地开馆。同年5月份和10月份,我们成功地为虞山镇莫城燕巷村文体中心和琴湖文体中心图书室的开放,进行了结构设置和布局的指导,建成了集图书借阅、多媒体阅览和共享工程播放为一体的综合性图书室,并配送图书5000余册和80多种期刊,统一编目,从规范化管理入手,提高村级图书室起点。

在村级图书室发展模式上,我们选择了条件较成熟的沙家浜红石村图书室,进行了与市图书馆的联网和一卡通管理,在全市营造了第一个与市图联网的村级图书馆。通过网络,可以将沙家浜镇分馆的图书进行通借通还,为农民群众带来了方便。至此,村级图书室新的发展模式已经拉开,这一具有开拓性的共建模式将在探索中走向更宽、更远。

(常熟市图书馆)

吴中区图书馆拉开新年少儿活动序幕

1月23日上午9点30分,吴中区图书馆一楼会议室内笑声阵阵,“快乐游戏,和谐成长”亲子活动正在这里进行。

为了增加孩子与父母共同游戏的机会,一起享受亲子合作所带来的乐趣,这次亲子活动包括了“猜谜”、“剥瓜子”、“跳绳”和“看谁投得准”等丰富内容。

首先进行的是猜谜活动,与以往只是孩子参加不同,这次允许家长参与,区图书馆精选了150条的谜语,吸引了近百名家长和孩子参加,有些谜语很快被参与者“击破”,最多的竟然猜中了十多条。

“剥瓜子”比赛考验的是家长和孩子的动手能力,小小的香瓜子,比的是一分钟之内能剥多少,令人不敢相信的是,有一对母子居然一口气剥了36粒,尤其是孩子熟练的技巧令旁观者大为赞叹。

“跳绳”比的是耐力,而大人与孩子更要考验双方的配合默契程度,有的父亲因为碍于略带发福的

肚子,很快就气喘吁吁。而那些年轻的母亲则充分展示了自己的才华,有对母子在短短一分钟内跳出了103个的成绩,独占鳌头。

最后进行的是“看谁投得准”,家长和孩子面对面站立,中间有两米多的距离,家长投乒乓球,由孩子来接,一共有18次,看谁投得准、接得稳,有些家长投得太偏,也有些孩子接得匆忙,命中率大受影响,当然其中也不乏高手,最终夺冠的自然是18投18中的完胜成绩了。

这次亲子活动作为新年少儿活动的开局,得到了学校、家长和孩子的重视,因为下雪的缘故,学校提前放假,为此有的学校还与图书馆联系,询问活动有否变化。在参加比赛的学生中,除了有宝带、苏苑、吴中、碧波等周边学校,也有沧浪、彩香等老城区学校,说明图书馆的传统性假期活动已经给广大小朋友留下了深刻印象,也得到了大家的肯定。

(吴中区图书馆)

“昆图杯”第五届全国春联大赛评选揭晓

经楹联专家初、终两轮评选,安徽钱继和创作的“染昆山青翠,蘸吴水轻灵,谁把江南春色绘成中国画;继虎岁雄风,挥兔年妙笔,我将盛世鹿城写进散文诗”,荣获“昆图杯”第五届全国春联大赛一等奖;安徽章丽全、湖南邹若鹏创作的春联获二等奖;湖南冯国喜、广东毕胜民、甘肃张齐创作的春联获三等奖。另外,还有30副应征春联获优秀奖。

此届春联大赛从2010年11月15日至2011年1月15日的两个月征稿期内,共收到来自我国26个省市、直辖市、自治区的360选手参与,另外还有来自美国和澳大利亚的选手参与本次大赛,共收到应征作品1538副,年龄跨度从19—89岁,中老年占86%以上。

(昆山图书馆)

张家港市图书馆在苏州地区2010年度 数字资源建设考核中名列榜首

2010年,市图书馆坚持苏州地区数据库协同采购的原则和共识,积极参与地方文化资源数据库建设,努力建设本地特色数据库,全年投入10余万元将常熟、江阴两图书馆有关张家港地方历史的首批古籍文献扫描并逐步纳入本馆地方文献数据库;

同时又采购多媒体阅报系统、讲座数据库等并不断完善已有数据库,成绩突出在苏州地区2010年度数字资源建设考核中获一等奖并名列榜首。

(张家港市图书馆)

新年新气象 假日读书忙

——图书新馆开馆后迎来首个节日

打造一新的太仓市图书馆新馆自开放以来,优雅的环境、一流的服务、崭新的图书、惠民的举措,受到了广大读者普遍地认可和好评。最近图书新馆在开馆后迎来首个元旦假日,许多市民纷纷走进图书馆,利用三天假期的时间给自己“充电”。

基础服务扎实

新馆集学习、阅读、信息交流、文化休闲等功能为一体,是一个信息化、网络智能化为一体的具有现代化和太仓人文蕴涵的读书阅览活动场所。图书新馆现有藏书45万余册,视听文献1.1万件,各类报纸、期刊1800多种,拥有数字资源存储量20T,设阅览席位520个。

受读者欢迎

元旦假日三天,阅览桌座无虚席,形成了浓厚的读书氛围。据馆内统计,接待读者六千人次,外借册数达1744册,办理新证116个。读者表示,新馆的建成为他们提供了良好的读书和借阅环境,有利地推动了太仓文化事业的发展。

活动丰富多彩

元旦期间,少儿馆幼儿活动区举行了“中国娃娃过中国节”为主题的迎新活动。活动共分为三项:“手工制作新年贺卡”、“画心愿,迎元旦”主题绘画以及“听梅贵姐姐讲故事”。这是新馆开放以后,为活跃小读者的节日生活,首次举办的迎新春系列活动,目的是给孩子们搭建的一个学习技能、展示自我的舞台。现场气氛非常热烈,孩子们在这里学习

了知识,锻炼了胆量,收获了荣誉和快乐。此次活动受到了小读者和家长们的热烈欢迎,他们认为在

图书馆渡过元旦,不仅快乐,而且非常有意义。

(太仓图书馆)

苏州独墅湖图书馆喜获“2010年度 苏州市市级物业管理优秀项目”称号

近日,苏州独墅湖图书馆喜获苏州市住房和城乡建设局颁发的“2010年度苏州市市级物业管理优秀项目”称号。

自2005年开馆以来,图书馆办公室会同苏州国泰南园物业管理有限公司,倾力为广大读者/用户提供整洁、美观、宜人的服务环境,树立图书馆优质窗口服务形象。本次创优工作,自2010年3月启动,馆内高度重视,第一时间制定工作规划及实施方案,将ISO9001贯彻到所有工作中,坚持做好外部服务的同时,不断完善内部管理,相关规章制度集结成册,并作可视化展示。评审中,专家对图书馆在基础设施设备维护、档案资料管理、环境卫生保持以及人文服务素养等方面工作,给予一致好评和充分肯定。

另外,图书馆在消防、安全管理工作方面也高度重视,认真学习并贯彻新消防法要求,确保消防设施设备工作正常,落实“四个能力”建设,加强消防知识、技能宣传和培训,2010年共举行消防培训/演练21次,全面提升图书馆工作人员消防安全素养,提升为广大客户提供消防安全的能力和水平,齐心营造安心、安全的服务环境。

2011年,秉承“智慧分享、价值创造”理念,图书馆物业管理工作将在现有基础上,继深化ISO9001管理实施,进一步优化服务管理体系,提升细节化服务水平,创造更有内涵、更有创造力、更具图书馆特色的物业管理工作新局面。

(苏州独墅湖图书馆)

独墅湖图书馆再获多项表彰 喜迎兔年开门红

2011年新年伊始,由于在优质服务和规范管理等方面取得的突出成绩,独墅湖图书馆再获多项省市级荣誉和表彰。

荣获“江苏省文明图书馆”称号

近日,江苏省文化厅下发文件,公布2006—2009年度“江苏省文明图书馆”评比表彰结果。独墅湖图书馆作为一个成立仅五年的新馆,首次参评即荣获“江苏省文明图书馆”称号。2006—2009年,独墅湖图书馆秉承“智慧分享、价值创造”理念,紧紧围绕公共图书馆各项职能,坚持走“做好基础业务与基础服务、发展两大特色服务(情报信息服务和知识文化交流服务)”的发展道路,致力于建设服务型、管理型、研究型图书馆,面向全社会提供优质图书服务和信息服务;致力于为广大读者和用户

提供持续、高效、周到的服务,充分发挥公共服务、教育宣传、信息平台等方面的独特优势,不断展示新形象,追求新高度,在公共服务和文明城市建设等方面发挥自己的独特作用,受到广大读者/用户、各级领导部门以及各战略合作伙伴的一致肯定,先后获得国家数字图书实验馆以及国家一级图书馆等全国性荣誉。

江苏省文明图书馆的评比表彰活动由江苏省文化厅组织,从事业发展、财政保障、机制创新、业务流量、文化共享工程建设、延伸服务等十二个方面对图书馆的发展情况进行全面考核,此次共有包括独墅湖图书馆在内的69家市县区级图书馆受到表彰。

荣获2010年苏州市第二十二届科普宣传周、

全国科普日优秀组织单位奖

日前,苏州市科普宣传周协调小组发文向全市36家在2010年苏州市第二十二届科普宣传周、全国科普日活动期间做出优异成绩的单位授予“优秀组织单位”荣誉称号,独墅湖图书馆与园区科协、高教区科协同获此殊荣。同时独墅湖图书馆的高士其科普教育基地系列活动还荣获了“创新活动奖”称号。

在2010年第二十二届科普宣传周期间,独墅湖图书馆在园区科协和高士其基金管理委员会的指导下,围绕高士其科普教育基地的建设和高士其事迹、精神的宣传,举办了高士其科普作品创意大赛,弘扬科普之父高士其先生的伟大精神,为园区青少年及广大社会公众提供一块学习科学精神、领略科学魅力的科普教育阵地;联合苏州纳米所举办了“纳米技术与低碳生活新概念”科普巡展活动走进校园活动,宣传普及纳米知识;发挥科教创新区的区域资源优势,组织工业科普游活动,为园区的居民和周边中小学生切身体会园区科技创新、工业生产的氛围,体验高科技产品,激发科技学习的兴趣创造条件。

这一系列活动较好地向社会公众进行科学知识的普及,激发起群众们爱好科学技术和求知的兴趣,也促进学生们的科学素质教育。

摘得市科普工作研讨会优秀论文奖

日前,从苏州市科协主办的“2010年苏州市科普工作研讨会”上传来喜讯,由苏州独墅湖图书馆顾永彦、李春梅撰写的论文《基层科普基础设施建设、管理和运用模式探讨》被评为优秀论文,并被收录在2010苏州市科普工作研讨会《科普论坛论文集》中(另由查一辛、李春梅撰写的论文《发挥科教创新区资源优势开展科普宣传》获研讨会入选论文),该篇论文以独墅湖图书馆建设高士其科普教育基地的历程和围绕科普教育基地开展的科普活动为例,提出树立大科普的意识,推动基层科普设施建设,探索基地资源共享模式和机制,尤其是较好地将独墅湖图书馆不断开发各类互动式、体验式科普展览和教育活动的经验总结出来,并就科普人才培养,积极发展兼职、志愿者科普队伍进行了相关模式研究。

苏州市科普理论工作研讨会每两年举办一次,

研讨会旨在为实施《全民科学素质纲要》的各相关机构搭建合作平台,为科普理论研究者深入基层开展理论与应用研究寻找切入点,为广大科普工作者进行实践探索提供交流与展示的机会。

获评“2010年度苏州市市级物业管理优秀项目”

近日,独墅湖图书馆喜获苏州市住房和城乡建设局颁发的“2010年度苏州市市级物业管理优秀项目”称号。

自2005年开馆以来,独墅湖图书馆会同苏州国泰南园物业管理有限公司,倾力为广大读者/用户提供整洁、美观、宜人的服务环境,树立图书馆优质服务窗口服务形象。将ISO9001贯彻到所有工作中,坚持做好外部服务的同时,不断完善内部管理,相关规章制度集结成册,并作可视化展示。在消防、安全管理工作方面也高度重视,认真学习并贯彻新消防法要求,确保消防设施设备工作正常,落实“四个能力”建设,加强消防知识、技能宣传和培训,2010年共举行消防培训/演练21次,全面提升图书馆工作人员消防安全素养,提升为广大客户提供消防安全的能力和水平,齐心营造安心、安全的服务环境。在2010年进行的评审中,苏州市房管局、园区国土房产局和苏州市物业管理协会等单位的专家对独墅湖图书馆在基础设施设备维护、卫生环境保持、人文服务素养以及档案资料管理等方面工作给予一致好评和充分肯定。

推进内部竞聘,图书馆管理团队喜添新成员

经过五年的发展,图书馆服务得到社会各界的肯定,与图书馆共同成长的,是提供服务支撑馆员队伍,在队伍规模达到创业之初翻番的同时,馆员专业素养及影响力也有了较大提高,多名馆员先后获得园区优秀工作者、三八红旗手、妇女工作先进个人等荣誉称号。专业论文曾获省第四届公共图书馆优秀服务成果奖、省第二届图书馆学情报学学术成果奖、“市图书馆学会第十次科学讨论会征文论文奖”、苏州市科普工作研讨会优秀论文奖等。并以馆员系列培训/活动、岗位目标考核、专项奖评选等为抓手,推动建设专业、创新、勇于承担的馆员队伍。

时至虎未兔初,为激励并肯定馆员在岗位/项目/团队管理能力及专业能力的提升和成长,图书

馆参照上级相关规定及馆内历年执行经验,优先将图书馆管理及专业岗位招聘机会和挑战提供给馆员。组织开展行政管理岗及专业咨询岗的内部竞聘,内部竞聘选拔遵循“公开、平等、竞争、全面”的原则。经员工自主申报、材料初审、竞聘报告、馆内评审等程序,评定竞聘录用人选。

通过精心设置发布竞聘公告、竞聘报告会、提

问交流、结果见面等各环节,将对新角色的提前准备思考、对团队凝聚力的感知、对各类资源的整合、对工作目标计划的设定等引导逐步深入。本次内部竞聘的圆满成功,也是带给全体馆员一次印象深刻的团队建设管理实战课程。

(苏州独墅湖图书馆)

2011年园区首期知识产权系列培训在独墅湖图书馆举行

1月14日下午,由苏州工业园区知识产权局主办、园区知识产权服务中心和独墅湖图书馆承办的2011年园区首期知识产权系列培训在独墅湖图书馆举行,来自园区的科技型中小企业中高层管理人员、知识产权工作者以及知识产权中介服务机构的代表共90余人参加了本次培训。

本次培训作为苏州工业园区打击侵犯知识产权和制售假冒专利、版权行为专项行动的系列活动之一,是为了提升园区企业知识产权创造、运用、保护和管理的意识,在园区形成重视知识产权保护的社会氛围。

培训邀请到了苏州市知识产权局维权援助中心特聘专家、江苏合展兆丰律师事务所高级合伙人钱涛律师主讲。钱律师首先介绍了专利的概念、类型和特征,阐述了专利侵权的认定原则,并重点围绕企业在被控专利侵权时,如何进行有效的防卫甚至转被动于主动的方法等企业关心的热点问题作了详细分析。在如何启动专利诉讼的问题时,钱律

师结合自身参与的实际案例,强调了四个“W”,即“where”、“when”、“whom”、“which patent”应作为提出专利诉讼时应综合考虑的因素。钱律师新颖独到的观点、诙谐幽默的语言和具体详实的案例博得了到场的听众的阵阵掌声,给大家留下了深刻的印象。

最后,钱律师与到场的企业家朋友进行了充分而热烈的现场互动交流。会后,参会的知识产权工作者们纷纷表示通过此次培训活动进一步了解了知识产权诉讼实务的相关知识,增强了自身的实践能力,使自己受益匪浅,并一致对本次培训活动给予了高度评价。

独墅湖图书馆还将积极发挥园区知识产权培训基地的培训教育职能,配合园区知识产权局继续加大专利侵权和诉讼知识的培训力度,积极帮助园区企业运用自身的知识产权优势,有效应对来自国内外的知识产权诉讼的挑战。

(苏州独墅湖图书馆)

送盲文图书 给盲人温暖

——常熟图书馆新春新服务

新春佳节来临之际,常熟图书馆采编部、盲人阅览室、团支部等有关人员组成服务队伍,通过与市残联联系,于2011年1月31日下午,为儿童福利园盲人医师陈春燕和家住琴枫苑金菊居的顾志浩小朋友,送去了第一批盲文图书和有声读物。

当我们把国外名著《高老头》和《文化世界》等盲人书刊和《家春秋》、《夜幕下的哈尔滨》等有声读物送到陈春燕手中时,她迫不及待地阅读起来,她说:“平时我们能看的书比较少,非常感谢常熟图书馆为我送上盲文图书,像我要买盲文书籍的话一般

都要上北京等大城市才能买到,一般书店想买也买不到。”在谈话中我们了解到,陈医师在南京学习盲文15年,毕业于南京中医药大学,1998年回到常熟儿童福利园工作,担任康复按摩师。她对医学非常热爱,希望图书馆能够为她提供有关医学方面的书籍。

服务队伍来到了家住市琴枫苑金菊居的小朋友顾志浩家里,这次,我们为他准备了《快乐成长小书架》和《西游记》、《山海经》、《神话故事》等盲文图书和有声读物。看着孩子欢快地从我们手中接过书籍时,服务队伍的每一位人员都深感到他们对书

籍是何等的需要啊!通过与顾志浩小朋友的交谈,我们还了解到他弹得一手好钢琴,为表示感谢我们的到来,小朋友亲自弹了一首歌送给我们。

送书活动中,副馆长王敏亚在接受了常熟电台和常熟日报社记者采访时说,常熟图书馆将利用盲文图书资源优势,定期为盲人读者提供免费服务,满足他们的精神文化需求。同时,通过盲人阅览室和盲人专用电脑软件,为盲人朋友搭建学习平台,让他们享受到与常人同等待遇的服务和学习机会,平等地参加到社会主流生活中来。

(常熟图书馆)

太仓市图书馆 2011 年迎春活动简讯

2011年1月29日下午,太仓市图书馆少儿部举行了一系列的迎新活动,这天共有两个活动,分别是“我爱背古诗”和“手工活动—中国结、乖乖兔”,由3个工作人员举办活动。为了能够让来馆的小朋友过的开心,快乐、富有收获,我们给来参加比赛的小朋友每人都准备了一样小礼品,并且希望鼓励小朋友们能够多参加这种活动,提高他们的自信心和相互之间的合作。

下午1:00故事屋里举行了“我爱背古诗”的活动,活动在我们一位工作人员的安排下进行,根据年龄的不同,分为幼儿组和少儿组,幼儿组有16人,少儿组有8人进行比赛。孩子们在进行比赛时口齿清楚、深情投入、态度积极、声音响亮,并且在每个孩子比赛结束时,我们的工作人员都进行了点评,围在故事屋外的家长也看到自己的孩子表现十分出色,感到非常欣慰。

在不知不觉中,第一个活动就结束了,开始了手工活动,首先是中国结,中国结是用大红色的绳子编的,代表着喜庆的意味、节日的到来。这个活动由16个小朋友参加,在活动中我们的工作人员一步一步仔细、耐心的讲解,而家长和孩子们也是认真、努力地学习,和相互之间的帮助,通过灵巧的双手制作出了一个漂亮、美丽的中国结。

紧接着是制作乖乖兔的手工活动,整个活动共

有15个小朋友参加,在少儿部的幼儿亲子活动区中的手工区进行,我们的工作人员出示了自己制作的乖乖兔,一步一步仔细说明乖乖兔的制作过程,并且鼓励幼儿们发挥自己的想象力制作一只可爱的兔子,我们的工作人员在制作的过程中主动地给予帮助,在家长和幼儿的一起努力下,制作出了一只只漂亮、可爱、富有想象力的小兔子。

外面阳光明媚,而里面也是热情洋溢,来参加活动的小朋友和家长还有我们的工作人员都度过了一个开心、快乐难忘的下午,而活动也是在工作人员的努力准备下和孩子们的积极参与下结束,孩子们也展现了他们大胆、认真、创新的精神。并且对我们的活动中提出了宝贵的意见和建议,希望我们以后能够多多举办这些活动,来参加活动的每个家庭都是满脸的微笑离开图书馆。而我们相信我们以后的活动会办的越来越好。

2011年1月30号,腊月二十七,崭新的兔年就在我们面前,为了迎接即将到来的新年,烘托出浓浓的过年气氛,下午2点,太仓市图书馆少儿流通部举办了一场“中国传统知识趣味问答”活动。活动对象是二~六年级的小学生读者,共有18名小朋友报名参加了本次活动。工作人员为他们准备了30道题目,其中有26道选择题,4道问答题。每一位正确回答问题的小朋友均可以获得一份小奖

品,每一位参加活动的小朋友也可以获得一份小礼品。工作人员出的题目难易适中,知识面广泛,其中有不少是针对春节的,为即将到来的除夕之夜增添了不少节日的气氛。小朋友们对中国的传统文化也是耳熟能详,反映了他们平时阅读面广,对生活也有自己的观察和理解。他们的后援团——学生家长们在旁蠢蠢欲动,手里拿着手机准备随时上网搜索答案,他们对这些问答题的兴趣比小朋友

们还要浓厚。现场的热烈气氛感染了在馆阅读的其他读者,他们把活动区围成了一个圈,还在一边思索着、议论着、交流着……

我们的工作人员和参加活动的小朋友以及其他读者在这里度过了一个愉快又颇有收获的下午,学生读者们不仅学习了一些中国的传统知识,也丰富了他们的寒假生活,也给我们图书馆带来了勃勃生机。

(太仓市图书馆)

图书馆里过大年,读书·活动都给力

——市图书馆中心馆新春活动掠影

2011年春节期间,张家港市图书馆中心馆在正常开放的基础上,举行了馆长拜年、读书赠礼、新年猜谜、年味图片展览等十多种春节读者活动形式,通过丰富多彩的活动,满足社会公众的假期文化生活需求,引导读者到市图书馆欢度“文化假期”,倡导阅读设。

春节期间,市图书馆中心馆红灯高照、春意盎然,处外营造出喜庆祥和的节日氛围。“新春对联喜派送”活动首先拉开了本馆春节读者活动的序幕,来自全市各校的优秀小书法家现场挥毫,书写春联并免费赠送读者。活动现场人头攒动,现场书写的近百对春联被读者一“扫”而光,为大家送上新春的祝福。

新春读书开门乐,春节七天每天一早,市图书馆馆领导都亲自向到馆读者拜年,并对每天前五位进馆的读者赠送精美图书和贺卡,向广大读者致以新春美好的祝愿!

“新年有奖猜谜活动”是图书馆一年一度的传统节目,在中心馆大厅,近百盏红灯笼烘托了猜谜活动的旺盛人气,灯谜区读者流连忘返,兑奖区读者笑语融融。为读者准备的三百多条谜语被悉数猜光,兑送的精美奖品也给读者送上了一份节日惊喜。

春节期间,中心馆还在一楼大厅举行了“新春

民俗大家看——年味图片展览”,展示了春节起源、变迁和有关民俗文化。通过文字和年画,展出了“祭灶君”、“贴春联”、“年夜饭”、“守岁”等习俗。展览图文并茂,内容丰富。

新春七天看片乐,除了读书,春节读者来馆还可以观看到精彩大片,《大笑江湖》、《全城热恋》、《非诚勿扰》等一批贺岁喜剧电影,让大家在光影中感受过年氛围、在笑声中步入新年。

图书馆是全市人民的“大书房”,为引导广大市民在新春期间健康阅读、快乐阅读,我馆组织了2000多册优秀中文图书在春节前集中上架,满足节日读者阅读需求,让大家过一个精神充实的文化年。同时,通过图书馆网站、《港城读书》、《读者之友》等平台,向读者发布春节服务专题、举办网上在线服务,让非到馆读者方便获取图书馆春节服务。

兔年新春,市图书馆一线窗口坚持全天候开放,热情接待来馆的每一位读者。据统计,节日期间(2日—8日),市中心馆共接待来馆读者5773名,借还图书5271册,办理新借阅读证105张,与往年节日相比,读者大幅递增,已经成为市民节日充电、文化过年的重要场所,市图书馆也将继续“给力”,为广大市民不断奉献精彩充裕的文化“食粮”。

(张家港市图书馆)

独墅湖图书馆获园区科技及知识产权工作表彰

3月3日,在园区召开的科技暨知识产权工作推进大会上,表彰了一批在2010年度为园区科技和知识产权发展做出突出贡献的单位和个人,苏州独墅湖图书馆由于在科普宣传和知识产权系列培训方面取得的突出成绩,分别荣获了科学普及突出贡献奖和知识产权服务突出贡献奖两项荣誉。

2010年,独墅湖图书馆的科普工作在苏州市、园区科协及独墅湖高教区管理办公室的指导下,充分发挥科教创新区的区域优势和资源优势,围绕高士其科普教育基地的建设,开展了高士其科普作品创意大赛、“纳米技术研究与低碳生活新概念”科普巡展、“低碳生活,绿色校园”大学生辩论赛、企业家论坛暨科技领军人才与大学生面对面、工业科普游等多项针对不同人群的科普活动十余场次,受众人群众达5000人次以上,在向广大社会公众传播科学知识,提高公众科学素养等方面取得较好成效。同时独墅湖图书馆还荣获了第二十二届苏州市科普宣传周创新活动奖,撰写的论文被收录在2010年苏州市科普工作研讨会《科普论坛论文集》中。

知识产权系列培训是独墅湖图书馆作为园区知识产权培训基地面向一线科技型企业 and 科研机

构坚持开展近五年的品牌性服务,2010年的知识产权系列培训针对园区特色产业分层次、分行业举办,并注重培训形式多样化开展,共举办企业知识产权总裁班五场次;面向园区特色产业如LED/TFT-LCD、生物医药、融合通信、先进制造等产业以及上市或拟上市公司等举办有针对性的培训活动,共计举办培训宣传活动12场次,累计有区内外200余家科技型企业、科研机构等单位的知识产权工作相关者900余人次参加了各类培训活动。同时进一步加大知识产权延伸服务的力度,利用中外专利数据库服务平台,先后为园区科技型企业提供专利检索服务,扩大中外专利数据库服务平台的使用率,辅助企业进行自助专利检索。

附:2010年知识产权系列培训请详见:

<http://www.sdll.cn/html/info/ip/training/index.html>

2011年知识产权系列培训计划及征求意见详见:

<http://www.sdll.cn/html/news/fwgg/20110215/6820.html>

(苏州独墅湖图书馆)

辞旧岁、迎新春,缤纷活动,快乐新年

——昆山图书馆“快乐新春文化月”系列活动报道

为了营造喜庆、祥和的节日气氛,充分发挥图书馆文化传播功能,2011年春节期间,昆山图书馆以“快乐新春文化月”为主题的系列活动。深受不同阶层、不同年龄段读者的欢迎和积极参与,同时活动也得到媒体的广泛关注。此次活动让广大市民能够走进图书馆,利用图书馆,丰富了读者的节日文化生活、提高了文化素养,使读者朋友们在图书馆里度过了一个愉快的假日。活动取得了良好的社会效益。

一、高度重视,精心组织。

为确保此次活动顺利开展,领导高度重视,多

次开会研究制定活动方案,围绕活动主题,积极探索,因地制宜地制定了整个活动计划。并且在活动期间,努力营造良好的氛围,扩大宣传声势和影响,积极争取社会各界对活动的支持和参与,并充分利用广播电视、报刊、网络等传播媒介,加大本次活动的宣传力度,使这次活动取得了较好的效果,受到了市民的热烈欢迎。

二、认真开展系列主题活动

(一)“昆图杯”第五届全国春联大赛

在2011年新春前夕,特举办“昆图杯”第五届全国春联大赛。大赛由昆山市宣传部、昆山市文

化广电新闻出版局、昆山市文联主办，昆山市图书馆承办。两个月征稿期内，共收到来自我国 26 个省市、直辖市、自治区的 361 选手参与，另外还有来自美国和澳大利亚的选手参与本次大赛，共收到应征作品 1538 副，最后在苏州市楹联协会林锡旦会长等 8 位专家的反复商榷后。最终，安徽钱继和创作的“染昆山青翠，蘸吴水轻灵，谁把江南春色绘成中国画；继虎岁雄风，挥兔年妙笔，我将盛世鹿城写进散文诗”，荣获“昆图杯”第五届全国春联大赛一等奖；安徽章丽全、湖南邹若鹏创作的春联获二等奖；湖南冯国喜、广东毕胜民、甘肃张齐创作的春联获三等奖。另外还有 30 副应征春联获优秀奖。昆山蓬朗的吴明强、淀山湖的康黎明的两位选手也获得优秀奖。另外，我们还邀请我市 7 位中国书协的书法家对部分获奖作品进行书写并制作成展览在元宵节期间在昆山市市民活动中心、昆图画廊进行公开展出，并于元宵节当天，我们会举行隆重的颁奖仪式，届时会邀请获奖选手亲自来昆山领奖，与我们共度元宵。

此外，1 月 31 日来自我市著名书法家王清、王金春、吕刚德、周杰来到昆山图书馆现场为群众义写春联，为市民送去了新年的祝福。一个上午时间，活动现场共送出 200 多幅春联。市民把想好的吉祥话语和美好心愿用笔写在纸条上，或将楹联书上的佳句选好，争先恐后地请书法家们大笔挥春，一副副歌颂改革开放、歌颂和谐社会、歌颂富民政策的春联跃然纸上，为群众带来了新春的祝福，受到了广大人民群众的高度赞扬和充分肯定。

通过有组织、有计划地开展春节读者系列活动，不仅丰富了群众的节日文化生活，同时，也扩大了图书馆在社会的知名度，为图书馆的资源利用和服务于社会创造了群众基础。

（二）2011 迎新春音乐会

作为昆山图书馆快乐新春文化月活动之二，由昆山市文广新局主办、昆山市图书馆、昆山市文化馆联合承办“2011 迎新春音乐会 1 月 16 日在昆山图书馆报告厅举行。我们为了能让普通的百姓近距离的品味高雅音乐，欣赏高雅艺术，我们邀请了上海音乐学院的师生们演奏了十余首大家耳熟能详、脍炙人口的中外名曲，赢得了在场观众的阵阵掌声。本场音乐会吸引了 200 余人前来观看，他们纷纷表示，这场音乐会让人感受到高雅音乐和谐幽

悦的魅力，得到艺术的升华，为他们带来了一场丰盛的文化大餐。

（三）2011 迎新春诗歌嘉年华会

1 月 29 日下午，由昆山市文广新局主办，昆山市图书馆、昆山市文化馆承办的“2011 年迎新春诗歌嘉年华会”在我馆报告厅举行。这也是我馆快乐新春文化月的活动之三。

《沁园春·雪》拉开了诗歌嘉年华会的序幕，本次活动用韶乐、古韵、今风三个篇章，来记录我国诗歌的发展，一首首脍炙人口的诗歌作品，展现在观众面前，最后在观众和表演者共同的朗诵的有关“春”字的佳句中，本次“2011 年迎新春诗歌嘉年华会”拉下了帷幕。本次嘉年华会我们以情、景、剧的形式，让读者们感受到了诗歌的魅力。

（四）优秀电影展播

春节假日期间，为了丰富市民读者节日期间的精神文化生活，营造红红火火的新春气息，充分发挥文化共享工程网络、资源和设备优势，创新服务方式，广泛组织开展以“欢乐共享过大年”为主题的文化惠民服务活动，我馆从文化共享工程数字资源中精心挑选了《十月围城》、《阿甘正传》、《非诚勿扰》、《黄石的孩子》、《疯狂的石头》等五部电影佳作提供读者观赏。据统计，节日期间，五场电影放映共吸引了读者 400 多人次前来观看。本次影视展播活动受到了众多读者的欢迎，场场爆满，观众被精彩的影片所吸引，不时发出欢声笑语。

（五）“生肖我知道”少儿活动

为了丰富少年儿童寒假生活，学习生肖文化知识，了解邮票中海峡两岸和世界各国生动有趣的儿童生活，发挥少儿喜欢生肖、爱画动物图的特点，增强少儿主观创造能力和想象力，由昆山图书馆和昆山集邮协会共同主办、昆山市生肖集邮研究会和《中华邮宝宝》网协办的辛卯年寒假少儿集邮有奖活动 2 月 13 日下午在昆山图书馆一楼多功能厅举行。

本次活动我们很荣幸请来了昆山市生肖集邮研究会的单老师和台湾《中华邮宝宝》网站的余老师为小朋友讲述了非常生动有趣的集邮知识和儿童集邮故事。在讲课中又穿插了很多有趣的有奖小问题。小朋友们踊跃举手，兴趣盎然，非常积极的参与了老师们的互动讲课。大家在生动的讲课中不知不觉就对生肖、邮票、信封以及集邮有了基

础的了解,并培养了兴趣。

在热闹的讲课结束以后,生肖绘画比赛正式开始,小朋友们当场个个使出自己的绝招。有的画素描画,有的选择水彩画,还有的画蜡笔画,另外现场还有两个小朋友当众泼墨,挥着毛笔画起来水墨画。在半个多小时的作画时间,小朋友们从构图打底到勾勒上色,一气呵成,毫不含糊。童趣色彩和传统文化生肖构成了整个现场的主题。

绘画结束以后,老师和家长们有条不紊的带着孩子暂时离开现场,到大厅参观集邮协会准备的邮票展,有卡通的,有动物的,有生肖文化的,有台湾民俗的,还有世博主题的,方寸世界,包罗万象。小小的邮票开阔了孩子们的视野,丰富了孩子们的知识,培养了孩子们的兴趣。

最后经过评委们一番评选,我们评出了本次比赛的名次奖项。分别为一等奖1名,二等奖3名,三等奖5名,鼓励奖15名。并且邀请昆山集邮公司经理毛琼女士、昆山市图书馆副馆长黄荣才先生、昆山市生肖集邮研究会会长黄家栋先生、台湾《中华邮宝宝》网站余定中老师为获奖者颁发了奖状和精美邮品。没有获奖的孩子们也每人都获得了一张精美的明信片。并且当场由集邮协会敲了纪念邮戳。在热闹的欢笑声中,《辛卯年昆山市寒假少儿集邮乐》活动圆满结束。

(六)“小兔带你猜灯谜”少儿活动

2月16号是寒假的最后一天,上午在蒙蒙的细雨中,昆图少儿室还没开门就有许多小朋友聚集在门口等待参加昆图举办的“小兔带你带灯谜”活动。

10:30猜谜活动正式开始,小读者们一拥而上,争先恐后的冲向谜题。你一言,我一句,这边交头接耳,那边细细琢磨,有的搔头弄耳,有的豁然开朗。一旦猜到了就迫不及待的跑过来揭开谜底。排队的揭谜底的孩子们个个都眼巴巴的望着桌上

的小礼品。生怕自己的答案被别人先说出口。短短一个小时,柱子上挂着的几百条谜语就被猜走了一大半,有的孩子喜笑颜开,手里抱着喜羊羊,有的孩子愁眉不展,心里琢磨着怎么总是猜不对。红色的谜题渐渐落下,满满的奖品也开始见底。经过一上午的激烈“奋战”,最后十几条有些难度的谜语也被聪明的小读者们各个击破,一一征服。

小读者的心温暖了起来,他们小心翼翼的摘下谜语的样子、兴高采烈赢得奖品的瞬间,这一切都定格在了属于他们的《小兔带你来猜谜》活动中。

(七)、迎新春有奖猜灯谜活动

2月17日是传统的元宵佳节,我们精心挑选了100条灯谜,其内容包括人文、地理、文化、风俗等方面。我们希望通过举办灯谜活动使读者在参与活动中开阔眼界,增长知识,加强彼此的交流和沟通。

现场读者们积极参与,热闹非凡,有的驻足思考,有的做冥思苦想状;也有想到答案者豁然开朗,拍手展笑颜;一个年轻小伙儿似乎因为久久想不到答案而懊恼,干脆拿出手机上网查询。猜中灯谜的人也不急着带着谜底去兑换奖品,反而更加享受解题的过程。

通过此次活动让我们感受到了老百姓参与传统文化娱乐活动的热情,也让市民感受到了中国传统佳节的气氛,传统活动的魅力。

本次快乐新春文化系列活动主题明确、形式多样、内容精彩纷呈、社会反响良好,累计有千余人次的民众参与了活动,有效地扩大了图书馆的知名度和社会影响力,对提高市民素质,营造快乐、祥和的新春气氛起到积极的推动作用。

为期3个月快乐新春文化月落下了帷幕,我馆今后将继续发挥自身优势,利用馆藏资源与服务,推出更好、更新、更有创意的活动,进而为我市文化建设做出更大贡献!
(昆山图书馆)

吴中区图书馆完成光华基金会首批捐赠图书编目工作

3月25日,区图书馆完成了光华基金会首批捐赠图书的编目工作。

自首批捐赠图书到区图书馆后,馆里立即筹备图书的编目工作。由于图书的数量较大,经过多方

联系、比较,最终选定了北京特夫克软件开发有限公司进行编目加工。自十一月底进场以来,原定年底完工,后因新书代加工是首次接触,双方没有经验,而新书的数量比预计的多了四分之一,又遇元

且、春节,因此本着保证质量,宁慢勿滥的原则,终于保质保量完成了编目任务。

这次代为加工的合作为今后全面铺开的图书加工进行了有效尝试。随着光华基金会价值千万的图书逐步到位,以及新馆落成后需要采购大量的图书资料,代为加工将进一步节省图书馆的人力财

力,从而缩短加工周期,保证采购的图书尽快与读者见面。

首批捐赠图书的编目工作完成后,区图书馆开始着手发挥这批图书的合理使用,逐步发挥这些图书的作用,努力做到物尽所用,为完善全区图书馆网络体系添砖加瓦。
(吴中区图书馆)

张家港市图书馆“爱耳日”活动,关注听障儿童

3月3日,是我国第十二个“爱耳日”。当天,市图书馆走进张家港市馨声听力言语康复中心,看望正在训练中的听障儿童。

活动中,中心主任季艳向大家介绍了听障儿童的恢复情况,市图书馆同志也与康复中心的小朋友开展了简单对话、图书听讲等互动活动,并为中心赠送了200册图书,鼓励小朋友们在积极复健的同

时能多读书、读好书,快乐阅读,健康成长。

关注弱势群体、关爱少年儿童一向是图书馆公益服务的宗旨之一,此次活动也是图书馆“三月·女性·关爱”主题活动中的一项。此外,图书馆还将开展优秀女性图书推荐、女性健康知识讲座、女书友读书会等形式多样的活动,让三月的节日过的更有意义、更温暖。
(张家港市图书馆)

谈读书谈生活,女性书友会别样迎“三八”

为丰富图书馆女性读者阅读生活,加强与读者交流沟通,值此三八节之际,张家港市图书馆中心馆特别邀请了12名女性读者代表,召开了一场轻松生动的女性书友会。

书友会上,女性读者围绕自己的读书生活,相互交流了阅读趣事,推荐了值得女性观看的优秀图书,提出了一些建立女书友交流QQ群等建议,大家在轻松而愉悦的气氛中度过了一个别样的午后时光。

女友们纷纷表示:对于承担工作和家庭双重压力的当今女性来说,读书就是最好的放松方式。图书馆给大家提供了非常好的平台,也希望女性书友会这样的活动能经常举行,让来自各行各业的女读者能以书会友,有机会相识、相知,交流阅读心得、畅谈生活感悟。

会后,图书馆还为每位女读者赠送了精美图书,作为三八节的礼物祝贺大家节日快乐。

(张家港市图书馆)

纪念辛亥革命 传承爱国精神

——我市选手在全国少年儿童“辛亥革命”百年纪念征文活动中喜获佳绩

今年是辛亥革命爆发一百周年。为激发全国少年儿童的爱国主义情感,立志振兴中华,中国图书馆学会与辛亥革命史研究会于2010年4月-9月联合主办了“辛亥革命 百年纪念”为主题的读

书征文活动。

日前,评奖结果已揭晓。我市共有张姜燕等20名同学喜获国家级奖项,其中获得初中组一等奖1名,二等奖3名,三等奖8名,优秀奖8名。同时,

市少儿图书馆还获得了积极组织奖。据了解,本次活动共收到 15 个省(直辖市)约 40 多家图书馆

2000 多篇稿件。

(张家港市图书馆)

独墅湖图书馆:第十七家共建学习型组织启动

3月18日,苏州独墅湖图书馆与苏州创业投资集团有限公司共建的图书阅览室正式对员工启动服务,这已是苏州独墅湖图书馆在工业园区建设的第十七家共建学习型组织。自2005年起,独墅湖图书馆已与快捷半导体(苏州)有限公司(仙童书苑)、湖西社区工作委员会、智瑞达科技(苏州)有限公司(瑞文轩)、胜浦文体站(揽胜书苑)、翰林缘社区(翰林悦读园)、CSSD(“新火花”书友会)、方洲邻里中心等各类企事业单位、科技载体、社区等组织共同致力于强化区域“终身学习”软环境的建设。

美国财富杂志曾指出:“21世纪最成功的企业将会是‘学习型组织’,因为未来唯一持久的竞争优势是有能力比你的竞争对手学习得更快。”在园区二次创业转型升级的关键时期,在不断加大科技创新力度的大背景下,越来越多的企业开始关注到组织的学习“智障”问题,寻求适应自身组织发展的创造性的学习经验和方法,构建学习型组织的蓝图。苏州独墅湖图书馆为了承担起“引导阅读、传播知识、贡献社会”的社会责任和使命,推出了一种创新的服务模式——共建学习型组织,以此期望与更多的企业共同探讨如何在组织中培养全新、前瞻而开阔的思考方式,全力实现个人与组织共同的愿景!

经过6年的探索与创新,现在,与独墅湖图书馆共建学习型组织的组织已初具规模,并在发展中形成了适应企业的服务模式和管理办法,能够根据不同组织的情况,定制化特色的服务内容,提供配套的服务管理培训,面对不同的群体开展多元文化

服务,并服务于企业文化建设。通过共建,独墅湖图书馆将各类讲座、展览、主题资源推荐、移动阅览室、免费资源卡等阅读推广活动深入企业、学校和社区,将书籍和知识送到市民的身边,培养读者人文修养;定期举办学习型组织沙龙,交流个人及组织学习得心应手的经验、方法和成果。2010年苏州独墅湖图书馆建馆五周年之际,秉承公共图书馆的公益服务精神,进一步确立“缔造学习型组织,共建智慧新天堂”的服务理念。

当越来越多的企业加入到共建学习型组织的大潮中来,我们乐见更多的企业有了关注、关怀员工成长与发展的视角,通过学习文化的建设,改变员工的思考、思维模式,进而为个人、组织,乃至整个社会的发展注入新的活水。紧密围绕园区转型升级的目标,践行社会责任,为城市(区域)发展贡献才智,一个开放的终身学校正在苏州工业园区内悄然崛起……

快捷半导体(仙童书苑)、智瑞达科技(瑞文轩)、中新集团(“新火花”书友会)、中新生态科技城、金红叶纸业集团(清风书苑)、湖西社工委、胜浦文体站(揽胜书苑)、浪花苑社区(浪花书苑)、翰林缘社区(翰林悦读园)、中小企业服务中心、方洲邻里中心、创投集团(创投阅读会)、西交利物浦大学、港大思培学院、人民大学国际学院、高博教育、学术交流中心,学习型组织沙龙热线:0512-65936881

(苏州独墅湖图书馆)

我与小树共成长—3·12日植树节活动

早春三月,草长鹰飞间,冬天的寒意还未褪尽,春天带着绿色的气息向我们走来,春风吹绿了枝头上的嫩芽,吹绿了地上的小草,也吹动了孩子

们的热情。3月12日是一年一度的植树节,为使孩子们能够积极与自然环境“对话”,主动参与植树节的相关活动,亲身体验劳动的乐趣,感受美化环境

的意义,激发爱地球、爱自然的情感,在美丽的独墅湖畔我们图书馆联合学校以及企业组织孩子们开展了“我与小树共成长”的植树节爱树护树活动。

本次活动于3月12日上午10:00正式开始,但是热情的家长们在上午9:00左右就陆续带着孩子前往活动会场,孩子们都在兴奋地等待着活动的开场。

上午10点,活动准时开始。首先先由老师讲述绘本故事《多多老板和森林婆婆》的故事,孩子们津津有味的听着,不时的插上几句话。现场气氛融

洽,孩子们尽情发言,家长们也在底下讨论着自己的育儿经验。

随着故事的结束,室内的活动也告一段落。孩子们牵着爸爸妈妈的手纷纷走向室外去给花木浇水。同时,孩子们把自己的愿望写在了小卡片上并挂在了树上。我们也衷心的希望这些小朋友能和小树一样茁壮成长!

本次的亲子活动圆满落幕,但我们的亲子活动才刚刚开始……

(苏州独墅湖图书馆)

(上接第39页)一是刻本‘獬豸、冒顿、突厥诸国之王’,写本作‘獬豸、冒顿、突厥夷狄之王’;又刻本‘外虏’,写本作‘胡虏’。二是写本照录底本格式,凡称明人朝廷社稷处均空格以示礼敬,凡此空格处,刻本均填入文字。如‘我口太祖’填作‘我明太祖’,‘今口长安宫阙’填作‘今在长安宫阙’,‘自口本朝始’,填作‘自我本朝始’。”^①顾炎武卒于康熙二十一年(1682),冯甦本刊于康熙三十一年(1692),顾炎武引文据明本钞出,自是毋庸置疑的,而此残本的条例正与顾炎武引文相符。

残本《五岳游草》末两卷题作《杂志》,实即王士性另一书《广游志》,一名《广游记》,《四库全书总目提要》云:“游必有图有诗,为图若记七卷,诗三卷。不尽于记与诗者,为《杂志》二卷,亦名《广游记》。”^②由于《广游志》附在《五岳游草》后更名为《杂志》,所以学者多云《广游志》未见,其中尤以杨体元为最,他在《刻广志序》中说道:“乙卯冬,偶过天台访《广游志》不可得,得《五岳游草》而卒業

焉。内《杂志》一卷,有《广志绎》所未备者,附梓于后,以传先生未传之书,并以副齐庄先生付托之意云。”^③其实,杨体元所附一卷与《五岳游草》中的《杂志》完全相同,正是《广游志》,只不过第二卷缺失,是个残本。如此看来,《广游志》一书至少在杨体元刻《广志绎》之前,也就是康熙十五年(1676)前,就已经附刻在《五岳游草》之后了。《广志绎》前有万历二十五年(1597)王士性自叙,叙云:“余已徧海内五岳与其所辖之名山大川而游,得文与诗若干篇记之矣,所不尽于记者则为《广游志》二卷,以附于说家者流。”^④玩味字句,《广游志》应该早已与诗文合刻一处,同在《五岳游草》之后,这与杨体元所见,以及《四库全书总目提要》、黄虞稷《千顷堂书目》所载十二卷都相吻合,而该残本目录亦作十二卷,更是直接可靠的证据。如此看来,《广游志》可能并无单行本行世,像杨体元这样寻觅《广游志》确实是没有必要。

① 辛德勇撰《述王士性〈广游志〉的明刻本形式》,《中国史研究》,2004年第3期,第175页。

② 《四库全书》研究所整理《钦定四库全书总目》,(北京)中华书局1997年版,第1408页。

③ 周振鹤校点:《王士性地理书三种》,(上海)上海古籍出版社,1993年,第235页。

④ 周振鹤校点:《王士性地理书三种》,(上海)上海古籍出版社,1993年,第238页。