

苏 图 通 讯

二〇一一年

第 3 期

(总 144 期)

苏州市图书馆学会 主办

封面题字：瓦 翁

封面设计：唐 朝

目 录

图书馆建设

以创建国家公共文化服务体系示范区为契机全面提升基层公共图书馆服务水平

——以昆山图书馆为例 傅玲玲 (1)

中小学图书政府采购的问题与对策 俞建英 (4)

图书馆组织文化建设思考 祁英华 (6)

论高职院校图书馆文献典藏的高职特色 薛 强 (8)

信息环境下高职图书馆文献采访工作的优化.. 陈 刚 (12)

图书馆服务与管理

市民大讲坛 没有围墙的城市课堂

——昆山图书馆公益讲座服务品牌创建实践

..... 金 磊 (14)

浅谈服务主导型城市图书馆管理策略 王 斌 (16)

关于公共图书馆志愿者服务的思考 柳 芳 (18)

在强化服务上下功夫 在追求质量上求实效.. 凌 萍 (20)

对图书借阅服务工作的几点领悟 陆秋萍 (22)

图书馆与阅读

基于高职生自我同一性的书目推荐 左步电 (23)

手写推荐语：细节里的温暖，读者能感受到.. 江少莉 (27)

报纸在图书馆中的功能与作用 吴秀芳 (29)

电子书在图书馆应用的探讨 徐 荣 (31)

以爱之名绘梦境——国内绘本推荐 陆旻怡 (33)

简 讯

苏州图书馆举办“苏州大讲坛”500期座谈会 (37)

上海市中心图书馆2011年第三季度馆长联席会议在苏图

举行 (37)

2011年第二季度公共图书馆馆长例会纪要.....	(38)
苏州图书馆参与创建全国残疾人工作示范城市先进集体的汇报.....	(39)
苏图第32个分馆开馆.....	(40)
苏州市公共图书馆从业人员持证上岗培训讲师会议纪要.....	(40)
“第二届文化共享杯——苏州赛区知识和技能竞赛”.....	(41)
“苏州大讲坛 女子学堂系列讲座”开坛.....	(41)
苏州市73803部队流通点签定协议.....	(42)
张家港市图书馆活动简讯.....	(42)
常熟市图书馆活动简讯.....	(45)
昆山市图书馆活动简讯.....	(46)
吴江市图书馆活动简讯.....	(48)
太仓市图书馆活动简讯.....	(50)
苏州市吴中区图书馆活动简讯.....	(53)
苏州市独墅湖图书馆活动简讯.....	(53)

出版单位：《苏图通讯》编辑部
 主管单位：苏州市文化广电新闻出版局
 发行范围：内部资料 免费交流
 印刷单位：苏州市吴中区文化印刷厂
 苏新出准印 JS-E049 号

 苏州市图书馆学会首页
 Xuehui.szlib.com
 地 址：苏州市
 人民路 858 号
 邮 编：215002
 电 话：0512-65220927
 出版日期：2011 年 9 月 30 日
 E-Mail:szstsgxh@szlib.com

欢 迎 投 稿

来稿须知：

1. 条理清晰，文责自负。
2. 论文须附摘要、关键词及参考文献。
3. 可送交打印稿，或电子文档。
(电子信箱：szstsgxh@szlib.com)

《苏图通讯》编委会

学术顾问：许培基 叶瑞宝 陆汉荣 石爱珍

编委会主任：邱冠华

委员（以姓氏笔划为序）：

于 红 王雪春 包歧峰 朱 玲 许晓霞 杜晓忠
 何 清 邱冠华 沈传尧 缪建新 周建屏 俞建英
 曹晓帆 潘丽敏

编辑部：周建屏 金 华 杜晓忠



常熟市“红色阅读”报告会暨常德盛先进事迹书画作品展开展仪式在常熟市图书馆举行



第三届高士其科普作品创意大赛颁奖暨高士其科普教育基地揭牌仪式在独墅湖图书馆举行



上海图书馆刘炜副馆长带队来苏召开会



吴江图书馆举办科普知识竞赛

以创建国家公共文化服务体系示范区为契机 全面提升基层公共图书馆服务水平

——以昆山图书馆为例

昆山图书馆 傅玲玲

摘要:苏州成为第一批国家公共文化服务体系示范区的创建城市,图书馆作为公共文化服务体系的重要组成部分,苏州示范区的创建为苏州地区基层公共图书馆的进一步发展,全面提升基层公共图书馆服务水平带来了重要机遇。基层公共图书馆应以此为契机,全面提升服务水平,满足人民群众日益增长的文化需求。

关键词:公共文化服务体系示范区;基层公共图书馆;服务水平

党的十七大对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣做出了全面部署,提出建立覆盖全社会的公共文化服务体系。为推动公共文化服务体系科学发展上水平,文化部、财政部“十二五”期间将共同开展“国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作”。苏州成为第一批国家公共文化服务体系示范区的创建城市,图书馆作为公共文化服务体系的重要组成部分,苏州示范区的创建为苏州地区基层公共图书馆的进一步发展,全面提升基层公共图书馆服务水平带来了重要机遇。

1 术语和定义

1.1 公共文化服务体系

以政府为主导,以公益性文化单位为骨干,鼓励全社会积极参与,努力建设公共文化产品供给、设施网络、资金人才技术保障、组织支撑和运行评估为基本框架的覆盖全社会的公共文化服务网络架构,其建设原则是结构合理、发展平衡、网络健全、运行有效、惠及全民,体现出公益性、基本性、均等性和便捷性的发展定位。

1.2 国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作的基本要求

按照公益性、均等性、基本性、便利性的要求,在全国创建一批网络健全、结构合理、发展均衡、运

行有效的公共文化服务体系示范区,培育一批具有创新性、带动性、导向性、科学性的公共文化服务体系项目,为我国公共文化服务体系建设探索经验、提供示范,推动公共文化服务体系建设科学发展。

2 以创建国家公共文化服务体系示范区为契机,全面提升基层公共图书馆服务水平

2.1 加强基层图书馆设施建设,加快形成覆盖全市的公共图书馆服务网络

昆山市通过三年“文化昆山”建设,努力构建公共服务网络,保障市民平等享用公共信息资源的权利,基本实现市、区镇、街道总分馆运行体制。目前拥有区镇分馆10家,街道分馆13家。平均每年为区镇分馆配送图书约10万册次,为街道分馆配送图书近2万册次。在服务与管理上,总分馆落实五个统一,统一借阅卡、统一业务标准、统一服务规范、统一购书、统一挂牌,读者检索、图书借阅、期刊阅览、电子阅览、咨询服务方便快捷。分馆在市馆的管理与指导下,依托市馆藏书优势、网络优势和人才优势,资源共享,各区镇、街道分馆的读者可以在全市范围内实现通借通还的一卡通服务。

图书馆总分馆建设是推动城乡文化一体,保障居民享受基本文化权益,构建公共文化服务体系的重要内容之一,是图书馆服务创新的重要举措。昆图除了服务所在城市、区镇、街道的公众,还以资源

共享和服务共建的方式,将服务延伸至社区、学校、机关单位、军营、看守所、企业,体现了“知识公平、信息公平、普遍均等、惠及全民”的图书馆精神,公共图书馆作为公共文化服务体系的重要组成部分,有责任也有义务使政府对文化事业的投入实现社会效益的最大化,充分发挥公共图书馆信息资源和服务资源的优势。截至2011年8月底,昆图在全市范围内设立了80个图书流通点。

以区镇、街道分馆和图书流通点建设为重点,充分发挥市图书馆的辐射带动作用,将图书服务由馆内延伸至馆外,覆盖全市的公共图书馆服务网络基本形成。

2.2 加强基层图书馆服务资源建设,不断提升基层公共图书馆的服务能力

2.2.1 人力资源

公共图书馆工作人员应受过专业训练、具备良好的职业道德,在读者服务工作中应平等对待所有公众,尊重和维护读者隐私。示范区的建设,对图书馆员工的教育培训做了相关要求,实施基层文化从业人员资格认证上岗制度,县级文化单位在职员工参加脱产培训时间每年不少于15天,乡镇街道、村、社区基层文化专兼职人员参加集中培训时间每年不少于5天。昆山图书馆目前对在职员工参加脱产培训时间每年要求不少于15天,包括每月一天闭馆日的集中学习、每月不定期参加上级部门组织和馆内举办的讲座、培训等。但是昆图在人员配备方面具有相关学科背景的专业技术人员偏少,昆图在职员工74名,目前只有2名图情专业的员工,具有中高级职称的人员较少,目前具有中级职称的人员17名,没有具有高级职称的人员。专业人才的匮乏也制约了基层公共图书馆的进一步发展。昆图也清醒地意识到人力资源的重要性,采用了多种方法引进和培养专业人才。1、加强对高级专业人才的引进力度。2、坚持实施针对全体员工的教育培训计划,确保在职员工参加脱产培训时间每年不少于15天。3、鼓励员工积极参加在职教育,积极引导员工参加职称晋升评选。

2.2.2 文献资源

馆藏文献包括印刷型文献、电子文献、缩微文献等。馆藏印刷型文献以图书、报刊合订本的册数计。示范区的建设要求:市、县两级图书馆达到部颁二级以上标准;公共图书馆人均占有藏书1册以上;市、县两级图书馆平均每册藏书年流通率1次以上;人均年增新书在0.04册次以上;人均到馆次数0.5次以上。目前,昆山图书馆已是国家一级馆,人均占有藏书0.582册,平均每册藏书年流通率1.07次,人均年增新书在0.04册,人均到馆次数0.91次。按公共图书馆人均占有藏书1册以上的创建指标来计算,我市需要165万册藏书才达标,目前拥有藏书100万,缺口65万册。示范区创建工作充分调动地方人民政府的积极性,带动了昆图文献资源的建设,有利于促进区域文献资源共建共享,有利于促进馆藏文献资源建设与日益增长的读者需求和昆山经济、文化与社会事业发展相适应。

2.3 拓宽基层图书馆服务职能,不断提升基层公共图书馆的服务水平

2.3.1 做优传统服务

图书馆报刊阅览室和图书外借室坚持全年开放,每日开放时间确保11个半小时,做到当日报刊当日上架,每星期都有热门书、畅销书上架,外借室每天接待读者1000余人次,借还书2000余册次。参考阅览室为学术型、研究型的读者提供有针对性的服务。地方文献室共征集各类文献800册,乡土刊物已形成呈缴制度。读者捐赠图书踊跃,团体或个人新出图书向图书馆捐赠已成为惯例。四库馆以丰富的典藏文献为昆山人文历史研究提供了有利条件。少儿馆则成为了青少年朋友的求知乐园,20多名雏鹰图书管理员成为了少儿馆的好帮手。

2.3.2 做新现代服务

建立开通了昆图网站,提供数字化网络服务,网站的日点击率维持在二万左右。近年来,昆图十分注重馆藏电子文献建设,包括文化共享资源和自建数据库昆石网、昆山历代地方志数据库、我爱昆曲网、昆山名人网(在建)等一批地方特色数字资源,以及采购的商业化数据库。苏州地区公共图书

馆采用了数字资源共建共享模式,即一个公共馆采购的数字资源为苏州地区所有公共图书馆服务。因此,昆图所能使用的数字资源,远比其他地区同级公共图书馆丰富。电子阅览室以综合的功能、良好的环境、规范的管理和免费的服务吸引了众多读者。同时,市图书馆大力推进文化信息资源共享工程基层点建设,迄今为止,已建成10个区镇文广站基层点和170个村基层点,对于缩小“数字鸿沟”,提高广大人民的科学文化素质,构建公共文化服务体系具有重要作用。

2.3.3 做深拓展服务

图书馆注重发挥信息情报资源中心的功能,积极开展民营企业科技情报服务工作。走访50多家企业进行调查研究,已为昆山晶科微电子有限公司等4家民营企业提供了有针对性的科技情报服务。今图书馆还通过编印《信息前沿》,为各级领导和政府部门提供决策参考。

09年12月建成昆山竞争情报服务平台,并通过专家验收。确定了以产业竞争情报为突破口的竞争情报服务,瞄准航空产业和体育休闲产业,并以这两个产业基地为基础逐步向基地内企业拓展竞争情报服务。

2.3.4 做大辅助服务

发挥图书馆的文化功能和阵地优势,举办各类读者活动。1、举办“市民大讲坛”,名人既包括学者钱文忠、纪连海,也有大家熟悉的“老娘舅”柏万青。重量级专家学者的演讲,进一步提升了市民大讲坛的档次,也吸引听众的高度关注。新推“领导干部走进市民大讲坛”栏目,部、委、办局的主要领导与读者见面,此举为领导干部与普通市民之间搭起了一个有效的交流平台。2、举办各类展览,“‘读书乐’全国摄影展”、“台商太太书法展”、“文物收藏交流展”等展览,受到了广大读者的热切关注,观众踊跃,取得了很好的社会影响。3、成功举办“快乐新春文化月”系列活动,包括迎新春全国春联大赛、新春音乐会、新春诗会、新春笔会、新春灯谜会五大活动,在春节期间吸引了很多的读者参与,活动收到非常好的宣传效果。成为一项具有地方特色的文

化活动,办成昆山图书馆的一个品牌,一张昆山的金色名片。经与中国楹联学会联系和协商,第四届全国春联大赛将由中国楹联学会主办,大大提高了此次赛事的权威性、专业性,有利于打造具有影响力的读者活动品牌。4、百科知识系列竞答开展专项活动,每次开办前选题都要经过精挑细选,确定题材后再与相关单位或部门配合举办。与合作单位共同出题,共同举办。由于活动主题贴近当前时事热点问题,自由答题,奖品诱人,使得竞答在趣味的同时也极具知识性、专业性,很受读者欢迎。每次参与的读者都有近200人,而且读者多次表示感谢图书馆举办这种让大家增长知识的有益的活动,现在,每次百科知识竞答还未开始,就会有许多读者围在台前等候。5、志愿者活动。2011年7月、8月,昆图暑期服务志愿者活动,53名志愿者踊跃报名参加,但是由于招收的志愿者人数有限,共有15名志愿者参加了本次活动。对这些志愿者均进行了基层业务培训,活动结束后,还根据各自的工作表现给与表彰。昆山电视台报导了该活动。6、举办丰富多彩的少儿活动,如:昆山市“读经典名作诵隽永美文”系列比赛、昆山图书馆少儿阅读积分活动”、老外教我学英语活动、征文、绘画、书法比赛等,暑期举办红色经典抗战题材电影展。为了丰富小读者的周末生活,少儿室利用周末举办精彩活动,听阿姨讲故事、巧手折纸、跟我学简笔画、手工活动、你问我答、小巧手和播放热门动画片。

公共文化服务体系建设是今后我国经济社会发展的一项长期战略任务。苏州示范区的创建为苏州地区基层公共图书馆的进一步发展,全面提升基层公共图书馆服务水平带来了重要机遇。基层公共图书馆应该以此为契机,全面提升服务水平,真正满足人民群众日益增长的文化需求。

参考文献:

- [1] 王世伟. 关于《公共图书馆服务规范》编制的若干问题. 中国图书馆学报. 2011(3).
- [2] 公共图书馆服务规范. 中国图书馆学报. 2011(3).
- [3] 昆山图书馆2008—2010年工作总结

中小学图书政府采购的问题与对策

苏州市教育装备与勤工俭学管理办公室 俞建英

摘要: 随着政府采购的不断深化, 各级各类机关、事业单位财政性资金及非财政性资金的使用都纳入了政府采购, 中小学采购图书也不例外。本文剖析了中小学图书政府采购过程中的利与弊, 并针对图书政府采购中存在的问题提出了应对性策略。

关键词: 中小学; 图书; 政府采购; 问题; 对策

所谓政府采购, 是指各级国家机关、事业单位和社会团体, 使用财政性资金采购依法制定的集中采购目录以内的或者采购限额标准以上的货物、工程和服务的行为。其中, 公开招标是政府采购的主要采购方式。中小学图书采购使用的主要是财政性资金, 其行为也应当归属于政府采购范畴。随着市场经济的快速发展, 图书发行业空前繁荣, 发行渠道的多样化也使得市场竞争日趋激烈, 中小学图书馆作为购书大户, 自然成为图书发行商们争夺的目标, 从而为中小学图书实行政府采购创造了非常有利的条件。苏州市教育局根据中小学图书采购的实际情况, 明确规定: 凡一次性采购图书金额在十万元以上必须进行政府招投标。这从根本上改变了以往学校图书一次性大批量自行采购的方式, 并取得了较好的经济效益和社会效益。

一、中小学图书实行政府采购的积极意义

1. 提高了图书采购的性价比

实行政府采购制度, 规定了图书经费使用的手续、额度, 既防止了图书经费被挤占、挪用, 又减少了不必要的支出。同时, 通过选择资质和服务优良的书商参与招标, 从而把采购图书的性价比提到最优化。书商给出的最优惠折扣让利, 使有限的资金能够采购到更多的图书, 极大地提高了图书经费的使用效益, 为国家节省了大量财政资金。

2. 促进了廉政建设

中小学图书实行政府采购, 遵循“公开、公正、公平”的原则, 采取公开招标、询价、谈判等方式进行。招标的要求明确、程序规范, 并且公开透明, 接受社会各方监督。有效地杜绝了原来图书自行采购过程中的可能出现的暗箱操作、人情购书和吃

回扣现象, 同时也从制度上保护了相关图书采购人员。

3. 节省了图书采编工作量

中小学图书政府采购的招投标, 可以对参与的供货商提出相应的配套服务要求, 如图书分类与编目、加盖馆藏章、粘贴条形码、上架等。这样, 不仅节省了学校图书馆在这些方面的人力、财力和物力的投入, 极大减轻了采编人员分类编目的工作量, 有利于新书快速上架, 提高工作效率, 还可以使采编人员致力于藏书建设和读者服务。

4. 保障了中小学图书馆的合法权益

中小学图书政府采购, 是通过公开招标的方式确定图书供应商, 再由学校与其签订供货合同, 并在政府采购部门备案。由此, 学校与供货商的关系通过法律合同的方式确定了下来。甚至包括图书退换、书款结算方式以及服务响应时间等, 都有了明确具体的合同条款上的规定, 从而有效地保障了学校的合法权益。

二、中小学图书政府采购中存在的问题

1. 片面追求低价位, 忽略了中小学图书质量要求的特殊性

中小学图书实行招投标, 往往采取最低价中标。而通过低价中标的书商, 其提供的图书大都是通过非正规渠道购得, 以至于图书质量难以保证。毫无疑问, 这将严重影响了学校师生, 特别是广大中小学生的身心健康。作为我市政府采购图书评标库人员, 笔者被邀请参加了几次中小学图书的评标工作, 中标的结果常常不尽人意。例如近期我市某新建中学招标采购一批图书, 码洋六十万, 分两个标段。每标段各有五家书商参加, 其中一个标段

被最低价约四折中标,完全出乎专家组的意料。据说,中标的那家书商到现在也没完成供货。

更何况,图书作为一种精神产品,有其商品的特殊性。一般图书分五大基本部类和二十二个基本大类,像工具书、自然科学类的出版量本身就很少,下浮比例必然有限。而且,对于中小学图书来说,图书质量关乎广大中小学生的身心健康发展的大问题。因此,在中小学图书实行招投标过程中,笼统地规定一个折扣率,显然是不合理的。其直接的后果就是把一批像新华书店这样大型的、实力雄厚的优质书商排斥在供货商之外。

2. 财政经费使用时间跨度的限制,影响了馆藏图书建设的系统性、持续性

由于财政经费不能跨年度使用,多数中小学上半年图书经费比较充足,而上半年出版的新书则相对较少;下半年则反之,书多钱少。因此为完成政府采购任务,势必将库存的、过期的图书充斥进来,新书到馆上架即成旧书,而一些优质的畅销书无法及时购得,以致在一定程度上影响了馆藏图书建设与更新的系统性、持续性。

3. 政府采购专家库缺乏中小学图书馆一线资深人员

从笔者参加过的几次中小学校图书的评标工作,接触的评委中,有公共馆的馆长、高校馆的老师、印刷界的人员及出版社的老师,唯独不见中小学图书馆的专业人员。问其原因,进入政府采购图书评标专家库必须是高级职称,这一要求无疑将中小学图书馆的相关人员挡在了评标专家组的门外。而中小学图书馆由于它的目标任务和读者类型不同,决定了它所采购图书的内容性质、水平程度、形式特征和复本标准,常常有别于公共图书馆和高校图书馆。鉴于此,中小学图书政府采购过程中,缺少中小学图书馆专业人员的参与显然是不妥的。

三、中小学图书实行政府采购的应对策略

1. 完善书目的选定机制,制定科学合理的图书采购方案

根据教育部、新闻出版总署《关于进一步加强中小学图书馆(室)图书配备和管理工作的通知》(教基二〔2011〕1号)精神,各地区中小学图书专业委员会在充分听取广大教师和学生的意见,高中(含完中)要听取各学科教研组的意见,结合学校教

育教学需要和馆藏实际,要建立公开、公正、透明的中小学图书馆(室)书目选定机制,任何单位和个人都不得随意指定书目。各设区市、县(市、区)要成立由各学科教师和图书馆专业人员组成的书目选定专家咨询委员会,加强对书目选定工作的业务指导。以设区市或以县(市、区)为单位进行图书招标采购的书目须经本级书目选定专家咨询委员会审定。这从制度上保证了书目的选定机制,为学校的选书、购书提供了业务指导。学校在制定采购方案时,要考虑到本校馆藏建设的实际需求,同时还应充分体现学校自身的办学特色,确保采购方案科学合理,体现可持续发展原则。

2. 建立优秀中小学图书供货商目录

政府采购部门要联合新闻出版行政部门要加强对出版发行单位和采购供应商的管理,严格审核图书采购供应商的资格条件。定期公布优秀图书供货商目录,不断完善供货商的资信考核机制。对经营资质、经营场所、营销网络、财务状况、客户类型、客户数量、公司业绩、履约信誉、价格水平、到货率、到货周期、分类编目的质量及售后服务等具有可操作性的技术指标进行综合考评,特别是对本地区中小学校的履约情况,定期公布在政府采购网上,从而帮助学校及时获得相关信息,有所选择。

3. 切实推行供货商准入制

面对供应商资质、信誉、服务等参差不齐的状况,政府采购部门要联合新闻出版行政部门组织专业人员对已完成的图书采购项目进行跟踪,对供应商的基本条件和各项服务指标实行准入制度,特别是要听取采购单位的意见。对那些有违约、毁约和弄虚作假行为的不法商家,包括履约情况差或提供服务不到位的供货商;有违禁出版物、非法出版物和侵权盗版制品进入校园,将追究相关责任。采取淘汰制,定期上网公布。只有这样,才能从根本上消除其再次参与图书政府采购的可能性,避免图书采购工作可能带来的不必要损失,形成一个服务与销售双赢的局面,从而有效地克服片面追求低价位的问题,从源头上保证中小学图书采购的质量。

4. 对于一次性采购批量大的实行分批到货

鉴于政府采购中有关财政经费不能跨年度使用的规定,中小学校面临采购图书只能一次性购入的问题。而每年的图书出版要几十万种, (下转第7页)

图书馆组织文化建设思考

昆山图书馆 祁英华

摘要:文章介绍了组织、组织文化,组织文化与图书馆核心竞争力,还指出图书馆组织文化的独特作用和图书馆组织文化建设的基本步骤,。并提及笔者所在昆山图书馆组织文化建设情况。

关键词:组织;组织文化;图书馆核心竞争力;CIS

组织是人们为达到某种共同目标,将其行为彼此协调与联合起来所形成的社会团体。任何一个组织都是为实现某种目标而创造出来的。组织文化是社会文化的一种形式,是组织客观存在的一部分。组织文化是指组织成员长期的相互作用和相互影响过程中所形成的共同价值观体系,它包括组织成员所共有的人生观、思想意识、价值观念、理想、信念、期望、态度和行为准则的总和。实际上,组织文化就是组织成员所共有的一种价值观体系,组织文化是一个组织的灵魂。

组织文化在企业管理中称为企业文化。提到IBM公司就想到“IBM就是服务”的组织精神,提到诺基亚就感受到“科技以人为本”。

管理与服务是图书馆工作的两大基本任务。图书馆核心竞争力(Core Competence)是从企业核心竞争力中移植而来,它指的是图书馆在社会中独特的竞争优势,是维持图书馆存在和保障图书馆发展的独特的、外界不易掌控的能力。而对某一个图书馆而言,它的核心竞争力还包括它在行业竞争中独特的能力。核心竞争力的根本标志就是要有创新。理念创新作为图书馆创新的高级层次,旨在构建图书馆管理与服务创新的工作机制,也是图书馆组织文化建设的重要内容。

1 图书馆组织文化的独特作用

1.1 规范行为。现在社会非常浮躁,图书馆工作比较安逸,有的员工缺乏进取,小事计较。通过建立共同的价值观,培育坚定的信念和心态,在员工心理深层形成一种心理定势。员工不断强化这种信念,传承着组织文化。这是一种软约束,它通过协调和自我控制来实现。组织文化可以减弱制度约束对员工的心理冲撞,减少破坏性冲突,热爱自己的岗位,使组织和谐发展。

1.2 凝心聚气。组织文化是一种粘合剂,它通过员工对组织目标、组织价值观的认同,产生对组织的归属感和凝聚力,薪酬是凝聚员工的物质纽带,组织文化则是凝聚员工的精神纽带。

1.3 激励员工。人在组织内工作,大体关注三方面内容:一是自己能力的发挥,二是发展的空间,三是报酬待遇。优秀的组织文化就是要创造一种人人受尊重、受重视的文化氛围。从而产生一种激励机制,使每个成员所做出的贡献都会得到领导和同事的认同和赞赏,感受到自身的价值,为集团发展而忘我工作、甘于奉献、不断进取。

1.4 形象塑造。形象是一个组织的无形资产,是组织成功的重要条件和标志。好的形象对内可以激发员工的自豪感和荣誉感,对外可以增加社会对本组织的好感度和美誉度。

1.5 鼓励创新。具有鲜明特色的组织文化是组织创新的一个重要方面,是激发员工创新精神的源泉和动力。

2 图书馆组织文化建设的基本步骤

2.1 领导组织发动。组织文化建设应是自上而下的正确引导。在领导充分理解和高度重视基础上,才能获得员工的理解和配合,切实深化组织文化建设。

2.2 成立专门机构,负责落实。

2.3 目标设计。首先对各部门进行调研,然后根据现状、特点,立足现实,着眼未来,继而确立本馆的组织文化建设目标。围绕图书馆的发展总目标,每个部门、每个员工也相应地制定各自的长期目标和短期目标,图书馆的荣辱与每一个人息息相关。

2.4 实施及管理。组织文化是无形的,在实践中往往通过组织识别系统(即CIS)来体现,包

括三方面:一是理念识别;二是行为识别;三是视觉识别。

在图书馆的组织文化建设方面,上海图书馆经过这些年的探索和实践,推出了其明确的组织文化理念,即:使命——积淀文化,致力于卓越的知识服务;目标——世界级城市图书馆;核心价值观——精致服务、至诚合作、引领学习、激扬智慧;事业领域——传承文化、知识导航、信息服务、图情研究。在这方面上图走在了全国图书馆界的前列,其经验值得我们学习与借鉴。

图书馆组织文化建设是一个长期发展的过程。笔者所在昆山图书馆一直很注重组织文化建设。简单举例。在人文环境上突出文化内涵,如玻璃上贴有统一绿色的昆山名人名言,让市民更多地了解昆山浓厚的历史文化,同时绿色给人一种如同置自然界的清新感,显出一种青春的活力,具有旺盛的生命力,给人以活泼、充实、平静、希望以及知识的感觉。再如书标是以琼花、并蒂莲、昆石“昆山三宝”为背景。注重品牌建设。经常组织员工学习,举办论文征集活动,中层干部竞争(聘)上岗,组织

(上接第5页)出版的时间有先有后,上半年要多一点,下半年则少一点。如果一次性采购几万册图书,就很难在新书的大类、出版时间、出版社等方面得到保证,有可能就会出现以前年度的出版物充斥进来的现象。针对这一问题,可以要求中标书商分期分批提供各出版社的新书目录,所供书目要求符合学校的馆藏要求及特点,涵盖二十二大类。这样的话,既不违背政府采购的指导性原则,又保证了学校在全年的各个相应时段都有新书流入,从而保证新书能够持续地分批地提供给读者,有效地提高学校馆藏质量。

5. 切实提高评标人员的专业素质

中小学图书实行政府采购不仅是财政制度改革的需要,更是政府廉政建设的要求。但由于政府采购在我国推行的时间较短,在实际招标操作过程中还有许多不完善的地方。特别是参与招标的评标人员,往往是单位的领导和其他非图书馆专业人士,由于他们对图书馆采编业务不熟悉,尤其是对中小学图书馆的任务、特点不了解,以至于无法对书商作出客观而又准确的评判。因此,在政府招标中,建议扩大图书馆专业人员参与的比例,特别是增加中小学图书馆一线人员,以保证所采图书更加符合中小学校教育、教学和管理的实际需要。

体检,开展工间操等。昆图 2011 年又实行每月 1 天馆休,利用馆休组织拓展训练,提高团队凝聚力和整体竞争力,还有开展业务、消防、礼仪、心理等培训,培训是最好的待遇。

韩国文化部长说过让全世界肃然起敬的三句话:“19 世纪是军事征服世界的世纪;20 世纪是经济征服世界的世纪;21 世纪是文化创造新世界的世纪。”一个没有文化的组织就像一个没有灵魂的人,虽然存在,但已经死亡。要想让组织“基业常青”,必须从塑造组织文化开始。

参考文献:

- [1] 马作宽. 组织文化. 北京: 中国经济出版社. 2009. 3.
- [2] 夏卫星. 谈图书馆组织文化建设. 图书馆工作与研究. 2002. (5).
- [3] 许建业. 构建图书馆工作创新机制的若干思考——试论图书馆的组织文化建设. 新世纪图书馆. 2005. (2).

6. 建立健全中小学图书采购工作领导机构和管理制度

中小学馆藏资源建设是一个长期累积的过程,需要科学规划,不断完善,任何短期行为都将影响其完整性和系统性。在藏书建设过程中,既要满足学生德、智、体、美、劳全面发展的需要,也要满足各学科教师的专业发展需要,还要满足学校教育管理改革的需要,特别是注重长期馆藏的价值,以形成各个学校图书馆自己的藏书特色。对此,中小学校要成立图书采购工作领导小组,负责对全校图书采购工作的领导、组织和监督,由懂图书馆专业知识的内行来领导,同时要有规范健全的管理制度来保证实施。

只有这样,才能真正做到科学配置、合理采购、规范操作,有效地完成中小学校图书的政府采购任务,极大提高馆藏图书建设的质量,切实提高财政经费的使用效益。

参考文献:

- [1] 肖莉. 图书资料政府采购利弊谈. 江西图书馆学刊第 36 卷第 4 期
- [2] 胡明扬. 图书馆政府采购存在的问题及对策. 河南图书馆学刊 2009 年 4 月

论高职院校图书馆文献典藏的高职特色

健雄职业技术学院 薛 强

摘要:结合高职院校图书馆的现状,分析了文献典藏存在的突出问题,从藏书布局、现刊排架、处理剔除书刊等方面论述了文献典藏体现高职特色的改进措施。

关键词:文献典藏;典藏特色;文献利用;高职院校

文献典藏是优化馆藏结构、提高文献利用率的重要环节,但在图书馆工作中往往被忽视。目前,高职院校图书馆文献典藏存在诸多问题,不仅给读者查找文献带来不便,而且对往后布局调整造成人力物力的极大浪费。高职院校图书馆文献典藏如何体现高职特色,更切实有效地为高职教育服务,现就这一问题进行探讨,以抛砖引玉。

1 文献典藏的内涵和外延 文献典藏是图书馆全部业务活动的物质基础,其内涵是根据图书馆的性质任务、读者对象以及存储条件等,将分编好的文献按一定的原则要求,进行科学系统的组织管理,使馆藏文献始终处于纯洁均衡的最佳状态,发挥最大的读者效用。文献典藏的外延包括藏书布局与排列、藏书保护与评价、藏书复选与剔除等内容^[1]。文献典藏的宗旨是通过科学组织管理,方便读者利用图书。

2 高职院校图书馆文献典藏的突出问题分析

2.1 藏书布局凌乱 藏书布局是指按文献的内容、用途或服务方式等对馆藏进行划分,使之形成既相对独立又相互联系和具有不同功能的结构单元。布局合理与否,直接关系到读者服务的质量。从图书布局来看,主要有三大块模式和三线制模式。(1)三大块模式:按图书不同的利用功能,把书库分为基本书库、辅助书库(或样本书库)和专门书库。这种模式虽能起到推荐图书、保存特藏等作用,但开放度不高,图书利用率较低。大多图书馆对基本书库再按学科大类粗略地分为几个借阅区,如社科图书借阅区、科技图书借阅区等,虽然学科范围小了些,但检索专业书仍较费时。(2)三线制模式:按图书利用率高及内容新旧程度,将图书分别归入一线书库、二线书库和三线书库。如广州

纺织服装职业学校图书馆就采用这种布局模式^[2]。这一模式确能提高一线书库的流通量,但半开放的二、三线书库图书几近“死书”;还有书库层次划分过细,需要经常剔除调整,且内容新旧、利用率高较低难把握,这在人员紧缺的高职图书馆并不可行。再从书刊布局来看,大多采取书刊分开布局,甚至现刊、过刊分开布局。这种布局管理较方便,但读者查阅相关资料较麻烦。以上布局的缺憾有:一、同种图书分散存放。由于存在重复建库的状况,导致图书不能充分利用,找书还书复杂化。如我馆是小流通,各库分别借还。书库有5个:基本书库1(图书类别A~Z)、基本书库2(A~K)、基本书库3(N~Z)、样本书库(A~Z)和原馆藏书库(A~Z)。有4个书库重复存放着同种图书,读者经常弄不清书是在哪个书库借的,也常有拿着一本书辗转多个书库去还书的情况。二、藏书布局与专业设置异步。藏书布局仅依据图书利用功能与利用率等,忽视藏书内容,没有跟专业设置同步,这直接制约着专业书的有效利用。三、相关的书刊信息分散。图书与报刊存放在不同库室,相关的书刊信息分布各处,读者查阅相关信息要几经奔波,既费时,又极易造成信息漏检。

2.2 现刊排架复杂 排架是文献典藏工作的重要内容,它是将文献按一定的方法科学有序地排列在书架上,形成一个有一定规律的检索系统,以便读者迅速准确地取书和归架。现刊排架主要有以下两类:(1)单一排架。一是音序排架法:按刊名首字读音的顺序依次排列。二是笔画排架法:依刊名首字笔画的顺序排列期刊。这类以刊名字顺排架的方法将各学科门类的刊物混杂在一起,不能从学科专业角度反映馆藏;不同方言的读者或笔画不

熟悉的读者会有检索困难。(2)综合排架,如“分类+刊名字顺”二合一排架法。先按“中图法”的学科分类体系编排确定各类刊物的顺序,再按刊名字顺排列同类期刊。其优点是体现学科主题的系统性,能物以类聚,又符合读者的查阅习惯,能满足读者“族性检索”的需求^[3]。但直接组配出来的排架号往往结构复杂,号码冗长,不易被理解,难以找准架位^[4]。从单一排架到综合排架,由形式归并到内容聚集是一个跃进,但共同的缺憾是排架较复杂,检索归架不方便,导致产生乱架,期刊利用率降低。

2.3 书刊剔除作废 滞书压架,浪费空间,妨碍读者查阅文献,及时复选剔除是科学典藏的有力措施。不少图书馆正由突击采购转为突击剔除。如我馆在迎评后第3年就书满为患,剔除了2万多册,现在又加紧剔除了3万多。剔除的书刊一般作如下处理:(1)集中堆放。如我馆把学校组建前中专层次的书刊与剔除图书集中堆放,占了一大间,使原本紧张的馆藏空间更拥挤。堆放的书刊易受潮发霉老化,成为“图书垃圾”。(2)象征性赠阅。一般是配合学校的相关活动,将剔除书刊赠送给有关单位。滞书在图书馆视作废物,但于广大读者仍有利用的价值。将其闭库堆放,不去及时调拨发挥余热,这是继突击采购后图书资源的再次浪费。放弃开发滞书的使用潜力,既违背了“每本书有其读者”的图书馆学思想,又使文献典藏失去了完美的句号。

3 文献典藏体现高职特色的改进措施

3.1 “多元一体组团式”的藏书布局 现代图书馆的藏书布局,就是要在全开放的服务环境下便于读者利用,利于馆员管理。其藏书布局的原则是:(1)开放原则。随着以人为本、读者第一理念的深入人心,图书馆应采取藏、借、阅、咨合一的大流通的服务模式。(2)方便原则。读者的信息行为受行为主体内外众多因素的影响而呈现一定的信息行为规律。读者都倾向于易于接近、易于查找的信息,而容易忽视其他有用信息(齐夫最小努力原则)。要以文献内容聚集为导向,科学合理地布局藏书,最大限度地方便读者使用。(3)效率原则。经济合理地利用藏书空间,特别是不重复建库,以提高管理和效率。另外,还要根据建筑结构、馆舍面积、馆藏数量、专业设置等因素综合考虑藏

书布局。

3.1.1 藏书多元一体化

3.1.1.1 藏书的多元化 从藏书特点和使用功能上看,高职图书馆藏书要向多元化发展,即不但要有基本藏书(包括图书、报刊),还要有特色藏书。以基本藏书为主体构成图书馆的实体馆藏,建立学校的信息资源保障体系,满足读者基本的信息需求;开发建设特色藏书,传承学校文化的精髓,宣传学校的办学成就,支持教学科研发展,激励学子成长成才。根据特色藏书建设的优势性和需求性原则,如我馆应着力四类特色藏书建设:(1)吴健雄信息库。我校以太仓籍世界知名实验物理学大师吴健雄的名字命名,我校的办学特色之一就是吴健雄精神培养学生的思想素质。建立吴健雄信息库,是发扬吴健雄精神,激励师生团结奋进的迫切需要。(2)健雄教材库。以利于课程教材的更新和形成课程特色,传承专业建设脉络,打造精品专业教材库。(3)健雄图片库。为对外展示形象,对内凝聚人心,扩大学校声誉,完善资料储备。(4)健雄文库。高校文库是高校图书馆收藏本校师生和校友的著作、论文等科研成果的专藏,如北京大学、苏州大学等相继建立了这种最具校本特色的专藏。建立健雄文库,搭建科研交流的平台,弘扬学校的学术传统,是推进学校教育创新的不竭动力。

3.1.1.2 藏书的一体化 这是建立在藏、借、阅、咨一体化服务基础上的新的藏书理念。藏书一体化主要包括基本藏书一体化和图书报刊一体化。(1)基本藏书一体化。进入流通的所有图书都按“中图法”的分类系统统一排放,不重复建库。高职教育针对市场设专业,针对企业定课程,因此没有长期保存样本书的必要。如我馆要整合归并基本书库2、基本书库3、样本书库及原馆藏书库,将同种图书聚集在一起,最大化地提高图书利用率。(2)图书报刊一体化。在大开放的服务空间,将不同专业的报刊陈列在相关内容的图书周边,使相关内容的书刊集中在一起,便于读者就近查阅。

3.1.1.3 藏书多元一体化的探索与实践 藏书多元一体化是在全开放环境下凝聚了业界同仁创新思想的结晶,是在实践中走出的昭示发展趋势的文献典藏新路子。宗承玉认为,图书馆借鉴超市管理模式,打破文献载体的部门分离,将非同质文献载体如书刊、光

盘等,以文献内容进行分类并相对集中排放,读者就能在同一空间便捷地利用所需的文献^[5]。张华平主张在一个服务区同时配置学科内容相同的图书、报刊、电子及网络等文献,共同完成图书馆藏、借、阅、咨一体化服务的功能^[6]。目前,服务理念先进的高校图书馆,也尝试将不同类型、不同载体、不同文种的文献根据学科内容整合到一起,完全实现馆藏文献一体化,这就是藏书布局一条龙模式^[7]。三峡大学图书馆的文献资源不分载体形式,全部按学科类别(如政法、经管等)进行布局,分门别类典藏。相同学科内容的图书、报刊等在一个楼层相对集中,极大地方便了读者^[8]。这种藏书模式,将同一内容不同载体的信息资源融为一体,实现了全方位、立体式服务,最大限度地发挥出各类信息资源的潜力,更科学合理、方便有效地满足读者的信息需求。但要有足够的存放空间,且不同载体的文献需单独组织排架,这在目前的高职图书馆运作有一定难度,而同一载体不同类型(如纸质文献中图书、报刊)的藏书布局一体化较切实可行。藏书多元一体化透露出业界改进文献典藏的新举措,必将极大地提高文献典藏的科学化水平。

3.1.2 实施多元一体组团式的藏书布局 图书馆要适应高职教育的发展,专业化地调配图书,更有效挖掘藏书的使用潜力,积极采用多元一体组团式的藏书布局:即在藏书多元一体化布局的基础上,将进入流通的基本藏书围绕学部(专业)建立若干组团书库。如针对我校现代港口与物流管理系的5个专业(港口物流、物流与供应链工程、报关与航运服务、营销技术与策划、财务管理),可以把经济类图书归为一个组团。我校现有7个系,可建立7个专业组团书库,其余的图书归为通用组团。另外,设立一个特藏组团。空间分布上,特藏组团为一个楼层,其余组团依据“中图法”序列、藏书规模等适当分布在另外3个楼层。这种藏书布局业界也在努力探索。纪明奎设想,在流通书库划分出相对独立的区域,将某一主题内容(如英语考级)的书刊集中在该区域,设立“主题借阅区”,以更方便读者查阅文献^[9];浙江师范大学图书馆将财会、证券、社会保障、城市开发等相关内容的书刊都聚集在“经济”类专架,读者查阅针对性强,效果好。但由于完全改变了传统的藏书格局,且高职院校读者普遍缺乏图情知识和文检能力,因此,特别要完善馆

藏分布标识。(1)馆藏示意图。在图书馆入口处设置触摸屏电脑,提供图书分类介绍、各组团书库的楼层位置等,指导读者进入查询主题的藏书区域。(2)组团书库及架位标识牌。在书库入口处设置以系命名(如“现代港口与物流管理”)的组团书库标识牌;架位标识牌依据“中图法”,类目要层次分明,另外要在相应的架位旁醒目地树立专业名称(如“港口物流”)标识牌,以突出专业,达到读者能自助检索的效果。高职院校馆藏规模较小,专业群较集中,且读者都有阅读的主题倾向性,这样布局恰到好处。采用这种布局模式,使文献典藏与专业设置对接,将相关内容的书刊归于一处,便于读者系统借阅,有良好的导读作用。组团书库藏书相对减少,新书入藏调整书架难度减小;读者查阅主题明确,乱架的范围得到控制;可直观反映各专业的藏书,便于采访时调节平衡。多元一体组团式藏书布局对于提高读者的阅读效益和馆员的管理效率都具有重要意义。

3.2 “主题(专业)分类+流水号”的现刊排架

如何使读者方便查找,快速归架?适应高职教育专业性强的特点,我馆探索出“主题(专业)分类+流水号”的现刊排架法,很受读者欢迎。具体做法是:(1)进行主题(专业)分类。期刊征订工作结束后,我们就建立期刊电子登录表。先是按“中图法”给期刊分类(类目级别依据主题或专业),确定检索顺序;再对同类期刊进行刊名字顺排序,建立排列体系;然后编流水号。(2)建立主题(专业)分类表。每年新刊上架前,我们在刊架相应位置贴上“主题(专业)分类表”。此表对应于期刊登录表,列出期刊主题(专业)及对应的流水号范围,如“F 港口物流 133~154”,一目了然。(3)刊架、期刊标流水号。刊架先标上流水号,待新到期刊验收登录后,就在期刊封面左上角贴标签,也标上流水号。期刊上架或归架只要对号入座(不必借助代书板等),简便准确。主题(专业)分类+流水号的现刊排架,其亮点是将索刊号(分类号/刊次号)转换为流水号。因为数字是最易识别的号码,一经转换,排架就化繁为简。它既能使读者了解期刊所属类目,掌握分类法,把握同类期刊的排列规律,更是极大地方便了读者,一看流水号就可直奔目的地。进入组团书库的现刊一般不太多,流水号更具识别、检索的优势。

另外,刊架不需粘贴和更换刊名标签,上架、清点等也十分便捷。

3.3 剔除书刊“有其读者” 剔除书刊从经济角度讲属于图书馆的资产。既是资产就有所有权、经营权和使用权之分。将三权适当分离(如资产移位),就能使剔除书刊获得超值的借阅能力。高职图书馆书刊剔除转让应合理安排,如将复本量大、有参考价值的书刊折价出售;适合他馆入藏的(如中等学校层次的)馆际流转;内容低劣、破旧不堪的报废处理等。但如何更好地为高职院校的校企合作提供智力支撑,更充分地活化学生的阅读资源,更快地使剔除报纸“化腐朽为神奇”? 笔者建议如下:

3.3.1 剔除书刊馆企流转 校企合作是高职教育的主要特色,但合作内容多为技术研发、实训就业等方面,没有书刊资源合作。其实,合作企业迫切需要书刊资源,不少企业为营造企业文化,办起了图书室。图书馆应创新校企合作内容,建立书刊流转共享机制。可以本校实习或就业的学生为纽带,传递书刊需求信息;有计划地从剔除书刊中挑选出针对性强的专业书刊、可读性大的通识类书刊流转 to 合作企业。书刊资源馆企流转,将会有力地提高企业职工的综合素质,增进企业壮大的后劲,巩固和发展校企合作的成果。

3.3.2 推出校园换书集市 图书馆可将剔除书刊交给读者俱乐部,建立旧书市场,开展以书换书活动。换书活动在业界也渐成一道亮丽的风景。第16届世界读书日之际,首都图书馆推出图书交换大集,市民拿出自己闲置不用的书,就可在图书大集上挑选等量的书;华中科技大学图书馆建立“图书公社”^[10],将图书馆剔除书刊、募集到的师生的书刊,组织展示阅览和以书换书活动,让剔除书刊为更多读者分享。换书集市加速了书刊在学生间的双向流动,实现了新的入藏价值,获得了新的借阅增量。

3.3.3 过期报纸专题剪报 过期报纸的命运一般是装订后入库,任其沉睡,待老化胀库时就视废品处理。不去开发、提炼报纸情报,不把文献的潜在价值转换为现实价值,实在可惜。笔者认为,在有电子版报纸查阅的情况下,图书馆只需装订专业类报纸,装订的专业报纸编好分类目录,直接存

放到相关系部资料室,及时供师生查阅,其余不装订的一律用作专题剪报。专题剪报将原报纸上零乱、分散、低质的信息变为有序、集中、高质的新型实用的信息,从而满足读者对专题信息的需求。如上海图书馆“代您阅报中心”开展专题剪报服务,赢得读者青睐,也提升了图书馆的服务形象。高职图书馆可指导勤工俭学学生开展剪报服务,这对于培养学生提炼、组织信息的能力和激活报纸情报资源、增值利用均有重要意义。

4 结语 文献典藏有它自身的特点和规律性,各个环节又有较强的连锁性,有关决策要集思广益、长远考虑。文献典藏是否具有高职特色,反映了高职图书馆的办馆理念,决定着图书馆的服务效能。文献典藏要有高职特色,应该紧密联系高职教育的实际,借鉴同行的先进经验,结合图书馆的内外部条件,不断实践创新,完善发展。

参考文献:

- [1] 李蓉. 图书馆文献典藏的内涵与外延探究. 江西图书馆学刊, 2010(1): 14~16
- [2] 吴琼. 职业院校图书馆馆藏发展策略新探讨. 大学图书情报学刊, 2008(3): 20~23
- [3] 牛振恒. 高校图书馆现刊管理存在问题及其对策. 图书馆杂志, 2007(9): 38~40
- [4] 别立谦. 从字顺到分类: 北京大学图书馆期刊排架工作实践. 大学图书馆学报, 2006(4): 71~75
- [5] 宗承玉. 超市管理理念对图书馆管理理念的对冲效应. 新世纪图书馆, 2007(2): 45~46
- [6] 张华平. 多元一体的图书馆信息资源布局与特色阅览室建设. 图书馆, 2010(1): 32~33
- [7] 李宝英. 图书馆藏书布局模式探讨. 图书馆建设, 2005(5): 35
- [8] 王德全. 图书馆“三全”管理模式诠释. 新世纪图书馆, 2004(5): 70~71
- [9] 纪明奎. 关于在高校图书馆流通书库设立“主题借阅区”的构想. 图书馆建设, 2011(5): 50~51, 55
- [10] 张振. “图书公社”——高校文献资源共享的一种新形式. 新世纪图书馆, 2008(3): 32~33

信息环境下高职图书馆文献采访工作的优化

健雄职业技术学院 陈刚

摘要:本文阐述了信息环境下高职院校图书馆文献采访面临的问题,提出了优化传统采购方式,增加多样化采访手段的若干措施。

关键词:信息环境;高职图书馆;文献采访工作的优化

“在最适当的时机、将最合适的图书、提供给最合适的读者”是所有图书馆的目标,而如何运用多种采访方式来尽力实现这一目标则是所有采访馆员的职责^[1]。文献采访工作是图书馆文献资源建设的源头,其不仅关系到文献资源建设的发展,更与高校的教学工作、科研发展密切相关。随着信息技术、网络技术的发展,各高职图书馆基本都实现了图书馆自动化管理。因此,如何做好信息环境下的文献采访工作,更好的为学校的教科研服务,已成为高职图书馆文献采访工作的重要课题。

1 高职图书馆文献采访面临的主要问题

近年来,我国高职教育快速发展,对文献采访工作提出了新的要求。特别是高职院校大多由中专或成人高校合并、升格而成,馆藏基础薄弱,读者需求与图书馆文献保障能力之间的矛盾日益突出,文献资源的入藏速度与学校的建设步伐不相协调^[2]。主要面临以下几个问题。

1.1 馆藏基础薄弱

大多合并后的高职院校在办学规模、招生数量及学科设置上的变化很大,图书馆原有的藏书已经难以满足师生对文献信息资源的需求。

1.2 人员不足

高职图书馆在高职院校的重视程度不如本科院校,学院给予图书馆的编制名额有限,很难再争取到额外的名额。高职图书馆采编部人员少则只有1~2人,大多在3~5人。

1.3 经费紧张

高职院校主要是面向地方和区域培养技术性人才,所设专业不断增加和调整,经费的使用主要着重于学院的教科研服务以及实验、实训器材的购买和维护,给予图书馆的经费比较有限。

2 高职图书馆传统文献采访方式的利弊

由于高职图书馆面临着以上种种问题,多数高职图书馆文献采访方式比较单一,一般都是采用传统的招投标方式,确定一家或几家中标书商共同合作进行图书采购。这种采购方式也称为普通订购,即图书馆收到书商的征订单后,经过采访人员以及学科馆员的挑选、查重,确定需要购买的图书,然后整理、发送订单。这种采购方式的优点是:

(1)经费的使用易于控制。可根据订购图书清单计算总价,且书到付款,没有财务风险;

(2)工作量容易掌握。从收到图书征订单直到发出订单,整个工作程序均为采访人员所掌握,每天工作量差不多,不致有忙乱现象发生。

近年来,商业竞争日趋激烈,好多书商都具备了图书加工能力,图书馆可以充分利用这个资源来减轻自己的工作压力。因此,这种采购方式比较适合人员不足、经费又紧张的高职图书馆。但是,这种采购方式缺点也是明显的:

(1)程序复杂导致图书到馆周期太长、图书未到率高。由于在收到征订单后要经过选书、复本控制、查重、预算控制等程序才能制作订单,然后向书商订购,再加上代理商处理订单及寄送图书的时间,致使有时收到图书需要数月之久。由于采访周期较长,致使有时书商的库存已经断货,图书未到率比较高。

(2)图书内容难以掌握。书商的征订单上信息不够全面,对文献内容介绍极为简单,缺少必要信息,不能反映一本书的真实面貌,采访人员凭此选书易造成失误。

(3)新书出版信息较难收集。读者推荐或采访人员通过其他途径发现好书时,该书往往已经出版

一段时间,再等图书馆发出订单订购,有时已无库存或绝版,致使图书采购不到,读者无法利用。

3 优化传统采购方式,增加多样化采访手段

随着知识经济时代的到来,读者已日益不满足于图书馆有什么看什么的状况,而是根据自身的教学、科研和生产需要,纷纷向图书馆提出各自的信息需求,并要求在较短的时间内获取文献^[3]。仅仅依靠传统的采访手段已不能满足日益增长的读者需求,必须优化传统采购方式,增加多样化的采访手段,不断提高文献采访水平。

3.1 优化传统采购方式

高职图书馆需要书商的图书加工能力,但是书商又不能满足图书馆日益增加的信息需求,因此,必须优化传统采购方式,缩短采访周期,增加信息收集面。

3.1.1 优化征订单,减少选书时间

书商发来的征订单一般都是他们的库存或者最近新到的全部书目,而高职图书馆文献采访主要还是以专业书为主,采访人员首先要花费一定时间剔除一些不符合要求的书目,因此,采访人员可以根据图书馆的馆藏建设、学院的学科设置、读者的服务要求,设置主题词与非主题参数,制定出一份购书纲目,然后由书商根据纲目将筛选后的征订单发送给图书馆,既节省了采访人员的时间,又方便选书。

3.1.2 更新观念,提高采访人员的信息意识^[4]

随着信息网络,计算机技术在高职图书馆的应用和普及,因特网上存在着海量的信息资源,采访人员可通过多种途径获得新出版图书及将要出版的图书信息,选择参考价值较高的、有购买价值的新书。

3.1.3 关注网络读书频道,以网民为读者

除了专业书外,适当的非专业书也需要购买,而高职图书馆经费紧张,本来图书采购经费就稀少,能够用于非专业书的经费更是屈指可数。因此,对于非专业书的采购,采访人员应该参考“兵贵精不贵多”的原则,经常关注各大网站读书频道或网上书店如新浪网、凤凰网、豆瓣网、卓越网、当当网等等,以及各类文学奖项作品如茅盾文学奖、天津图书奖等等。采访人员通过这些途径可以很轻

松的获得各类畅销书、新书、好书的信息,根据本馆图书收藏的情况,按计划适当地购买,既减少了采访工作量,又提高了采访效率和采访质量。

3.2 增加多样化采访手段是对传统采购方式的有效补充和完善

3.2.1 现场采购

采访人员直接去现场采购。这种采购方式的优点是采访人员可直接接触新书,评判图书的质量和大概内容,避免了只凭书目的摘要盲目挑书的缺陷,并且保证了图书到货率和到书的及时性,避免了浪费工时的现象^[5]。这种方法比较适用于一些时效性较强的图书,如计算机图书等的采购。现场采购也有其缺点,比如查重不方便,导致不必要的重复采购。

现场采购的查重一般是用采集器或笔记本电脑。近年来,一般使用采集器进行记录与查重,但是数据采集器的内存较小,只能选择 ISBN 与订购数量二个字段,而不能输入书名和作者等字段。因目前国内的 ISBN 较混乱,常有一个 ISBN 号用于多种图书的现象,会对查重的准确性有影响^[6]。使用笔记本电脑进行查重,虽然可以利用图书馆的采访数据和编目数据资源,将现场采购中与本馆重复的图书剔除,最大限度地避免图书重复购入,但受制于时间限制,若干专家选书一个人查重判断,无法及时完成任务。

对于高职图书馆来说,现场采购不适合长期进行,毕竟人力、财力有限,只能用于对传统采购方式的补充和完善。

3.2.2 网上订购

网上订购是指图书馆采访人员利用联机计算机下载、查阅、检索网上的书目文献信息,并根据自己的需要在网上完成收集、整理、订购、支付的过程^[7]。网上订购相对于传统采购具有很多优势:

(1)网上订购方式比较随意,适应性强。既可以选购少量或特定的几本图书,也可以批量采购图书。采购人员不受时空限制,在办公室、在家里,甚至在外地,在白天,在晚上,在周末,只要有电脑可以联机上网,就可以采购图书。

(2)缩短了文献采访的周期。采访人员只要通过计算机和网络就可以实现选书、查重和订单发送,大大缩短了处理订单的周期, (下转第 26 页)

市民大讲坛 没有围墙的城市课堂

——昆山图书馆公益讲座服务品牌创建实践

昆山图书馆 金磊

摘要:图书馆在信息社会高速发展的今天,创建公益讲座服务品牌已是适应社会发展的一项重要工作,文章以昆山市图书馆为例,阐述了如何确立服务品牌体系,如何强化服务品牌理念,如何营造服务品牌氛围等问题。

关键词:公共图书馆;公益讲座;服务品牌

讲座服务品牌是体现讲座服务质量和效率的一张名片,它的创建是适应社会发展的一项重要工作,是公共图书馆核心业务之一。自2006年以来,昆山市图书馆高度认识创建服务品牌的重要意义,紧紧围绕“传播知识,共享文明”这一品牌口号,结合昆山工作实际,更新思路,创先举措,不断深化品牌内涵,细化创建重点,以“市民大讲坛”为载体,精心组织、广泛宣传、有效落实,使“市民大讲坛”真正成为昆山“传播知识,共享文明”的重要舞台,为全市市民建起了一个“没有围墙的城市课堂”,取得了明显的成效。

一、精心组织,确立服务品牌体系

“市民大讲坛”得到了昆山市委、市政府的高度重视,由市委宣传部主办,市文明办、市文广新局、昆山日报社协办,市图书馆承办的大型公益性文化活动。“市民大讲坛”以“鉴赏·品位”为主题,以“弘扬人文精神,发展公共文化,丰富市民生活,提升城市品位”为宗旨,先后邀请了中央电视台“百家讲坛”阎崇年、于丹、余秋雨、钱文忠、纪连海、金正昆、鲍鹏山、王立群等多位名家学者教授举办讲座,得到了社会各界的热情参与和大力支持,取得了显著的成效,深受市民的欢迎。它被认为探索出了一

种政府为市民提供公共文化服务的新形式,搭建了一个传播社会主义核心价值观的新平台,构建了一个培养市民健康文化生活的新载体,开拓了一条高雅文化走向社会、走进市民生活的新途径,打造了一个先进文化全民共享的新模式。

二、广泛宣传,强化服务品牌理念

“市民大讲坛”定位为“贴近实际,贴近大众,雅俗共赏,品味人生”,这样的定位切合昆山市经济社会发展实际和市民百姓的文化需求,通过举办一系列讲座,让市民百姓在贴近生活需求的文化活动中,最大限度地激发他们学习文化的兴趣,提高他们的文化素质。“市民大讲坛”是昆山人民的一项文化福利,图书馆对此及早做出了策划,每周一期,同时把宗旨定位为“常年开办,免费听讲,公益为先,大众为本”,使讲坛有计划、有组织的开展。在筹备期间就研究制定宣传方案,每一期的讲座都做到事前发布信息,通过昆山日报、“中国昆山”网、政府OA网、昆图网、社区信息栏及口头宣传等方式进行广泛宣传,同时讲座结束后通过各媒体的报道进一步巩固宣传效果。

三、有效落实,营造服务品牌氛围

“市民大讲坛”是面向市民百姓的讲坛,必须从

市民关注的、想了解的、有益于工作生活和身心健康的热点话题切入,基于市民百姓文化需求的差异性和每个阶段的不同热点,每一期,工作人员都精心选择讲座主题,确定讲座内容,讲座的时间以周末为主,确保了大多数市民有时间参与。大讲坛的内容涉及时政热点、励志教育、历史文化、经济管理、金融理财、法律知识、健康养生、艺术鉴赏、国防知识等板块。

由于讲座的选题、内容贴近百姓生活、富有哲理,市民表现出了浓厚的兴趣和较高的热情。《百家讲坛》主讲鲍鹏山走进“市民大讲坛”,以《孔子是怎样炼成的》为题开讲。能容纳 250 人的图书馆报告厅里座无虚席,连台阶上都坐满了人,有的人一边听讲座,一边用笔记录着。这样的场景令鲍鹏山很是感慨:没有想到昆山人有如此强烈的求知欲望,令人感动。

实际上,这样的场景在“市民大讲坛”讲座中经常出现:《百家讲坛》主讲阎崇年主讲了《明亡兴清的历史启示——清宫教育》;著名学者于丹举办了《和谐心灵》专题讲座;著名文学家余秋雨以《笛声何处》为题,讲述了昆曲这一古老艺术的历史和现在;《百家讲坛》主讲王立群奉上了《述汉武风云 品人生百味》现场讲座……每一场讲座都吸引了数百位市民前来与名家一起分享文化成果,每当到了提问、互动的的时间,市民们都表现的很积极,争先提问。讲座的最后,总会有很多市民表示这样的讲座很有意义,希望主办方以后能继续举办。

随着昆山经济的快速发展,市民对文化的渴求越来越强烈,市委宣传部准确把握这一时代脉搏,组织相关部门对当时的“昆图讲座”进行创新改造,取名为“市民大讲坛”,定期开展公益性讲座。大讲坛以“传播知识,共享文明”为基本理念,创办以来已连续举办了 300 多场各类讲座,听众超过 6 万人

次。同时活动的举办获得了各大媒体的支持,昆山日报都对“市民大讲坛”分别做了报道,中国移动通信集团江苏有限公司昆山分公司也对讲座给予了资金方面的大力支持。

此外,“市民大讲坛”在形式上力求创新,克服以往讲座的固定模式,为延伸品牌服务,还推出“市民大讲坛”进学校、进社区、进企业活动,已成功举办“三进”讲座近百场。

“市民大讲坛”通过主讲人有声有色的讲演,把各学科各领域的知识以及最新的思想火花带入市民生活之中,是现代都市文化的一道独特风景。图书馆作为文化交流传播的重要阵地,它所举办的公益讲座为创建学习型城市发挥了重要的社会教育作用,这座“没有围墙的城市课堂”已经成为整个城市的大学堂,成为广大市民的精神食粮。

参考文献:

- [1] 段静. 构建公共文化服务平台 打造公益讲座服务品牌——安阳市图书馆“文化大讲堂”实践及探讨. 河南图书馆学刊, 2010(12).
- [2] 朱小燕. 拓展公益性讲座 提升公共图书馆品质——以浙江图书馆“文澜讲坛”为例. 图书馆理论与实践, 2010(7).
- [3] 王静. 公共图书馆打造公益讲座品牌的思考——以成都图书馆“金沙讲坛”为例. 四川图书馆学报, 2010(6).
- [4] 何巧云. 立足江西 服务大众 打造读者服务品牌——江西省图书馆讲座工作的实践与探索[J]. 江西图书馆学刊, 2010(1).
- [5] 易向军. 公益性讲座打造图书馆的服务品牌. 大学图书情报学刊, 2007(2).
- [6] 王明瑞. 从“上图讲座”的发展看图书馆讲座服务品牌之打造. 当代图书馆, 2004(4).

浅谈服务主导型城市图书馆管理策略

昆山图书馆 王 斌

摘要:随着经济的迅猛发展,人们对社会服务的要求越来越高,因此建设服务主导型城市图书馆管理模式也是需求之一。现对服务主导型城市图书馆管理的基本目标及构建这一模式的基本对策加以阐述。

关键词:服务主导型;图书馆;管理模式

为满足构建服务型城市图书馆体系的需要,树立“读者第一、服务至上”的管理理念,探索并建设具有互动性、专业性、开放性特征的服务主导型城市图书馆管理模式具有十分重要的意义。

1 服务主导型城市图书馆管理的基本目标

服务主导型城市图书馆的管理工作是一项服务性、创新性比较强的工作,“管”是指确定读者服务工作的路线和方向,制订一系列的服务制度、政策,使图书馆工作制度化、规范化、科学化,“理”是理顺读者服务活动中的各种关系。管理工作应达到以下基本目标:

1.1 管理的互动性

城市图书馆的管理对象不仅是实体馆藏,更多的是有血有肉的广大读者。应与读者建立起双向乃至多向的交流合作关系,在服务中充满人文关怀,善于与读者进行知识对话,通过健全的信息反馈渠道提高读者的参与度,实现互动式管理。

1.2 管理的专业性

由于资金有限,城市图书馆必须集中资源,依据专业建设和地区经济发展需要建设特色藏书和特色资源建设体系,在某一专业领域集聚充分的、先进的、动态更新的专题信息,使图书馆的专业资料在数量和质量上达到专家等级的水平,真正为地区经济和专业需求服务。

1.3 管理的服务性

城市图书馆在管理方式上必须改变以往以“管理”为主的方式,提倡用新的手段去处理馆领导与馆员、馆员与读者之间的关系,牢固树立读者第一的服务理念,努力采取切实有效的措施,为读者提

供优质、高效的服务,实行服务管理,寓管理于服务,通过服务促使管理目标得以实现。

1.4 管理的高效性

城市图书馆管理必须体现高效率的现代公共组织形象,通过简化服务手续,提高图书馆整体运作效率和服务效率;通过采用先进的现代化管理方式和手段,加快信息化建设;通过建立一支高效、高能、具有亲和力的管理队伍,提升管理效率。

1.5 管理的开放性

根据服务型城市图书馆体系的建设要求,城市图书馆必须坚持开放的姿态,与区域内各社会经济主体共享人才和信息。服务主导型城市图书馆必须充分利用计算机远程网络技术,打造社会化的专业图书馆,主动为企业提供科技信息服务、为社会提供知识文化服务、为城市居民提供终身学习的条件。

1.6 管理的系统性

要以满足读者的合理需求为基本原则,以方便读者为出发点,以公开、公平、高效为立足点,建立起内涵丰富、形式多样、比较完善的读者服务体系、图书馆管理体系、资源建设体系,建立起合理的组织结构、运行机制,整合职业化的组织成员,保证图书馆各项工作的顺利进行

2 构建服务主导型城市图书馆管理模式的基本对策

2.1 转变管理理念,明确管理目标

为全面确定服务理念,必须要由对读者从被动服务向主动服务转变,从形象服务向实效性服务转变。在读者管理过程中,坚持以读者为本位,

以质量为导向,不断提升图书馆的服务能力;必须牢固树立“读者至上、服务第一”的服务意识,将图书馆的工作重点转移到提供优质、高效和个性化的信息服务上来;要牢固树立以人为本的服务理念,坚持以人为本的办馆思想,以读者的信息需求为本,从“书本位”向“人本位”转移。总之,图书馆应将“以用户为中心”和“文献尽其用”作为其服务理念创新的方向和突破口,打破传统的思想束缚,使图书馆获得可持续的整体优化,形成竞争优势。

2.2 完善管理机制,提高管理效率

在明确未来读者服务工作的功能定位、目标定位、工作定位的基础上,制订具有前瞻性、科学性、可行性、激励性的各项政策和规范,城市图书馆的组织结构设计必须围绕图书馆的服务性展开。通过建立扁平化的图书馆组织结构,使不同专业学科的馆员通过调查用户需求来确定自己的服务范畴、内容和标准,这样馆员会更清楚用户的需求,向用户提供的反馈信息就更加及时、准确,能极大地提升服务效率。在组织机构、工作制度、评价标准等方面建立起一整套能够保障服务职能落实的机制,从机制上实现从“管理”向服务的转变。

2.3 创新管理方式,提升管理活力

在管理创新中必须坚持“以人为本、依法治馆、健全机制、群众路线”的基本原则。“以人为本”即要求图书馆管理层在思想上和行动上要明确抓住调动人的积极性这个核心,把人才队伍建设作为图书馆的根本性工作,为图书馆人才创新营造良好的内部环境;“依法治馆”即建立与图书馆的信息服务以及图书馆的生存、运转、发展密切相关的方法体系;“健全机制”就是指建立合理的竞争激励机制、人才聘任机制、业务和管理评价机制,实现绩效优先的“三元结构”分配制;“群众路线”就是要求图书馆实行开放式管理,讲科学、顺民心、重民意,实行民主化、科学化决策,严格按照科学决策的程序和方法办事,努力达到管理创新的预期目标。

2.4 强抓管理队伍建设,保障管理实施

要建设服务主导型城市图书馆,首先要培养具有较高素质的图书馆工作人员,要求全体馆员树立“能力观”,积极培养每一位馆员的学习能力和创新能力,努力提高他们的服务能力,使他们成为各有

所长的文献信息服务专家,最终形成一个服务型的“信息导航”团队,把学习型图书馆推向建设服务型教育体系的第一线;加强对管理人员的思想教育和业务培训,改变以往对管理人员“重使用,轻培养”的做法,使其强化岗位职责,增强服务意识,改进服务方式,提高服务质量和服务水平。

2.5 拓宽服务领域,创新服务模式

要牢固树立“大图书馆、没有围墙的图书馆”的观念,将管理范围拓展至网上的虚拟资源,积极参与资源的共建共享。要通过网络搭建一个信息丰富、查询便捷、资源共享、便于交流的服务平台。以用户为中心,深化信息服务内容,充分挖掘馆藏实体资源和虚拟网络资源的内在价值;充分应用网络技术等信息技术,加快图书馆的现代化进程,采用强大的网络检索功能为用户提供灵活多样的服务方式;全面拓宽服务领域,充实各种类型和介质的馆藏文献资料,主动提供各种信息资源,开展个性化信息服务。

2.6 严格管理评价,培养核心服务能力

要努力建立起一整套以服务质量为中心的绩效评价体制,通过绩效计划、绩效实施与管理、绩效评价与反馈等方式反映图书馆的核心竞争力和价值指标,在考核馆员业绩的同时提升馆员的核心服务能力,帮助图书馆建立竞争优势。这种核心的服务应该是为某方面的专业建设提供最新的高质量科技信息,这种服务既具有专业性特点,也具备适应不同专业人员多样化需求的个性化特色。因此,服务主导型城市图书馆要突出自身的专业特色,着重为社会群众服务、为产学研结合服务、为专业建设服务,在馆藏文献的规模、成分、比例和特色,业务人员的数量和能力,空间容量和服务设施等方面,充分保证专业服务的需要。

参考文献:

- [1] 魏建功.论信息化与图书馆管理创新.图书馆学刊,2003(1)
- [2] 杨学泉.图书馆管理创新.图书馆论坛,2001(6)
- [3] 王永生.创新方略论.人民出版社,2002

关于公共图书馆志愿者服务的思考

昆山图书馆 柳芳

摘要:以昆山图书馆的志愿者发展现状为例,分析全国公共图书馆志愿者服务普遍存在的问题,并提出未来公共图书馆志愿者服务发展的建议。

关键词:公共图书馆;志愿者;志愿者服务

志愿服务是指任何人自愿贡献个人的时间和精力,在不为物质报酬的前提下,为推动人类发展、社会进步和社会福利事业而提供的服务。图书馆志愿者是自愿无偿地为图书馆提供义务服务的社会人员。近年来,许多图书馆都活跃着志愿者的身影,他们以个人或者团体的形式自愿无偿地进行图书馆志愿服务,其精神令人赞叹的同时也引发了图书馆工作者对志愿者工作的思考。

1 昆山图书馆志愿者服务情况

1.1 积极招募志愿者

昆山图书馆自2005年新馆开馆以来,读者流通量较之前出现翻倍增长,日接待读者接近2000人次,借还图书2000余册次。暑期,日接待读者量较平时更是明显上升,而图书馆目前窗口工作人员仅30余人,并采用两班倒工作形式,一天工作12小时,可以想见,平均下来每个工作人员要承担怎样的工作量。在这种情况下,图书馆暑期积极招募志愿者,成为解决人力不足的有效方法和途径之一。

自05年以来,昆山图书馆每年都会招募“书海导航”志愿者和“雏鹰”志愿者,并尝试过很多种招募方式。在全国公共图书馆服务宣传周上宣传和招募志愿者,通过图书馆网站、在大厅张贴招募海报,和教育局团委合作开展志愿者实践活动,通过以上的方式,招募了一批又一批图书馆志愿者,据统计,至2011年,在图书馆提供服务的志愿者达到300人,服务时间超过1万小时。

1.2 志愿者服务内容

目前,昆山图书馆志愿者多数活动于一线岗位,主要包括借还书、书库整理、报刊整理、读者咨询、图书上架和排架等工作,部分志愿者协助建设图书馆自建数据库,包括资料收集以及数据录入

等。

1.3 志愿者培训工作

由于志愿者从事的志愿服务工作不尽相同,昆山图书馆采取集中培训和随岗培训相结合的方式对志愿者进行培训,集中培训主要给志愿者介绍图书馆的核心服务理念、基本概况、志愿服务守则等,随岗培训则由各窗口负责人安排员工教授志愿者一些基本的业务技能。

1.4 志愿者考核管理

由于人力资源有限,昆山图书馆还没有专门的机构负责志愿者考核管理工作,通常是由窗口负责人对志愿者进行考核管理,考核内容主要有出勤率、服务时间、工作表现、读者反馈等。

1.5 志愿者表彰

志愿者服务虽然是一种回馈社会的奉献行为,但并不是不应该有任何回报。志愿服务是志愿者增长技能、增加见识、结交朋友的一种重要人生体验。昆山图书馆正视志愿者的需要和服务动机,建立有效的激励措施,每年都会举办志愿者服务总结表彰会,鼓励先进。采用精神奖励和物质奖励相结合的方式对表现优异的志愿者进行嘉奖。

2 志愿服务中存在的问题

2.1 志愿者流动性大,队伍不固定

目前为止,图书馆所招募的志愿者以学生为主,短期行为比较明显,缺乏长期的服务意识,还有一小部分志愿者纯粹是为完成学校的实践报告而来,主动服务意识不够。更多的人仅在寒暑假集中服务,平时并未坚持参与,造成志愿者队伍零散,没有稳定的人员保障,即使通过再招募获得新的志愿者人力,也会影响志愿服务工作的持续性。

2.2 志愿者培训工作频繁,造成人力浪费

志愿者培训工作给本来人手就不够的图书馆

增添了负担。多数志愿者不是图书馆学的专业人士,在其上岗前图书馆要抽出时间和人员来对其进行知识讲解和实际操作培训,外加志愿者队伍不够稳定,经常换人,图书馆就要进行经常性的培训,由此也牵扯掉了一部分馆员的精力。

2.3 志愿者工作内容相对单一,较难发挥特长

志愿者所从事的图书馆服务岗位范围非常狭小,主要限于书刊整理和活动支持,以一线读者服务、体力劳动为主,工作简单、机械,缺少创新,无法充分地发挥出志愿者的特长和创新力。

2.4 志愿者队伍管理难度较大

虽然昆山图书馆开展志愿者服务已经有一定的时间,也取得了一定的成绩,但必须承认目前仍处于探索阶段。志愿者队伍来自社会,自愿参加不收取报酬,他们并非图书馆的正式员工。由于志愿者素质良莠不齐,要管理好志愿者这支人才队伍对图书馆来说也是一大挑战。

3 对志愿者服务未来发展的建议

3.1 加强公共图书馆与志愿者组织的合作交流

公共图书馆是公益性文化机构,与志愿者“服务社会”的精神是完全一致的,公共图书馆和志愿者组织的合作是有其可行性的。以昆山图书馆为例,图书馆可以和昆山义工联或者共青团昆山市委的志愿者组织建立长期联系,志愿者档案可以全部由义工联负责,这样图书馆就省去了专门负责管理志愿者的人力,此外,由于义工联图书小组人员较固定,也可以省去图书馆多次重复培训的时间。

3.2 拓宽志愿者的服务范围

图书馆招募的志愿者来自社会各行各业,有不同的知识背景和工作经验,要开发多层次的服务项目,发挥志愿者的特长。除了传统服务之外,还可以结合馆情发展专业服务,如参观接待、心理咨询辅导、帮助老年人、帮助残障人士利用图书馆资源等。如昆山图书馆的少儿英语角活动,就可以让英语好的志愿者做代班主持,或为活动收集相关英语资料等,再比如,昆山图书馆有一个少儿绿色网吧,这时候可以让志愿者承担起网管员的角色,帮助小朋友们更好的利用网络学习。

3.3 发展老年志愿者

中国已经进入老年型的国家,老年人越来越多,在图书馆的读者中,有很大一部分是老年读者,

老年读者拥有更多的闲暇时间,有更多的时间投入到志愿者工作中。可以发展老年志愿者为老年读者服务,他们年龄相仿,相对来说更有共同语言。如开展上网辅导服务,网上有很多老年人有用的信息资源,如医药、保健养生等,老年人中不乏电脑专家,他们能够定期对老年人进行上网辅导和培训等工作。再比如,开展主动上门服务,当老年读者由于生病、住院等情况不能到馆借阅,老年志愿者可以采取上门服务的方法为老年读者提供服务。

3.4 完善沟通渠道与奖励制度

高效的沟通渠道与积极的精神奖励制度能有效地激发志愿者的服务热情。图书馆应与志愿者保持多种渠道的沟通,除了现场的工作安排,还可充分利用各种网络平台上的通讯工具,如E-mail、QQ等,保持密切的联系。此外志愿者在参与服务的同时,也希望能够结交志同道合的朋友,扩大社交面,图书馆可为其提供通讯录、网络等交流途径,让志愿者之间、志愿者与图书馆之间形成密切的联系,增加其归属感。另外,图书馆要不断完善志愿者规范和奖励制度,如定期进行“星级志愿者”评选,为优秀志愿者颁发奖状奖品;制作宣传板,将志愿者的活动内容、工作场景进行宣传与鼓励,从而吸引更多的人加入到图书馆志愿者的行列。

参考文献:

- [1] 陆丹.公共图书馆开展志愿者服务之我见.图书馆学刊,2011(3).
- [2] 代晓飞.公共图书馆志愿服务调查研究.图书馆界,2010(2).
- [3] 何凤丽.老龄化社会中老年志愿者在图书馆中的作用.山东省农业管理干部学院学报,2010(3).
- [4] 宋占茹.论图书馆志愿服务管理.科技情报开发与经济,2010(20).
- [5] 沈艺红.谈公共图书馆志愿服务.四川图书馆学报,2011(2).
- [6] 陈彤.图书馆志愿者管理实践探索.图书馆研究与工作,2010(4).
- [7] 惠冬芳.对公共图书馆志愿者管理的几点思考.图书馆论丛,2009(2).
- [8] 吴迪.海外图书馆志愿者的经验及启示.图书馆学研究,2009(1).

在强化服务上下功夫 在追求质量上求实效

苏州市职业大学 凌 萍

摘 要:服务是图书馆工作永恒的主题,是图书馆的立身之本。本文从树立“服务第一、读者至上”的服务理念、施行“文明服务、人性服务”的服务方式和创新“特色服务、多元服务”的服务模式三个方面阐述了如何为读者提供优质服务。

关键词:图书馆;服务;读者

胡总书记在“七一”讲话中指出:“只有我们把群众放在心中,群众才会把我们放在心中;只有我们把群众当亲人,群众才会把我们当亲人。”图书馆工作亦是如此,只有时刻把读者放在心中,把读者当亲人,全心全意为读者服务,强化服务意识,创新服务模式,为读者提供高质量人性化的服务,才能得到读者的青睐和拥护,才能彰显图书馆的作用和价值。

一、树立“服务第一、读者至上”的服务理念

理念是行动的先行,为行动指明方向。树立并贯彻“服务第一、读者至上”的理念是做好图书馆服务工作的首要任务。首先要增强服务意识。美国著名的图书馆学家谢拉曾说过:“服务,是图书馆的基本宗旨。”服务是图书馆一切工作的出发点和归宿,也是图书馆生存的重要条件,增强服务意识是做好服务的前提。要树立以服务为荣、以服务为乐思想,把为读者服务看成是人生最大的乐趣,把读者在自己的服务中受益看成是最大的欣慰和幸福。我所在的图书馆一楼期刊室属于“混合型”综合阅览室,每天早晨开馆前,门口都挤满了黑压压的人群,进出人员复杂,这里不仅有期刊报纸,还有大量自带文献、资料入阅览室自修、复习备考的学生,管理工作难度较“单一型”阅览室更大,这就需要管理人员尽心照看,不仅要防书物损坏,还要提醒学生不带包进来,也要仔细查看学生是否把书夹在资料里悄悄带进来,一天下来工作压力很大,这就要提醒自己时刻保持快乐的心情,微笑接待每一位读

者。要树立强烈的事业心和责任感,把岗位当成干事创业的平台,兢兢业业,勤勤恳恳,模范履职。要充分发挥主观能动性,不能停留在过去等候上门、你问我答的被动服务方式,要变“你需要什么”为“我能为读者做什么”,积极主动、热情周到地为读者提供服务。其次要做到以读者为本。图书馆的宗旨是为读者服务,失去了读者,图书馆也就失去了存在的意义。因此,必须要树立以读者为本的思想,要把满足读者的需求作为服务的职责,以读者的满意作为服务的标准,了解和掌握读者的心理,预测读者的需求,设身处地为读者着想,时刻站在读者的角度考虑问题,加强与读者的沟通,处处以读者为中心开展服务工作,必然能达到事半功倍的服务效果。

二、施行“文明服务、人性服务”的服务方式

提倡并施行文明服务和人性服务是图书馆服务工作的基本要求。一是提高文明服务的水准。图书馆员是连接图书馆与读者之间的桥梁和纽带,是图书馆服务形象的窗口。馆员要以平易近人的工作作风、和蔼可亲的服务态度、亲切自然的语言风格来面对每一位读者,包括热情主动查找书刊、进行文件检索,耐心细致地解答他们提出的各种问题。图书管理员要带头在工作场所轻声说话,不要拉家常,带头遵守管理规定,在劝阻一些违反规定带饮料、食品入内,以及有其他违章行为的读者时,要做到温和有礼、循循善诱、动之以情,晓之以理,通过耐心的解释使他们得以理解,让大家主动配合

工作、遵守规章。二是营造人性化的阅览环境。阅览环境对读者的阅读愿望和阅读效率及学习效率都有着直接影响。管理人员不能单纯地强求硬件环境,而是要动脑筋在营造良好的软件环境上下功夫,要努力营造一种富有亲和力、让读者舒心难忘的人性化环境。宽敞明亮、干净清爽、整齐美观、宁静舒适的阅览室,再配以一些方便读者的设施和贴心服务,使读者深切感受到服务的温馨,体会到在图书馆是一种快乐、一种满足、一种尊重。这种典雅、素静、清洁的环境自然能强化读者的求知欲,激发读者吸取知识、修身养性的兴趣,从而提高图书馆的服务效果。三是注重做好细节服务。细节服务是一种工作态度,是一种对工作认真负责、精益求精的服务精神。关注细节就是追求极致、追求完美,做好细节服务,就是要从细微之处主动多为读者着想,在生活细节方面给读者以人文关怀。例如,目前,阅览室的存包柜较少,不能满足学生的存储需求,不少学生的书包、学习用具只能散放在外,需要增设储存柜;在下雨天,可以在图书馆门口准备一些凭学生证外借的雨伞,在门口台阶上铺上防滑垫;在读者休息处、开水供应处标明指示牌;中午休息学生吃饭时间,替暂时离开学生照看电脑及贵重物品等等。这些小事虽然看起来微不足道,但能体现图书馆的人文关怀,展示管理人员细心、贴心、贴心服务的风采,让读者在图书馆感觉到温暖、温馨。

三、创新“特色服务、多元服务”的服务模式

我们学校图书馆对国际教育园开放,4所学校的学生、教职员工都可以来借阅书刊,不同的读者对象就有不同的服务需求。创新特色服务、多元服务的服务模式,目的是为了增强服务的针对性和实效性,提高服务的质量效益。一是创新特色化服务。我们图书馆要根据不同的读者对象,因人而异提供特色服务。对于教师读者,应根据他们的个人要求,及时向他们提供专业性强的文献,把有关内容的新动态及时向他们通报。对于老教师的阅读

需求,应对他们优先照顾,给予最大的方便,一些不外借的书籍对他们也可破例予以照顾。对于刚刚告别中学生活的大学新生,应当介绍“怎样利用图书馆”,让他们全面了解并充分利用书刊的情报信息功能,帮助他们掌握必要的检索方法,做好导读工作。对于党政领导、医务人员、炊事员等其他读者,图书馆要针对他们的阅读特点,注意收藏一些与他们工作相关的文献资料,以便他们更好地为教学科研服务。二是创新多样化服务。大部分高职院校图书馆只提供借阅、咨询,服务内容比较单一,而我校图书馆提供多样化服务可以满足不同读者的需要,比如提供图书预约服务,通过在图书馆的借还网络系统中自行登记预约,可让预约人优先借阅到所需书目,这样既可以节省读者查找图书和往返图书馆的时间,又可以提高图书的使用效率。经常开设图书讲座、读者交流会、举办图书活动周等活动,为读者提供学习交流的平台。三是创新动态化服务。改变过去“守株待兔”式静态、被动的服务模式,采用动态、主动的服务模式提升服务质量。例如采用资源推送服务,利用电子邮件、宣传册等方式,及时主动推送资源信息,为读者提供最新书目信息;提供推荐导读服务,开设优秀书目介绍专栏,为读者提供优质书目。四是创新互动化服务。传统的图书馆服务无论是借阅、咨询都是单向性的,要提倡双向交流的服务模式,提高服务实效性。例如,在图书馆醒目位置设置“意见簿”,倾听读者呼声,了解掌握读者需求;让读者参与图书馆的文献采购工作,可利用网络的便利条件,把图书馆的每期书目订单信息在学校网站上公开发布,每位读者可按自己的个性需要参与圈划书目,图书馆再根据书目的点击率高低来确定所购图书。

参考文献:

- [1] 袁永久. 服务:图书馆永恒的话题. 黑龙江工程图书馆
- [2] 王易伦. 论图书馆的服务工作. 辽宁大学

对图书借阅服务工作的几点领悟

昆山图书馆 陆秋萍

摘要:从7年的图书借阅服务工作中提炼出“三点感触”、“三点体会”。

关键词:图书借阅;服务

古诗云:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊,问渠那得清如许,为有源头活水来”。图书馆如果是“一鉴方塘”,那么图书就是流进塘中的水,水是人们必须使用、不能离开的,“图书之水”,实际上是向人们输送的“精神食粮”,而这源头之“水”,滚滚不竭,昼夜不息。因此,图书借阅处,是向人们提供精神食粮的“窗口”。因此,做好图书馆借阅窗口精神食粮的“供给”工作,丰富人们的精神文化生活,提高人们的思想道德素质,有利于建设以人为本的和谐社会。

我在图书借阅岗位工作了七年,工作很平凡。归纳起来,有“三点感触”、“三点体会”。

感触一,优质服务是不容易的。“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛”,这是做好图书借阅服务工作的真实写照。七年来,我接触了上万读者,在与读者的服务接触中,一抬手、一对眼、一交语都有个文明礼仪、服务质量的问题。不同层次读者需求内容不一样。在工作中,我也碰到过,尽管自己在服务过程中“谨小慎微”,但个别的读者还投来“不满”的目光或爆出粗俗的话语。作为服务人员,“优质服务到永远”不易。

感触二,要有“螺丝钉”的精神。借阅工作是窗口岗位,读者依赖性强。因此,年青人不能生“螺狮屁股”坐不住,而是要有“钉子”那样的坐劲,一旦进入服务状态,就要有“纹丝不动”的意志力。

感触三,借阅服务工作是“累”的。工作在一线的借阅“窗口”,早上上班要提前15分钟赶到,中午再累也没有合眼休息的地方,下午下班总要推迟几分钟,等读者全部离“室”才能回家。因此,借阅工作看似“轻松”,实则较“累”。

我经过几年的实践思考,觉得要做好图书借阅“窗口”的服务工作,必须具备以下三点职业修养。

首先,要有认真负责的责任心。“世界上怕就怕认真两字”,作为面对广大读者的服务窗口,作为“窗口”的一名服务人员,更要一丝不苟讲认真,讲责任,这不是口号,不是大话、套话,而是与实实在在的服务内容紧密相联的。这个内容,一是体现图书借阅服务的实践性。与读者“面对面”交流,服务工作是看得见、摸得着,实打实的,你服务质量如何,读者心中有杆秤。二是借阅服务的理论性。读者的知识、心理、交流等方面需求是什么,从理论和实践的结合上,怎样服务取信于读者,做好读者“满意”的文章。三是借阅服务的业务性。你只有钻研业务,对服务工作精益求精,练就一种娴熟的为读者服务的本领,才能更好地发挥你对工作认真负责的责任心。因此,工作责任心与业务素质是相辅相成,互为作用的。当然,“态度决定一切”,人的能力有大小,只要有认真负责的精神,有一种做好服务工作的强烈愿望,那你一定会去刻苦钻研业务,从而,不断增强做好服务工作的信心和决心。因此,我们每位“窗口”服务人员,要以对工作认真负责的精神,发挥好自身的作用。

其次,要有宽以待人的包容心。这里讲的是服务工作必须具备的气度。要有“大肚能容天下难容之事”的肚量。当然服务工作也有一个原则性和灵活性相结合的问题。借阅服务工作面广、量大、任务重,借阅的读者有机关部门、企事业单位、工农商学兵等各类人员,各种人员层次不一样、修养不一样、需求也不一样。因此,服务人员涵养性尤为重要。因此,我认为,对服务工作的要求是:一是对读者的要求要包容;二是对读者的责难要包容;三是对读者的建议要包容等等。读者对服务功能工作的要求是多种多样的,有的要求是合理的,如希望多采购一些图书,

(下转第28页)

基于高职生自我同一性的书目推荐

苏州卫生职业技术学院 左步电

摘要:本文提出高职生的心理问题主要在于自我同一性混乱。认为学校图书馆可从高职生自我同一性获得的认识自我、设计自我、完善自我三个方面分层次推荐书目,有效开展阅读指导工作。

关键词:高职院校;心理健康;自我同一性;读者服务;推荐书目;阅读疗法

在我国应试教育的大环境中,中小学生的心理年龄发展明显低于生理年龄,大部分中小学生“为自己学习”的意识明显没有得到强化,加上家长对中小学生学习成绩的过分关注,导致学生在跨入大学门之前,很少对自己有一个相对清晰的觉察与认识。因为学生缺乏自我认识与思考,他们在多种价值体系中很难找到自己的目标和人生观,失去了生命的存在感,结果陷于苦闷、甚至达到焦虑、抑郁等困境。李稚琳、侯永生采用大学生人格问卷(UPI),对苏南某卫生高职院校新生连续三年施测^[1]。对5661条测试信息的统计分析显示,学生的主要问题是成长和发展中的心理困惑,在高职生中较为普遍。并认为可以通过启发、引导等方式转变认知而解除。

1 学生的自我同一性与图书馆的作用

1.1 认识自我同一性

认识学生自我意识、成长和发展中的心理困惑问题,需要我们从心理学中把握学生心理发展的特点。根据心理学家艾里克森提出的个体心理发展的八个人格阶段,纽曼进一步提出:到了青少年晚期(18—24岁),心理社会性危机的基本矛盾表现为个体的同一性形成与同一性混乱^[2]。同一性形成的过程就是青年人脱离父母和其他家庭成员对他们的强烈期望和限定的过程。为了取得自我的同一性,个体必须建立起可靠的自我先见之明——一种掌握自己的命运,努力实现对个人有意义的目标的感觉。

通俗地讲,学生的自我同一性就是一种关于自己是谁,在社会上应占什么地位,将来准备成为

什么样的人以及怎样努力成为理想中的人等一连串的感觉。是对“我是谁”问题内隐和外显的回答,是个体在寻求自我的发展中,对自我的确认和对有关自我发展的一些问题,诸如理想、职业、价值观、人生观等的思考和选择。

1.2 图书馆的积极作用

如何防止学生自我同一性的混乱,让他们获得自我同一感,从而轻松、自在地将自己的时间与精力投入到身心成长与专业学习中。这是一项大工程,不仅仅是心理咨询中心的几位咨询师与走进教室的心理学老师的任务。2011年2月23日,教育部办公厅出台《普通高等学校学生心理健康教育基本建设标准(试行)》^[3]。该《标准》提出高校所有教职员工都负有教育引导学生健康成长的责任,要着力构建和谐、良好的师生关系,强化大学生心理健康教育的全员参与意识。大学图书馆是现代大学三大支柱之一,是为大学的教学和科研提供文献信息服务的学术性机构,更是学生在校学习的第二课堂、校园生活的公共交流互助场所。图书馆员作为学校教职员工的一员,更能结合图书馆丰富的文献资源优势,积极引导引导学生健康成长。

苏州卫生职业技术学院设有护理、药学、口腔等16个医学专业,有全日制高职生8000多名,年龄在19—22岁。图书馆一直遵循“读者第一,服务育人”的服务宗旨,自2006年11月开始,与苏州阅读节同步,每年举办一届校园阅读节,积极倡导阅读,营造书香校园。在读者服务工作中,将“争创书香班级活动”写入《关于加强培养学生自主学习能力的实施方案》中,要求全院各系或专业作为长期

活动来开展^[4]。将学生读书的数量与质量直接与文明班级、优秀团支部评定挂钩;设立的图书信息员管理制度并成立读者俱乐部,配合校园论坛及QQ群等交流互动平台,有效地开展了问卷调查、推荐书目,阅读辅导,读书交流、书评评比、辩论擂台赛等活动。特别是2010年以来,通过加入中国图书馆学会阅读和心理健康委员会活动,及与学院心理咨询中心老师合作拟报阅读疗法相关课题,我院图书馆许多馆员积极对学生心理进行探究,并对书目分类研读,在学生阅读指导工作中大胆地做了实践性的尝试。

2 分层次的书目推荐

2006年,围绕我院首届校园阅读节“阅读,让我们快乐成长”主题,图书馆根据馆藏情况,向大学生推荐了《重塑自我的12个步骤》、《享受幸福人生的秘诀》等100种图书并开展书评交流;2008年,图书馆向刚入校的学生推荐“我快乐、我成长”为主题的图书100种,通过书评评比,了解学生从《成长的智慧》、《将生命变成一部杰作》、《人性的弱点》等图书中有很大的收益;2010年,在学院第五届校园阅读节“读百部好书”系列活动中,图书馆推荐中外文学名著达121种,并组织学生阅读及读书习得稿的评比。许多学生从阅读中产生心灵的共鸣。

结合我院图书馆三次大规模的“荐书、读书、书评”实践活动及近千份书评稿件的信息,笔者认为高职生在校三年,虽有个体差异,但他们自我同一性获得总体上可从认识自我、设计自我、完善自我三个方面分层次列入到一年级、二年级、三年级读者服务中。图书馆员可根据不同年级有针对性的推荐书目,从而更好地开展阅读指导工作。

2.1 认识自我

大学一年级是高职生认识自我的重要阶段。新生到了图书馆,阅读定向不确定,阅读动机带有较大的盲目性、随机性、从众性。除了指定教学参考书以外,大多阅读文艺作品,满足好奇心和消遣心的需要,心中无目的看到什么借什么,往往借多读少。俗话说,“人贵有自知之明”,正确的认识自己,客观的评价自己,乃是高职生自我同一性最为重要的一环。

面对大学一年级新生,我们有一份“礼物”——

[美]斯宾塞·约翰逊《礼物》。对于整天闷闷不乐,对生活显得极为漠然的学生,他们会爱不释手,反复阅读,感到作者是自己所作。该书提出把握此刻,向过去学习,着手创造将来,使许多学生心理上产生强烈的共鸣。在推荐该书时,通过“礼物”的词性,有效建立良好的师生关系。

没有考进北大、清华,也没有考入其他的本科院校,辛辛苦苦的十几年中小学学习,学生被“没有掌声与微笑”的家长送到高职院校。作为老师,我们不能没有掌声与微笑:“同学,振作起来!”给他们[奥]阿尔弗雷德·阿德勒的《自卑与超越》。心理学家写的通俗读物,深层的哲理就在字里行间,作者提出:每个人都有或多或少的自卑感,这避免学生将自己列入到“病人”队列。书中提出没有一个人对其现时的地位感到满意;对优越感的追求是所有人的通性。然而,并不是人人都能超越自卑、关键在于正确对待职业、社会和性,在于正确理解生活。失意的学生心理开始有平衡感,他们开始思考,开始调整状态。图书馆员可从他们坦然行为、微笑的表情感受到阅读带来的力量。

在学校三年的读书生涯是学生从家庭走向社会的极为重要的过渡阶段。刚到学校,家长不在身边,许多问题面前需要学生直接面对。这时,推荐[美]戴尔·卡耐基的《人性的弱点》。该书提出了许多方法:如何在你的日常生活、人际交往中与人打交道;如何击败忧虑,创造幸福与美好的人生。阅读该书不能象读小说一样,需要分章节拟计划阅读,学生可领悟哲理,从中得到积极的暗示。该书尤其深受男生钟爱。

[美]露易丝·海的《生命的重建》,被全世界读者誉为人类健康的福音书。被媒体称为“圣人”的露易丝·海将深刻的哲理、科学的精神与博大的爱,结合自己的坎坷经历,以浅显生动的语言娓娓道来,如清泉般滋润每一个读者的心田。对于有一定心理问题的学生,当他们处于学习苦闷、交际的一团糟时,泰山医学院图书馆宫梅玲研究馆员会竭力推荐该书^[5]。阅读该书,个人认为其可调节心情,解除困惑,树立学生战胜困难的斗志,同样值得向部分高职生推荐。

2.2 设计自我

二年级的高职生有了明显的职业意识感,重实用,他们除了积极参加计算机、英语等级考试,更多的时间开始考虑“为踏入社会作准备”。他们到图书馆借阅的专业图书占有明显的比例。在这一阶段,学生需要做好职业生涯规划,确立自己的短期、长期目标与人生理想;了解自己专业、行业的现状与发展趋势;结合生涯规划,分析自己的性格、兴趣、特长、专业与职业的匹配等。

学生开始忙碌了,当他们到了图书馆,我们别忘了我们的教育导向职责。推荐[美]麦加菲的《成长的智慧》。该书用一篇篇小故事讲述了一条条深刻的哲理。读起来既不会感到乏味,又能在不知不觉中把美德根植于学生的心灵。对于“整日忙碌”或“不爱阅读”的学生而言,是一本极好的床头书。该书在我院2008年第三届校园阅读节“我成长我快乐”书目中,学生推荐频率居第1位。

在我院2008年第三届校园阅读节“我成长我快乐”书目中,学生推荐频率居第2位的是[美]奥里森·马登《将生命变成一部杰作》。作者奥里森·马登在书该书中说到:“你要把自己变成一个什么样的人,这世界将用什么样的眼光来看待你,人们是尊重你、敬仰你还是鄙视你,你得到了上帝的肯定还是诅咒,所有这些都取决于你。”的确,不管人的命运如何,这个世界上的任何力量都无法阻止你把自己塑造成一个真正的人,并且完善自己的性格,把自己的人生变成一部杰作。思路决定出路,学生通过该书的阅读,可对自我同一性有一个全面的认识。

我院图书馆针对二年级学生,除了推荐相关的专业书刊及职业生涯规划指导方面的书籍。为了有效实现他们的自我同一性,推荐了大量的古今中外的文学名著,诸如国内的路遥的《平凡的世界》、钱钟书的《围城》、[俄]高尔基《我的大学》、[英]夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》等。文学名著中的塑造的主人翁,描绘的情节与场景,容易让学生身临其境,体验生活磨难,感悟人生。学生通过名著的阅读,可净化心灵、领悟人生真谛。

2.3 完善自我

高职生在校的最后一年,是到校外参加专业实习。在学校同一城市实习的学生往往仍住在校内,

他们在休息或晚上,会将更多的时间放在图书馆。在学校临近城市的实习的学生也会经常返回学校图书馆借还图书。另外,还有许多实习生通过网络与图书馆员交流。故在这一阶段的书目推荐拟定“完善自我”。

在这个世上,什么都在变,唯一不变的只有“变”。[美]斯宾塞·约翰逊的《谁动了我的奶酪》故事用虚构角色代表我们的不同方面。喻示现实中的不同种人的不同方面。提出:不管我们选择哪一面,我们都有共同的方面,那就是需要在迷宫中找到我们自己的道路,帮助我们在变化的时代获得成功。该书中制造了一面社会普遍需要的镜子——怎样处理和面对信息时代的变化和危机。

专业实习,是学生第一次独立进入社会时期,怎样认识职场的环境?推荐阅读李可的《杜拉拉升职记》。该书讲述了都市白领杜拉拉从一个默默无闻的职员,经过自己的不懈努力,成长为一个企业的高管的故事。内容贴近现实,描述的环境极为逼真。

经常发现,归还张德芬的《遇见求知的自己》图书的学生没走,第二位学生就伸手提了需借阅要求;学生之间在相互推荐。如果是三年级的实习生,我认为更应该阅读。作者在该书中将心理学理论通过故事以文学作品展现给读者,告诉我们,大多数人竟然都不是自己生命的主人,更糟糕的是,我们是自己思想和情绪的奴隶。提出外面没有别人,只有自己。

希腊戏剧家索福克勒斯说:“知识必须通过行动来获得。”同样道理,一个人的能力是来自实践。[美]约翰·钱斐《八项修炼》提供了思考、创新、自由选择生活、破解生活难题、沟通合作、推理预见、获得幸福的道德及人际交往共八种能力的训练方法。推荐该书的目的就是希望:爱读书的人也爱行动,从而有一个完善的自我。

3 做好后续工作迎接更大成效

推荐的书目,其效果如何?图书馆可以与心理咨询中心合作,或请心理学老师参与工作,选择有代表性的学生做深入的研究。工作中运用症状自评量表(SCL-90)或其他公认的量表,对学生个人在阅读推荐书目前后的强迫症状、人际关系敏感、

抑郁、焦虑、敌对、恐怖、偏执等因子分作一比较分析,拿出数据说明“疗效”。

因为自我同一性的形成是涉及到高职生内在的心理发展,许多行为习惯、认知模式、价值观念等诸多方面,很难通过现有的量表数据体现。为此,个人认为,除了个别有明显心理问题的学生可以运用量表及数据外,对于大部分学生,我们需要做好更多的后续工作,积极地去迎接成效。

推荐书目并有效地开展阅读互动活动,是图书馆员利用文献资源优势,以教职工身份参与学校教育工作,是图书馆读者服务的职责与义务。其成效不局限于工作本身,而是来自学院整个系统。学校的建设与发展的成效就有图书馆的作用与图书馆员的价值。

参考文献:

- [1] 李雅琳,侯永生. 卫生高职院校新生心理健康普查研究. 科技创新导报, 2009(3): 243—245.
- [2] [美]纽曼等. 发展心理学. 陕西: 陕西师范大学出版社, 2005. 393.
- [3] 教育部办公厅关于印发《普通高等学校学生心理健康教育基本建设标准(试行)》的通知. http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/s3020/201103/xxgk_115721.html, 2011-09-27.
- [4] 蔡小红,包祖军,左步电. 医学大专生阅读习惯和自主学习能力培养的实践. 中华医学图书情报杂志, 2011(1): 42—44.
- [5] 官梅玲. 泰山医学院的阅读疗法研究与实践. 图书与情报, 2009(2): 8—13.

(上接第 13 页)简化了采访工作流程,加快了文献到馆速度,提高了采访工作效率。

(3)扩大了图书采购的渠道。传统的图书采购渠道单一,很难收集齐地方版的图书信息。而开展得好的网上书店,如北京人天书店的《人天书日报》就广泛地收集了各地的地方版的书目信息如南海出版社、学苑出版社、同心出版社、敦煌文艺出版社、云南人民出版社、长征出版社等等全国 580 多家出版社的新书信息,提供全年采访种数 9 万余条,覆盖全国全年新书出版量的 90%左右。采购人员可以选择一、两家开展得好的网上书店作为自己的代理商,便能收集到全国大部分的新出版的图书信息。

网上订购还具有节省图书采购经费、有利于读者参与图书采购等等优势,本文不再一一赘述。

随着经济全球化和社会信息化的发展,电子商务越来越成熟化、平民化,网上订购将逐渐成为高校图书采访工作的发展方向和新模式。

4 结束语

总之,信息环境下的高职图书馆文献采访工作既面临着压力和挑战,又有前所未有的机遇,图书

馆采访人员只有不断学习新技术、新知识,努力提高自身素质,解放思想,紧跟时代步伐,才能适应新形势下文献采访的需求。

参考文献:

- [1] 王洪军. 国外图书馆图书订购方式比较. 图书馆建设, 2005(3)
- [2] 周延凤. 高职院校图书馆文献采访工作面临的挑战与对策. 科技情报开发与经济, 2007(19)
- [3] 王晓君,余露. 论新形势下高职院校图书馆的采访工作. 科技情报开发与经济, 2007(7)
- [4] 吕兰英. 信息时代高职院校如何做好图书采访工作. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2006(4)
- [5] 谷卫华,王瑞亨. 谈高校图书馆图书现场采购模式. 科技情报开发与经济, 2008(11)
- [6] 牛振恒. 图书现场采购存在的问题与对策. 实践研究, 2007(6)
- [7] 粮丽萍. 网上采购对传统图书采购方式的冲击. 图书馆学研究, 2004(3)

手写推荐语:细节里的温暖,读者能感受到

——关于图书馆细节服务的一个设想

苏州图书馆 江少莉

手写推荐语是在日本和美国书店被广泛应用的一种营销模式。2001年3月中旬,当日本千叶县志野市“Books 昭和堂”书店副店长木下和郎亲笔写下《白狗与华尔兹》一书的推荐短文卡片,并贴附于该书堆放处和书架后,便带动了日本书店手写推荐语的潮流。

关于《白狗与华尔兹》的推荐,木下和郎写道:“一个丧妻的老人面前浮现一只白狗,这只白狗只有老人才能看见,而他人所能看到的却是老人那苍老的布满鸡皮疙瘩的皮肤。这是令人感动的一本书,这也是一本真正的礼物书。”寥寥数语,展现了一幅老人与狗的画面。而从文字表达效果上看,也许就是“丧妻”两个字或“苍老的布满鸡皮疙瘩的皮肤”的描述,拨动了读者的心弦,也可能是后面那句“这只白狗只有老人才能看见”引发了读者的好奇,而“令人感动”“真正的礼物书”的推荐语,又向读者暗示,这是一本可以帮助你或派礼物用场的好书。

推荐卡片写出的当天,《白狗与华尔兹》便售出5册。从第二天开始,木下和郎将数百册《白狗与华尔兹》与推荐卡片放到书店门口,3个月内销售近千册。随即出版社将这一营销模式推广至日本600家书店,创造了销售300万本的出版界奇迹。从此,手写推荐语在日本书店界盛行了近十年,并创造出如《白狗与华尔兹》、《蟹工船》等诸多畅销奇迹。日本书店店员也被媒体称为最通晓大众口味的“书的品酒师”,其促销效果有时甚至超过了书评家。

日前从“未乡唯乡”的微博上也得知,美国书店夹放 Staff Recommendation(店员推荐)的现象日

渐增多。《文汇报》曾于2000年6月刊登过一篇署名潘真的文章,作者说他在哈佛书店发现店内有两个书架上的书是封面朝外的,每一本下面都附有“Harvard Book Store STAFF RECOMMENDATION”(哈佛书店职员推荐)的卡片,上面印有或写着店员富有个性的推荐语。当时他买了一本 Raymond Radiguet 写的 Count d'Orgel,原因之一,便是被书店职员给这本英国小说所做作的推荐打动了。

打动了——多么温暖的一刻。

上述两例发生在读者、书籍与店员之间的感动事件,能否也复制到图书馆的服务中?比如,在阅览室的书架旁,也贴上馆员手写的推荐语,每周推荐一本或几本好书,字数不限。文字可以用黑色水笔,或者色彩鲜亮的彩色笔写,还可以在推荐语旁配上可爱的动漫,让卡片显得更有生趣。如果觉得在书架上贴卡片看着不整齐,可以在阅览室放置一块黑板,每周写上专题荐书、新书推荐、好书分享等信息。馆藏方面,推荐的书籍可以多配备复本,以方便读者借阅。手写推荐语可以先在某个阅览室或某个专架上试用,视受主要读者群欢迎的情况而定,再考虑在多个阅览室推广。一个阅览室设置多少书架来贴手写推荐语,也是因阅览室、因馆而异。

另外,可以辟一处展板区或文艺墙,提供贴纸、水笔、水彩笔等工具,让感兴趣的读者在纸上涂鸦自己的读书心情,贴到展板或墙上,参与到推荐语的交流中。还可以准备好看的本子,给读者留言,随意书写文字或画画。

为什么强调推荐语最好是手写的?先来看看当初写下推荐短文、将一个人的感动化为300万人

感动的木下和郎的说法。他认为：“个人手写的东西掺杂进书店主人的个性，反而会引起读者的兴趣，读者看过推荐短文后，便会当作话题互相传递。读者会认为，这种推荐卡片比报刊上的书评更有一种贴近自身生活的感觉。如果推荐短文是用打印机打出的，其效果则会相形见绌。”同样地，当图书馆的书籍推荐语以手写的新鲜形式展现在读者面前时，相信它能在第一时刻吸引读者的眼球，继而引发读者深入阅读推荐语，让推荐的好书在读者中产生共鸣，使导读工作事半功倍。

此外，手写的文字，较之于过于规范冰冷的印

刷字，让人看着更温暖。键盘敲打文字的时代，我们有多久没有提笔写字了？手写的文字，在很多上班族那里，已经成为一种美好的回忆。用心手写的字字句句，不仅可以让读者知晓好书，一笔一画间更是传递了书写者的感情，温暖阅读句子的每个读者。

是的，温暖他人的心，只是一张小小的卡片就能做到。或许就在带给读者感动的一瞬间，已加深了读者对图书馆的喜爱。而这也是我们作为图书馆员，最乐于见到的。很多时候，关爱也就体现在这样的细节中。

（上接第22页）希望服务人员提高服务质量；而有的要求是不合理的，对读者合理的要求要尽力满足，对不合理的要求要耐心向读者解释，减少误会，取得理解。读者的责难，是对工作人员的修养、忍耐力的最大考验，读者对服务不满，他心里的不愉悦一定会写在脸上，而且在语言上也会反映出来，当控制不住情绪时便会爆发出来，此时工作人员一定要冷静思考、分析，尽力与读者沟通，帮读者解决问题，避免事态扩大。对读者提出的问题和建议，做到“有则改之，无则加勉”。并通过采纳、分析、综合读者意见，提出工作的改进措施，从而不断提高服务质量。

再次，要在工作中学会换位思考。要站在读者的立场上考虑问题，要设身处地为读者着想，真正做到急读者所急，想读者所想，在工作中对读者的服务工作要立即办，马上办，让读者高兴而来，满意而归。

图书馆是知识的海洋，作为中外享有盛誉、藏有镇馆之宝《四库全书》的昆山图书馆，不但本地读者络绎不绝，而且外地读者都慕名远道而来，汲取“精神养料”。他们有的人地生疏，有的语言不通，有的时间极为宝贵，都为自己的工作业务需要而寻

求“知识点”，有时为寻找几本经典、几段名言、几种数据而心急如焚。由此种种，作为一名借阅“窗口”的服务员对远道而来的读者，不但要努力提供所有图书信息，主动做好查询服务工作，而且还要做到热情服务、周到服务、立即服务。要做好“热情服务”，服务人员必须要做到心、言、行三者有机结合，对读者有礼貌、有热情。周到服务就是要从我做起，从点滴做起，从细小的事做起，服务越细，越周到，就越能得到读者的认可和赞扬。立即服务要做到对读者的服务不拖、不推、不搪塞，把读者的事当做自己的事一样来办。

古语云：“人事有代谢，往来成古今”。每个人能在组织所需的岗位上工作，既是机遇，更是缘份。按照一般发展规律，人不可能在一个岗位上工作一辈子。因此，我们更要珍惜现有岗位，留下“脚印”，服务读者，干好本职工作，发挥青春的光和热。

参考文献：

- [1] 俞颖.“窗口”的力量——对图书借阅服务工作的感悟.图书馆研究与工作,2010(4).
- [2] 吴江梅.关注细节服务提升图书馆流通服务质量.图书馆,2007(4).

报纸在图书馆中的功能与作用

昆山图书馆 吴秀芳

摘要:报纸是图书馆必备的资料,报刊阅览室是图书馆的重要组成部分。报纸具有记录性好、易于保存,报道及时快速和详尽,文献价值大,对于读者阅读选择性强等特点。这些特点,最终决定了报纸在图书馆中的不可替代的地位,它在图书馆中具有政策宣传、舆论导向,传播知识、提供信息,休闲娱乐、丰富生活等重要的功能与作用。

关键词:报纸;图书馆;功能;作用

在图书馆里,图书和期刊在为广大读者的学习和研究提供资料与信息方面,发挥着主导的作用,但报纸作为一种大众传播工具,在图书馆里的作用同样不可忽视。报纸是能够真实、及时地反映世界新近变动的大众传播工具之一。相对于其它的大众传播工具,比如广播、电视、网络等等,报纸具有自己的特点:记录性好,便于读者反复阅读、深入研究,并作为资料长期保存;选择性强,便于读者自由安排些时间、自由挑选内容来阅读;报道及时、快速;报道比较详尽,文献价值大。正是报纸的这相对于其它传播工具的特点,决定了报纸在图书馆里的重要功能与作用。

一、宣传党的政策,坚持舆论导向

宣传党的政策,坚持理论导向,这是报纸在图书馆里最重要的功能。是读者了解国家政策、法规,了解社会的窗口,是接受正确舆论导向的主要阵地。在科技发达的现代社会虽然接收新闻的途径很多,人们通过广播、电视、网络同样也可以了解到社会上发生的事情。但由于广播、电视的一瞬即逝的特点,不能够一边听一边思考,也来不及仔细推敲。网络上了解新闻,一方面受到电脑、互联网等网络工具的限制,造成阅读上的不方便;另一方面,网络上新闻的真实性常常受到质疑,真假难辨。基于这些原因,报纸就成为广大读者了解世界的重要工具。这是由报纸的记录性好的特点决定的。

在图书馆的报纸阅览室里,读者可以很方便地查找到自己所需的各种资料。《人民日报》、《光明日报》、《中国青年报》、《中国教育报》、《参考消息》

等成为许多人们每天必读的报纸,因而也是最受大家欢迎的报纸。这些报纸主要刊登国内外政治、经济、军事、文化、教育、社会等方面重要的新闻、时事报道。它们从多方面、多层次、多角度,及时准确地阐述党和国家的各项方针、政策、法令与法规,体现党和国家的主流思想,传达党和政府的声音。人们通过阅读这些报纸,能够及时把握党和国家的方针政策,全面了解我们国家的改革、开放和社会主义现代化建设的实际,从而自觉地提高他们的思想水平与理论水平。通过阅读报纸,人们对我们党、国家以及正在进行的社会主义现代化建设有了清醒的、正确的认识,从而极大地激发起他们热爱祖国,热爱社会主义,热爱人民的热情,提高他们为投身社会主义现代化建设而努力学习的自觉性与主动性。

报纸还对于当代国际在政治、经济、军事与文化领域中的重大事件都做了及时地报道,同时也做了大量的深刻地评论。人们通过浏览报道、时事评论,不仅可以开阔他们的眼界,把握世界发展的趋势,获取国际上最新的科技与文化动态,而且可以加深对国际政治经济形势的理解,正确认识我国的对外政策。

对于社会上的焦点、热点问题,这些报纸也都有一系列的客观的深度报道。人们通过阅读这些报道,能够了解到某一事件现象背后的实质,对社会上发生的事情能够正确、清醒的认识和理解,不至于在认识上产生偏颇,甚至钻牛角尖。避免产生盲目、冲动的情绪和错误的、不理智的行为。

作为一个县市级的昆山图书馆而言,每逢党和国家的重要会议召开,人们都会争相阅读关于会议的有关报道,认真学习会议精神,随看随记,写下学习心得。这说明当代人们的政治热情很高,他们时刻关心着国家的建设、改革和发展。

二、传播各种知识,提供文化信息

图书馆的报刊阅览室除了订有综合性报纸外,还订有许多专业性的报纸。这些专业性报纸除刊登专业性的新闻、动态外,还登载许多专业知识与理论文章。比如,各学科学术前沿问题的介绍,自然科学、社会科学与人文科学最新的研究动态,学术界、思想界与理论界新的研究热点和焦点等等。像《中华读书报》、《文汇报读书周报》、《社会科学报》等报纸,能及时提供读书、出版界的最新信息,迅速报道国内外出版动向,大量地介绍各种新书,并及时反映当前的文化热点、学术研究和文艺创作的趋向。同时,报纸还以书摘和精选的方式让读者欣赏未出版的或刚刚面世的优秀书刊。《计算机世界》、《电脑报》、《软件报》、《电子报》等报纸,则能够及时传递中国IT市场上丰富全面、新鲜实用的权威信息,介绍一些实用的软、硬件及操作技巧。《经济日报》、《经济参考报》、《金融时报》等经济类报纸,着眼于中国的改革开放和经济发展,揭示全球经济走势和最新动向,能够及时、准确地报道、分析国内外经济的热点新闻和重要信息,可以称它们为“高级经济参谋”。此外,还有新闻、法制、建筑、医药等专业的报纸,同样为各专业的读者提供丰富、新鲜的专业资讯、理论知识、典型案例,使人们日常生活丰富多彩。

三、传递娱乐资讯,丰富业余生活

各类报纸的副刊、生活类栏目都刊登有关于文化、体育、娱乐、健康的内容,报道社会上发生的许多奇闻异事,介绍各地的风土人情与旅游资讯。这些内容能够让人们在紧张的工作和学习之余,得到艺术的熏陶与精神的享受,从而引发人们的阅读兴趣与学习兴趣,提高人们的高尚情趣和艺术欣赏水平。

像《文摘报》、《文摘周刊》、《周末》等短小精悍的报纸,集全国报刊之精华,开辟了一些时政要闻、

经济视野、法制纵横、健康之友等专栏,思想性、学术性、知识性、趣味性并重。《青年参考》等等报纸则以独特的视角,敏锐的观察力,轻松幽默的笔调刊登国内外政治、经济、军事、文化上的热点问题,这些报纸使人们既了解了社会,学习了知识,又使人看起来没有特别沉重的感觉。真正开阔了视野,放松了心情。

《体坛周报》、《中国体育报》、《足球》等体育类报纸及时地报道国际、国内的各大赛事、赛况,及时追踪体育明星的行踪,介绍他们的训练情况和生活趣事,可以让许多粉丝和自己喜欢的体育明星近距离的接近,时刻关注他们的行踪、近况,了解他们生活的点点滴滴,尽可能地满足自己的好奇,关心支持自己喜欢的偶像,为自己的偶像加油。

在图书馆里,可以说报纸具有一种文化休闲功能。撇开深奥枯燥的书本,拿起自己喜欢的报纸津津有味地阅读自己感兴趣的文章,是一种精神的享受,心情的放松,是紧张、繁重的工作和学习生活的一种调剂。人们在紧张的工作之余,翻一翻报纸,既了解了国家、了解了社会上发生的方方面面的事,又学习了知识、开阔了视野、放松了心情。因此,报纸在图书馆里为丰富人们的业余文化生活起到了积极的作用。

综上所述,虽然现代传媒已经有很大发展,但报纸因其自身不可替代的特点,在图书馆中仍然具有重要的功能与作用,图书馆应重视报纸的作用,更加充分地开发报纸的价值。

参考文献

- [1] 曹祥芹. 阅读学导论. 中央文献出版社, 2000.
- [2] 王素芳. 网络阅, 汉读的发展现状和前景探析. 图书与情报, 2002.
- [3] 王余光. 世纪之交读者阅读习惯的变化. 中国读书商报, 2005.
- [4] 王龙. 阅读的文化研究论岗. 图书馆理论与实践, 2004.
- [5] 莫雷. 阅读与学习心理的认知研究. 北京: 北京师范大学出版社, 2006.

电子书在图书馆应用的探讨

昆山图书馆 徐 荣

摘 要:分析电子书的特点优势,探讨电子书在图书馆推广应用的现状和问题。

关键词:电子书;图书馆;推广;优势

1 电子书的定义

电子书代表人们所阅读的数字化出版物,从而区别于以纸张为载体的传统出版物,电子书是利用计算机技术将一定的文字、图片、声音、影像等信息,通过数码方式记录在以光、电、磁为介质的设备中,借助于特定的设备来读取、复制、传输。

2 电子书相比传统纸质书的特点和优势

(1)相比传统出版行业,电子书在出版环节可以节约纸张油墨诸如此类大量人力物力,更环保绿色。如再版也无需重新印刷,只需对原有资源进行更新。

(2)可以方便地全文检索,甚至可以预见可能产生能与读者互动的电子书。

(3)可以呈现传统纸质书无法呈现的多媒体影音资料,使电子书内容丰富多彩。

(4)在光线不良的环境也能自如阅读,如有一定防水技术,甚至可以在水中阅读,适应各种阅读环境。

(5)电子书通过网络传播流通,方便快捷,节约物流成本。

(6)电子书可永久保存,且品质不会随时间改变。

3 电子书与数字图书馆结合的优点

(1)读者可以从数字图书馆中海量下载,一本电子书可下载几百本图书,几千份杂志报纸,方便读者随时随地阅读,不受传统图书馆中图书借阅册数、借阅期限、阅览座位,开馆时间等限制。

(2)借助于网络,读者可以不受时空限制,实现异地获取数字图书馆的大量信息资源,只要得到该数字图书馆的许可即可。

(3)绿色环保、节约资源;随着电子书的越来越普及,纸质书的出版量肯定会减少许多,人们只要拥有某种书的电子版在电子书中翻看即可,因此节省大量印制成本,节约大量纸张、油墨,这就类似于数码相机普及后,胶卷的消费量锐减是一个道理。从数字化图书馆方面来说同样绿色环保,节约资源。由于减少了纸质书的购买,可减少大量的库存、节省占地、节省人员、节约经费。电子版图书的采购、采编、入库要比纸质书简单方便,少量的人员在电脑前即可完成。

(4)电子版图书出版迅速,出版周期大大缩短,从作者到出版商到图书馆到读者这个过程时间缩短,作者网上发稿,出版商编辑成书,制作成电子版网上订书,图书馆网上订书下载,读者从图书馆免费下载,节省了许多如印刷、包装、运输、零售等中间环节电子书与数字化图书馆结合的优点还有许多,在此无法一一列举,但有一点是肯定的,电子书与数字化图书馆的结合代表着人类阅读方式改变的发展方向。

4 电子书在图书馆的应用现状

以上海图书馆为例。上海图书馆 2002 年购买方正 Apabi 电子图书。2007 年下半年升级方正 Apabi 数字平台。2007 年下半年 e 卡通正式开通,读者在家可以借阅方正 Apabi 电子图书。2008 年购买方正电子图书 45961 种,91382 册。2009 年购买方正电子图书 57897 种,115794 册。2009 年 2 月推出电子图书阅读器外借服务。截止 2010 年共购买方正电子图书 185562 种,418660 册。2010 年上海图书馆成立新技术体验中心。

通过对借阅数据的统计分析,发现读者借阅电

子图书次数从 2008 年 1 月的 188 次增长到 2010 年 12 月的 4386 次,增幅超过 24 倍。08 年月均借阅量为 767 册,增长至 10 年月均借阅量 4786 册,增幅超过 6 倍。

数据表明,读者借阅次数呈现大幅上升趋势,读者借阅积极性也明显提高。

随着最近 PAD 的流行,手持阅读设备将在最近几年得到迅速普及,随之而来的必然是读者对电子阅读需求的爆炸性增长。

5 电子书在图书馆应用的主要问题

(1) 版权保护问题是电子书应用中的大问题。图书馆可以通过与数据库提供商合作,购买正版电子书解决版权问题。也可以收集整理网络免费电子书资源。或者结合本馆,本地方特色,自建特色数据库资源提供服务。通过这些方式,即保护了电子书版权,又丰富了电子书资源。

(2) 资源匮乏和资源重复问题。不是所有图书馆都有资金实力采购大量电子书资源或者花大量人力物力自建数据库资源。对很多县级馆来说,资金有限,资源匮乏是个问题。而另一方面,某些发达地区的图书馆由于资金充裕,会出现资源重复采购,或者和邻居图书馆资源大量重复的问题。要解决这两个问题,就需要各个图书馆多联系合作,努力实现资源共享,在采购时就要和数据提供商签订多馆资源共享协议。各个有合作关系的图书馆应聚在一起形成一个资源采购的整体规划,尽量做到各馆采购资源不重复,取长补短,互相补充。甚至可以共同出资进行联合采购。

(3) 推广应用问题。好的资源如果不能及时有效推广,就可能出现一方面图书馆花大量人力物力建立了电子书数据库却使用者寥寥,另一方面很多读者有需求却不知哪里获取资源。这就需要图书馆在提供服务初期要大力推广宣传电子书资源。具体可以尝试以下这些方式。

加强宣传力度,可以在图书馆主页推出电子书的“好书、新书上架推荐”等栏目。邀请厂商讲座、发放宣传资料。甚至通过报纸电视等媒体进行宣传。相信通过这些方式能进一步提高读者对电子图书的知晓率和利用率。

对于从未接触过电子资源的中老年人群,图书馆可以尝试开辟电子书体验室,通过直观的试用和工作人员的指导让读者切身体验电子阅读的便捷。这样既起到了宣传作用,又能发掘对电子阅读有潜在需求的中老年人读者,使他们能对新事物有一个接触熟悉的渠道。

电子书的优势不言而喻,之所以以前未得到大量普及,和没有适用的移动阅读设备有一定关系。随着 ipad 的流行和大量 pad 产品的出现,理想的移动阅读设备已然出现。电子书代替传统纸质书只是时间问题,最近相关报道也是接连不断。

韩国计划在 3 年内实现小学数字化建设,普通纸质课本将由电子设备替代,平板电脑或将作为首选。

去年,美国一所实力雄厚的综合大学伊利诺理工大学表示,将向所有一年级新生提供一台苹果 iPad。在美国,西顿希尔大学、乔治福克斯大学和艾伯林基督大学这三所高校最近正忙着给学生和教员免费派发 i-Pad。

日本爱知县稻泽市的名古屋文理大学表示,将向明年春季入读该校信息媒体专业的学生免费发放 iPad。校领导们接受《连线》杂志采访时表示,他们都相信,iPad 有实力 PK 掉古老的纸质教材。

这些新闻在暗示我们,电子书的时代真的已经来了,作为图书馆,也需要与时俱进,在新技术成熟时及时调整自己的服务工作,及时利用新技术为读者提供服务。

参考文献:

- [1] 房文革. 电子书发展对高校图书馆样本书的影响. 福建图书馆理论与实践, 2008(2): 59-61.
- [2] 秦秀. 电子书的现状与发展前景. 黑龙江科技信息, 2008(29): 33-35.
- [3] 冯剑军. 电子书在大学图书馆的应用. 科技情报开发与经济, 2007(22): 27-28.
- [4] 陶相荣. 电子图书的扩散性. 中国市场, 2008(35): 97-99.
- [5] 纪陆恩. 上海图书馆移动阅读服务探索及电子图书采购和服务建议, 2011.

以爱之名绘梦境

——国内绘本推荐

苏州图书馆 陆旻怡

绘本最早起源于西方,在英文中写作 Picture Book(图画书),而绘本一说,则是源自日文的习惯。好的绘本能够在短短的几十页中,形成一个连续的视觉影像。绘本的作者和画者,相当于电影导演,他在有限的篇幅里,把故事讲得既好看,又清晰。

在国外,绘本是发达国家家庭首选的儿童读物,国际公认“绘本是最适合幼儿阅读的图书”。然而事实上,绘本不仅仅属于孩子,它也属于成人。尤其纵观近几年日渐兴起的国内绘本业,不难看出国内绘本的内容相较国外而言,更像一个个成人童话,其中颇具人生体悟与感慨。这样的绘本在孩子眼中会是一个绚烂的童话,而在成人眼中亦不乏发人深省之处。

接下来就向大家推荐一些国内的绘本:

1.《向左走·向右走》,几米/著,生活·读书·新知三联书店 2002年8月版

许多人因《向左走·向右走》绘本而知晓几米其人,更不乏读者由此迷上他那种由细腻笔触描绘出的淡淡疏离感。生活中的几米其实是个性格腼腆害羞,不善言语表达的中年男子,他用敏锐细腻的心去感受周遭的人与事,因此看几米的作品,就像是走入他的内心。

《向左走·向右走》的故事是这样的:他和她住在同一幢大厦比邻的单位,只因为每天出门时一个习惯向左走,一个习惯向右走而错过对方,虽然,也能相遇,可惜爱情在命运拨弄下,萌芽却成长不了。事实上,这是一个现代都市童话,从绘本的每一页,每一个角落,我们都能嗅到属于大都市喧嚣繁华又带着落寞孤寂的气息。

几米的故事引领着读者看到并相信世界上的美与善,同时也反应了现代人生活中的点点滴滴,因此每个人都能在他的故事找到一个映照和寄托,或许这就是几米作品的魅力所在。

2.《布瓜的世界》,几米/著,大块文化出版股份有限公司 2002年9月30日版

法国电影《蝴蝶》中有一首很可爱的对唱歌曲,相信听过的人都会对其中小女孩用稚嫩的声音反复唱着的“布瓜”一词印象深刻,其实此处的“布瓜”乃是法文“Pourquoi”,意为“为什么”。而这个读音奇妙的词语同时也是《布瓜的世界》一书的题目由来。

在接触这本书之前,或许我们很难想象,为什么几米可以用一个“为什么?”作为主题创作一本书?然而,当你真正翻开这本书的时候,会发现这通篇满页的“为什么”真正问到了你的心底,问到了你的灵魂深处。

在无数的“为什么”中有一个是“为什么小孩子可以经常问为什么,而大人却不这么做?”是的,当我们成长到对世上的一切都那么习以为常、理所当然,当我们成长到丢失了像小时候那样理直气壮地问出“为什么”的勇气,当我们成长到失去了可以无所顾忌地向他问出“为什么”的那个人时,“为什么”就成了一个开不了口的禁语。这时候,你是不是也会忍不住自问这是“为什么”呢?

3.《阿狸·梦之城堡》,hans/著,上海锦绣文章出版社 2009年1月版

阿狸是一只有着大大脑袋,圆圆眼睛,鲜艳皮毛的小狐狸,它是那么的漂亮可爱、招人喜欢,以至于许多人仅仅在看到封面的一瞬间便被它给迷住了。

阿狸童话绘本作为纯手绘创作,画风成熟稳定,颜色精美靓丽,是当前浮躁的市场上久违了的经得起时间沉淀的作品。绘本中的文字脚本立足于挖掘人们内心深处的柔软与坚强,围绕亲情、爱情、友情主题,比如《妈妈》中所带来的关于母亲的动人描绘,又如《朋友》中对友情的真切刻画,每一个故事都发人深省,又处处充满着温暖而感动人心的力量。可以说,阿狸绘本结合了优雅如童话的文字,精美如梦境的图片,无论是谁,都能从中获取一份及至心灵的温软情绪。阿狸童话绘本是适合任

何年龄层读者的作品,它不但可以带给人愉悦的阅读感觉,强烈的视觉冲击力,更多的是读完后淡淡的回味和思考。

4.《朋友刀刀》,慕容引刀/著,上海人民出版社 2004年10月版

《朋友刀刀》中的主人公是一只名叫刀刀的小狗,它善良温和,甚至有时候看起来还有些傻气,但正是这只小小的其貌不扬的刀刀,使得这本绘本给人以温暖亲切的感觉。

事实上,刀刀是一只有思想的狗,或者,我们可以说这是一个有思想的人被动物化了,所以当那只看起来有点傻傻的小狗刀刀带着温暖的微笑,说出一些半哲理的话时,我们会有一瞬间的触动,在一种毫不刻意的表达中,毫无隔阂,毫无抵触的,让我们收获一点人生的道理,释放一些生活的压力。在现代社会中,人们习惯于伪装自己,那么就让这只可爱的刀刀小狗来说出你压抑在心底许久的话吧,看着它那么简单而又真诚的模样,相信无论是谁都会会心一笑吧?也许有些人会不屑,觉得这太过肤浅,可就是这些不太起眼的小小哲理一次次地挠动人心,让人露出一抹会心的微笑,觉得小狗刀刀真是可爱,觉得《朋友刀刀》这本书真是可爱呢。

5.《我的路》,寂地/著,北方妇女儿童出版社 2004年10月版

第一次看到《我的路》绘本,不禁会感慨在寂地的笔下,色彩永远丰盈得犹如童话,而当故事慢慢铺展开来时,我们又会发觉,她同样是一个善于讲故事的人。

故事的主角就是那个心口上绘着红心的黑衣人,她默默行走于一个又一个城镇,听着别人的讲述,而我们也跟随着她的脚步,看过那些干净纯粹的,温暖简单的,却又让人心里酸涩微疼的故事。绘本中的人物,全都有着那双漆黑纯圆的眼睛,那里面掩藏了太多情绪,多到让人不忍望进去,怕看到那深邃的内在。其实,就是在这一双双眼睛背后,掩藏着一个又一个让人动容的故事,他们或许平淡温和,或者悲伤黯淡,却都一遍遍向我们讲述那些早就明白,却故意忽略的道理。

这是一个关于在路上的故事,作者用她那明澈温软的心灵为我们描画出一条长长的望不见尽头的路,仿佛就是那漫无尽头的人生,又仿佛是路过一段又一段别人的人生,然而我始终相信,在这条路的尽头,一定是一片美好的幸福。

6.《金刚师》、《梅雨怪》,熊亮/著,生活·读书·新知三联书店 2011年1月版

绘本作家熊亮的最新作品《金刚师》和《梅雨怪》,有一个共同的系列名:纸上剧场。“纸上剧场”被认作是熊亮创作生涯的一个分水岭,之前,是为了孩子创作,之后,则要开始为成年人创作绘本,给0—99岁的人创作绘本。

不难看出,《金刚师》和《梅雨怪》皆呈现了与熊亮之前的创作截然不同的风格,完全不同的讲述故事的方式、不同的用笔、不同的视角。这两本绘本,一动一静,若一火一水,但两者之间又有着密不可分的联系:它们都通过类似于剧场的形式,探究了我们的内心,探究了无法以肉眼观察,但却密布在这世界上的联系。

《金刚师》更像一个开放的小剧场,各个角色在这个空旷的剧场中,各说各话,吵吵嚷嚷地表达自己对于“学习的目的”的看法,故事的结尾却在在吵吵嚷嚷之中归于一片沉寂……

《梅雨怪》则更类似于只有旁白的记录片,缓慢的描述性的旁白,展现了在一个一年四季不停下着大雨的地方,一只叫做梅雨怪的怪物的生活,它的生活远不像你想象的那么无趣,梅雨怪会告诉你:对不能改变的事,我从来不抱怨。

7.《人@群——小O的人群生活手记》,东方月/著,生活·读书·新知三联书店 2011年1月版

铜版纸的书拿在手里会有一种厚重感,阅读起来也格外享受,《人@群》绘本的每一页基本都是一样的样式,左页,作者感悟,右页,相应的绘图。

绘本中的主人公名叫小O,小O只是一个普通人。可是小O对自己、还有自己生活的人群,还是有各种各样的疑惑,比方说,我是谁?属于谁?比方说,真实的我在哪里?当然小O也并不总是思索这么深刻的问题,小O更多的烦恼,是来自环绕着自己的人群。这本《人@群》绘本其实就是记载着小O亲身经历的生活手记。

绘本状似简单,寥寥两三行字,大面速写构图,读来行云流水并不费力,读完后或许也未有太多深刻延伸,可是偏偏就是这简单的画面,却会在生活的某一个时刻突然出现在眼前,与现实中的我们惊人地重叠起来。惊觉,这书中的一切都是我们生活的投影:让小O困扰的人群之中无处不在的虚伪和面具,也许曾经一度让你烦恼不已;而关于分担和分享的担忧,或许正是压在你我心中的重担;关于

孤单的一段,更是让人心有戚戚。

8.《游园惊梦》,夏达/著,湖南少儿出版社 2008 年版

夏达拥有着极具中国风的笔触,她笔下的画面细腻而美丽,每一张图都能够被单独提出作为一个单幅作品,那其中的深意,不需多言,便能直抵人心。

《游园惊梦》绘本可以说完全体现了夏达特有的充满古意而又华美的风格,全书分为《游园惊梦》,《凤求凰》,《蒹葭》,《阿箬》,《菟兔》五个故事,皆是取自古诗词曲中的名字,故事中的那羽蝴蝶,那对仙鹤,那尾白鲑,那柄木梳,那只白兔,分明都与词曲中的意境息息相关,偏偏故事却不再是那个众所周知的故事。

江南为此书作序时曾说,“小故事都说神怪,可是并不多么神,更不奇怪,甚至我不能判断这些能否被称作‘故事’,因为真是太简单了,只有很久的凝望、茫然的等待、和一刹那的相拥,至此这个故事就终结了。”正是这样短小精炼的故事,却能让人联想到许许多多画面之外的故事,那些或许怅惘,或许失落,几许满足,几许悲情,在这一瞬的片段中,定格,成为永恒。

9.《哥斯拉不说话》,夏达/著,新世纪出版社 2010 年 12 月

十四岁的小末,被同学叫做“哥斯拉”。很多很多年后,她才明白,很多事情是没有假如也没有答案的。当年那么在意的事情,现在却感觉可爱得想笑。当年那么回避憎恨的事件,掀开时光的面纱后却心底隐隐作痛。借着十四岁时的那本日记,现在的“我”与“小末”开始沉默的对话。

《哥斯拉不说话》绘本与夏达的另一本绘本《游园惊梦》走了截然不同的风格,但是全书依旧保有了她唯美温暖的风格,无论是她的色彩运用,还是文字描写,皆能直达女性心底最柔软之处。每个人在中学期间可能都会经历自卑、被孤立等情况,那么遇见这种情况时的心理是怎样的,应该怎么摆脱这种状况,这本绘本里夏达就给出了非常好的答案,一切的理由只在于内心的种子最终开出的花朵。跌跌撞撞的成长,又美又疼才是本质。这是一本关于成长和变化,画给女孩子们的书,相信无论是十四岁的少女,还是曾经经历过十四岁的女孩子们,合卷的那刻,必然会手留余香。

10.《微光世界》,小皇/绘,长江文艺出版社 2010 年版

《微光世界》绘本为我们讲述了青春是什么?青春期对于每个人来说都是最难忘最迷茫的一段时期。在短暂的青春里,我们的生活状态,我们的烦恼,我们的梦想和迷茫,都在这本绘本里用图与文的形式记录了下来。

小皇的图画介于写实与幻想之间,色彩清新,包含着独特的人文情怀和震撼人心的力量。他的笔触里既有绚烂梦幻的青春颜色,也有黑暗诡谲的奇异世界,更有酸涩动人的浪漫史诗。他用魔法般的笔触,以图画的形式,光影再现了我们充满梦幻和悲壮的青春岁月,勾勒了我们共同拥有的微光世界。

青春有多少种形状?青春有多少种颜色?青春有多少种音色?配合小皇的图画,郭敬明、落落、笛安、自由鸟、消失宾妮等 28 位中国最畅销图书作者,从各自的青春体验出发,书写了清新唯美又各具特色的青春感受,共同构成了一部起伏跌宕、峰回路转的交响乐章,令人回味无穷。

11.《一起玩吧,昆虫》,扫把/著,湖南美术出版社 2010 年 10 月版

《一起玩吧,昆虫》是《BESOM 自然异想集》之一,它是知名儿童插画师扫把(BESOM)全新创作的自然美绘本系列,包括昆虫、植物、海洋生物等,用唯美的插画形式介绍了存在于大自然中我们所认知却可能从未细心关注的一切生命。它教会我们爱与生命,是一套不可多得的爱心动画书典范,也是自然科学图书领域的一次华丽的探险。

这本《一起玩吧,昆虫》是本系列第一本,它是一部唯美的插画作品。一本自然科学启蒙图文工具书,一个极具想象力的童话故事。它不仅能让孩子在成长启蒙阶段美好地解读大自然,在亲子阅读的过程中,家长们也可以将科学的知识系统且直观地传递给孩子。除此之外,《一起玩吧,昆虫》完全支持 9 岁以上人士自主阅读,不论是从文、图还是知识点都能获得快乐阅读享受。

另外,《一起玩吧,昆虫》独特的绘日记形式、丰富的知识,赋予各种性格的昆虫形象搭配像童话诗歌一般优美的文字,使这本图绘兼备美学与科学以及趣味性,不论是大人或者小孩,都可以在阅读的过程感受到大自然的美好。

12.《我的家在西双版纳》,猪乐桃/著,重庆出版社 2007 年 10 月版

《我的家在西双版纳》绘本以作者猪乐桃在云

南西双版纳的家为主要线索,绘本将带着读者回到美丽的西双版纳,以一个现代城市女生的视点重拾父辈那个时代的浪漫经历,并以时尚的元素绘画设计包装。从当代年轻人对那个时代的审美出发,以年轻的心情欣赏上个世纪那些时间沉淀,和对当代年轻人来说新鲜好奇的风土人情。

《我的家在西双版纳》绘本延续了猪乐桃一贯清新美丽的绘画风格,读者可以从彩云之南的椰风蕉雨中找回都市里遗失已久的恬静心情。画这本绘本之前作者猪乐桃整理了自己所有的回忆,她惊讶地发现“我竟然可以记住这么多的童年往事,多到整本书都不足够放下了。”

正如猪乐桃说的“可能是因为版纳是我童年最初的开始吧,或者说是那段短暂的光光是我人生中最奇妙的经历。”相信读者也能从绘本那甜蜜浪漫的颜色背后,看到其中承载着的作者的或感激或心酸的回忆,那必然是一场非常美妙的旅程。

13.《蚀乐园》,韩露/著,黑龙江美术出版社 2009年8月版

如果说大多数作家偏好描绘善之花,那么韩露必然是个反例;如果说大部分作家笔下的恶之花都丑陋至极,那么韩露又是一个反例。这个画风华丽得令人炫目的漫画家,不仅热衷于罗生门式的故事叙述,对变态心理学更是有着异常偏执的爱好。韩露笔下的故事病态而又妖艳,与她充满巴洛克风情的画风相得益彰,那些故事总是发生在奢华的建筑里,到处都是灰色情调与哥特情节。她在故事里只有寥寥数笔的旁白,每一句都让人印象深刻,犹记得她的那一句“爱,是藏在心底的愿望。你不说,别人永远也不会知道。一直一直地埋藏,终有一天将会腐烂变质。”充满了残忍的美丽。故事里那些美到极致的恶之花,到最后开出令人心惊的绚烂,韩露将这个世界最残忍的一面展开在读者面前,那些残缺的美,令人痛惜与不忍,甚至比善之花更打动人心。

《蚀乐园》全书内容由韩露亲自甄选,选自其从漫多年以来所创作的7部绘本、绘小说:《窥视者》、《理智与情感》、《瞳之住人》、《蝴蝶》、《河童》、《游园春梦》、《未五更》。作品极具韩露个人特色,离奇激烈的情感、神秘异境的推理、艳丽妖娆的角色、魅力四射的华丽彩绘,均是该图书畅销的保证之一。

14.《北海怪兽》,彭磊/著,北方妇女儿童出版社 2010年版

《北海怪兽》是彭磊真实的成长经历;它是这个超人各种怪力乱神的无穷创造力的灵感后花园;它是70后85前必看的怀旧书,是85、90、00后必读的教科书;《北海怪兽》就是一部展现了从70年代末至今的各种潮流文化变迁的记录片。国货、复古风潮终极制造者的自白书。

作为时下大热的国货、复古风潮的始作俑者,新裤子乐队的灵魂人物彭磊通过《北海怪兽》,向我们详解这个潮流现象的始末。一种潮流势必是有沉淀,才有其流行的可能。这将是图书领域出现的首例将国货、复古风潮做出全面、系统、丰富的总结概括发言,大量珍贵、罕见的独家“老物件”绝对让今天的年轻人傻眼。

中国现在有成千上万的文艺青年,彭磊绝对是21世纪文艺青年的最爱榜样。现如今,彭磊已经是国内最新锐的跨界青年艺术家。在《北海怪兽》中,他将会通过音乐、电影、动画、时尚等多个方面,向众文艺青年详细的透露他从小到大听过的、看过的、玩过的、穿过的一切。想知道彭磊是如何成为今天的彭磊的吗?或者你想成为下一个彭磊?答案全在这里面。

15.《猫》,卜桦/著,南海出版公司 2004年04月01日版

被美国奥斯卡奖评委贝琦·布里斯托女士誉为“中国年轻一代艺术家天分极高”的女闪客卜桦,其Flash作品《猫》被称之为中国Flash作品的里程碑之一。作为人气极高的网络作品的《猫》,如今出了绘本版,以另一种形式再一次打动我们的心灵。

《猫》绘本的内容并不复杂:猫妈妈和猫孩子相依为命,尽享天伦之乐,不料横祸突降,猫妈妈被歹徒暗算,原先懦弱的猫孩子为了挽回母亲的生命,毅然决然地冲入地狱,以命相拼,最终感动了上苍,母子重又团聚在一起。

《猫》绘本中充斥着一种沧桑、冷漠的感觉,相比国内其他绘本的风格,卜桦的作品往往追求一些更前卫,更纯粹的表达形式,故而显得尤为另类。但是这种另类并非是拒人千里的疏离感,从《猫》绘本中,我们不难发现在犹如现代钢筋水泥城市般冷漠的画面背后,处处皆是纯粹真挚的情感与感人至深的故事,它们以一种执着而韧性的方式,冲破画面的桎梏,直抵人心。如果你看过FLASH作品《猫》,那你更应该看一看这部绘本,因为你会从中体会到一种存在感更强烈的感动。

苏州图书馆举办“苏州大讲坛”500 期座谈会

2011年7月9日中午,“苏州大讲坛”500期座谈会在苏州图书馆召开。主讲嘉宾代表、市民听众、主办方三十余人欢聚一堂,共叙“苏州大讲坛”的发展。

“苏州大讲坛”是苏州图书馆公益讲座品牌总称,以人文科学、自然科学、社会科学等内容形成系列性文化讲座主题,免费向广大市民开放。在选题策划上,一方面注重弘扬苏州优秀历史传统文化,另一方面紧扣时代脉搏、针对广大民众的求知需求和他们所关心的热点、难点和重点,力求能够反映时代最新思潮、最新生活方式、最新价值观,从而有效地提升了市民的综合素养,真正发挥了公共图书馆作为社会公益文化事业和社会教育重要场所的作用。自2001年创办以来,“苏州大讲坛”已举办现场讲座500场、卫星直、录播讲座513场,免费向广大市民开放,直接和间接的参与人数超过了14万。逐步形成了“名家大讲堂系列”、“相约健康系列”、“苏州市民族民间文化系列”、“文化遗产保护系列”、“园林文化系列”、“中国历史文化专题”、“青少年素质教育系列”等17个系列讲座。深受市民喜爱和关注。

2008年,“苏州大讲坛”获第二届苏州市宣传思想工作创新奖(提名奖),2009年获“江苏省优秀讲坛”称号,2010年获首批“苏州市行业文明服务品牌”称号。

座谈会上,儿童作家王一梅表示,公益讲座的

举办对一个城市文化品质的提升很有帮助;苏州有深厚的文化底蕴,公益讲座让市民提高文化素质,与苏州的城市气息相契合。苏州大学医学院陈锡林教授每年都受邀作多次讲座,他表示,办讲座是个教学相长的过程,听众的问题越来越有前瞻性、针对性,“他们在尊重老师的同时也敢于挑战,求知欲望强烈,在对话互动中虚心好学,从演讲者提高讲学质量来看,听众们的激励和督促当然很重要。”陈教授特别强调,讲坛没有职业类别、教育层次、年龄的限制,市民可自由参加,这一点非常好;这个平台既可以将学者、专家的专业领域研究成果通俗化、普及化,推动各类知识的传播,也更有利于苏州城市的文化建设。

“大讲坛,效果好,传知识,众得益,倡文明,树新风,民和谐,国富强。”市民李水生用“三字经”的形式表达了他作为“苏州大讲坛”老听众的体会。市民徐建成先生年逾六旬,关注文学、历史、养生等内容,已坚持多年到苏图听讲座,他以日记、文章的形式把所学及所悟记录下来,多次发表在《苏州大讲坛》内刊及其他刊物上。“讲坛充实了我的退休生活,对我大有裨益,让我老有所学,有所乐,有所为。”

500期特邀讲座嘉宾、著名作家赵丽宏先生为“苏州大讲坛”题词:“思想者天马行空,读书人扬帆远航。”

(苏州图书馆)

上海市中心图书馆 2011 年第三季度馆长联席会议在苏图举行

2011年7月15日,参加上海市中心图书馆联系会议的各区馆馆长由上海图书馆刘炜副馆长带队莅临苏图调研,并召开上海市中心图书馆2011年第三季度馆长联席会议。

邱冠华馆长对来自上海市的近四十位馆长的

到来表示欢迎,并在联席会议上给上海的同行做了《规范产生效益:苏州总分馆建设的成本效益》报告。

邱馆长在报告中介绍了苏州图书馆总分馆的特点与创新,主要表现在以下九个方面:1. 合作基

础上的全委托、扁平结构;2. 通借通还中的“动态资产权”;3. 对分馆的全面掌控;4. “孵化式培训”;5. VPN 技术联结总馆和分馆;6. 远程实时监控;7. 远程咨询平台及机制;8. 2008 年起,沧浪区政府统一签订区内所有分馆的合作协议,并统一支付合作经费(建设主体上移);9. 目前,进入国家公共文化服务体系示范区创建。

关于苏州图书馆总分馆的成效,邱馆长用数据举例说明苏州经过几年的总分馆建设,图书馆数量、有效持证读者、市民进馆次数增加了,服务成本下降了。比如,2005 年苏州市区每 100 万人才拥有一个图书馆,现在每 12 万人就拥有一个图书馆,可方便居民就近利用的图书馆数量显著增加;再比如,2005 年有效持证读者为 8 万,现在为 19.98 万;市民进馆次数也从 2006 年的 0.38 次上升到现在的 1.32 次。

最后,邱馆长就“规范产生效益”谈了几点他个人的体会。他认为:(一)总分馆是一个系统,是实行人财物统一管理的共同体(同一个建设主体,同一个管理单元,统一资源建设,统一服务标准,统一开展活动),但现行体制并不支持,所以,我们目前

建立起来的总分馆绝大部分还是准总分馆。(二)各地的公共图书馆服务体系建设都是在分析当地实际情况基础上的创新之举。我们都要为之鼓与呼,不轻易评判优劣。(三)将总馆对分馆的“指导”变为“指挥”,这样使得总分馆内部结构由松散变为紧密,进而充分共享资源,统一服务标准,实现服务的低成本高效益。(四)公共图书馆服务体系建设和管理体制不易改变,但可改良。

在之后的交流互动环节,上海市的馆长们表示,苏州图书馆的坚持、智慧、激情给予他们启示。邱馆长的报告体现了主动精神和专业精神,启发了他们对区县图书馆的思考。今后,上海市中心图书馆建设要有新举措和思考,区县图书馆要发挥作用。总分馆制符合图书馆行业发展规律,区县图书馆的发展潜力很大。上海市各中心分馆将向政府有关部门提供方案,呼吁加强区县图书馆建设。

上午的交流、思想碰撞之后,下午馆长们参观了苏州图书馆、平江区分馆、工业园区新城邻里中心分馆,实地了解苏州图书馆总分馆的运行情况。

(苏州图书馆)

2011 年第二季度公共图书馆馆长例会纪要

第二季度苏州市公共图书馆馆长例会,于 2011 年 7 月 13 至 14 日在常熟图书馆举行。会上各馆回顾交流了上半年工作中所取得的主要进展:江南文化展示馆作为常熟图书馆的一个附设馆于 5 月 22 日正式开馆,展馆以常熟地方文化历史、文化遗存、艺术流派、江南文化节为主要展示元素,体现了常熟在江南文化中的代表性地位,彰显了常熟文化发展的生动历程和生生不息的活力。7 月 8 日,吴江市“四位一体”建设试点工作暨图书流动车启动仪式在吴江市图书馆隆重举行,标志着吴江“四位一体”建设在去年准备的基础上,进入了全面有序推进阶段。张家港图书馆进行了第二批“科技文献信息服务平台”使用培训活动,该平台旨在通过向市区各企业高层次人才提供科技文献信息资源和培训服务,满足他们对国内外行业动态信息需求,

从而进一步保障企业研发创新水平、提升高层次人才国际化视野。目前张家港市“科技文献信息服务”主要以“智慧信息服务卡”的方式向具有高层次人才和研发团队的企业免费发放。太仓图书馆新版网站正式启用,逐步自建完善了娄东书画数据库,新馆的室内软装修工程有序进行为暑期活动开展做好了保障。昆山图书馆成立了台胞阅览室,举办了“移动阅读读者体验活动”,邀请了北京方正阿帕比技术有限公司的员工做了现场演示,并进行了读者调查问卷,今后,昆山图书馆将建设“移动阅读服务平台”,为广大读者服务。在会议的交流中可以看到,各馆在阅读节推广活动、红色经典系列活动中成绩显著。

邱冠华馆长在听取各馆交流后,介绍了苏州图书馆上半年工作,并部署了下半年工作重点,其中

着重强调了示范区建设中的人员和资源问题,提出了各馆在购买数据库方面继续协作共建共享的议题。在构建城区总分馆模式中要建立统一的服务标准和评估标准。同时希望各馆在“四位一体”建设中做好统计和管理工作,在人员的日常管理方面

积累并互享经验。

苏州图书馆许晓霞副馆长就苏州市公共图书馆从业人员职业资格认证制度的制定和落实等问题与大家进行了交流。

(苏州图书馆)

苏州图书馆参与创建全国残疾人工作示范城市先进集体的汇报

苏州图书馆一直致力于为全社会提供无差别的信息服务,特别对于残疾人等弱势群体,我们更是有针对性地开展各项特殊服务。2001年搬迁新馆后设立了盲人阅览室,依托盲人阅览室,我们开展了大量针对盲人的特色服务,并以此为基础不断拓展残疾人服务范围,为肢残人和聋人也提供更为方便快捷的服务。在不断拓展服务方式、扩大服务范围和提高服务水平过程中,我们借助了社会志愿者的力量,并成立了自己的志愿者组织,为我们优质、高效地开展各项服务提供了有力地支持,在大家的努力下,我们在扶残助残方面取得了一定的成绩,我馆先后被评为苏州市扶残助残先进集体和江苏省扶残助残先进集体。有一人因我馆在扶残助残方面取得的成绩被评为苏州市十佳党员志愿者。

目前我馆提供的残疾人服务主要有以下几项内容:

1. 为盲人和肢残人提供送书上门服务。目前有几十位盲人在我馆办理了免费借书证,其中的大部分由我们提供送书上门服务。同时,我馆也为一些有需要的肢残人提供送书上门服务。

2. 盲人爱心电影。“盲人爱心电影”项目小组是由苏州图书馆志愿者协会和苏州市小红帽义工协会的志愿者们联合成立的。目的是为了能帮助盲人朋友真正“看”上电影,了解在他们看来没有光明的世界。志愿者们给盲人讲解电影时,就是盲人朋友的“眼睛”,通过语言不断的提示,让盲人了解电影屏幕上的内容。盲人通过语言和电影音效的完美结合,了解故事中发生的每个情节,从而达到和普通人一样欣赏电影的目的。

自2010年7月至今,“盲人爱心电影”总共举办了六期,播放了《集结号》、《东京审判》等六部国

内外优秀电影,苏州图书馆的志愿者们用他们自己的方式带给盲人朋友与普通人一样获取娱乐休闲的平等权利。

3. 定期为盲人举办活动。每年的全国助残日和国际盲人节我们都会为盲人朋友们举办大型活动,其中2006年度和2009年度举办了“让我的声音陪伴你I和II”的爱心磁带和爱心mp3捐赠活动,为盲人朋友们收集了许多磁带和MP3,特别是还收集到了由社会爱心人士录制的买不到的声音资料。另外我们还为盲人们举办各种文艺表演和知识竞赛,其中有2008年5月举办的奥运知识竞赛,和盲人读者共同迎接奥运盛会的召开;为盲人朋友们举行了两次走出户外活动,分别参观了苏州市博物馆和苏州市盲人植物园;举办赛诗会、赛歌会等,尽可能地丰富盲人们的生活,并引领他们了解社会发展,掌握大量的新的信息。

4. 除了固定节日的大型活动,平常我们也会经常与盲人朋友们交流,举行一些小型活动,每周二的盲人阅览室已经成为盲人朋友们来我馆读书读报的固定场所。我们的工作人员会为盲人朋友们读书读报,了解最新的时事消息,并与盲人朋友们交流工作、生活上的心得,了解盲人的需求,每年过春节的时候馆员们都会自发捐款买些节日用品去走访慰问生活比较困难的盲人家庭。

5. 除了盲人服务我们在聋人服务方面也在逐渐拓展服务范围,我们在市盲聋学校设立了流动服务点,并组织馆员和志愿者学习手语,以方便与聋人读者之间的交流。

6. 与残联、市盲人协会、残疾人活动中心等保持密切联系,并在需要的时候派出馆员及志愿者协助举行活动。

(苏州图书馆)

苏图第 32 个分馆开馆

为建立并完善本市公共图书馆服务体系,在社区传播知识和信息,满足居民的精神文化生活,提高市民的科学和文化素质,构建和谐苏州,8月18日上午,由相城区渭塘镇人民政府和苏州图书馆合作建设的分馆——苏州图书馆渭塘分馆开馆了,这是苏州图书馆的第32个分馆。

苏州图书馆渭塘分馆位于渭塘镇翡翠家园社区居委会二楼,使用面积约200平方米,馆藏图书8200余册,其中少儿书籍1300余册,报刊100种,音像资料800余盘,供读者使用的电脑10台,设有成人阅览区、少儿阅读区和电子阅览区。开放时间为:每周一下午13:00—16:30,周二至周日:8:30—16:30。

渭塘分馆与苏州图书馆的其它31家分馆一样,在文献资源上实行统一采编、统一调配、共建共享;在服务上执行统一的质量标准,使市民在任何分馆能享受到质量一致的服务;在管理上,充分显示了经济高效和就近方便,总馆和所有分馆都实行免证阅览、免费办证、免费上网、通借通还、预约借书,读者可以在分馆直接使用总馆的电子图书和数据库,在网上进行参考咨询。总馆还把讲座、展览、读书活动延伸进分馆。社区居民在身边就可以享用到苏州图书馆的平等、免费、专业的服务,对建设“三区三城”的学习型城市都将发挥出积极作用。

(苏州图书馆)

苏州市公共图书馆从业人员持证上岗培训讲师会议纪要

2011年8月12日下午,在苏州图书馆会议室召开了上岗培训讲师会议。许晓霞副馆长主持了会议,并就组织上岗培训的背景向大家做了说明和动员。“苏州市基层公共图书馆从业人员持证上岗培训”是为了贯彻落实《苏州市基层文化从业人员资格认证管理制度》(试行)(苏人办[2007]144号)和“关于《苏州市基层文化从业人员资格认证管理制度》(试行)的实施意见”(苏文广群字[2007]31号),以及“关于进一步落实《苏州市基层文化从业人员资格认证管理制度》的意见”(苏文群[2011]6号)的精神,落实“国家公共文化服务体系示范区(项目)创建标准”中有关培训事项的要求。苏州图书馆辅导部前期对各市(县)、区的人员情况做了初步的调查,并向全市公共图书馆发出了“苏州市公共图书馆从业人员持证上岗培训讲师招募通知”,

各馆报名人员共22位参加了本次会议。

按照组建课程组,集中确定大纲、讲义稿、题库,制作课件分别讲授的要求和各位讲师的报名情况,会议进行了讨论,确定了各课程小组和组长:(1)公共图书馆基本原理,许晓霞、杨利清、陆秀萍;(2)文献资源建设,费巍、卢焯、沈继英、李倩;(3)文献分编基础知识,卢焯、李倩、费巍;(4)信息检索与利用,张海萍、张路漫、幸娅、刘鑫、张岚;(5)公共图书馆读者服务工作,杜晓忠、张海萍、陆秀萍、张海江;(6)公共图书馆活动策划及宣传推广,刘鑫、潘丽敏、江少莉、杨利清、杜晓忠、包岐峰;(7)公共图书馆信息技术应用,章旭、黄洁、龚广宇、沈健、汪建满。大家讨论了课程组工作和联络的方法,确定了各项工作的时间进度。

(苏州图书馆)

“第二届文化共享杯——苏州赛区知识和技能竞赛”

9月5日上午,在苏州图书馆多功能报告厅举办了“第二届文化共享杯——苏州赛区知识和技能竞赛”,来自全市各支中心和部分基层点的47位选手参加了此次竞赛。

根据江苏省分中心“第二届文化共享杯——全国文化信息资源共享工程知识与技能竞赛”的通知要求,苏州市支中心经研究决定,在全市范围内组织开展“第二届文化共享杯——苏州赛区知识和技能竞赛”活动,本次竞赛分预选、竞赛二部分进行,最终选出4名优胜者,组队参加全省竞赛活动。

此前各市(县)、区支中心均组织了学习培训活动,并开展了竞赛预选工作,参加本次竞赛的都是各支中心选拔推荐的选手。竞赛采用了集中笔试,选手在两个小时内,需要准确答完75题。本次竞赛的内容包括了:1.党中央、国务院关于文化共享工程建设有关文件内容(2002.4—2011.7)。2.??文化部关于文化共享工程建设有关文件内容,时间

范围(2002.4—2011.7)。3.??文化部全国文化信息资源建设管理中心(以下简称“管理中心”)编印的有关培训教材:《全国文化信息资源共享工程县级支中心基础培训教材》、《全国文化信息资源共享工程乡镇基层服务点基础培训教材》、《全国文化信息资源共享工程培训教材——网站设计与建设》、2010—2011年管理中心举办的部分网络培训课程;管理中心下发的资源建设和技术管理等标准规范。4.??纪念中国共产党成立90周年、纪念辛亥革命100周年、学习“双百”人物等综合知识。竞赛设置个人奖:一等奖、二等奖、三等奖各四名。选手将按照笔试得分高低获得奖励。为保证全市选拔竞赛活动和参加全省竞赛活动的顺利进行,成立了以邱冠华为组长、汪建满为副组长的竞赛领导小组。

(苏州图书馆)

“苏州大讲坛 女子学堂系列讲座”开坛

9月21日下午,随着沧浪区区委常委、组织部长赵亮、苏州市妇联组宣部部长唐学芳,苏州图书馆副馆长郭腊梅共同按下启动魔球,宣告了由沧浪区妇联和苏州图书馆共同举办的“苏州大讲坛 女子学堂系列”活动正式开坛,共有300余名妇女干部、妇女代表及女大学生参加了此项活动。

“女子学堂”作为沧浪区妇联、苏州图书馆联合举办的一项公益性活动,旨在为现代女性提供一个拓展视野、提升素养、提高品位的服务平台,向广大妇女讲授女性就业创业、法律法规、道德修养、现代礼仪、卫生保健、家庭教育、婚姻家庭、心理疏导、家庭理财等相关领域知识,帮助广大女性解决在学习、工作、生活中遇到的实际问题,丰富完善女性的知识面,全面提升现代女性的整体素质,引导广大女性完善自我,积极进取,追求卓越。该学堂第一

期讲座共有5项课程,分别为《心灵种树:阳光心态,无憾女性人生》、《玉石鉴赏:品玉》、《如何培养一个理想的孩子》、《战略学习法让学习事半功倍》、《成功的沟通,和谐的婚姻》。

“女子学堂”将逐步聚集一批理论功底深厚、专业素质良好、演讲经验丰富的专家讲师队伍,采取灵活多样的授课方式,拓展活动载体,丰富课程内容,力争把“女子学堂”建设成为现代女性的精神家园,打造成为富有感染力和广泛影响力的公共文化品牌和理论宣传品牌。

开坛仪式上,沧浪区区委常委、组织部长赵亮先生要求把女子学堂办成:一是要立足基层实际,满足妇女发展需求。要针对当前我区妇女群众的实际需求,开设有关课程。帮助女性解决在学习、工作、生活中遇到的实际问题,丰富完善女性的知

识面,全面提升现代女性的整体素质;二是要树立品牌意识,不断提高办学质量。按照选题求“准”、讲师求“优”、内容求“实”、方式求“活”的原则,立足于女性全面发展的新需求,从解决广大妇女最关心、最现实、最直接的问题入手,在目标上准确定位,组织实施上精心运作,彰显特色,有效提高妇女人才服务社会的能力;三是要创新活动模式,扩大办学覆盖面。注重多渠道、多层次、多元化地兴教办学,要向普通的社区妇女群众拓展,要想方设法

让女子学堂课程进社区、入家庭,要采取更加灵活的组织形式,让广大妇女群众在家门口看到自己喜欢的老师,听到自己想听的知识,学到自己想学的本领。

开坛仪式结束后,上海交通大学医学院附属瑞金医院主任医师心理教授金武官先生带来了一场《心灵种树:阳光心态,无憾女性人生》的讲座。

(苏州图书馆)

苏州市 73803 部队流通点签定协议

8月30日,为了更好地普及和覆盖公共图书馆的服务,丰富驻苏部队广大官兵的精神文化生活,共享苏州图书馆的资源,苏州图书馆共建小组一行6人来到驻苏部队73803部队,同73803部队的相关领导就共建相关问题交换了意见,在简短的会谈之后,就图书流通和全国文化共享工程建设的共享达成了一致,双方在共建协议上签字并交换协议书,苏州图书馆73803部队流通点正式宣布成立。

此流通点的建立,体现了苏州图书馆服务的无差别化,通过开展资源共建共享,为驻苏部队提供优质、高效、专业的服务,促进了全社会信息资源的有效利用。73803部队流通点的设立,同时也表达了苏州图书馆为努力促进全民阅读、为所有公民终身学习提供保障、为促进学习型社会的建设尽心尽力。

(苏州图书馆)

张家港图书馆简讯

张家港市图书馆党支部组织全体党员集中学习胡锦涛总书记“七一”重要讲话精神

2011年7月25日下午,市图书馆利用全国文化信息资源共享工程培训网,组织全馆共产党员收看了由文化部领导李洪峰主讲的胡锦涛总书记“七一”讲话专题辅导录像,帮助党员干部深入学习、理解和掌握“七一”重要讲话的基本精神。胡锦涛总书记的“七一”讲话,科学总结了我们党90年的奋斗业绩,用事实充分证明了历史和人民选择中国共产党、选择马克思主义、选择社会主义道路、选择改革开放的必然性。“七一”讲话精辟概括了经过90年奋斗、创造、积累党和人民必须倍加珍惜的伟大成就,深刻阐述了坚持和拓展中国特色社会主义道路、坚持和丰富中国特色社会主义理论体系、坚持

和完善中国特色社会主义制度的科学内涵。“七一”讲话总结了我们党90年来保持和发展马克思主义政党先进性必须坚持的根本点,提出了新的形势下提高党的建设科学化水平的主要任务。“七一”讲话明确提出了继续把中国特色社会主义伟大事业全面推向前进的基本要求,为我们做好各项工作提供了基本遵循。市图书馆将在抓好学习的基础上,着眼于加强和改进全馆工作,紧密结合实现“十二五”发展目标,全面推进图书馆事业又好又快发展。

张家港市少儿图书馆儿童早期阅读推广工作有效开展

为提高我市0—8周岁儿童的阅读量和阅读水平,让他们有一个书香做伴的快乐童年,7月24日

上午,市少儿图书馆邀请市后塍幼儿园园长周云来馆作了“悦读童年”精彩讲座,共有 100 多名家长共同分享了开展儿童早期阅读的经验 and 做法。

近几年来,随着电视、电子游戏和网络等声光世界的快速发展,广大少年儿童与书本的距离越来越远。针对这种情况,该馆自成立之初就十分重视我市 0—8 周岁儿童的阅读情况。不仅扩大了亲子阅览室的面积、增加了玩具天地和电子世界等新的功能服务室,每月还增添数十种绘本故事,极大地丰富了广大低幼读者的阅读生活。尤其开设了家长课堂,邀请儿童教育专家来馆作精彩讲座,能让自己的孩子快乐中阅读,在阅读中思考,在思考中实现人生的价值等问题向广大年轻家长答疑解惑。

市图书馆举办 TRIZ 创新工程师培训班

7 月 22 至 24 日,TRIZ 创新工程师培训班在市图书馆举行。全市共有 37 名各企业专业技术人员参加。

在为期三天的培训过程中,高级培训师茹海燕、周永清以其扎实的理论功底、丰富的实践经验和深入浅出的讲课艺术,采用教程讲议、案例分析、互动答疑相结合的教学方式,帮助学员理解理论知识,开拓创新思维方式。学员们普遍反映,通过本次集中学习,对 TRIZ 理论的核心内容,有了比较深刻的理解。

TRIZ 创新工程师被列为 2011 年苏州市紧缺人才培养项目,也是我市急需的紧缺人才。这次培训是市图书馆服务企业服务科技服务经济,贯彻落实市十次党代会的具体举措。

我市少儿图书馆喜获“中山杯”全国青少年故事大赛优秀组织奖

为纪念辛亥革命一百周年,由中国图书馆学会与辛亥革命史研究会联合主办的纪念辛亥革命 100 周年——“中山杯”全国青少年故事大赛,于 8 月 15 日至 17 日在孙中山先生的故乡——广东省中山市隆重举行。我市周小白、丁柏场两名小选手喜获小学组优秀奖,同时,市少儿图书馆荣获优秀组织奖。

辛亥革命揭开了中国民主革命宏伟壮阔的序幕,伟大的革命先行者孙中山先生为了民主、民生、民权理想的实现,贡献了毕生心力。今年是纪念辛亥革命 100 周年,首个以纪念辛亥革命百年为主题

的全国青少年故事大赛选择在孙中山先生的故乡举办,意义尤为深远。

据了解,本次全国故事大赛从 3 月 4 日开始,历时 5 个半月。从初赛到决赛,经过层层选拔,全国仅有 9 省市自治区 30 家图书馆的 98 名青少年选手进入决赛同台竞技。大赛分幼儿组、小学组、中学组三个组别,共举办三场比赛,一场颁奖晚会。全体选手饱含深情,以故事方式讲述了辛亥革命的伟大,表达了对孙中山先生以及辛亥革命义士的敬仰之情。

市少儿图书馆代表队参观孙中山先生故居纪念馆

为纪念辛亥革命 100 周年,缅怀孙中山先生的丰功伟绩,8 月 17 日下午,参加“中山杯”全国青少年故事大赛的市少儿图书馆代表队一行 6 人,在大赛组委会的带领下参观了孙中山先生的故居纪念馆。

孙中山故居纪念馆是以孙中山故居、孙中山纪念馆、孙中山听太平天国反清故事的雕塑、孙中山试验炸药处——瑞接长庚牌坊、翠亨民居展示区、翠亨农业展示区、中山鼎、警世钟等为主体的纪念性博物馆。馆内收集了孙中山遗物 68 件,各类文物 1610 件,照片 500 张,以及孙中山家谱、开荒合约的契据等,其中仅一级藏品就有 7 件。形成了以“孙中山和他成长初期的社会环境”为主题,兼具历史纪念性和民俗性、立体而多元化的陈列展览体系。

通过参观学习,大家一致认为这样的活动非常有意,既继承和弘扬了辛亥革命精神,又表达了对孙中山先生立国精神的崇高敬意。

全国文化共享工程张家港市支中心中秋假期为农民工开展多种文化活动

为营造尊重农民工、关爱农民工、帮助农民工的良好环境,中秋节期间,全国文化信息资源共享工程张家港市支中心开展了“‘同乡同龄同梦想 共享共享共月圆’——共享工程服务新生代农民工”活动。

在活动中,我市“共享工程”支中心和基层服务点一方面把免费办证、图书借阅、送书上门服务送进当地学校,并向有条件的企业和生活区提供免费查阅信息、电子期刊等数字资源;另一方面邀请各

行各业农民工子女走进“共享工程”支中心,让他们免费观看网络视频影片,欣赏优秀文化信息资源,通过公共电子阅览室与家乡亲人、朋友网络视频聊天。市支中心还向40名农民工子女免费赠送了40本益智书籍和40只月饼。此外,市支中心还通过此次中秋活动对农民工文化需求进行详细调查,进一步了解他们对文化信息的各种需求。市支中心将根据调查结果制定更具针对性的服务措施,推动文化信息资源共享工程对农民工的服务工作再上新台阶。

为不断提高全国文化信息资源共享工程建设者的综合素质和业务技能,培养一支扎根基层、服务基层、懂技术、会管理、具有开拓创新意识的基层骨干队伍,“第二届文化共享杯——全国文化信息资源共享工程知识与技能竞赛”苏州赛区比赛于2011年9月5日在苏州图书馆举行。我市支中心参赛选手李倩取得了苏州赛区第二名的好成绩,她将于2011年9月15日和苏州赛区其他三名选手共同参加江苏赛区的复赛。

央视新闻频道报道张家港市农家书屋图书流转中心

2011年9月24日央视新闻频道新闻直播间报道了我市农家书屋图书流转中心的一些做法。

作为我国公共文化服务体系的重点工程,农家书屋建设现在已经覆盖我国一半以上的行政村,建起了书屋,怎么管好用好,让它真正成为农民的文化氧吧。

建立在张家港市图书馆的农家书屋图书流转中心,面向全市175个行政村,依托文化共享工程网络资源,抓住公共文化服务体系建设机遇,实现市镇村农家书屋图书借通借还,在苏州乃至全省率先建立了农家书屋图书流转中心书库。农家书屋流转中心书库面积300多平方米,可以容纳10万册图书,由各村农家书屋根据实际需要,提供需求信息,市农家书屋图书流转中心办公室依据需求信息,在本馆数据库内查找,统一调拨,集中整理,上门服务。村农家书屋图书需求种类多,范围广,村民在家门口就能够看到图书馆80万册的图书,让爱读书的村民特别自豪,市农家书屋图书流转中心工作人员每隔2、3天就下一次镇村,用专门的图书流动车送书上门服务,还经常深入偏远地区为交通

不方便的农民现场借还图书,及时为他们预约需要的图书。几年前,农家书屋在农村还是一个新鲜事物,现在它已经真正的走入了农民日常生活里,建的时候不图形式,管理起来不走过场,对农民群众的精神风貌、观念意识产生了深远影响。让更多的农民享受到读书带来的益处和快乐。

弘扬社科精神、促进和谐发展、服务港城建设——市图书馆中心馆开展社科普及宣传周活动

23日下午,2011年张家港市第六届社会科学普及宣传周在市文化中心星海剧场拉开序幕。在开幕式上,市图书馆馆长缪建新作为2010年度社科先进个人代表进行了发言。

市图书馆是我市首批社科普及示范基地之一,多年来以打造群众贴心的社会科学普及教育基地为目标,面向大众、面向基层、普遍开放、平等服务,开展了丰富多彩、生动活泼的科普活动,受到了广大市民的欢迎和读者的青睐。

今年社科宣传周期间,围绕“与时俱进弘扬张家港精神,创新争先再创张家港辉煌”的主题,图书馆也组织了丰富多彩的社科宣传活动。

如组织了近百册社科新书上架,推出“社科大学堂”图书专柜,引导读者开展社科图书借阅活动,丰富市民社科理论知识。“童心向党、翰墨飘香”优秀青少年书法作品展览、“回顾百年风云,共创美好未来”纪念辛亥革命100周年图片展陆续展出,成为宣传周期间市民学习社科知识的重要窗口。“社科面面观”知识问答活动则通过游戏、寓教于乐的方式向小读者普及了社科知识,得到了众多小朋友和家长的欢迎。举行的“郎才女貌、港城之约”交友活动,吸引了近百位港城优秀青年参加,成为我馆社科宣传周活动的一大亮点。另外,港城历史进学校活动,“辛亥革命,百年纪念”讲故事大赛、“秋日话健康”关爱老年人健康讲座等活动也将陆续开展,将图书馆社科宣传周活动推向高潮。

张家港市图书馆被命名为苏州市级社会科学普及基地

28日,在苏州市第六届社科普及宣传周开幕式上,苏州市委宣传部、苏州市社科联为张家港市图书馆颁发了苏州市社会科学普及基地铭牌。

多年来,市图书馆十分重视社会科学普及工作,利用自身的阵地优势、资源优势、人员优势,精

心打造群众贴心的社科普及基地,本着面向大众、面向基层、普遍开放、平等服务的宗旨,开展丰富多彩、生动活泼的科普活动,形成了浓厚的社科学习和传播氛围。年均邀请专家教授作社科专题讲座和辅导报告 50 余场次,举办社科普及主题展览 30 余期,开展社科普及、图书推荐、送书下乡、义务咨

询等活动 80 多场次,有效利用图书馆网站、内部刊物、电子大屏等媒介宣传社科知识 100 多次,是社会公众社科普及宣传服务的重要平台。

2007 年 3 月,张家港市图书馆被命名为我市首批社科普及基地,2010 年又被命名为全市首批社科普及示范基地。(以上由张家港图书馆供稿)

常熟图书馆简讯

农行杯——常熟市“红色阅读”闭幕式暨“燃情岁月”全市青年革命诗歌朗诵大赛(决赛)在常熟图书馆举行

7 月 27 日,农行杯——常熟市“红色阅读”闭幕式暨“燃情岁月”全市青年革命诗歌朗诵大赛(决赛)在常熟图书馆报告厅举行。市委常委、宣传部部长潘志嘉;市委组织部副部长叶建华;市委宣传部副部长、文明办主任李文俊;市委宣传部副部长、市社科联主席时映光;市文广新局局长庞欢;团市委书记程锋;市文广新局副局长蒋伟国;市教育局副局长陆培新;团市委副书记赵红等领导出席了闭幕式。市委常委、宣传部部长潘志嘉作了重要讲话。

农行杯——常熟市“红色阅读”系列活动,由市委宣传部、市委组织部、市文明办、市文广新局、市教育局、团市委等部门联合举办,由常熟市图书馆具体承办。活动以“读红色经典?树时代新风”为主题,以弘扬党的优良传统、建设现代江南名城为目标,共组织举办各类阅读活动 40 多项,参与人数达到 10 万多人次,本次活动内容丰富,特色鲜明,覆盖城乡,产生了良好的社会反响。“燃情岁月”全市青年革命诗歌朗诵大赛是“红色阅读”活动中的亮点。经过前期的初赛、复赛,全市共有 12 支队伍进入了决赛。为了保证比赛的公平、公正,本次决赛特别邀请了著名电影演员梁波罗;著名电视节目主持人、上海市新侨学院副院长过传忠;著名儿童文学作家金曾豪;著名舞蹈家牛小艾以及市文广新局艺术总监陶玉霖、柴畅等名人、专家担任评委。决赛历时两个小时,参赛队伍激情飞扬,声情并茂,倾情地演绎了《中国梦》、《祖国万岁》、《党啊,

我们永远跟着您》等诗歌,他们慷慨激昂、热情澎湃,精彩的朗诵赢得观众的阵阵掌声。12 个参赛节目比赛结束后,农业银行常熟市支行的友情表演,过传忠老师的精彩点评,著名电影演员梁波罗老师的即兴表演,将全场的气氛推向了高潮。

经过评委老师们的认真评选,广电总台团委选送的《中国梦》获得了本次诗歌朗诵比赛的金奖;虞山镇团委和公安局团委选送的《盛世中国》、《党的赞歌》获得了银奖;碧溪新区团委、梅李镇团委、机关团工委获得了铜奖;支塘镇团委等获得了优秀奖。出席闭幕式的领导分别为获得金奖、银奖、铜奖及优秀奖的获奖选手颁发了奖杯、证书。市委常委、宣传部部长潘志嘉向农业银行常熟支行颁发了“红色阅读”特别贡献奖。

常熟市“红色阅读”报告会暨常德盛先进事迹书画作品开展展仪式在常熟图书馆举行

7 月 22 日下午,常熟市“红色阅读”报告会暨常德盛先进事迹书画作品开展展仪式在常熟市图书馆报告厅举行。市委组织部副部长叶建华、市委常委宣传部副部长时映光、市文广新局副局长蒋伟国、市教育局副局长陆培新、蒋巷村党委书记常德盛以及蒋巷村、枫泾社区、地税局及有关代表,约 200 多人参加了本次活动。

报告会由市委常委宣传部副部长时映光主持,会上蒋巷村党委副书记李君、枫泾社区主任陆仁华、地税局党委书记毛国庆、练塘中心小学副校长尤宏四个单位的领导作了交流发言。报告会结束后,各位领导、代表参观了常德盛先进事迹书画作品展。

常熟图书馆小选手参加全国青少年故事大赛

总决赛

2011年8月15日—18日,常熟市图书馆选送的小选手万与辰进入全国故事大赛总决赛,赴中山市参加由中国图书馆学会、中山市文化广电新闻出版局联合主办的纪念辛亥革命100周年——“中山杯”全国青少年故事大赛。与来自全国10个省、市30家图书馆选拔的98名少儿汇聚伟人故里,讲述与辛亥革命有关的故事,表达对孙中山先生以及辛亥革命义士的敬仰之情。

比赛分幼儿组、小学组、中学组三个组别。万与辰以“目不识丁与读破万卷”为题给大家讲述了孙中山革命生涯中的一个精彩片断,受到大家的一致好评,获得优秀奖。常熟图书馆也荣获本次大赛优秀组织奖。

常熟市图书馆荣获“2010年全民阅读先进单位”称号

中国图书馆学会为充分调动各分支机构,各省、自治区、直辖市图书馆学会等单位的积极性,进

一步开展全民阅读活动,经研究决定,命名了37个单位“2010年全民阅读先进单位奖”、18个单位为“全民阅读示范基地”称号,授予10个单位“2010年全民阅读优秀组织奖”。常熟市图书馆荣获“2010年全民阅读先进单位奖”,这是中国图书馆学会对我馆全民阅读工作的肯定。

江南文化展示馆被命名为“苏州市社会科学普及基地”

2011年9月28日,苏州市第六届社会科学普及暨常熟市社会科学普及周开幕式在我市石梅广场隆重举行。江苏省、苏州市、常熟市社科联领导及全市社科普及基地代表参加了本次活动。“江南文化展示馆”作为我市唯一的单位,被命名为“苏州市社会科学普及基地”,包岐峰馆长代表苏州市社会科学普及基地发了言,常熟市委常委宣传部部长致词。开幕式结束后,省、市领导及苏州市(区)领导参观了江南文化展示馆。

(以上由常熟图书馆供稿)

昆山图书馆简讯

更新服务理念 把握图书馆未来——昆山图书馆开展关于图书馆未来发展趋势的讲座

为不断发展图书馆事业,加强对图书馆未来趋势的把握,昆山图书馆特邀请上海社科院信息研究所所长、中国图书馆学会学术委员会副主任、上海图书馆学会理事长王伟世教授于7月11日在我馆举行关于面向智慧型多样型国际型的全球都市图书馆专题讲座。参加讲座的除了昆图的全体员工外,还有各乡镇、社区分馆的领导和图书管理员。王教授先是简明扼要地向大家阐述了什么是智慧型多样型国际型图书馆,随后,用大量亲拍的图片展现了布里斯班、西班牙、西雅图、挪威等世界多个城市的图书馆的人性化设计和服务理念,使在场听众大饱眼福。

通过此次讲座,不但使图书馆员们拓宽了眼界,同时也使他们更新了读者服务的理念,进一步牢固了人文服务意识。

昆山图书馆暑期雏鹰志愿者座谈会

有这么一群可爱的孩子们,当别的小朋友惧怕炎热不愿出门的时候,他们正迈着欢快的步子,走在去图书馆的路上,有这么一群认真的孩子们,当别的小朋友惬意的吹着空调看着书的时候,他们正在每个书架前,同图书馆的工作人员一起整理书架。有这么一群勤奋的孩子们,当有的孩子阅完以后把书随手一扔的时候,他们一个箭步上前接过,熟练的把书籍放回原处。他们有一个共同的名字叫雏鹰,他们就是我们的暑期雏鹰志愿者。

7月8日昆山图书馆雏鹰志愿者的集结号再次吹响,来自全市多个小学的15名雏鹰志愿者再次集结在少儿室。他们中有的是去年的“老”志愿者,有的是今年招募的新志愿者。有的是家长帮忙报名参加的小读者,有的是与同学结伴参加的小同学,还有自己主动要学习本领的小朋友。大家聚集在这里,一起参加这次代表出征的志愿者座谈会。

座谈会上,首先,由少儿室的陈老师为大家讲解了暑期雏鹰志愿者的服务内容。然后又请“老”

志愿者发言,讲述了他们的雏鹰之路。最后,雏鹰们学习了中国图书馆分类法和基础的图书整理方法。在工作人员简单明了的介绍下,聪明的小雏鹰们很快学会了整理图书的要领,个个都摩拳擦掌,跃跃欲试。

短短一小时的座谈会上,雏鹰们在工作人员引导下,认真学习,“老”雏鹰们也积极主动地帮助工作人员一起教其他新手们如何更好的完成任务。结束之时,学会了整理图书的孩子们早已熟稔的笑成一团,成为了好朋友。

图书馆开展“服务与成长”员工培训讲座

“何为人生成功的标准,不是金钱、不是地位,而是幸福。这个幸福不是指瞬间的幸福,而是指长久的,可以波及周边人的幸福……”

8月10日下午,昆山图书馆举办了《服务与成长》专题培训讲座,特邀请市委市政府副秘书长、昆山企业投诉处理中心主任、昆山行政服务中心主任徐红生为图书馆全体馆员带来本次讲座。

徐主任从选择幸福人生、感受最理想的工作、把差使当工作、基本礼仪知识四个方面讲述了幸福的涵义以及工作的意义,把服务能力的提升归结为个人素质的提升,强调要从思想上认识工作的重要性。同时,他结合昆山经济文化发展现状,结合胡锦涛总书记七一讲话,鼓励在场员工要在平凡工作中做出不平凡的成绩,在文化大建设的舞台上帮助别人、感知快乐。

通过本次讲座,使在场馆员进一步更新了工作理念,并增加了工作责任感。

2011 第六届昆山阅读节总结表彰会隆重举行

8月11日,2011 第六届昆山阅读节总结表彰会在市图书馆隆重举行。市领导杭颖、李修昌、金乃冰、沈黎明出席表彰会,会议由市委宣传部副部长、市文明办主任金建鸿主持。市人民政府副市长、市阅读节组委会副主任金乃冰宣读市阅读节组委会表彰决定,市委常委、市委宣传部部长、市阅读节组委会主任杭颖作总结讲话,出席表彰会的领导为获奖单位颁发了获奖证书及奖牌。

杭颖部长代表市委、市人大、市政府、市政协对本届阅读节的成功举办表示热烈的祝贺,对在本次活动获得表彰的先进集体表示热烈的祝贺。她指出通过阅读节,我们进一步激发了全民阅读热

情,培养了自主阅读习惯,丰富了城乡居民的精神文化生活。

杭颖部长对阅读节提出三个要求:营造全民阅读的浓厚氛围、策划寓教于乐的品牌活动、形成各方联动的工作合力。

会后,参会领导参观了2011 第六届昆山阅读节活动图片展。

昆山图书馆开展 2011 岗位练兵活动

为进一步提升图书馆服务质量和层次,昆山图书馆于2011年9月开展岗位练兵活动,活动以提高馆员业务能力为主线,立足岗位,着眼于不断提高员工理论素养、知识水平和业务技能,强化基本业务技能的学习和提高。

一、精心组织、提高认识

为确保岗位练兵活动的组织领导,图书馆成立了以馆长为组长,各部室主任为组员的“岗位练兵领导小组”,明确分工、职责,指定了每项活动的召集人、负责人,具体落实检查督促每项活动的落实情况。制定并下发岗位练兵活动方案,召开专门会议进行动员、部署,使全体馆员在思想上认识岗位练兵的重要性,行动上认真准备岗位练兵相关事项。

二、实施考评、表彰先进

为保证岗位练兵活动的公平、公正,制定各练兵项目具体要求,根据要求对参赛者认真评审,严格考核。并建立了激励机制,对练兵活动中表现优秀的员工进行表彰奖励。

三、丰富内容,与时俱进

随着读者队伍的不断壮大,对于岗位技能也有了新的要求,图书馆不断丰富练兵内容,与时俱进,以提高员工业务技能。

1. 消防安全疏散演习

为进一步提高图书馆应对突发事件的处理能力,保障读者人身财产安全,昆山图书馆于9月5日上午开展全馆消防安全疏散演习。此次安全演习针对图书馆突发火警等情况,旨在使全馆人员熟悉紧急逃生路线,以达到在发生火警等突发性灾难时能有序、迅速引导读者安全疏散,确保读者和自己的生命安全。

2. 业务知识考试

为扎实图书馆员工的基础业务知识,更好地为

读者服务,9月13日上午,图书馆在馆员中开展业务知识考试,参加考试的人员为馆内45周岁以下的员工,考试内容主要有图书分类、图书馆概况、计算机基础知识、图书馆数字资源等。

3. 分组业务竞赛

为提高员工业务操作能力,9月13日下午,昆山图书馆开展了业务技能竞赛,24名员工参加了竞赛,竞赛形式分为上机操作和实体书籍查找,内容以各业务岗位基本业务技能为主,包括流通综合问题处理、文献检索、新书介绍和编目等。竞赛一改先前各部门独立完成业务技能比赛的形式,将几个部门的业务内容浓缩在一起,对职工的业务能力提出了更高的要求。

4. 现场模拟讲解

为进一步提升图书馆讲解员讲解接待的服务水平,开展了图书馆讲解员现场模拟讲解活动,活

动采用PPT和现场讲解的形式,4名义务讲解员对图书馆各部室的基本情况讲解,要求每个讲解员内容完整、正确,重点突出,层次分明。最后由馆领导进行现场点评。

5. 应急排水演练

为保证图书馆地下室排水畅通,图书馆于9月14日开展地下室应急排水演练。本次演练内容主要有三个方面:水泵不排水处理、水泵排水流量满足不了要求处理、挡水处理。

本次岗位练兵内容丰富,形式多样,涉及到图书馆工作的主要方面,通过练兵,让员工找到了差距和不足,也让他们在实践中总结了经验教训。今后,图书馆将用发展的眼光对待这项工作,不断赋予岗位练兵新的形式和内涵。

(以上由昆山图书馆供稿)

吴江市图书馆简讯

吴江市“四位一体”建设试点工作暨图书流动车启动仪式隆重举行

2011年7月8日,吴江市“四位一体”建设试点工作暨图书流动车启动仪式在吴江市图书馆隆重举行。吴江市委宣传部何斌华副部长主持仪式,吴江市副市长周志芳、苏州市文广新局副局长成从武、吴江市文广新局局长金健康出席仪式并致辞。吴江市图书馆馆长潘丽敏汇报了“四位一体”建设试点工作启动的前期准备工作,并对今后的实施作了表态发言。吴江市同里镇副镇长任苏俊作为试点乡镇代表对如何开展试点工作作了表态发言。苏州图书馆馆长邱冠华和市领导一起为图书流动车的启动剪彩,出席仪式的还有全市各镇(区)分管领导和文化服务中心的领导等,领导们当场参观了车内的设施。图书流动车作为“四位一体”建设服务的一个重要载体,当天下午,便开进位于开发区的山湖花园社区,开启“七彩的夏日”图书馆流动车进社区暑期未成年人读书活动的序幕,使广大乡村市民在家门口就享受到了便捷的公共文化服务。

2010年,苏州市文广新局下发了实行“四位一

体”管理的相关文件。当年,在市委、市政府的关心、支持下,在市文广新局的直接领导下,吴江市“四位一体”建设工作开始谋划、启动,决定对乡村的农家书屋、共享工程基层服务点、党员远程教育中心、乡村图书室进行资源整合。2011年,吴江市“四位一体”建设进入试点阶段。

吴江图书馆作为试点工作的具体实施单位,经过上半年的努力,进一步完善了总分馆体系,更新了软硬件设施,完成了业务管理系统的更新升级,在各镇图书分馆安装了网络远程监控,落实了流动图书车采购招标、改装等工作,进行了人员招聘和培训、在深入乡村反复调研的基础上,确定落实了试点乡镇,试点建设的前期工作准备就绪。启动仪式后,吴江市“四位一体”建设试点工作将进入正式的 implementation 阶段,吴江图书馆将在各级领导的关心支持下,在试点乡镇的努力配合下,按照苏州市“四位一体”标准化建设要求,整合资源,开展“四位一体”农村综合信息服务中心建设。

今年,苏州市成为江苏省唯一成功入围第一批28个“国家公共文化服务体系示范区”创建城市,

“四位一体”建设不断深入,已然成为国家公共文化服务体系示范区创建中的一个亮点工程。它将为更好的实现均等服务、文化惠民,在公共信息服务上率先实现城乡一体化打下基础,也将为全面建设“乐居吴江”增添有力的砝码。

吴江图书馆公益亲子阅读班“妈妈故事会”

吴江图书馆一直以来重视对孩子阅读方面的培养,积极营造良好的阅读氛围,组织各项活动进行阅读推广,引导孩子们多看书、看好书,连年增长的阅读量展现了阅读推广的丰硕成果。今年暑假来临之际,吴江图书馆又推出了公益性亲子阅读班“妈妈故事会”,倾情打造亲子阅读平台,呼吁忙碌的父母抽出一点时间陪伴我们的孩子共同成长。

在6月初吴江图书馆公益亲子阅读班“故事妈妈”邀请函发出至今,短短一个多月,已收到了70多位妈妈报名回复。在社会各界关注的目光下,“妈妈故事会”于7月9日下午16:30进行了第一场。第一场共有6位故事妈妈为在座的孩子们讲故事,故事内容丰富多彩,有的是启智类的——“动物的耳朵套”;有的是亲子互动型的——“猜猜我有多爱你”;有的是增长知识型的——“小蝌蚪找妈妈”……故事妈妈吴洁为了给孩子们演绎出一个生动的故事,还特别制作了精美的小道具,与自己的宝宝一起为大家表演,亲子之间的互动,时时传递着温暖与和谐,感染了现场所有人。一些徘徊在门外的家长和孩子也被吸引过来,纷纷入座,感动和爱在这里流淌……

第二届“文化共享杯”知识和技能竞赛吴江市支中心预赛在吴江图书馆隆重举行

8月31日,第二届“文化共享杯”知识和技能竞赛吴江市支中心预赛在吴江市图书馆隆重举行。来自吴江市支中心的中青年工作人员均踊跃报名参加了比赛。本次比赛是根据文化部全国文化信息资源建设管理中心的部署,以及全国文化共享工程江苏省分中心、苏州市支中心的活动安排,围绕文化共享工程相关知识,以及纪念建党90周年等综合知识开展的竞赛活动,同时也是苏州赛区比赛的一个热身,比赛结果结合平时业务技能,最终产生了三名最佳选手,代表吴江市支中心赴苏州参加“第二届文化共享杯——苏州赛区知识和技能竞赛”。

吴江市文化信息资源共享工程实施几年来,受到了市委、市政府以及各级领导的高度重视和大力支持,支中心以资源建设为核心,通过集中购买、资源整合、地方特色资源库建设等形式,不断推进文化共享工程资源建设,同时,积极开展基层服务,按照市、镇、区三级公共文化服务网络,建成了遍及城乡的基层服务点的全覆盖,为广大基层群众开展文化服务提供了重要载体和丰富资源,取得了显著的成效。2010年起,吴江市又开始开展“四位一体”建设工作,对乡村的农家书屋、共享工程基层服务点、党员远程教育中心、乡村图书室进行资源整合,用一份成本实现多种信息服务,最终为市民提供更便捷的公共文化服务,实现共赢。为确保工作的顺利开展,吴江市支中心从文化共享工程的实际出发,本着培养一支扎根基层、服务基层、懂技术、会管理、具有开拓创新意识的基层骨干队伍为目标,通过组织知识和技能竞赛活动,以赛促训、以赛带训、以赛促用、以赛创新,进一步推动基层队伍建设,提升服务水平和服务能力,推动文化共享工程又好又快地持续发展,最终为“四位一体”建设工作打下扎实基础。

本次“文化共享杯”知识和技能竞赛吴江市支中心预赛为进一步普及全国文化工程相关知识,推动建设与服务,建立起一支思想水平、业务素质较高的基层服务队伍,取得了良好的效果。吴江市支中心将在不断总结经验的基础上,励精图治,进一步加大培训工作力度,提高基层骨干队伍素质,努力推动文化共享工程又好又快的发展。

“七彩夏日 欢乐共享”——江苏省吴江市图书馆文化共享工程暑期电影展播活动

骄阳似火、烈日炎炎,火红的盛夏正值暑期。图书馆已然成为广大市民及孩子们既能“充电”又能“消暑”的好去处,吴江图书馆迎来了读者量的高峰期。为了让广大市民及孩子们度过一个充实、健康、快乐的暑期,也为了给每天光顾图书馆接送孩子来这里学习、自修、读书以及参加培训的家长们提供休闲娱乐的场所,吴江市图书馆充分利用文化共享工程资源,于暑假期间开展了“七彩夏日 欢乐共享”文化共享工程暑期电影展播活动。

活动期间,吴江市图书馆在三楼专门开辟活动室,每天播放广大市民及青少年所喜闻乐见的优

秀、爱国主义教育影片、连续剧,受到了大家的一致欢迎。每天总有市民或者孩子们早早守候在屏幕前,播放过程中又不时传出小朋友们银铃般的笑声。活动开展一个多月以来,已经播放电影 70 余部、连续剧 90 余集,接待观众近 3000 人次,有外来子弟工学生,也有本地的学生;有家长,也有老师;年龄最小的是还不会走路的幼儿,年龄最长的是白发斑斑的老者……

8月1日至5日,吴江市图书馆又专门推出了“少儿电影展映”,作为暑假礼物献给孩子们。活动共展映了《少林四小龙》、《花木兰》、《功夫梦》、《海洋天堂》等 10 部精选的优秀少儿电影,让小朋友们以看电影的方式学习知识、陶冶情操,为他们的假期生活增添更多的亮色,让他们度过一个快乐而有意义的暑假。5 天时间内共吸引了 400 多名小朋友前来观摩,精彩的电影给孩子们带来了一个七彩的夏日。

在漫长的暑期里,吴江市图书馆利用共享工程资源积极开展暑期电影展播活动,作为图书馆“七彩的夏日”系列活动之一,既达到了宣传文化信息资源共享工程、文化资源共享的目的,又丰富了青少年的暑假生活,也为广大市民提供了一个休闲娱乐的场所,更充分发挥了青少年社会实践和教育基地的作用,推动了图书馆文化共享工程公益服务的

延伸和青少年教育工作的深入,对丰富市民文化生活、促进乐居吴江的建设起到积极的作用。

吴江市图书馆再次荣膺“全民阅读先进单位奖”

8月23日,中国图书馆学会授予全国 37 家单位“2010 年全民阅读先进单位奖”。吴江市图书馆由于在 2010 年全民阅读活动中富有创意,表现突出,喜获该项殊荣,这是吴江市图书馆继上一年获此殊荣后,再次获得该项荣誉。

吴江市图书馆多年来广泛而深入地开展丰富多彩的全民阅读推广活动。2010 年,不断创新,积极探索,大力开展了 4·23“世界读书日”、科普宣传周、少儿“诚信悦读”总动员、图书馆服务宣传周等四大项阅读推广和主题阅读系列活动,对全民阅读工作起到了积极的推动作用。在江城大地上掀起了一轮又一轮的全民阅读高潮,切实提高了广大群众的文化素质和城乡文化品位。

今后,吴江市图书馆将继续承担起全民阅读推广主力军的责任,努力探索和创新图书馆公共文化服务的新途径、新方法,将阅读推广活动配合新农村建设、“四位一体”农村综合信息服务体系试点工作建设并有机结合起来,为创建学习型社会,全面建设乐居吴江做出新的贡献。

(以上由吴江图书馆供稿)

太仓图书馆简讯

七夕的由来和传说

七夕节即将到来。

可如今的七夕节显然成了中国的情人节。你看,霓虹灯下,一对对情侣十指紧扣,漫步于大街小巷,徜徉在浪漫的氛围中。钻石、玫瑰、巧克力等高档消费品已成为当下的主角,这个节日已成为各大店家的重要商机。

2011 年 7 月 31 日下午,太仓市图书馆举办了一场《七夕的由来和传说》的讲座。主讲人蔡丰明老师正是从当下已经变味的七夕节与古代传统的七夕节的对比中,让我们感受原汁原味的七夕节,一个真正意义上的七夕节。讲座吸引了 200 多位

市民前来聆听,《娄东民生》栏目对本次讲座进行了现场采访和报道。

蔡老师的讲座分为四部分;分别为七夕的由来、有趣的七夕习俗、七夕的诗文和今日七夕。他以幽默风趣的演讲风格以及将传统文化与当代流行相结合的方式给予了听众别样的七夕意蕴。

“七夕”最早来源于人们对自然的崇拜,对星辰的敬意。在晴朗的夏秋之夜,天上繁星闪耀,一道白茫茫的银河象天桥横贯南北,在河的东西两岸,各有一颗闪亮的星星,隔河相望,遥遥相对,那就是牵牛星和织女星。由于古人认为星座是十分神秘的,斗移星转是一种祸福的启示,也就有了牛郎织

女鹊桥相会的神话传说。织女是一个美丽聪明、心灵手巧的仙女,凡间的妇女便在这一天晚上向她乞求智慧和巧艺,也少不了向她求赐美满姻缘。所以,七月初七也被称为乞巧节,从而转变为人神崇拜。

“七夕”也来源于古代人们对数字时间的崇拜,七七四十九在古人眼中是圆满的意思,七夕因此又有别称七七,给人以美感,赋予了妇女幸福的七夕传统习俗。在封建社会男权主义盛行的年代,七夕难得成为了以女人为主要对象的节日。妇女在这一天穿针乞巧,喜蛛应巧,投针验巧,拜织女,吃巧果来祈祷她们的婚姻美满;而男性在七夕以深情诗文来施展才华,以拜魁星来祈求保佑自己考运亨通。因此也留下了许多至今令人称颂的诗歌:“盈盈一水间,脉脉不得语”,“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮!”,“天阶夜色凉如水,坐看牵牛织女星”……

蔡丰明老师将当今消费经济下七夕节的日益商业化与古代小农传统的节日做对比,令在场的听众感受到如今作为传统四大传说而流传下的七夕文化的没落,感慨于古时女子对于婚姻美满的向往,对于爱情的忠贞,且愤慨于当今社会中一些人一夜欢聚的无爱之欢,对婚姻的轻率。

希望七夕文化的回归,能在我们这代年轻人中永远流传。

乡镇分馆交流会

2011年7月14日,太仓市图书馆乡镇分馆交流座谈会在我馆四楼会议室召开。太仓市图书馆有7个分馆:城厢镇分馆、陆渡镇分馆、浏河镇分馆、浮桥镇分馆、璜泾镇分馆、沙溪镇分馆、双凤镇分馆。

我馆周卫彬副馆长主持了本次会议。在会上各乡镇分馆负责人对于各分馆的情况作了简要的总结和汇报,反映了一些工作中存在的问题和困难。例如:有几个乡镇分馆的地理位置比较偏,来借阅图书的读者比较少;乡镇分馆宣传不足,许多读者不知道乡镇分馆的位置,甚至不知道有乡镇分馆;乡镇分馆的空间不是很宽敞,使得不能有更多的读者进入分馆进行图书的借阅;以及如何做好电子阅览室工作等问题。在会上周馆和参加会议的我馆人员以及各乡镇分馆的负责人对这些问题进

行了热烈地讨论,并提出了一些解决的办法。

最后,周馆对于此次会议做出总结,提出近期的工作要求和未来的工作目标。周馆要求各乡镇分馆加强宣传力度,提高网络共享工程的利用率,让更多的读者了解图书馆和利用图书馆资源。各乡镇分馆要充分利用共享工程的资源优势,让读者享受到共享工程的优秀成果,各乡镇分馆要加强与我馆的交流和联系,及时提出和解决工作中的问题,希望我馆和各乡镇分馆为了图书馆事业的发展共同努力,更好地为读者服务。

2011年7月14日,太仓市图书馆志愿者与太仓市残联开展“送书上门”活动,为两位残疾人读者送书。两位残疾人都是读书爱好者,平时因腿脚不方便很少外出,通过此次“送书上门”活动正好解决了两位残疾人读者的困难。

2011 华夏阅读论坛“地方文献建设与乡土文化阅读研讨会”举行

8月26日~28日,“2011 华夏阅读论坛”之五——“地方文献建设与乡土文化阅读”研讨会在浙江省海宁市图书馆举行。出席此次研讨会的领导、专家有浙江省文化厅社文处副处长倪巍,浙江省图书馆副书记徐洁女士,南京大学教授、中国阅读学研究会会长徐雁,海宁市政协原副主席、市旅游协会会长陈有富,中共海宁市委宣传部副部长张国华,光明日报主任编辑、《博览群书》杂志主编陈品高,中国阅读学研究会副秘书长胡建松,复旦大学图书馆古籍部王亮,世界华文微型小说研究会秘书长、著名微型小说家凌鼎年,浙江省社科院研究员顾志兴,浙江省图书馆学会秘书长袁逸等。海宁市文广新局党委书记、局长虞铭华主持开幕式。来自全国各地的专家、学者、图书馆馆长、海宁市各文化站站长及地方文献信息员等近百余名与会代表出席开幕式。我市图书馆高琪馆员、赵书苑等两人也应邀参加会议。

在此次研讨会开幕式中举行的授匾仪式上,徐雁会长代表中国阅读学研究会授予海宁市为“华夏书香之乡——书香海昌”荣誉匾额。陈品高主编、胡建松副秘书长分别授予海宁市桃园小学、上海外国语大学附属浙江宏达学校“书香校园”荣誉匾额。

研讨会分两阶段进行。27日上午,海宁市图书馆王丽霞馆长、徐雁会长分别作了《海宁市图书馆

地方文献征集、整理和利用的体会》、《敬惜字纸：地方文献的全面搜集和乡土文化阅读的推广创意》的专题报告。下午，来自全国各地的专家、学者围绕“地方文献建设与乡土文化阅读”开展专题研讨，研讨会由中国阅读学研究会徐雁会长主持。无锡市惠山区宣传部郇峰、复旦大学图书馆古籍部王亮（王国维先生曾孙）、浙江省社科院研究员顾志兴、海宁市盐官景区管委会副主任张镇西、中国近现代出版博物馆上官消波、慈溪市上林书社童银舫和励双杰、海宁市图书馆《水仙阁》执行主编陆子康、嘉兴市图书馆刘永刚、太仓市图书馆《尔雅》执行主编高琪、海宁市旅游协会陈有富相继发言，交流地方文献工作的开展情况。

28日，与会专家、学者在海宁市图书馆领导的陪同下，赴海宁古州城盐官镇进行文化考察，亲身感受了海宁历史文化的薪火传承。

太仓市图书馆志愿者交流座谈会

2011年8月13日，太仓市图书馆志愿者交流座谈会在我馆四楼会议室召开。我馆负责志愿者工作的员工和太仓市公益网的志愿者参加了本次交流座谈会。

在会上志愿者对于志愿服务的情况作了简要的总结和汇报，反映了一些工作中存在的问题和困难。例如：少儿阅览室的环境比较吵闹，少儿读者在阅览室玩耍；少儿阅览室书架上的书籍乱得比较快，刚收拾完就又乱了；少儿读者太多，工作量太大，无法兼顾幼儿区的幼儿读者；书架分类不够细，不利于读者准确找到需要的书籍。在会上少儿部的段主任对志愿者提出的这些问题进行了细致的回答，并且提出了一些解决的办法。

我馆参加会议的流通部工作人员对图书借阅室的工作做了详细的介绍。志愿者在会上提出以后的服务工作中会增加去流通部服务的志愿者人数。我馆流通部的工作人员同样列出了一些图书借阅室存在的问题，并且提出了一些解决的办法。

最后，我馆志愿者工作的负责人对本次交流座谈会做了总结，要求志愿者加强与我馆工作人员的交流和联系，及时提出和解决工作中的问题，希望我馆工作人员和各位志愿者为了图书馆事业的发展共同努力，更好地为读者服务。

2011年8月16日下午，太仓市图书馆为太仓

市武警中队送去250册图书。太仓市武警中队的罗指导员热情接待了我馆送书的工作人员。在太仓市武警中队的会议室，我馆与太仓市武警中队进行了简短的交流。太仓市武警中队对于我馆给他们送去的图书表示了感谢。太仓市武警中队是我馆的一个图书流动点，图书流动点的图书会定期进行轮换。此次我馆的工作人员除了给武警中队送来新书外，还带回了以前的一些旧图书。太仓市武警中队的罗指导员表示我馆一直与武警中队有着密切的联系，希望以后能够与我馆加强合作与交流。

少儿读者俱乐部中秋聊书会简讯

传统节日是中国传统文化的代表，是中华民族智慧的结晶，也是无形“非物质文化遗产”。为了迎接中国传统节日——中秋节的到来，9月11日下午1点半，少儿读者俱乐部的小会员们相聚在图书馆，以中秋为主题，展开了一次愉快的聊书会。活动分三个部分，首先由工作人员为小读者们介绍关于中秋的由来、传说、各地风俗等；其次会员们彼此交流、分享过中秋节的趣事；最后，为小读者介绍“书”的知识。

活动当天为了更加迎合中秋的氛围，工作人员贴心的为小会员准备了水果和月饼。先由沈老师为小会员们讲述了中秋的由来，并挑选了与中秋相关的传说故事《吴刚伐桂》、《唐明皇八月十五游月宫》。这两个故事一下子提起了小会员们对中秋的兴趣。然后又为他们介绍了中秋节各地的习俗：祭月拜月、庆祝丰收，分享、馈赠“团圆饼”、燃宝塔灯等。小朋友们对于这些没有听说过的习俗都非常感兴趣，期间林芷瑜小朋友还给大家讲了家喻户晓的《嫦娥奔月》，大家争相发表了对中秋节不同的认识，最后在欣赏中秋的诗词中，小会员们品尝了中秋节的传统美食——月饼。

品尝完月饼后，张老师又将大家带入了第二个主题：了解一本书是如何组成和诞生的？通过大量的书籍为范例，以边描述边提问的方式详细的为大家介绍了一本书的结构是由：封面、封底、护封、勒口、书脊、腰封、扉页、版权页这些部分组成的，让会员们更加深刻的了解了一本书籍，并且学会珍惜、爱护自己手中的书籍……

不知不觉一个多小时过去了，活动接近了尾

声,对这次活动小会员们纷纷表示学到了不少新的知识!不仅加深了会员之间彼此的认识,也让他们

对中秋、对书籍有个更深的了解。

(以上由太仓图书馆供稿)

吴中区图书馆简讯

吴中区图书馆和开发区工会联合构建企业图书馆

8月24日下午,区图书馆前往位于吴中区经济技术开发区的苏州华昌机电有限公司,向该企业图书室提供精选的五百册图书,从而完成了全年助建三家企业图书室的指标。

今年以来,区图书馆根据基层文化事业发展的需要,调整思路,为企业员工提供精神食粮,帮助企业建立健全图书室。在开发区工会的配合下,制定了全年助建三家企业图书室的指标,继年内先后完成苏州东吴美而高工艺服饰有限公司和苏州宏利来服饰有限公司的图书室助建后,顺利完成了全年助建目标。

企业图书室是近年文化事业中出现的新动态,由于企业员工集中管理,生产任务重,文化生活比较缺乏,而企业对图书室的资金投入明显不足,业务管理水平也有限,区图书馆及时出手,把文化资源送到企业,受到企业领导和员工的欢迎。

区图书馆和开发区工会约定,明年将继续助建三家企业图书室。随着企业图书网络的逐步建立,区图书馆将发挥技术优势,举办企业图书管理员培训班,并联合企业工会组织员工开展读书活动,从而进一步繁荣企业文化生活。

吴中区图书馆完成书架的倒架整理工作

为了更好的利用现在资源,充分为读者提供图书文献。最近吴中区图书馆集中精力把外借室和少儿室图书进行了排架整理,剔除部分复本过多和破烂陈旧的图书,为新书的上架提供了空间。

近年来,随着区财政对图书事业的投入加大,购书经费增长很快,从原来的15万元,增加到如今的40万元。经费增加了,新书也成倍增加,可是新的问题应运而生,书架还是原来那么多,馆舍还是原来那么小,书与架的矛盾日益突出。

为了解决这个矛盾,保证精美图书得到最大的利用,区图书馆动了不少脑筋。一是在全区不断增加流通点,这些年来先后在企业、部队、社区乃至看守所建立了十几个图书流通点,通过集体外借的形式,为基层提供图书。二是经常整理现有书架,区图书馆利用周一闭馆的时间,多次组织全馆人员进行突击,终于对藏书结构进行了大幅度调整,看着整理打包的数千册图书,再看看已经宽余许多的书架,全馆同志重重地松了口气。大家说,我们累一点,为以后更好的利用图书打好了基础,也是值得的。

(以上由吴中区图书馆供稿)

苏州独墅湖图书馆简讯

努力探索环保科普基地建设的创新思路

2011年7月8日下午,中国环境科学学会祝慧群主任、江苏省环境科学学会周杰副理事长、园区环保局蒋效军副局长等领导一行来我馆就环保科普工作开展情况进行了参观考察。

各位领导参观了我馆现有的世界环境日、高士其科普创意大赛获奖作品等环保科普展览,并饶有

兴趣的体验了碳足迹计算器及环保小游戏,还考察了信息咨询服务中心。

林蓉馆长从环保相关主题的信息咨询服务、群众性环保科普活动、环保科普主题资源悦读推荐等方面介绍了我馆环保科普工作的开展情况,并对下一阶段环保科普工作计划做了汇报。据统计,独墅湖图书馆环保类相关主题中外文馆藏资源有讲座视

频 2528 部、纸质电子书 9289 册、期刊 277 种,另外还有内容丰富的学位论文、会议论文、专利等资源。以互动性强、知识性强的读书会、讲座、展览、辩论赛、咨询服务、志愿者服务实训等多样方式开展了丰富多彩、成效显著的环保科普活动。现有覆盖社区、科技载体、学校、企业的长期合作的馆外服务点近 20 家、科普基地合作伙伴约 50 家和一支长期服务的志愿者队伍。

祝主任对我馆开展的环保科普工作给予了充分肯定。她认为,图书馆开展环保科普基地建设是环保科普思路的创新,是一种很好的探索,希望苏州独墅湖图书馆能成为苏州工业园区的环保科普活动中心,成为环保科普基地建设创新思路的探索者!

享受快乐阅读 突破写作难点——苏州独墅湖图书馆亲子阅读系列活动第二期

怎样过一个快乐而有收获的暑期?

盛夏季节,我们静心读书,收获图书带给我们内心的感动与惊喜。

为庆祝建党 90 周年,加强高教区精神文明建设,丰富学生的暑期生活,促进青少年的健康成长,独墅湖图书馆联合苏州市少儿文学阅读指导站举办暑期图书阅读系列活动。本次活动有幸邀请到儿童文学作家王一梅老师给孩子们讲述怎样在阅读中丰富自己并帮助自己突破写作的难点。作家王一梅:国家一级作家,苏州市作家协会副主席,出版图书有《鼯鼠的月亮河》、《木偶的森林》、《书本里的蚂蚁》等 100 多部,作品入选小学语文教材,获得国家“五个一”工程奖、全国优秀儿童文学奖等国家级大奖,其作品翻译为英文、韩文等输出海外,动画片《快乐心心》在中央电视台少儿频道银河剧场播出。

本次活动于 2011 年 7 月 3 日上午 9 点 10 分准时开始,共计约 150 人次参加本次活动。当王一梅老师上台时,下面的学生以及家长都报以热烈的掌声,可见王一梅老师在学生以及家长中是多么受欢迎。

讲座过程中,王一梅老师以幽默的故事结合自身的教育心得博得满堂喝彩,在幽默的故事中告诉学生们应该怎样正确的阅读以及应该阅读怎么样的书籍;通过自身的教育心得来告诉家长们应该如

果正确的和孩子们互动并帮助他们一起阅读,真正做到亲子阅读。王一梅老师用六点概括了小学写作的重点,每讲一点王一梅老师就和学生们互动以帮助他们更好的记忆,用讲故事的方法来指导孩子们写出一篇“不一样”的文章。

讲座结束后,许多家长及学生围在王老师身边希望能有更进一步的交流,很多学生也表现出能在会后得到王老师指点的意愿。现场还有一位学生通过王老师的指点,在去年的“蒲公英中小学生作文大赛”中得到了特等奖,今天也特地来到现场对王老师表示感谢。还有许多学生拿出王老师的书籍所要签名。这次的讲座在其乐融融的氛围中落下帷幕,期待我们下一次的亲子阅读活动吧!

“绿色环保、文明上网”——未成年人信息素养培训活动

苏州独墅湖图书馆作为全国文化信息资源共享工程县级支中心和绿色环保科普基地,其电子阅览室为少年儿童提供多媒体音频、视频资料、链接全部文化信息资源共享工程、未成年人阅读网站等信息资源,采用 VOD 点播等服务手段,面向六至十五周岁未成年人免费开放;为了使未成年更充分合理利用电子数字资源和普及环保知识,苏州独墅湖图书馆于 2011 年 7 月 9 日下午 3 点至 5 点面向周边小学生读者举办了一场以“绿色环保、文明上网”为主题的未成年人信息素养培训活动。

首先同学们在我馆导游老师引领下参观图书馆,并兴高采烈体验了大厅碳足迹计算器和触摸屏中的环保自行车游戏。

然后同学们一起观看了绿色文明上网视频,并纷纷在《绿色上网、文明上网》倡议书上签名,承诺自己在以后生活学习中一定能遵守倡议书中八条绿色文明上网规定和全国青少年网络文明公约,争取做一名绿色文明上网小网民。

最后同学们通过老师指导和小组分工合作等方式学会了如何在公网(百度和谷歌)和图书馆网站(OPAC、方正电子书、独秀学术搜索)上搜索自己感兴趣的环保类书籍。同学们尝试通过五中方法找到《昆虫记》这本书后非常兴奋,并充满成就感。有好奇的同学提出:“老师,我在家里上网能通过方正电子书上看书吗?这样我就不用跑书店买书啦!”

活动结束后,很多家长 and 同学们都表示今天沐风栉雨来苏州独墅湖图书馆参加此次活动收益颇多不虚此行,希望以后有更多机会参与诸如此类公益活动。其中有5名同学还自告奋勇参与我馆全民阅读季读书录音活动。

园区首届全民阅读季落幕

沐浴着浓浓的书香,满载着读书的快乐,历时近4个月举行、近40场各类阅读活动的苏州工业园区首届全民阅读季于8月12日在独墅湖图书馆闭幕。在4个月的时间里,园区社会各界积极响应“让阅读成为一种习惯”的号召,通过开展一系列富有创意的阅读活动,让广大市民尽享阅读之乐,有效推动了文化园区的建设。“十佳书房”、“十佳图书”评选结果也在闭幕式上揭晓。

园区首届全民阅读季从4月22日启动以来,形成了企业、社区、独墅湖图书馆等多角色联合推动的强劲阅读潮流。企业代表三星半导体苏州有限公司、智瑞达科技、快捷半导体等围绕阅览室开展各类读书分享、书山寻宝、大讲坛等活动,丰富员工的精神生活;湖西、湖东、科教创新区的社区居民们通过征文比赛、亲子阅读、图书捐赠等多样的形式分享阅读,传递爱心。独墅湖图书馆通过开展德鲁克读书会、亲子阅读、新书发布、企业家论坛、知识产权培训、国际交流阅读活动、科普活动等来引导大众培养良好的阅读习惯,营造终身学习的文化氛围,借以推进整个园区的文化兴区与文化繁荣。

活动期间,独墅湖图书馆推出“十佳书房”、“十佳图书”网络票选活动赢得了社会广泛关注,评选网页点击率达到8万人次,各类学习型组织、家庭/个人积极上传书房图片,通过网络分享他们的阅读故事,在书香沁生活的同时,让人们也体会到读书的快乐与幸福。

获推荐的“十佳图书”的种类涵盖经济、管理、励志等方面,推荐者来自于高校教授、企业高管,这些图书均是他们多年大量阅读积累后的精心推荐。

据悉,在“十佳书房”的获奖者当中,朗诗国际社区居民江帆的个人藏书总量达2万册,成为本届“十佳书房”获奖家庭/个人之最。而86岁高龄的孙浩和79岁的丁幸华夫妇家中收藏最多的是与《孙子兵法》相关的书籍。作为孙武后人,他们最大的愿望就是将《孙子兵法》的思想传遍全球,所以他

们的书房几乎囊括了市面上正式出版的关于《孙子兵法》所有的中外版本,家中珍藏的《燕兜孙氏家乘》家谱也证明了他确实出身名门望族。?

活动现场,一只大眼睛、头顶图书、周身翠绿、憨态可掬的卡通书虫也与市民朋友见面。据介绍,作为阅读季今后的阅读大使,这只卡通动物,将通过各种形式传播阅读文化,促进人们养成良好的阅读习惯。

园区近年来大力实施文化兴区、推进文化繁荣,建设以“多元、包容、开放”为特征的园区文化,《苏州工业园区文化繁荣行动计划》也于近日正式发布,而积极倡导推广全民阅读、提升公民的人文素质正是园区“文化繁荣行动计划”的一项重要内容之一。

“阅读众人行”掀起红色暑期悦读风暴——苏州独墅湖图书馆“晒书会”走入湖西社区

2011年8月,苏州工业园区首届全民阅读季在独墅湖图书馆圆满落幕,然而闭幕式并不代表全民阅读活动的终结,闭幕式上揭示的阅读大使形象带领着园区人开始了一段新的征程,带着“让阅读成为一种习惯”的使命继续走下去。这个红色的暑期,由苏州独墅湖图书馆与湖西社工委联合举办的“阅读众人行”走进湖西社区,走进人们的生活,继续把悦读的喜悦带给更多的人,让更多的人爱上阅读。

本届“阅读众人行”活动内容丰富,有主题图书展、科普展览、环保展览、亲子阅读活动、手工艺术品展览等。在湖西社区及各居委会的大力支持下,社区还自行举办了社区跳蚤市场、乐龄合唱团等群众喜闻乐见的活动。在深入、持久地探索及培养良好的阅读习惯和终身学习方法的征途中,越来越多的组织与个人相互发现与吸引,共担责任与使命,搭建通往未来的阅读之旅!

苏州独墅湖图书馆晒书会走入加城社区——加城花园办起了社区跳蚤市场,有来晒书的,有来晒手工的,有来关注流浪猫和流浪狗的,还有自家闲置物品统统都要来到晒书会上来亮相……

苏州独墅湖图书馆晒书会走入东方社区——这是谁家的巧手?家里的放之无用弃之可惜的布头都变成一个个生活中的艺术品!可以用来装零钱,盛东西。“晒书会”里融入了布艺里的生活情

趣,晒书交友,大家也一起来晒晒生活里的智慧与情趣!

苏州独墅湖图书馆晒书会走入师惠社区——听说师惠社区的小朋友很喜欢听故事,我们今天就一起来讲一讲《三国演义》的故事吧!三国故事知多少?我们这就来比一比!

苏州独墅湖图书馆晒书会走入天域社区——英文字、汉字,还有繁体字。据说天域社区里住着很多外籍小朋友,图书馆的阿姨特地带着各种文字的图书到晒书会上来“晒一晒”,看看图书馆里的馆藏有多丰富!听,两个小朋友再讨论什么?哦,那是和你们同龄的小朋友画的与科学有关的图画,你们也要来试一试吗?

苏州独墅湖图书馆晒书会走入新加社区——新加花园的博爱园里办起了“晒书会”,爷爷奶奶们在乐龄学堂歌唱着美满幸福地生活,小朋友们在书堆里发现着在山的那边海的那边可爱的《蓝精灵》。有人用一双巧手描绘着蓝精灵的幸福生活,有人用一张巧嘴讲述着蓝精灵的故事……

秉承“晒书晒文化,读书品人生,读书交朋友”的理念,以及弘扬“崇文、融合、创新、致远”的苏州城市精神,苏州独墅湖图书馆晒书会走进了园区的社区,激发和引导社区居民,尤其是暑期少年儿童的阅读热情,分享读书之乐。墅湖图书馆晒书会还将继续走下去,走进园区的各个小区,走进千千万万的家庭,引领着园区人一起打造清新高雅、爱读书、读好书的园区文化大环境。

独墅湖畔举行经济开发区知识竞争力论坛

为进一步推动知识信息的利用、知识成果(如专利等)的保护、评估、转移,加强信息服务机构与高校、研究所、上下游企业之间的交流与合作,实现由“知本”到“资本”的成功转化,经济开发区知识竞争力论坛于9月23日在苏州独墅湖图书馆召开。国内多家科技咨询机构、图情机构、技术转移机构、知名企业等130余名代表参加了此次论坛。

经济一体化、全球化使得各类组织(政府、企业、非营利组织等)面临前所未有的机遇和挑战。1997年初,OECD(世界经济合作与发展组织)首次提出“以知识为基础的经济”,指出在知识经济时代,信息和知识正在取代资本和能源成为创造财富的主要来源。苏州工业园区通过前期的城市开发、

外资的投入以及制造业的增产扩张,实现了城市快速发展。同时苏州工业园区政府高瞻远瞩,十一五期间,率先启动了转型升级战略,在政府的引导下,苏州工业园区科技型企业科技产出方面呈现快速增长趋势,如2010年园区专利申请量达6301件,其中发明专利3301件,发明专利申请量和占比位居苏州大市第一;围绕着信息、知识、情报的挖掘、保护、开发利用等工作越来越受到科技型企业的重视。

本次论坛邀请业界多位专家莅临指导。中国核电科技集团知识产权顾问马燕提出企业应当通过创新技术、许可证贸易等获取经济利益,并充分利用知识产权制度提高企业的市场竞争力。她分析了美国IBM公司、日本日立公司、中国石化公司、中国华为公司等国内外知名公司在知识产权运作上的突出案例,来细述利用知识产权制度提高企业市场竞争力的重要性。中国科学技术情报界专家缪其浩从文献计量、内容分析到知识挖掘等角度来指导如何“挖掘文献的情报价值”、国家知识产权局专利审查协作中心副主任诸敏刚主讲了“如何提高专利授权率和PCT国外专利申请”,他分析了专利申请被驳回和视撤的原因,指出了提高授权率的措施,并阐明了在权利要求撰写、说明书撰写、以及审查意见答复中应当注意的问题。中国技术交易所技术交易中心副总经理曾云分析了技术交易市场的机遇挑战与创新并应用具体案例介绍了技术交易的创新实践。

值得一提的是,本次论坛还特别策划“竞争力(培育)最佳实践:科技项目推介及问答”环节,该部分前期共征集到来自苏州英诺迅科技有限公司、苏州晒谷科技有限公司、西交利物浦大学等单位提交的共计61个项目。来自英菲尼迪投资集团中以智库(苏州)有限公司、交通银行苏州分行科技金融部、新协(苏州)创业投资有限公司、苏州独墅湖图书馆信息咨询服务中心等的专家对“碲化镉CdS/CdTe薄膜太阳能电池”、“高线性功率放大器”、“现代富硒功能农业的开发和推广”等科技创新项目的可专利性、成果商业价值等进行了现场分析点评。

本次论坛承办方——苏州独墅湖图书馆自2006年起开展知识产权系列培训,目前累计受众达4000余人涉及约500家科技型企业;与此同时,图

书馆还面向高科技企业开展科研项目可行性分析、技术查新、研发合作咨询、技术可专利性及技术侵权风险分析服务,受到科技型企业一致好评。本次论坛增进了企业、图情机构、科技咨询机构、科技转移机构彼此之间的沟通和交流,是苏州独墅湖图书馆作为公共研发服务平台、支撑城市创新职能的又一次具体呈现。

论坛开幕式上,国知局专利审查协作中心与园区知识产权局签署战略合作协议。园区工委副书记杨建中、园区知识产权局局长许文清、独墅湖高教办副主任章小英等出席了活动。

苏州独墅湖图书馆举办“科技项目推介及问答”活动——立足科研价值的发现者与传递者,搭建技术评估与转移交易平台

为了探索科技成果的评估、转移工作,为企业和投融资机构搭建交流合作平台,独墅湖图书馆于9月23日下午专门举办了“科技项目推介及问答”活动,作为首届信息服务论坛——“2011经济开发区知识竞争力论坛”的重点环节。50余位企业代表、高校技术转移工作人员观摩了此次“科技项目推介及问答”环节。来宾普遍表示该环节增加了企业与目标合作单位的交流机会、为企业提供展示契机,同时也对图书馆提供的情报信息服务对科技研发、科技成果转化转移过程的信息分析服务加深了认识。

本次活动从60余个科技项目中选择了3个典型项目,分别来自①西交利物浦大学——碲化镉CdS/CdTe薄膜太阳能电池;②苏州英诺迅科技有限公司——高功率高线性功率放大器;③苏州硒谷科技有限公司——有机硒农产品。3个项目分别代表科研成果的不同发展成熟阶段,即实验室小试成果、科技创业初期项目和科技型企业良性运行阶段项目。

该环节采用项目路演的方式,由项目持有方做项目陈述和发言,由独墅湖图书馆信息咨询服务中心、英菲尼迪投资集团中以智库(苏州)有限公司、新协(苏州)创业投资有限公司、交通银行苏州分行科技金融部代表科技评价机构、投融资公司担任项目点评和互动嘉宾。

其中“碲化镉CdS/CdTe薄膜太阳能电池”项目处于实验室小试阶段,独墅湖图书馆信息咨询服

务中心出具的情报调研分别就技术、产业化合作伙伴/竞争对手、原料供应、环保问题、产业发展方向等多方面进行了阐述,为投资机构提供项目背景和投资前景信息,也为项目持有者提供了发展方向的参考。

“高功率高线性功率放大器”项目持有方——苏州英诺迅科技有限公司于2010年成功开发并量产砷化镓线性功率放大器芯片,因公司已立项进行新产品研发,需要融资500万,投入于仪器购买等,新协(苏州)创业投资有限公司投资经理梁新先生对该项目表示了浓厚的兴趣,现场详细问及了该公司产品的商业模式和几家国内竞争对手情况。独墅湖图书馆信息服务中心则主要从技术新颖性和市场发展2个方面进行情报分析,通过DERWENT等专业工具分析了国内外行业巨头的专利布局;市场信息方面则提出功率放大器产品国际市场每年以26%的速度增长,目前在国内具有竞争力的几家公司情况,指出该项目发展前景良好,项目持有方已有具有特色的产品设计和专利申请,只要有良好的商业推广模式,即有可能在国内市场立足,向投融资机构强烈推荐该项目。

第三个项目是来自苏州硒谷科技有限公司的“有机硒农产品”,本项目本着“科学补硒,改善生命质量”的理念,通过研制和开发纳米硒肥,将极富保健功能的微量元素硒与农业结合,开发出富集有机硒的特色农副产品,目前处于良性运转阶段。项目是高教区内孵化的一个较成熟的项目,曾成功获得交通银行苏州分行科技金融部1000万元的融资。独墅湖图书馆的调研主要从标准、专利两方面入手,食品安全日益受到大众的普遍关注,硒谷科技十分重视本领域内的标准,目前已参与制定地方标准5项,说明该企业在行业内的领导地位;专利方面,硒谷科技对整个产业链都进行了专利布局,对产品进行了有力的保护。

本次“科技项目推介及问答”是独墅湖图书馆信息服务中心服务于科技创新、科技创业、科技融资的一次尝试,本中心一直坚持探索为企业提供最合适、最需要的情报信息服务,这项工作将长期进行,希望为高校和企业创造更多更好的发展机会!

中外书香家庭齐聚独墅湖 亲子悦读科普好书《昆虫记》——2011苏州独墅湖图书馆亲子悦读系

列第五期《昆虫记》导读分享活动

2011年9月18日(周日)上午,苏州独墅湖图书馆四楼“思客”咖啡厅内书声朗朗,中外书香家庭齐聚独墅湖畔,亲子共读科普好书《昆虫记》。

在这浓郁的读书氛围感染下,来自德国的新加坡国际外语学校的小朋友主动举手要求参加中文版《昆虫记》朗读接力活动。不算纯正但基本流利的普通话朗读,为我们本次读书分享活动增色不少,最主要的是让更多的读书爱好者进一步认识到,像法布尔的《昆虫记》这样,文学性与科学性、故事性与知识性完美结合的古今中外的经典读物,就是人们不分国籍的精神食粮。

本次活动,独墅湖图书馆馆员不仅向前来参加活动的亲子家庭推荐了我们总馆科技阅览室及馆外服务点《昆虫记》的馆藏情况外,还着重推荐了适合不同年龄的《昆虫记》版本,如连环画出版社的彩绘注音版适合低幼亲子阅读,北京科学技术出版社的无拼音绘本适合小学生亲子阅读,花城出版社出版的知识性较强,更适合中学生及成人阅读,供家长及小朋友们根据各自的兴趣等有选择地进行分级阅读。

有道是“看景不如听景,听景不如想景”。为进一步激发小朋友及家长对《昆虫记》的悦读兴趣,我们还提前捉了一只活的螳螂,在听《昆虫记》之美丽的杀手——螳螂的故事时,小朋友及家长还像《昆虫记》作者法布尔一样兴致勃勃的传阅欣赏着透明塑料瓶中活蹦乱跳的绿螳螂呢。

平日里都是爸妈给孩子读书听,我们今天特意让小朋友们大声朗读《昆虫记》给爸爸妈妈听。看看,这些书香家庭配合默契的亲子共读场面吧。

这些是活动结束时很多小朋友已经完成的《昆虫记》心语书画作品。他们对着话筒与更多的家庭分享自己今天听《昆虫记》、读《昆虫记》、画《昆虫记》中自己喜欢的虫子的构思及创意。

在整个活动过程中,我们还向家长及小朋友穿插推荐了外文阅览室的英语绘本、台港阅览室的台港绘本、社科阅览室的G78类家庭教育相关图书,特别推荐下周周日同一时间我们即将分享的文艺阅览室的双语绘本《新东方生命教育系列》之《熊宝宝找幸福》,更多亲子悦读及其他读者活动信息请登录 WWW.SDLL.CN 查询预约参与。

熊宝宝找幸福·Baby bear looking for happiness——苏州独墅湖图书馆中英文双语绘本亲子阅读系列活动第二期

2011年9月25日星期天上午,在美丽的独墅湖畔,传来一阵阵笑声。孩子们正开心的和老师共读中英文绘本《熊宝宝找幸福》。随着现代社会的不断发展,英语已然成为了国际通用语言。英语的重要性也越来越受到家长的重视。苏州独墅湖图书馆特开展中英文双语绘本阅读,令孩子在课堂之外可以接触到英语的使用,在游戏以及歌曲中更好的掌握英语单词。当天共有8组家庭共同来阅读。

本次活动共分为三个部分,首先以中英文分别朗读书本。《熊宝宝找幸福》一书主要讲述了熊宝宝觉得自己没有幸福就出去找。她分别遇见了小兔、小羊、小鸟、和小鱼,但他们都没有熊宝宝要找的幸福。这个熊宝宝伤心地哭着跑回家去问妈妈:“妈妈!什么是幸福呢?”妈妈说:“幸福就是妈妈和宝宝在一起呀!”从这个故事中我们能很好的增强孩子与父母之间的关系。在现场,孩子们也分别说出了自己的幸福。“我的幸福就是能吃到爱吃的食物!”“我的幸福就是读书。”“我的幸福是和爸爸妈妈一起去游乐园玩!”……孩子们各抒己见,讨论的不亦乐乎,家长们也在后面讨论着自己的育儿经。

第二个游戏环节,小朋友和家长一起模仿动物的动作让其他小朋友猜,但在表演的过程中小朋友不能说话,回答的小朋友也必须用英语说出动物的名字。游戏开始了,小朋友们模仿着各种动物,下面的小朋友们反响热烈,不断的猜测可能的动物,每当猜对一个,下面就能传来欢呼声,把现场的气氛推向了高潮。

第三个画画环节,小朋友们用画笔把他们认为的最幸福的事都画了出来。有些在画纸上画出了蓝天白云的图案;有些小朋友画了自己的一家人,并在画下注明了“幸福的一家”……

活动顺利结束,有些小朋友还不愿离去,坐在椅子上继续让妈妈给他讲故事;有些小朋友还在和爸爸妈妈讨论幸福是什么……

更多亲子悦读及其他读者活动信息请登录 WWW.SDLL.CN 查询预约参与。

(以上由独墅湖图书馆供稿)