

苏 图 通 讯

二〇一二年
第 1 期
(总 146 期)

苏州市图书馆学会 主办

封面题字：瓦 翁
封面设计：唐 朝

目 录

学会工作

2011 年度苏州市图书馆学会工作总结

.....苏州市图书馆学会 (1)

图书馆建设

大力提升图书馆文化力 推进公共文化服务建设

.....俞菊芳 (7)

国内微博图书馆应用现状研究.....徐德军 (9)

数字图书馆与著作权法保护探析.....任小玲 (12)

中外合作大学图书馆编目部工作浅析.....董晶晶 (15)

现代化图书馆采编工作的思考.....杨 枫 (17)

人际情报网络构建策略研究.....杨利丽 (19)

图书馆服务与管理

基于文化使命的公共图书馆服务创新.....陈筱琳 (24)

企业化管理思维对于电子阅览室管理的借鉴性探讨

.....刘 皓 (27)

信息时代中学图书馆改进服务的几点设想.....钱 洁 (30)

浅谈公共图书馆自修室读者服务工作.....李雅萍 (32)

关于提高读者满意度的思考——图书阅览室工作浅析

.....刘丽娟 (34)

图书馆与阅读

张家港市少年儿童阅读调查分析及思考.....丁小玲 (36)

如何开展对高中生阅读能力、阅读兴趣的培养

.....范锦泉 (39)

流通——图书的生命.....王雪芳 (43)

简 讯

苏州图书馆成立创建工作组并召开专题会议研究 部署创建重点工作.....	(44)
苏州图书馆横塘分馆开馆.....	(44)
“2012 新春音乐会”在苏州图书馆举办.....	(44)
闹元宵 猜谜乐.....	(45)
苏图全馆学习示范区创建重点项目和指标.....	(45)
学习雷锋, 志愿者在行动.....	(45)
苏图第 38 个分馆——阳光城分馆开馆.....	(46)
金阊分馆开展“文化惠民”广场宣传活动.....	(46)
苏州图书馆携手公园路派出所送书进社区.....	(47)
“月读, 悦读”——相城分馆“畅游图书馆”系列 活动启动.....	(47)
常熟市图书馆活动简讯.....	(47)
张家港市图书馆活动简讯.....	(48)
昆山市图书馆活动简讯.....	(51)
吴江市图书馆活动简讯.....	(54)
太仓市图书馆活动简讯.....	(56)
苏州市吴中区图书馆活动简讯.....	(59)
苏州市独墅湖图书馆活动简讯.....	(60)

出版单位:《苏图通讯》编辑部

主管单位: 苏州市文化广电新闻出版局

发行范围: 内部资料 免费交流

印刷单位: 苏州市吴中区文化印刷厂

苏新出准印 JS-E049 号

苏州市图书馆学会首页

Xuehui.szlib.com

地 址: 苏州市
人民路 858 号

邮 编: 215002

电 话: 0512-65220927

出版日期: 2012 年 3 月 30 日

E-Mail:szstsgxh@szlib.com

欢 迎 投 稿

来稿须知:

1. 条理清晰, 文责自负。
2. 论文须附摘要、关键词及参考文献。
3. 可送交打印稿, 或电子文档。
(电子信箱: szstsgxh@szlib.com)

《苏图通讯》编委会

学术顾问: 许培基 叶瑞宝 陆汉荣 石爱珍

编委会主任: 金德政

委员 (以姓氏笔划为序):

王雪春 包歧峰 朱 玲 许晚霞 杜晓忠 何 清

邱冠华 沈传尧 周建屏 金德政 俞建英 曹晓帆

缪建新 潘丽敏

编辑部: 周建屏 金 华 杜晓忠



苏州市图书馆学会 2012 年会



苏州市图书馆学会年会会员联欢



创建国家公共文化服务体系示范区工作解读



苏州市城区基层公共图书馆馆员持证上岗培训

苏州市图书馆学会 2011 年工作总结

2011 年,苏州市图书馆学会在市社科联、市文广新局的领导下,在市民政局、中国图书馆学会和江苏省图书馆学会的关心支持下,以党的十七届六中全会精神为指引,牢固树立科学发展观,围绕苏州创建国家公共文化服务体系示范区建设主题,紧扣图书馆事业发展的前沿,努力延伸服务触角,积极推动全民阅读,依托全市各基层图书馆,从实际出发,抓住苏州市图书馆事业发展的有利时机,开展形式多样的学术文化活动,加强图书馆学术交流与研究,促进全市各级各类图书馆的协同和资源共享,在全体会员和全体图书馆工作者的共同努力下,各项工作务实创新,有效地推动了全市图书馆事业的建设、发展,取得了显著的成绩。现将工作总结如下:

一、参与阅读活动,树立馆员形象

苏州阅读节通过连续六届的打造、发展,已经成为全国、全省知名的一个文化活动品牌,成为我市群众性精神文明建设的重要载体。全市图书馆积极参与“2011 第六届苏州阅读节”,围绕“阅读,让苏州更美丽”主题,积极倡导阅读求知、阅读明理、阅读成才的生活理念,引导市民多读书、读好书,营造全民阅读、积极向上的新风貌。组织开展了丰富的活动,成为苏州阅读节的中坚力量。省委常委、市委书记蒋宏坤就苏州阅读节的重要批示:“‘阅读节’是苏州一个很好的品牌,是建设学习型城市的一个重要环节,希望越办越好,为提升市民素质发挥重要作用。感谢为办好阅读节作出努力的同志们。”中央文明办专职副主任王世明专门批示“苏州阅读节办得好!是讲文明树新风的重要载体,是深化文明城市创建的标志性工作”。原中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清视察苏州大学,并亲笔为苏州大学图书馆题词“独墅湖畔好读书”。这些批示和题词都是对我们全体图书馆工作者成绩的嘉奖和极大的勉励。

在 2011 年苏州阅读节各项活动中,全市各级各类图书馆涌现出一批优秀组织和活动项目:常熟理工学院、苏州卫生职业技术学院获得了优秀组织

奖;张家港市图书馆“2011 年度张家港市青少年读书节”、常熟市图书馆“庆祝中国共产党成立 90 周年‘红色阅读’系列活动”、太仓市图书馆“牵手父母共‘悦读’”小小故事会、昆山市图书馆“悦读,精彩每一天”、吴江市图书馆“吴江市图书馆阅读推广系列活动”、苏州独墅湖图书馆“第四届独墅湖图书馆晒书会”、苏州图书馆“诺诺森林”暑期阅读总动员活动、名家大讲堂、“悦读宝贝计划”活动、苏州市第三届小学生课本剧表演比赛、“我给孩子讲故事比赛”、苏州“阅读之星”、“藏书之星”评选活动、相城区图书馆“开心果”亲子阅读活动、苏州科技学院“读书丰富人生,知识改变命运”——2011 苏州晒书会国际教育园分会、昆山登云科技职业学院“第六届登云读书节”、健雄职业技术学院“第四届大学生读书节”等获得了优秀活动奖;还有一大批由中小学图书馆参与开展的读书活动也获得了优秀活动奖。如:苏州市立达中学校“我的书房,我的精神家园”、苏州市振华中学校“古风遗韵传千年,轻吟浅唱诗文情”、苏州市平江中学校“春天,成长的季节”——师生自创诗文朗诵会、吴中区宝带实验小学“红色经典照亮童心”宝带实验小学阅读节系列活动、平江实验学校“经典润童年,书香溢校园——2011 平江实验学校银杏娃快乐阅读节”、苏州市盲聋学校“桂娃”书城采蜜行动、苏州市妇女儿童活动中心“首届苏州市流动儿童经典诵读活动”、沧浪少年宫“第五届蒲公英当场图文大赛”。

在苏州图书馆举办的苏州阅读节开幕式上,民进中央副主席朱永新,台湾著名出版人高希均来苏做了精彩的专题演讲,并举行了《阅读救自己》、《阅读,让城市更美丽》和《学习,让城市更精彩》等三种图书的首发式。苏州图书馆开展了“悦读宝贝”计划,向 0—3 岁婴幼儿发放阅读大礼包,活动旨在鼓励家长与孩子一起分享阅读的快乐,培养儿童早期的阅读兴趣和能力,取得了良好的社会影响。未成年人流动图书大篷车与各分馆联合在社区开展了“大篷车进社区活动”,共进社区 73 次,丰富了学生的假期生活。“第二届我给孩子讲故事比赛”与“苏

州市第三届小学生课本剧表演比赛”，对我市全民阅读活动的开展起到了良好的推动作用。江苏省文化厅组织的“红领巾读书征文活动”，我市共组织推荐征文 834 篇，有 157 篇征文获奖；苏州图书馆获得优秀组织奖，张家港图书馆、太仓图书馆、昆山图书馆分别获得组织奖。

为纪念中国共产党建党 90 周年，回顾党的奋斗历程，讴歌党的光辉业绩，各图书馆以图书专架的形式向读者进行宣传，如开设的“阅读红色经典，激扬爱国情怀”暨庆祝建党 90 周年图书专架；设立了“‘双百’人物中的共产党员”图书专架，弘扬“双百”人物中共产党员的感人事迹和崇高精神。设立了“国家图书馆天津图书奖”专架。

苏州市图书馆学会在中国图书馆学会、辛亥革命史研究会联合主办的“辛亥革命百年纪念”征文大赛活动中获得优秀组织奖，张家港馆获积极组织奖。常熟图书馆、张家港图书馆在中国图书馆学会、中山市文化广电新闻出版局联合主办的纪念辛亥革命 100 周年——“中山杯”全国青少年故事大赛优秀组织奖。常熟图书馆被中国图书馆学会评为 2010 年度“全民阅读”先进单位、全国青少年阅读活动案例征集暨阅读推广点子大赛优秀组织奖。

专业的服务、多彩的活动，也为我们赢得了许多荣誉。在江苏省第五届公共图书馆优秀服务成果评选中，苏州图书馆的“名家大讲堂”系列活动获一等奖，常熟图书馆的“扩大开放 延伸服务”、昆山图书馆的“昆山竞争情报服务”获二等奖，苏州图书馆的“少儿读者‘家长沙龙’”和“盲人读者服务”、张家港市图书馆的“‘信息惠家’工程”、常熟图书馆的“发挥自身优势狠抓素质教育”、昆山图书馆的“昆山地方特色数字资源建设”、吴江图书馆的“垂虹讲坛”、独墅湖图书馆的“晒书会”、相城区图书馆的“‘开心果’亲子阅读活动”等八项活动获三等奖。

通过这些活动，引导、影响着市民的阅读行为，鼓励每一位市民，特别是少年学生参与阅读、热爱阅读，并使阅读成为一种社会文化风尚和苏州市民的自觉行动，同时也使苏州阅读节成为外界了解苏州的一个窗口，成为展示图书馆馆员形象的平台。

二、开展学术交流，推动理论研究

2011 年 8 月，苏州图书馆作为主任单位在浙江省台州市图书馆召开了全国图书馆学会阅读推广

委员会推荐书目委员会工作会议。就编辑《中国基层图书馆基本藏书推荐书目》进行了深入讨论和组织实施。中国图书馆学会秘书长严向东、中国图书馆学会阅读推广委员会副主任徐雁教授、浙江省图书馆学会秘书长袁逸参加了会议，此次会议对馆藏建设和读者阅读将起到良好的引导作用。

今年 6 月 18 日，苏州图书馆新馆开放十周年，“十年回顾展暨江南文献研究所揭牌仪式”在苏图举行。文化部社文司巡视员刘小琴，中国图书馆学会副理事长、国家图书馆副馆长陈力，省文化厅党组成员、南京图书馆党委书记方标军，苏州市政府副市长王鸿声，北京大学信息管理系主任王余光教授等领导以及“江南文献研究所”全体研究员、图书馆界的嘉宾和代表们共同出席了此次活动。江南文献研究所的成立为苏州市图书馆搭建了一个文献研究的学术平台。

邱冠华理事长应文化部之邀，赴京参加全国公共文化服务从业人员培训教材编写工作会议，苏州图书馆邱冠华馆长、许晓霞副馆长接受文化部委托担任《公共图书馆管理实务》和《公共图书馆基础原理》教材主编和培训讲师。一个单位同时有两位同志参加 6 部教材中 2 部教材的编写工作，这在全国图书馆界是绝无仅有的。邱冠华理事长应文化部和共享工程国家中心邀请，参加了文化部在黑河市举办的“2011 年‘春雨工程’——文化志愿者边疆行”活动，为黑龙江省的图书馆同行作了《共享工程与创新服务》的学术报告。许晓霞副馆长在台湾高雄图书馆作了《苏州图书馆的视障读者服务》报告。汪建满副馆长在 2011 中国图书馆年会暨中国图书馆学会年会上作了《融合多元文化，实践合作共赢》报告，参会者对报告中介绍的苏州图书馆承担的中美合作中文信息共享平台的制作、元数据方案和苏州地方文化内容非常关注。

2011 年 3 月，“江苏省高校特色资源建设研讨会暨‘JALIS 特色资源整合平台’项目启动会议”在苏州大学召开，来自全省各地 27 所高校图书馆馆长、专家、特色库项目负责人 70 余名代表参加，会议特别邀请了 CALIS 专题特色库建设领衔单位、武汉大学图书馆馆长燕今伟作了“CALIS 专题特色库建设”的报告，CALIS 管理中心技术总工程师王文清博士作了题为“CALIS 三期共享域与特色库系

统建设”的报告, JALIS 管理中心副主任、南京大学图书馆副馆长邵波教授作了“JALIS 特色资源建设思考”的报告。省图工委秘书长、JALIS 管理中心主任、南京大学图书馆馆长洪修平教授为 JALIS 特色资源整合平台项目启动揭幕。通过此次会议, 增强了保持江苏高校在特色库建设方面领先地位的信心, 增进了各高校图书馆的学术联系, 这将有助于更好地推动全省特色资源库项目的建设和苏大领衔的“JALIS 特色资源整合平台”项目的深入开展。

“华夏阅读论坛——文学阅读与鉴赏暨江苏省全民阅读研讨会”, 在南京铁道职业技术学院苏州校区图书馆举办, 苏州市副市长王鸿声等领导出席, 上海《图书馆杂志》、北京《博览群书》对会议予以高度评价。

苏州大学图书馆举办了第二届学术周活动, 参会论文 70 篇, 分三个论坛、四个场次进行了热烈讨论与交流, 评出一等奖 4 名、二等奖 8 名、三等奖 12 名, 整个活动充分体现了苏州大学图书馆全体教师强烈科研意识和参与积极性。

昆山图书馆长期坚持馆员学术讨论会制度, 今年举办的第八届论文征集活动, 共汇集论文 32 篇送往市学会评选, 本次论文的整体学术水平较以往各届又有了可喜的提高, 学术讨论很好地结合了工作实践和图书馆发展。

今年学会有一批学术成果获得省级奖项。邱冠华的《覆盖全社会的公共图书馆服务体系: 模式、技术支撑与方案》一书获江苏省第十一届哲学社会科学优秀学术成果三等奖、江苏省第三届图书馆情报学优秀学术成果专著类一等奖; 在江苏省第三届图书馆情报学优秀学术成果评选中还有许多获奖: 叶瑞宝主编的《苏州图书馆藏善本提要·史部》获专著类二等奖, 常熟图书馆编《铁琴铜剑楼题咏》获专著类三等奖; 许晓霞的《多元化的阅读促进策略: 理论、实施和效果分析》、章旭的《政府信息公开元数据初探》、朱原谅的《基于元认知的网络阅读研究》、罗金增的《论图书馆情报学研究中的模型方法》等四篇论文获论文类二等奖; 费巍的《搜索引擎评价研究方法综述》、郭腊梅的《“苏州大讲坛”的实践与思考》、刘鑫的《胥江实验中学图书馆建设的探索与实践——苏州图书馆总分馆制的延伸与发

展》、蒋燕的《关爱空巢老人 提供特色服务——图书馆服务的新领域》、卢文红的《论公共图书馆政府信息公开服务》、潘丽敏的《吴江市乡镇分馆建设的实践与体会》、王雪春的《馆刊在推广阅读中的作用浅议——来自太仓图书馆的体会》、张联民的《对图书馆管理体制改革的思考》、薛强的《论基层图书馆科研工作导向》、严海兵的《电子学术期刊的评价研究》等十篇论文获论文类三等奖。江少莉、杜晓忠《公共图书馆的城市阅读推广策略——以苏州图书馆为例》获 2011 中国图书馆学会年会征文一等奖。

苏州大学出版社出版的《中国古籍版刻辞典》(增订本) 荣获中国新闻出版总署第三届“三个一百”原创出版工程奖。《中国古籍版刻辞典》一书是苏州大学图书馆著名学者瞿冕良(冠群) 先生历时十年而成, 功力精深, 填补目录学上一项空白, 在图书情报学界有广泛的影响, 曾荣获江苏省品牌图书称号。

市学会在会员中积极开展学术研讨活动。及时转发中图学会、省图学会的论文研讨会通知, 认真组织参加中图学会和省图学会组织的各项学术活动, 发动基层单位会员踊跃投稿, 参加研讨, 发表了一批著作和优秀论文。

苏州图书馆费巍博士在国际专业期刊上发表了: Evaluation of Six Google Search Features “Online”(Google 六种检索功能评价研究, “在线杂志” SSCI 2011 (1) 收录 35%) The International Journal of Library and Information Science(国际图书馆和信息科学杂志 (ISSN2141-2537) 同行评审专家 2011.11)。

出版的著作还有: 罗时进《网络环境下的图书馆建设与服务》(苏州大学出版社 2011.7), 孙中旺《苏州桃花坞诗咏》(山东画报出版社 2011 年 6 月), 徐长发、傅小芳《动手动脑学创新》(教育科学出版社 2011-01-10), 潘丽敏《吴江艺文志》(国家图书馆出版社 2011 年 12 月), 马立参编《苏州经贸职业技术学院简史》(中国矿业大学出版社 2011 年 10 月), 邱冠华(第二著者)《公共图书馆建设主体研究——全覆盖目标下的选择》(国家图书馆出版社, 2011 年 12 月)。

发表了一批论文: 如:《我国图书馆古籍收藏与管理规章调查》(许晓霞, 大学图书馆学报 2011.

4)、《公共图书馆服务体系建设的实践与理论探索》(许晓霞,《中国图书馆学报》2011. 4)、《相似检索与链接检索的性能评价研究》(费巍,《情报杂志》2011. 2)、《搜索引擎评价研究方法综述》(费巍,《情报探索》2011. 6)、《宝岛台湾的公共图书馆设置与体系管窥》(邱冠华,《新世纪图书馆》2011. 2);《基于 QFD 的图书馆服务质量评估方法研究》(王荣祥,《图书情报工作》2011. 5);《吴江市整合农村信息服务资源的探索与展望》(潘丽敏,《图书与情报》2011. 3);《一种跨研究领域科技期刊质量比较方法理论及实证研究》(张学梅,《情报杂志》2011. 10)、《论图书馆——大众天堂的三要素》(王丽宏,《新世纪图书馆》2011. 06);苏州大学图书馆在《图书情报工作》2011. 17 期,结合课题,开设“区域信息资源共享发展模式与绩效评价”专栏,发表了《JALIS 信息资源共建共享模式研究》(周建屏),《产业集群化进程中的区域资源保障体系研究》(罗时进),《区域图书馆联盟资源共享机制与服务策略》(陈家翠)等。

苏州图书馆学会会员论文数量之多,发表级别之高,获奖的面之广,说明我会研究能力在不断提升。由于没有完全统计,在此仅仅将上述作为代表,欢迎会员给与补充。

三、提高会员素质,强化服务意识

为帮助会员更新知识、提高会员的业务水平,宣传现代图书馆理念,提高服务意识和能力。利用图书馆活动,精心组织学术专题,邀请了多位业界专家来苏举办报告会,包括:著名学者、西泠印社理事林公武先生“读书成才,报国益世——从林则徐、詹天佑谈起”,中原工学院图书馆馆长张怀涛研究馆员“知识经济时代的读书与成才”,南京大学教授、江苏省政协常委、中国阅读学研究会会长徐雁教授“阅读救自己——论“学习型馆员”与“学习型图书馆””,首都图书馆倪晓建馆长“文献信息加工体系及方法创新”,北京大学李国新教授“免费时代公共图书馆的使命与挑战”,中山大学资讯管理系博士生导师、图书馆馆长程焕文教授“公共图书馆免费服务”,美国纽约布鲁克林公立图书馆美科林分馆馆长、美国华裔图书馆协会美东分会会长丁丽娜女士“美国公共图书馆服务及其相关政策”,台湾东吴大学图书馆丁原基馆长“e 视界 e 资源 e 思维——以东吴大学图书馆为例”,东南大学图书馆顾建新馆长

“美国图书馆的发展及对我国图书馆的启示”,复旦大学图书馆张计龙副馆长“校园信息化环境中的数字图书馆建设探索与实践”等。

2011 年是苏州创建国家公共文化服务体系示范区的第一年,苏州市图书馆学会为贯彻落实我市《创建国家公共文化服务体系示范区建设规划》(苏府办[2011]54 号)的精神,按照《关于进一步落实〈苏州市基层文化从业人员资格认证管理制度〉的意见》(苏文群[2011]6 号)的要求,组织实施全市公共图书馆从业人员持证上岗培训,截止年底,已经完成五市 1361 位从业人员的培训,其中 1238 位参加了考核,为全面提高基层图书馆从业人员的专业素质,保障基层图书馆的专业服务水准,进一步推动苏州市公共文化服务体系再上新台阶做出了努力。

根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要 2010—2020 年》精神,苏州大学图书馆与长三角地区高校图书馆联盟办公室联合举办了以“高校图书馆学科服务理念、设计与实践”为主题的学科服务培训。来自长三角地区 56 所高校图书馆的 88 位馆员,齐聚苏州大学图书馆,参加了为期两天的培训。这次培训班课程聚焦学科馆员的先进服务理念与专业知识,吸纳了海内外在学科馆员课程设计和培训方法,规划了 6 个模块:学科服务重塑图书馆价值、信息素养实践与创新、学科馆藏资源建设、学科服务相关技能、CALIS 参考咨询项目、基于学科服务的 CADAL 应用技术,全面系统地覆盖了学科化服务所涉及到的理论体系、创新模式、与最佳实践。培训中注重现场互动与交流,激发思维碰撞,取得了预期效果,对推动长三角地区高校图书馆学科服务,探讨网络条件下高校图书馆发展途径具有重要指导意义。

四、宣传合作意识,倡导资源共享

加强资源的共建共享,是图书馆学会工作的一个重要任务。学会继续宣传共建共享理念,配合市文广新局,认真组织“全国文化资源共享工程”的宣传和建设。在“第二届文化共享杯——全国文化信息资源共享工程知识与技能竞赛”中,苏州市支中心认真组织了全市各支中心和基层点工作人员,开展赛前培训并举办了苏州赛区的竞赛。在竞赛基础上选拔的选手参加了全省比赛,取得了团体

总分第二的成绩,获得团体二等奖;我市选手陈琳入选省队参加了全国竞赛,苏州市支中心也获得了优秀组织奖。

开展知识拥军活动,继续为驻苏坦克部队、北兵营、驻苏空军部队、沧浪消防大队、木渎消防中队和武警二中队等驻苏部队、73803 部队设立流通服务点,为驻苏部队提供优质、高效、专业的服务,促进了全社会信息资源的有效利用。张家港图书馆的“农家书屋”流转中心被央视新闻频道专题报道。

苏州图书馆联合沧浪区人力资源和社会保障局、沧浪亭社区举办了“炫彩夕阳”老年达人秀舞蹈专场比赛,“敬老孝亲 欢度重阳”文艺大联欢——苏州图书馆第十届“庆重阳”活动,丰富了老年人的生活。与苏州市盲人协会赴驻苏空军部队慰问演出,带领盲人朋友参观了空军部队的歼八战斗机,帮助他们实现了能够亲自感受军营生活以及触摸战斗机的梦想。举办的盲人爱心电影播放活动,由小红帽义工协会志愿者现场讲解电影,共计 156 人次参与活动。组织盲人参观沙家浜,重温当年革命生活,接受革命传统教育,与苏州市盲人协会到苏州市公安局收容教育所开展帮教活动。

作为苏州市创建全国公共文化服务示范区的重要单位,学会为积极推进全市公共文化服务建设,加快全市公共图书馆网络化建设,通过实地考察、走访,完成了《苏州市城区总分馆建设布局规划》,并在苏州数字地图上发布。苏州图书馆的分馆总数已扩展至 36 个。同时,各市、区都在积极开展示范区建设,苏图模式赢得了社会各界的关注和重视,今年苏州图书馆分馆共接待了来自全国省市的政府代表团、江苏省各级政府和领导及苏州市各级政府和领导的参观视察 104 次,他们对于我们分馆的建设模式给与了充分的肯定,对分馆建设所产生的社会效益表示赞许。

苏州高校图协积极组织活动,在苏州西山召开了 2011 年苏州高校图协工作会议。传达 JALIS 会议精神、加强高校馆特色资源库建设;通报 CALIS、JALIS 立项,苏州高校数字服务平台项目建设与近期发展规划,交流苏州高校文献联采等情况。通过了 2011 年度苏州高校图书馆系统优秀工作者与团队评优方案。年底,苏州高校图协进行优秀个人与优秀团队的申报评审工作,共有 11 个高校图书馆

14 名馆员评为优秀个人,苏大古籍部、技术部,科技学院流通部,常熟理工信息咨询部,职业大学流通部等 13 个团队被评为优秀团队。

苏州大学炳麟图书馆 RFID 自助借还系统开通,是江苏省内高校首家使用高频芯片技术的图书馆,这标志着我市高校图书馆在数字化、智能化管理方向又迈出了崭新的一步!另外,CALIS 为实现信息资源共建、共知、共享,以发挥最大的社会效益和经济效益,为中国的高等教育服务,特在三期建设中编目外包、e 读、期刊服务、馆际互借、虚拟参考咨询等项目,苏州大学图书馆已成功成为 CALIS 应用示范馆。

由苏州图书馆承担的中美合作项目——中文信息共享平台(文化苏州)设计制作继续进行,数据库数据转成 XML,并发给美方,经美方修改或翻译后合并进数据库,数据标引的翻译及录入不断增长,文化部、中图学会和美国合作方都非常满意。苏州大学的国际合作项目《苏州大学图书馆藏宝卷五种》已由金沢大学人间社会研究域出版,标志着 2010 年由日本金沢大学历史言语文化学系、苏州大学文学院、苏州大学图书馆三方参与的《中日两国保护非物质文化遗产及创造新文化传统的合作研究》项目已取得实质性进展。

苏州图书馆联合市评弹团、评弹学校,开展“苏州评弹数据库”建设。完善制作平台,完成第一阶段建设并发布,评弹数据库发布平台设计制作以及修改评弹数据库后台管理程序,完成评弹数据资源录入规则。评弹数据库试录入并标引了一些资源,包括资源查找,文字扫描、识别和整理,视频转换等。

积极贯彻落实国务院古籍保护工作的方针政策,开展古籍保护工作。完成第四批国家珍贵古籍名录的申报工作,本批苏州图书馆共申报 136 部,其中新申报 58 部。完成第三批省珍贵古籍名录的申报。继续进行善本普查,共计完成 400 余部。完成《中华古籍总目·江苏卷》中苏州图书馆所藏明及明以前子部的书目数据 216 条的提交工作。编纂出版《苏州市国家珍贵古籍名录图录》。完成国家古籍保护中心对我市古籍保护工作的督查。“苏州市古籍保护中心”揭牌,举办了“苏州市十一五古籍保护成果展”。

各馆相互协作,使得一批在全国有影响的专家学者来到苏州,为市民开设讲座传播知识,2011年,继续与《姑苏晚报》等单位合作,共举办《名家大讲堂》系列讲座7场,邀请到梁晓声、肖复兴、赵丽宏等多位著名作家和学者,在苏图作有关阅读、写作、苏州历史文化方面的报告,吸引超过2000名听众前来听讲座,媒体也给予大量和连续的报道,进一步扩大了《名家大讲堂》系列讲座的品牌影响力。

作为CALIS项目专题特色数据库建设的组成部分,由苏州大学本部图书馆和江苏省吴文化研究基地承建的“吴文化”网站2011年12月27日正式开通。吴文化具有丰富的内容和深厚的内涵,在我国历史文化和地域文化中具有重要地位和影响,对苏州和江南地区现代化建设也有重要的借鉴意义。通过开展吴文化网站建设,苏州大学图书馆与兄弟馆的合作,努力将其打造成为一个有文化内涵、学术质量和影响力的精品网站,为苏州和江南文化发展做出贡献。

五、规范学会工作 提高服务能力

学会继续做好苏州市图书馆事业基本情况、发展趋势的调研工作。落实市有关部门制定的图书馆总分馆网络建设规划,进一步规范学会的各项活动。按照学会章程相关规定,召开理事会,组织学会活动,加强队伍建设。

邱冠华理事长被选为江苏省图书馆学会副理事长、阅读与用户工作委员会副主任;周建屏副理事长被江苏省图书馆学会聘为图书馆建筑与设备专业委员会副主任;许晓霞副馆长被江苏省图书馆学会聘为江苏省图书馆学会学术工作委员会委员;杜晓忠秘书长被江苏省图书馆学会聘为江苏省图书馆学会继续教育委员会委员;常熟图书馆包歧峰馆长被江苏省图书馆学会聘为江苏省图书馆学会阅读与用户工作委员会委员;苏州图书馆陈立勤主任被江苏省图书馆学会聘为江苏省图书馆学会少年儿童图书馆专业委员会。

学会出版的刊物《苏图通讯》,发表会员论文六十多篇,基本体现了苏州大市范围内图书馆事业的发展和研究水平,这些论文的发表使会员之间的沟通进一步得到了加强,有效地交流了各图书馆业务

工作中获得的经验教训,推动了基层图书馆的业务建设。

作为中国图书馆学会阅读推广委员会会刊的《今日阅读》,今年编辑4期,收录文章183篇,邮发全国县市级以上公共图书馆1500多家,共2115册,在全国同行中影响巨大。

在提升馆员自身素质的同时,积极向读者宣传、推介图书馆的资源和服务。各馆通过编印读者手册、信息专刊,引导读者利用图书馆,如苏州图书馆的《善用图书馆》、《新书通报》、《读友》期刊、《今日阅读》专刊,吴江图书馆的《起明》读书专刊,太仓图书馆的《尔雅》,张家港图书馆的《港城读书》,吴中区图书馆的《放眼看太湖》等等。

认真开展收取会员会费工作;按时完成苏州市图书馆学会团体法人年检工作;完成向中图学会、省学会上报会员统计报表、刊物发放地址等工作。

今年,常熟在全省县(市)区中率先成立图书馆学会,开展理论研究和协作协调,指导基层图书馆实践。

回顾今年工作,进展良好,取得了一些成绩。

今年,苏州图书馆、苏州大学图书馆、吴江图书馆荣获“江苏省‘十一五’古籍保护工作先进单位”;苏州图书馆志愿者协会荣获苏州市首届“志愿之星”十佳团队提名奖;被评为文广新局2010—2011年度信息工作先进单位;苏州图书馆少儿部被评为市巾帼文明岗;苏州图书馆技术信息部荣获2010年度文广新局“十佳文明班组”称号;苏州大学图书馆罗时进、张家港图书馆缪建新、吴江图书馆潘丽敏、苏州图书馆杜晓忠获得了“中国图书馆学会2009—2011年度”优秀会员称号;苏州图书馆卿朝晖、苏州大学图书馆赵明、吴江图书馆王德朋、吴中区图书馆马菊芬同志被评为“江苏省‘十一五’古籍保护工作先进个人”;高清同志被评为江苏省百名优秀志愿者。这里不再一一列举。

今后,市学会将继续追求卓越,努力为会员提供优质服务、更好地为苏州市图书馆事业的发展做出新的贡献,为繁荣我市图书馆事业做出努力。

苏州市图书馆学会

2012年1月

大力提升图书馆文化力 推进公共文化服务建设

——以昆山图书馆为例

昆山图书馆 俞菊芳

摘要:文化力就是各种文化因素在促进和推动社会发展中的内动力,也可以理解为人们在改造和征服自然中的文化力量。文化力的定义有广义和狭义之分,狭义文化力中包括了图书馆的文化力。图书馆文化力不但推动着图书馆的生存与发展,更重要的是影响着服务对象的精神世界。

关键词:文化力;图书馆;服务

图书馆是保存人类文化遗产、开展社会教育、传递科学信息的社会机构,它的产生和发展源于文化,又为发展和繁荣文化服务,在长期的生存和发展中形成了自己特有的文化——图书馆文化。

文化力就是各种文化因素在促进和推动社会发展中的内动力,也可以理解为人们在改造和征服自然中的文化力量。文化力的定义有广义和狭义之分,狭义文化力中包括了图书馆的文化力。

图书馆文化力不但推动着图书馆的生存与发展,更重要的是影响着服务对象的精神世界。图书馆文化力的提升和图书馆文化资源的三大因素有着密切的关系。

一、图书馆文化资源因素

资源的储存和积累是提升文化力的前提。随着计算机技术的迅猛发展,特别是网络技术、数码存储与传输技术等的全面普及,图书馆信息的储存和使用也随之发生了巨大的变化,用户的目光更多的放在了数字资源上。几年来,昆山图书馆的数字资源建设突飞猛进(见图1)

1. 数据资源购买速度加快

除了购买纸质书籍、报纸、期刊外,购买和共享数据资源成为图书馆追求资源储存的重要方式。目前,昆山图书馆长期购买和共享的数据库有14个。数字资源的访问量也是非常的大,根据维普数据库访问日志的分析得知:2008年7月至12月,共有13349人次访问,下载68089篇文献;2009年全年共有46088人次访问,下载了454272篇文献;

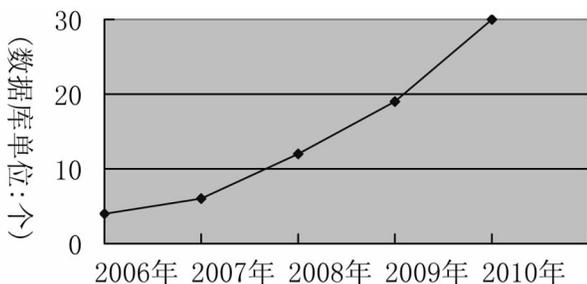


图1 2008—2010年数字化程度情况

2010年共167629人次访问,下载464345篇文献。同时,昆山图书馆被列入2010“县级数字图书馆推广计划”,荣幸的成为江苏的十分之一。

2. 数字化速度加快,自建数据库迅猛发展。

数字资源库是数字传播的来源也是数字图书馆建设的基础,所以图书馆都在千方百计地加快馆藏资源数字化,将本馆馆藏资源数据化,建立具有本馆特色的数据资源库。2006年至2010年,昆山图书馆数字库建设也有了突飞猛进的发展,2006自建数据库还是零,2010年为止就有自建数据库6个了。

二、图书馆文化资源管理因素

1. 保障市民平等享用公共信息资源的权利。

昆山图书馆为了加强新农村文化建设,努力构建公共文化服务网络,消除信息鸿沟,保障市民平等享用公共信息资源的权利,针对我市各镇图书馆服务能力普遍不足的情况,2007年全面启动了乡镇图书馆分馆的建设工作,受到了社会广泛的关注和好评。2010年底共有流通点60多个,分馆16个,

农家书屋 170 个。2008 全年为分馆、图书流通点配送图书达 6 万余册次;2009 年 7.2 万册次;2010 年共 10.8 万册次(见图 2)。

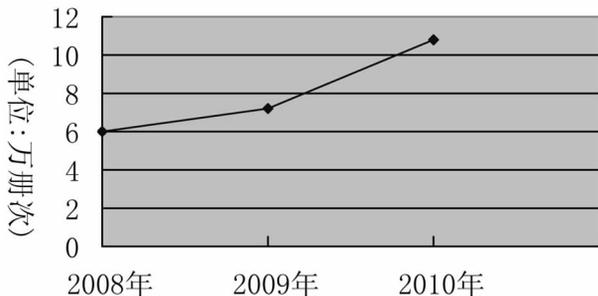


图 2 2008—2010 年分馆和流通点图书配

分馆利用各镇文广站阵地和硬件基础,依托市图书馆藏书优势、网络优势和人才优势,与各分馆实施资源共享,并统一借阅卡、统一业务标准、统一服务规范、统一购书、统一挂牌,市馆与分馆以及分馆之间实行图书的通借通还。分馆除每月有 500 至 2000 册不等的图书及时上架以外,各分馆读者均可凭证借阅中心馆的所有藏书。流通点建设,下移工作重心,重点放在农村和社区。

2. 探索数字服务新方式,建立完善的数字化服务体系。

计算机的普及、数字图书馆和数据库的出现使数字资源越来越丰富,如何建立完善的数字化服务体系?成为新的问题。昆山图书馆从 2007 年开始开展了信息情报服务,主动宣传和推介服务。从图 3 我们可以看出,信息情报服务进展比较缓慢距离预期值还有一段距离,但是总体而言还是逐年增加的。2009 年 12 月信息服务的一个服务平台“昆山图书馆竞争情报服务平台”正式开通,成为昆山市 2011 年科技发展计划项目,昆山图书馆可以凭借这个平台在未来的竞争情报服务中发挥更好的作用。

3. 大力开展公益文化讲座,牢固占领先进文化阵地。

2010 年昆山市民大讲坛精品讲座邀请了鲍鹏山、金正昆、王立群、梁波罗等名人,由名家大师助阵的精品讲座吸引了很多读者,场场爆满,让读者和名师大家们近距离的接触。读者足不出户就能在家门口听到这样高级别的讲座。还有一类讲座是贴近民生的讲座,比如:儿童如何科学喂养?冬

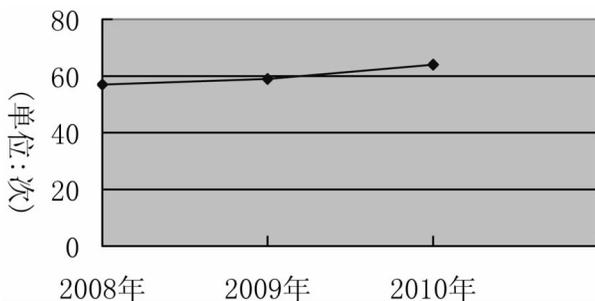


图 3 2008—2010 年信息情报服务情况

病怎么夏治?“城市化与健康”以及“与孩子一起快乐成长”等讲座围绕贴近民生、百姓关注的话题开讲,满足了市民的生活需要和心理需求,向市民传播思想道德、文明礼仪、科学生活、文学艺术、历史文化等知识。除了在报告厅开讲,市民大讲坛还通过进学校、进企业、进社区的“三进”活动,把讲座办到市民群众身边,让广大市民共享文化资源。

三、图书馆文化资源用户读者因素。

1. 扩大服务范围,建立服务阵地。

昆山图书馆自 2005 年 1 月新馆开馆以来,读者群不断壮大,2008 年拥有读者 10 万,2009 年增至 13 万,2010 年拥有近 15 万读者(见图 4)。据统计局统计 2010 年昆山共有人口 168 万,15 万的读者群占了 9 个百分点,也就是说 11 个人中就有一人是图书馆的读者。图书馆成为公共文化建设的

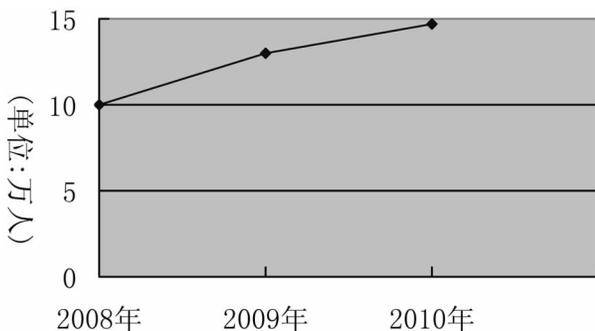


图 4 2008—2010 年累计读者办证人数

2. 加强图书馆自身服务力建设,吸引读者群。

若要用文明的思想去影响人势必要加强图书馆自身文化建设。昆山图书馆从始至终坚持以人为本、读者至上、服务第一的理念,对员工灌输文明思想,对待读者人人平等,微笑服务。为提高服务质量多次组织员工到各大服务出色的图书馆跟班学习,甚至到电信局的窗口跟班学习。(下转第 26 页)

国内微博图书馆应用现状研究

苏州卫生职业技术学院 徐德军

摘要:运用网络调查和文献计量学方法,以新浪微博为基础,对微博图书馆现状、年代、类型、地区分布以及内容等进行统计分析,提出了微博图书馆发展的建议 and 对策。

关键词:图书馆;微博;web2.0

微博客(Micro-blog)的概念始于2006年,博客先行者埃文·威廉姆斯(Evan Williams)率先推出Twitter服务。它是一个集有线网络、无线网络、即时通讯为一体的交流平台,用户可以通过网页、手机短信、IM软件和上百种API应用向其追随者(followers)发送不超过140字的信息,从而分享自己的所见所得。

饭否网创始人王兴于2007年5月在中国大陆创建了第一个微博客网站,此后,各类微博网站如雨后春笋般地纷纷试水这一领域:叽歪和做啥网紧接着饭否成立,而腾讯“滔滔”微博的上线则标志着内地门户网站开始入驻微博市场。2009年8月,备受期待的新浪微博开始内测。2010年1月20日,网易和搜狐微博几乎在同一时间分别进行内测与公测。2月1日凌晨新浪微博全面升级为新版,添加了关注人分组、用户标签、发音乐微博等新功能。经过2010和2011两年爆发式增长过后,中国微博市场逐渐形成了四大门户微博:新浪微博、腾讯微博、搜狐微博和网易微博。

1 微博图书馆应用现状统计与分析

洛阳师范学院信息技术学院的王妙娅在2010年8月对国内微博图书馆应用做过一次统计,共有14个图书馆开通了微博,其中13个微博分布于新浪微博平台,公共图书馆2个和大学图书馆11个^[1]。河南师范大学图书馆的刘静在2011年10月也对国内微博图书馆应用做过一次统计,新浪平台未认证的图书馆微博有212个,认证的有45个^[2]。

随着北京、上海等地方政府规范微博客法规的陆续出台,微博实名认证已成为发展必然趋势,笔者于2012年3月1日,再次对国内微博图书馆应

用进行了统计,开通认证功能的有新浪微博、腾讯微博和搜狐微博,网易微博暂时没有认证功能。表1列出了四大门户微博图书馆的数量及重复情况,微博图书馆主要集中在新浪和腾讯两大平台。搜狐没有1个认证微博图书馆,网易还在有效更新的微博图书馆也仅存7个,关注度最高是河北师范大学图书馆有36个用户,表明这两大平台已被图书馆完全放弃。同时在新浪和腾讯开通微博应用的有20个,45.5%的腾讯微博图书馆开通了新浪微博,14.8%的腾讯微博图书馆开通了腾讯微博,新浪是微博图书馆的主要阵地。因此,论文基于新浪平台对国内微博图书馆应用进行研究分析。

表1 四大门户认证的微博图书馆统计及重复情况表

平台	新浪	腾讯	搜狐	网易
新浪	135	20(14.8%)	0	4
腾讯	20(45.5%)	44	0	1
搜狐	0	0	0	0
网易	4	1	0	7

1.1 微博应用现状

135个微博图书馆平均拥有粉丝数2306人,平均微博发布450条。粉丝数过万的有北京市东城区图书馆、新疆图书馆杭州图书馆和清华大学图书馆。表2列出了粉丝数前20名微博图书馆应用情况。更新频率=(微博数/统计当日第一条微博发布日),更新频率表明了该微博的活跃指数。关注度=(粉丝数/统计当日第一条微博发布日),关注度表明了该微博的影响力指数。表2可知,粉丝数跟微博数、开通时间没有规律可循,突发公共事件通常能吸引大批粉丝的关注。台湾网友“贺兰泰”于2011年1月18日下午在新浪微博上发布的微博:“杭州图书馆不拒绝乞丐拾荒者入内读书,引

来了其他读者的投诉,馆长褚树青回答说:“我无权拒绝他们入内读书,但您有权利选择离开。”此条微博发布仅两天的时间里被转发近 1.6 万次,使得杭州图书馆与馆长褚树青被火爆“围观”,被感动的网民把杭州图书馆称为“史上最温暖图书馆”,而馆长褚树青则获得“最感人馆长”等盛赞^[3]。

表 2 粉丝数前 20 名微博图书馆

序号	名称	粉丝数	微薄数	开通时间	更新频率	关注度
1	北京市东城区图书馆	27389	1046	2011.2	2.9	76.1
2	新疆图书馆	18252	1407	2011.4	4.7	60.8
3	杭州图书馆	13352	4850	2010.12	10.8	31.8
4	清华大学图书馆	12962	2653	2010.12	5.9	30.9
5	西城区图书馆	8642	150	2011.7	0.7	36
6	广外图书馆	7952	508	2011.1	1.3	20.4
7	陕西省图书馆	7949	1795	2011.4	6	26.5
8	厦大图书馆	7005	465	2009.11	0.6	8.7
9	神木县图书馆	6636	421	2011.4	1.4	22.1
10	暨大图书馆	5982	879	2011.3	2.7	18.1
11	中国矿业大学图书馆	5921	836	2011.4	2.8	19.7
12	佛山市图书馆	5850	2463	2010.9	4.8	11.5
13	首都图书馆	5818	1207	2010.10	2.5	12.1
14	温州市图书馆	5499	378	2011.2	1.1	15.3
15	上海图书馆信使	5128	2369	2010.7	4.2	9
16	重庆大学图书馆	4862	467	2009.11	0.6	6
17	复旦图书馆官方微博	4819	376	2011.4	1.3	16.1
18	贵州省图书馆	4357	830	2011.1	2.5	11.2
19	南京大学图书馆	4328	658	2011.4	2.2	14.4
20	闵行区图书馆	4208	1633	2011.3	4.9	12.8

1.2 年代及类型统计

最早开通微博图书馆应用的是重庆大学图书馆,第一条微博发布时间为 2009 年 11 月 11 日。表 3 列出了图书馆微博的年代和图书馆性质统计,2009 和 2010 年微博图书馆还处在不温不火的萌芽状态,开通目的多数是新媒体服务手段的一种创新。2011 年出现了爆发式增长,可以说是微博图书馆元年,新增微博 113 个,占总数比例为 83.7%。

微博图书馆按类型主要分为公共图书馆、大学图书馆和学校图书馆三类,公共图书馆和大学图书馆各有 67 个,学校图书馆仅有珠海三中图书馆 1 个。2011 年之前公共图书馆开通微博应用主要是国内少数知名图书馆(杭州图书馆),随着 2011 年政务微博的爆发,作为政府公共服务重要组成部分的公共图书馆微博应用也呈现出百花齐放之势。

表 3 年代及类型统计

类型	2009 年	2010 年	2011 年	2012 年	合计
公共图书馆	0	6	56	5	67
大学图书馆	2	9	56	0	67
学校图书馆	0	0	1	0	1

1.3 地区分布统计

表 4 可知,微博图书馆应用分布于全国 25 个省市自治区,广东、上海、北京、浙江和江苏位居前 5,沿海东部地区占绝大多数有 94 个,比例为 69.7%。客观上反映了我国图书馆事业东西部地区发展不平衡现状,同时也表明中西部地区图书馆需要加快办馆理念的转变,微博应用技术门槛很低,经费等物质条件不是阻碍微博图书馆推广的关键因素。

表 4 地区分布

省份	数量	省份	数量	省份	数量	省份	数量	省份	数量
广东	20	新疆	5	辽宁	4	宁夏	2	重庆	1
上海	17	山东	5	云南	3	河南	2	山西	1
北京	17	湖北	5	黑龙江	3	河北	2	湖南	1
浙江	14	福建	5	天津	2	海南	2	贵州	1
江苏	14	陕西	4	四川	2	安徽	2	甘肃	1

2 内容分析

微博因其受到每条只能发 140 个字的限制,发布内容通常短小精致、言简意赅,呈现出碎片化阅读特点。微博内容主要分为以下几类:

(1) 新闻消息。微博客因为其简短,可以通过网页、IM 工具、手机等多种方式发布、接收和查看,提供这类主题内容非常方便、合适,绝大多数图书馆都提供了这类内容。这些新闻消息主要包括图书馆举办的各种活动通知、新闻报道、新书及新到的各种资源预告、资源培训讲座、节假日开闭馆时间等。

(2) 链接转发。受限于微博的字数控制,一条微博提供的信息不能完整呈现图书馆提供的服务。微博通过链接图书馆网站、博客、网络导航、数据库资源等各种服务形式和内容更全面地推送给用户。

(3) 参考咨询。图书馆通过面对面、电话、电子邮件、各种即时通讯工具等多种平台提供参考咨询服务,微博图书馆是这一服务方式的延伸,有着较强的及时性和互动性。部分图书馆除机构馆微博外还专门开设了参考咨询微博。

(4) 用户交流。微博是平等的、开放的、个性化、互动性的,读者可以无障碍地参与。通过诙谐

幽默的网络语言,即时解答用户各种各样的咨询,提升了图书馆的用户认知度,拉近了与用户之间的距离。

3 微博图书馆应用建议

3.1 选择合适平台

对于使用一个平台还是多个平台开通微博图书馆应用,业界还存在争论。笔者认为平台的选定应该由图书馆服务对象决定,图书馆需要分析服务对象微博应用习惯,不能想当然。新浪微博之所以目前微博图书馆应用最多,归根结底得益于其商业化和市场化较早,微博积累了一定人气之后很难将其舍弃。高校图书馆不能忽视腾讯微博的影响力,腾讯微博通过即时通讯工具 QQ 即可开通微博,无需注册流程简单,高校图书馆服务的对象绝大多数是 18—30 岁的青年人,这一用户群体是腾讯 QQ 的成熟用户,开通腾讯微博的可能性远高于其他平台,图书馆也更容易推广自己的微博。

3.2 定期更新微博,将强内容管理

图书馆应设立专人定期更新微博,保持微博活跃度。博客在中国出现时也曾曾在图书馆界刮起了一股博客旋风,图情名人相继开通撰写博客,业界纷纷发文论证图书馆应用博客的可行性和必要性,但随着近年来一些图情名人博客的相继关闭,图书馆博客基本处于荒废状态,没有发挥出应有的作用,微博图书馆不应该重蹈覆辙。相反,微博一定程度上能够激活图情博客的“第二春”,微博由于受到 140 字的字数限制,有深度内涵的信息往往不能表达完整,链接博客正好弥补了这一缺陷。

微博受众的广泛性和传播的快速性,使之很容易成为虚假信息、不实言论的传播平台,将不实后果扩散到最大化,负面影响直接导致了图书馆及其管理部门在在微博应用和审批上投鼠忌器。图书馆要加强微博内容管理,完善微博内容审核制度,规范微博发布内容,灵活应用评论关闭功能,规避风险。

3.3 搭建公共意见平台,增加沟通渠道

传统的图书馆用户意见平台需要面对面的群集座谈或问卷调查才能实现。座谈需要实物空间、场次安排和人员分配,问卷调查流程繁琐、耗时较长,平台构建成本很高,效果也不明显。图书馆需要增加与用户之间的有效沟通渠道,微博客的兴起改变了传统的公众定义,人们即使不同时不同地,也能就同一问题发表意见。微博客用户对于其功

能的再设计重构了公共意见平台。微博图书馆要积极利用“话题”功能来搜集用户意见,以“#+事件+#”的格式来发表有关某一话题的信息与看法。当用户在发言后加上“#+事件+#”格式的标签后,更多的用户就能参与到同一话题的讨论之中,用户之间相互交流看法,不再是图书馆与用户之间的单向交流。这条微博就会和许许多多包含相同标签的微博一起组成不断延伸的报道流、评论流。

3.4 有选择的“关注”同行,重视“意见”领袖的作用

微博之间的相互关注,能够扩大自身微博的服务范围和影响力。图书馆微博不同于名人微博,盲目追求粉丝数增加曝光度,图书馆期望通过微博将自己的服务多渠道地提供给用户,本质上是图书馆服务方式的延伸。同行之间的相互关注,一方面可以了解行业动态,增加行业之间的交流和学习机会;另一方面,同一地区的同行关注能够共享本地区各种丰富的文献、活动、培训和讲座等资源。同时要重视“意见”领袖的作用,2011年9月5日,武汉工程大学机电工程系教师张志发布一条微博“图书馆的秘密”,当天就有近 2000 个网友的转发、近 600 条评论,清华大学图书馆、同济大学图书馆、三联书店等 30 余家图书馆或书店参与其中[4]。微博图书馆要关注的正是这类正面的意见“领袖”,借助他们来提高图书馆影响力。

结语

数字图书馆时代 web2.0 的应用众多,有 Ajax、Wiki、RSS、Blog、TAG 等。微博虽然不同于任何一种已有的新媒体,依然归属于 Web2.0 的范畴,是一种具有丰富的用户体验的、兼容性和整合度极高的社交媒体,在社会交流传播中起着革命性的作用。

参考文献:

- [1]王妙娅.国内图书馆微博应用现状及建议.图书馆学研究,2010(12):37-41.
- [2]刘静.我国高校图书馆认证用户微博调查分析.图书馆学研究,2012(1):90-95.
- [3]司姣姣.由一条微博引发的图书馆公关事件.图书馆建设,2011(4):79-81.
- [4]陈博雷.大学教师掀国内首个微博“快闪”.楚天都市报,2011-12-27.

数字图书馆与著作权法保护探析

昆山图书馆 任小玲

摘要:随着数字图书馆的迅猛发展,著作权法的保护日益重要,本文就首先简介了数字图书馆的概念和特点以及著作权和著作权法的概念和内容,在此基础上探析了数字图书馆在建设及运行中的有关著作权法保护问题

关键词:数字图书馆;著作权法;著作权集体管理制度

一、数字图书馆的概念及特点

当今世界随着现代信息技术的深入发展和网络的普及,数字图书馆的建设和运用已成为不可阻挡的趋势,它的出现为图书馆事业的发展带来了质的飞跃。

数字图书馆是指以数字形式贮存和处理信息,并用于网上服务,供广大读者更加广泛、便利、快捷使用信息资源的图书馆。由于在数字图书馆里,几乎所有的信息资源均以数字化形式出现,而世界各地读者都可随时随地通过国际互联网获得,因此数字图书馆不受任何空间限制和时间限制,它又被人们称为“虚拟图书馆”、“无墙图书馆”。与传统图书馆相比,它具有以下几大特点:

1. 信息载体数字化。数字图书馆就是利用现代信息和网络通信技术,将传统主要以纸张为载体的文献进行压缩处理并转化为数字资源,数字是信息的载体,信息依附于数字而存在。

2. 信息传递网络化。这是数字图书馆的一个重要标志。即信息资源是通过互联网以高速度、高效能、超容量传递于世界各地的。这样,数字图书馆不仅可利用本馆内部馆藏资源,还可通过网络利用全世界信息资源,从而达到信息利用超范围、信息传递超速度目标。

3. 信息资源共享化。如上所述,由于信息资源是通过互联网传递于用户的,因此,一方面不同地域的读者不必亲自到图书馆来,只要有一台电脑,就可上网浏览、查询、检索、下载所需资料,另一方面不同地域的图书馆也可借助网络增补自己馆藏文献,以满足读者对信息资源日益增长的需求,从而实现了对信息资源的共享化。

4. 信息服务知识化。数字图书馆通过网络建

立起完备的信息检索系统和信息加工系统,不但能为读者便利、快捷提供所需文献的文字、照片、图像、声音等各种知识信息,还可通过信息加工系统一次性形成符合读者需求的知识,并加以评价。

5. 信息实体虚拟化。数字图书馆将实体图书馆与虚拟图书馆有机结合起来。在数字图书馆中,虚拟馆藏、虚拟阅览室、虚拟馆员不断出现,而各类知识信息也都以数字形式面向读者用户,因此,数字图书馆是在实体图书馆的基础上逐步发展为虚拟化。

二、著作权及著作权法的概念和内容

数字图书馆的出现和发展不仅对社会经济生活提出了新的挑战,对著作权法而言,也使它面临着新的挑战。

著作权也称为版权,是知识产权的一个重要分支,它所保护的客体为作品及作品的传播形式。著作权授予作者和其他著作权人在规定的期限内对其作品的独占权,包括人身权利和财产权利,以控制他人对其作品的使用,其具体内容我国《著作权法》第十条对此作了较为详尽的规定。如人身权也称为精神权利,专属作者,包括发表权、署名权、修改权和保护作品完整权;财产权也称为经济权利,既能许可他人行使,也能转让给他人,包括复制权、展览权、表演权、摄制权、改编权、翻译权、汇编权、信息网络传播权等等。特别要注意的是,信息网络传播权是著作权法修改以后最引人注目的地方,它是指以有线或无线方式向公众提供作品,使公众可以在其个人选定的时间和地点获得作品的权利。

著作权法是指因调整文学艺术、科学作品及计算机软件而产生的各种社会关系的法律规范的总称。它与著作权虽相差一字,但二者却紧密相关。

具有著作权是著作权法产生的前提条件,著作权法则是对著作权进行调整后的法律结果。实施《著作权法》对著作权进行法律保护,对于造就尊重知识、尊重人才的社会风气,促进优秀作品的大量产生和传播,促进我国对外文化交流的开展,丰富广大人民群众的精神生活,提高中华民族的科学文化素质具有极其重要、深远的意义。

三、数字图书馆在建设运行中的有关著作权法保护问题

数字图书馆以网络为平台,通过国际互联网把集合的信息资源传递给广大用户,因此,数字图书馆在建设和运行中,对有关信息进行收集、复制、汇编和传播就必不可少,这样势必会涉及到许多复杂的著作权问题。2001年10月27日第九届全国人民代表大会常务委员会第24次会议对我国的《著作权法》重新做出了修正,目的就是为进一步加强和完善对著作权人权利的保护。所以,数字图书馆在建设和运行中,应当依《著作权法》的规定而行,保护著作权人的相关权利,避免违法侵权行为的发生。

1. 图书馆信息数字化处理行为

我们知道,数字图书馆首先必须对信息资源进行数字化处理,那么这个处理行为是属于什么性质?1995年美国的《知识产权与国家信息基础设施》(白皮书)中确认,当作品被置于计算机中,其数字化处理过程是一种复制行为,其处理件是复制件。我国《著作权法》第10条将著作权人享有和允许他人享有使用其作品方式的复制权规定为:“即以印刷、复印、拓印、录音、录像、翻录、翻拍等方式将作品制作一份或者多份的权利。”虽然法律并没直接指出信息资源数字化处理行为是复制行为,但从实际操作上看,其就是一种复制行为。那么,信息资源在进行数据化处理过程中,哪些是受著作权保护,哪些是无需著作权保护的?对此,我国著作权法有着明确的规定。

(A)《著作权法》第5条规定:“官方文件和官方译文、时事新闻、历史、数字、通用表格、公式等不适用著作权法。”所以,图书馆对该类文献可以不用取得作者的同意直接进行数字化处理,不存在著作权问题。

(B)《著作权法》第21条规定:“公民作品的发表权、使用权和获得报酬权的保护期是作者终生及

其死亡后50年;如果是合作作品,截止于最后死亡作者死亡后第50年的12月31日;法人或非法人单位的作品及享有著作权的职务作品,保护期截止于作品首次发表后第50年的12月31日。”因而对超过此保护期的作品,数字图书馆同样不需获得授权就可以对其自由的进行数字化处理。

(C)根据《著作权法》第22条第8款的规定:“图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆等为陈列或者保存版本的需要,复制本馆收藏的作品,是可以不经著作权人许可,不向其支付报酬的。”因此,如果数字图书馆仅仅是将馆藏资源数字化,虽然属于复制行为,也不构成侵权,属于合理使用的范围。

(D)除此之外,如果数字图书馆将信息资源数字化处理后上网提供给用户,那就必须事先得到著作权人的许可,与著作权人签订许可协议,并付给一定的报酬。

2. 数字图书馆开发数据库行为

数字图书馆建设的核心就是建立和开发各具特色的数据库。所谓数据库就是以数据形式将各种文献信息进行分类汇编。当前,数据库已是被普遍使用的数字资源组织形式,而信息资源共享在某种程度上就是对数据库的共享。数字图书馆开发的数据库类型主要为书目数据库、文摘数据库和全文数据库。由于数据库就是数字形式的汇编文献,并且,我国新修改的著作权法中第14条规定了汇编者对自己的汇编作品依法享有著作权,即:“汇编若干作品、作品的片段或者不构成作品的数据或者其材料,对其内容的选择或者编排体现独创性的作品,为汇编作品,其著作权由汇编人享有。但行使著作权时,不得侵犯原作品的著作权。”因此,数字图书馆对其开发的数据库是有一定的独创性,它应享有汇编权,应受到著作权法的保护。但同时,数字图书馆在开发其数据库时也要尊重和维护原作品所有人的权利,并给予原作品所有人相应的报酬。

3. 数字图书馆将网络资源馆藏化行为

如前所述,数字图书馆将实体图书馆与虚拟图书馆有机结合起来,在实体图书馆的基础上趋向虚拟化,因此,数字图书馆馆藏实际就是实体馆藏与虚拟馆藏的结合。所谓网络资源馆藏化就是通过通过网络资源有效的利用,以满足读者对网络资源的需求。其操作方式主要是设立网络信息资源导航,

即先是设几个链接点,链接被链者网址,读者通过点击该网址进入该网站查看其所属的信息资源。在此期间,数字图书馆仅仅是提供有关信息的路径,读者访问的是该信息所在的网站。这里牵涉到两个法律问题:一个是否允许链接;另一个被链接的内容是否属于侵权。本人认为链接本身并不存在侵犯著作权问题,然而如果被链接的内容存在侵权行为,根据我国2000年12月21日起开始实施的《最高人民法院关于审理涉及计算机网络著作权纠纷案件适用法律若干问题的解释》第5条规定,链接者在确知或接到原链权人的警告的情况下,必须将所链接的内容及时移除以消除侵权后果,否则将连带承担侵权责任。

4. 数字图书馆进行信息传播行为

数字图书馆将信息资源数字化处理后,其目的就是通过网络传播给广大读者。对此,数字图书馆是否有权进行该项行为?老的著作权法没有规定,但2001年我国新修改的《著作权法》第10条第1款第12项新增规定了著作权人所享有的信息网络传播权,即“以有线或者无线方式向公众提供作品,使公众可以在其个人选定的时间和地点获得作品的权利。”因此,数字图书馆可依据此项规定在进行信息传播时享有信息网络传播权。但是不是所有的信息资源它都有权进行传播?对于自己开发的具有一定独创性的作品如数据库它在享有著作权的同时有权进行网络传播,而对其他著作权人所有的作品是否可以传播?本人认为既然信息资源数据化处理是复制行为,那么,数字图书馆再把数据化处理过的信息登上网络,那就等同于发行。我国《著作权法》第10条第1款第6项规定了著作权人享有发行权,“发行权,即以出售或者赠与方式向公众提供作品的原件或者复制件的权利。”所以,数字图书馆在对其他著作权人所有的作品进行网络传播时,必须要经过许可,依法保障他们所享有的权利,否则就是侵权。例如2002年6月北京市海淀区人民法院审判了我国首例数字图书馆侵权案。原告系北京大学法学院教授陈兴良,被告系中国数字图书馆有限责任公司,2001年12月份,原告发现其享有版权的三本书已经上载到被告的网站上,读者只有在付费后才可上网阅读并下载作品。据此,原告认为被告未经允许将自己的作品上传至其网站上,侵犯了他的信息网络传播权,故诉至法

院,请求法院判令被告立即停止侵权并赔偿经济损失。这就是一个很好的例子。

5. 数字图书馆应保证著作权人获得相应报酬的权利

根据我国《著作权法》第10条第2款规定:“著作权人可以许可他人行使前款五项至第17项规定的权利,并依照约定或者本法有关规定获得报酬。”由此可见,在我国,著作权人不仅对其作品享有使用权,同时还有获得相应报酬的权利。这不单是对著作权人智力劳动成果社会价值的认可,对著作权人人格的尊重,同时也是为了鼓励人们创作更多更好的作品来满足社会发展的需要。那么,数字图书馆如何保证著作权人得到其应有的报酬?一种方法就是直接与著作权人协商,但由于许多著作权人分布于世界各地,因此实际操作起来还比较困难。另外一种就是建立著作权集体管理制度,即设立一个中介组织,集中向使用人发放使用许可,再将收取的使用费发放给作者。著作权集体管理制度起源于18世纪70年代的法国,此后,其他国家也相继建立。我国也规定了著作权集体管理制度,在《著作权法》第8条,“著作权人和与著作权有关的权利人可以授权著作权集体管理组织行使著作权或者与著作权有关的权利。著作权集体管理组织被授权后,可以以自己的名义为著作权人和与著作权有关的权利人主张权利,并可以作为当事人进行涉及著作权或者与著作权有关的权利的诉讼、仲裁活动。”这样,不仅大大方便了数字图书馆履行义务,从而还更好的保护了著作权人获取报酬的合法权益。

总之,一方面数字图书馆在其建设和运行中,必须依法办事、按章处理,妥善解决好著作权问题,另一方面凡与数字图书馆有关的法律、法规要不断健全和完善,只有这样,数字图书馆事业才可得到健康、有序的发展。

参考文献:

- [1]中华人民共和国著作权法. 2001. 10. 27
- [2]彭红英. 关于高校图书馆管理与知识产权. 2011
- [3]仲丽华. 数字图书馆与知识产权. 情报科学, 2001

中外合作大学图书馆编目部工作浅析

——以西交利物浦大学图书馆编目部为例

西交利物浦大学 董晶晶

摘要:以西交利物浦大学图书馆编目部为例,分析了中外合作大学图书馆编目部的工作情况,探讨了未来编目部工作的发展。

关键词:中外合作大学图书馆;编目部;编目工作;编目人员

西交利物浦大学(XJTLU)是由西安交通大学和英国利物浦大学合作创立的,具有独立法人和鲜明特色的新型国际大学,她是中国目前唯一的一所强强合作,以理、工、管起步,以英语为主要教学语言、在本一批次招生的中外合作大学,也是目前唯一的一所拥有中华人民共和国学士学位授予权的中外合作大学。图书馆作为西交利物浦大学的学习资源中心,是江苏省高等教育文献保障系统成员馆。

伴随着学校快速的发展和壮大,图书馆自学校在 2006 年成立以来,短短 5 年时间,历经了从无到有的艰苦建设阶段。编目部承担全馆中西文图书的分编、书目数据库建设、馆藏文献资料的典藏调配等工作。编目部现有工作人员 5 名,其中 3 名编目馆员。2011 年之前,图书馆采用的是开源的图书馆自动化系统 Koha,2011 年初图书馆开始启用汇文图书管理系统。现代化的图书管理系统作为后盾支持,加上工作人员的业务素质和责任心,在编目部成立一段时间后,基本上每个编目人员都熟练掌握了图书的分编业务。由于我校的国际化性质、我馆所有入藏资源采用 MARC21 为著录形式,分类和主题标引采用的则是美国国会分类法和美国国会图书馆主题标引。因此,我馆所有的中文资料必须由我们编目人员罗马化著录,再分配美国国会图书馆的主题和分类号,这在国内高校图书馆中是极为少见的。

回顾我馆建立以来的这几年,编目部为图书馆的发展做出了应有的贡献,也为用户服务部更好地开展用户服务工作默默地奉献了编目部每个人的聪明才智和心血。

1 加强业务能力的学习和优化工作模式

1.1 制定本馆编目工作规范和细则

在编目部成立的初期阶段,图书馆就派编目人员前往参加 CALIS 组织的西文编目业务培训,目前本馆已有 1 位编目馆员获得 CALIS 颁发的西文三级编目员证书。编目人员根据学校的专业设置和馆藏结构等具体情况,制定了编目细则,并在工作中严格执行。这一举措,可防止因人因时而产生的各种问题,有助于书目数据库的规范统一,这为日后开展编目工作奠定了良好的基础。

1.2 采用一条龙编目模式

从查重、著录、分类、到主题标引全部由一个人做下来,不区分原始编目和套录编目。这种工作模式对编目员要求比较高,比较适合年轻化的编目队伍。在工作中培养多面手,每个编目员都能独挡一面,既提高了编目部的整体素质,也保证了业务流程的顺畅,不会因为某个环节而造成整个编目工作的停滞,同时也方便明确职责,出了错误,责任在谁,一目了然。能使编目员不断地提高业务水平,便于定额管理和业绩考核。

2 坚持“保质保量和用户第一”的工作方针

由于我馆中文图书也是采用 MARC21 来著录,只有极少数的中文图书能从美国国会图书馆和一些港台图书馆套录到数据,其他大部分的中文书都需要我们编目人员进行原编。在启用汇文系统之后,我馆才开始对编目数据实行半外包,由于国内书商长期配备的都是 CNMARC 数据,了解中文图书用 MARC21 来著录的很少,经过了很长时间的磨合,书商配备的著录数据才相对规范。但编目部工作人员也不敢掉以轻心,参照标准,依据我馆

的编目细则,严格控制好数据的质量。因为外包的只能是著录数据,主题和分类还必须由我馆编目人员完成,同时,编目部也秉持着为读者服务的意识,尽量加大文献的指引度,对多主题图书进行多方面的标引。这有助于充分揭示图书内容,提高图书的利用率。

3 未来编目部工作思路

网上套录数据的使用以及书商提供的著录数据,编目部的工作压力得到了部分缓解,工作人员的心理压力却在逐渐上升。书目数据市场日渐成熟,市场化也使数据的生产成本大大降低。业务外包,使得西方国家的一些图书馆撤销编目部门,国内一些图书馆也将一些专业编目人员调离编目部,从事参考咨询等其他工作。

传统编目工作的重要性呈下降趋势、业务外包将是整个图书馆界和书目数据市场共同发展的趋势,而目前西交利物浦大学图书馆有着自己的特殊性。如前所述,我馆采用的中文图书罗马化 MARC21 著录在国内是很少见的,并且国内熟悉美国国会图书馆主题标引和分类的专业人员也不多。编目外包的只是初级的著录部分,核心业务还是依靠我馆的编目人员。结合这一情况,编目部可以采取积极措施,主动出击,开拓新的工作局面。

3.1 重新制定定额管理标准

目前我馆实行的定额标准是一年前制定的,不太适合现在的实际情况,随书数据的配备会日益标准化、规范化,同时编目人员的业务能力也在不断提高,定额标准应该有一个由低到高的上升过程。如果大家都保持平常的工作强度,不利于充分发挥潜能,也无法打开新的工作局面。

3.2 设立相应的奖惩措施

很多高校图书馆的编目部的定额管理都设有相应的奖惩措施,取得了良好的效果。可以从两个方面来实施奖惩。一个是数量,给编目人员制定一个基本数据量,超出部分予以奖励;另一个是质量,制定相应的错误率上限,超出部分予以处罚。奖惩形式可以多样,可以和年终考评直接挂钩。这样真正做到奖勤罚懒,激发编目人员的工作热情,培养编目人员的责任心。既可以保证图书上架的速度,又可以保证书目数据的质量。

3.3 拓展业务工作

编目部可以在日常处理新书、维护书目数据库

的同时,抽出一部分人力来开展其他工作,更广泛、深入地为会员服务,体现编目部的价值所在。

a. 旧书的整理、规范工作。新图书馆的搬迁已经提上了议事日程,如何合并、规范书目数据都是编目部面临的新问题。

b. 其他文献类型的编目工作。目前,我馆各种资源迅速增长,为了维护数据库整体的规范性,我馆极有可能将不同类型的文献统一归编目部处理。编目人员在掌握图书编目的基础上,还需融会贯通,掌握其他文献类型的编目工作。

c. 随书光盘的处理工作。我馆有相当一部分书刊附有光盘,而光盘的处理一直是个问题。随书出借,容易损坏;不借则不利于资源的充分利用。以前编目部只是在书目的 300 字段注明附有几个光盘,没有进一步的揭示。以后我们会将光盘统一编目,放在单独的光盘藏书室供用户借阅,但每个光盘会保有一个母盘放在图书馆以备日后出借的光盘有所损坏。

d. 加强与其他部门的联系,共同开展新的业务。积极利用自身的优势,更好地为用户服务一直是西交利物浦大学图书馆编目部的工作重点。可以发挥熟悉馆藏的优势,与流通部门共同开展读书活动,让用户了解图书馆,从而使图书馆在学校的教育中发挥更好的作用;还可以和采访部合作,建设特色馆藏数据库。

从长远来看,西交利物浦大学图书馆编目部要开展的工作远不止这些。目前,图书馆的发展趋势是建立数据馆藏,收藏和管理各种类型的电子资源,从而为用户提供服务。编目人员的发展方向应该是成为元数据和组织知识资源的专家。如何顺应图书馆发展的需要、完成工作角色的转换,这是编目人员的长期目标。编目人员在做好目前工作的同时,应结合个人实际,开展充实的自我学习。

参考文献:

[1]赵奕. 数字图书馆时期的编目工作. 图书与情报, 2003(4):46-48.

[2]杜大光. 浅议图书馆编目定额管理. 科技信息, 2011(8):393-394.

[3]关利革. 论高校图书馆编目工作的重新定位. 科技信息, 2011(6):382.

现代化图书馆采编工作的思考

昆山图书馆 杨 枫

摘 要:现代图书馆在网络环境下采编工作的变化以及新形式下采编人员在观念意识、专业素质等方面必须完成角色的转换,从而更好的适应社会需要。

关键词:图书馆;采编;网络环境

20世纪末,最重要的事件之一就是信息技术对人类社会产生了广泛而深刻的影响,事实上,信息技术比以往任何发明和技术的渗透性都要大,它构成了许多行业的新的运行模式和管理平台。随着信息技术和网络技术的迅猛发展,信息资源的类型及其存储、交流和传播方式逐步发生改变,图书信息资源存储、加工、组织、交流的主要承担者,其工作内容、业务流程、服务方式及职能也将随之发生变化,他们将在网络环境中接受新的挑战。

一、网络环境下编目工作的新变化

(一)传统的编目工作逐步弱化

传统图书馆时期,由于分类、主题词等注录工作技术性、学术性较强,编目部成为图书馆的主要业务部门。在图书馆普遍应用计算机管理之后,编目工作的效率提高了,但难度随之加大,编目员在具备专业知识的同时,还必须对电脑系统和软硬件有较广泛的认识。因此,编目部在人员配备上常常聚集了馆内主要的中高级专业人员。随着高新技术在图书馆的广泛应用及信息处理社会化的不断提高,国家图书馆等国家级权威信息机构的书目供应中心,不断推出中、西文书目数据库、专业图书数据库等,各图书馆使用这些图书编目记录,使图书到馆后的加工任务大幅降低,只要按本馆特点进行适用性加工便可很快投入利用,由于大量采用其它馆的编目记录,即套录编目数据,原始编目比例下降,加工成本大大降低,编目效率大为提高。另外,编目外包也是使传统编目弱化的一种趋势。

(二)采编工作重心发生转移

在传统的图书馆分工中,与流通部、阅览部等部门相比,采编部相对较为封闭,很少直接与读者进行信息交换。如今,随着计算机网络技术的普

及,图书馆采编人员从繁重的手工劳动中解脱出来。随之而来的是工作重点的转移。编目人员也将走向第一线,为读者提供更准确的检索手段,尤其是馆藏信息检索,能使读者更全面、快捷方便的使用图书馆信息资源。在知识经济条件下,用户的信息需求不断增长和变化,但其利用现代化手段索取有用信息的能力在短时间内还难以得到相应的提高,故就要求图书馆为其提供高层次的信息服务,即对剧增的不同载体的信息进行精提炼、细加工,以满足不同类型用户的多种信息需求。[2]这就要求采编人员担负起对海量信息的搜集、选取、整序职能,并且提供多方位、全方面的检索方式。与此同时也要注意收集用户反馈信息。采编人员不再是处于一个封闭环境中,而是通过与用户的开放式交流来改进工作,提高编目质量和效率。

(三)编目工作向多元化发展

随着图书馆的发展,编目工作经历了由分散手工编目到集中编目及合作编目的过程,现在已经进入了联机联合编目的实施阶段,而且在网络环境中,对网上信息资源进行编目的趋势日益明显。由于计算机网络技术和现代信息存储技术的快速发展,知识信息载体多元化,人们获取和利用知识信息的方式发生了重大变化,从而使编目工作也发生了重大变化。主要体现在以下几个方面:

1. 工作内容的变化

网络环境下,信息资源的主要形式逐步从图书、期刊等印刷型、独立化、固定型资料向数字化、多媒体、网络化和分布式的电子信息资源形式过渡,对这些新的信息资源的描述和组织已经成为图书馆编目人员新的工作内容。同时,在此过程中,编目人员还要参与分编规则与技术服务规则的

制定、网络信息的采集与评价、联机数据库的建设等工作。

2. 服务方式的变化

在保持原有特色、功能与服务的基础上,图书馆编目人员将更紧密地与各种网络标准相结合,挖掘出更适于网络环境的,更能发挥网络优势的新功能,开拓网络环境下高水平的图书馆服务。当前图书馆目录常与数据库领域融合在一起,借助于网络,编目人员可以利用客户编成联机公共查询目录向更多的读者提供更广泛的网络资源,对这些网络资源进行搜集、整理、组织并以网页或其它用户界面形式提供给读者,将成为图书馆编目人员新的服务内容与式。

3. 职能的变化

随着编目工作内容和方式的变化,编目人员的职能也发生了变化。对网络资源组织利用工作的参与,使专业编目人员不仅仅局限于分编图书、指定图书去向、维护书目数据的传统职能,他们还将被看作管理者、规则制订者与数据库维护者,对交叉工作的参与,他们还将具备藏书发展、自动化管理及参考咨询等职能。

总之,图书馆的馆藏范围从传统的纸质文献,逐渐扩展到电子文献与多媒体资料等电子信息资源,图书馆编目所处理的信息资源不仅限于图书馆的纸质文献信息,现已扩展到对网上各类电子信息的编目加工。电子文献的出现,网络的日益成熟,无疑使图书馆的编目工作向多元化方向发展。

二、应对图书馆采编业务外包不足的对策

1. 选择有实力讲诚信的书商,有效保证图书业务外包的质量。

要保证外包采编业务的质量,首先要正确选择业务外包商,通过广泛地接触了解社会上具有实力的书商,对他们的业务范围和规模大小,人力资源、技术与经验、服务质量及信誉等综合因素进行全面评估,最后从中选择资信优良、服务水平高的合作书商,签订细致的采编业务外包合同,作为以后双方共同遵守及管理的依据。

2. 科学制订购书计划掌握采编外包业务的主动权。

为了加强图书馆藏书建设,保证藏书质量,只有科学制订购书计划,要求书商严格按照订单或纲

目的范围,依时按质地选书送书,才能掌握采编外包业务的主动权,消减对书商的依赖,把好图书质量关,确保对外包业务的控制,保护图书馆的利益。

3. 建立良好的沟通渠道,加强对外包作业的管理与监督。

图书馆与外包商在合作的过程中要建立一套有效、快捷的沟通方式,便于合作双方及时进行商讨整合。图书馆方面要把风险防范意识贯穿在编目业务外包的整个过程中,对编目外包作业计划的执行进度、技术问题等,进行密切的管理和监督,一旦发现问题要及时补救和总结。只有业务流程严格按照合同中规定的标准实施进行,才可以确保采编业务外包的质量,与外包商实现双惠双赢。

三、采编人员的角色转换

21世纪,采编人员将面临许多新的挑战 and 机遇,其角色应从传统的文化管理者转化为用户的助手、顾问,这就需要其不断地努力,提高自身素质,树立良好的敬业精神和职业道德,以适应这种转变。

(一)转变观念,树立竞争意识

采编人员要有竞争压力与竞争意识。信息时代网络化和文献数字化的快速发展,使图书馆工作的重心发生了转移,编目工作逐步走向社会化,采编人员的工作也随之发生了重大转变,工作人员与读者联系更加紧密。所以,这就要求采编人员一改过去的被动等待,树立竞争意识,主动为读者提供优质的人性化服务。积极了解读者的需要,尽快培养读者的自我服务能力与技巧,为读者创造充分利用馆藏资源的良好条件与环境。及时把信息传播给读者,更好地满足读者对各种信息的需求,从而提高服务水平。这是采编人员在新形势下做好编目工作和在竞争中立于不败之地的前提。

(二)不断钻研专业知识,提高业务素质

虽然计算机的普及将人们从繁重的简单手工劳动中解脱出来,但同时对于采编人员的业务素质也提出了更高的要求。

1. 要具有图书情报学专业理论知识

采编人员必须掌握图书馆学、情报学、分类学、目录学、工具书的使用、文献信息的检索等学科理论基础知识,更具体地说,采编人员要掌握各类型图书资料的编目规则和标准如 (下转第29页)

人际情报网络构建策略研究

昆山图书馆 杨利丽

摘要:人际情报网络是人际网络在情报学领域内的一种表现形式,是因情报工作的需要而构建的独特人际网络。文章针对如何构建企业人际情报网络的问题,结合关系管理相关理念,提出围绕四种核心关系的构建策略,即内部关系策略、顾客关系策略、合作者关系策略和影响者关系策略,旨在为人际情报网络构建提供一个切实可行的方案。

关键词:人际情报网络;竞争情报;关系管理;关系策略

20世纪90年代,人际网络理论开始系统地引入我国情报界。1998年11月,包昌火研究员在首次将人际网络同组织网络、信息网络一起,作为企业竞争情报系统构建的重要内容^[1]。围绕人际情报网络开展研究的学术热潮开始兴起,并涌现出一批代表性学者,如包昌火、彭靖里、秦铁辉、王曰芬、吴晓伟等,学术研究内容也多样化,如在竞争情报研究中引入人际网络的方法和原理,分析人际情报网络的理论体系和结构框架,探讨人际情报网络模型及其构建方法,融和知识管理、结构洞理论进行研究等。其中,关于人际情报网络的构建策略也有涉及,如拓展网络的联合策略、联结策略和嵌入策略^[2],但基于关系视角的构建策略却有所欠缺,在人际情报网络的学术研究框架中稍显不足。

1 人际情报网络的关系构建

任何经济组织或个人都具有与外界一定的“社会关系(relationship)”与“联结(tie)”^[3],都镶嵌或悬浮于由多种关系联结交织成的社会网络结构系统中,各种各样的关系和联结共同搭建了社会网络的基本构架。对于人际情报网络而言,关系的建立是继节点识别后,人际情报网络构建的又一项重要任务,是关系人际情报网络构建成败的关键。

关系建立的方式多种多样,如主动交谈、介绍、参加会议活动等。其中,面对面交流、电话联系是最为快捷、有效的方式。但同时,竞争情报人员作为构建企业人际情报网络的参与者,必须意识到关系的建立并非一蹴而就,而是发展变化的。一次简单的介绍、交流并不意味着与目标节点之间的关系确立。竞争情报人员可以通过这些方式与目标节

点建立初步的弱关系,再通过关系策略的实施,将弱关系逐渐转化为强关系,并不断加以维护和巩固,企业人际情报网络的构建便会更加明朗。

2 人际情报网络构建的关系策略

内部关系、顾客关系、合作者关系和影响者关系是围绕企业的四种核心关系,围绕这四种核心关系开展关系策略是企业实现人际情报网络顺利构建的重要措施和必要手段。

2.1 内部关系策略

内部关系策略即是针对内部人力资源进行科学管理所实施的策略。在人际情报网络中,企业内部资源结构可视为整个网络的奠基石,作为网络构建的基础推动网络的外向拓展。

研究认为,在雇佣关系中存在着两个最为重要的因素,一是企业期望从员工那里得到的贡献,如工作业绩、承诺、合理化建议等。二是企业根据员工贡献的大小所提供的劳动报酬。见图1^[4]。

建立在激励——贡献结构基础上的雇佣关系,揭示了企业针对期望不同的员工所需投资力度的大小。期望员工对企业做出更多的贡献并产生更强烈的认同感,企业所需投资的力度、成本也应增加,包括提供更好的培训机会、更富有吸引力的薪酬和福利等。但并非所有员工都是企业构建人际情报网络的目标节点,区分不同类型的员工是竞争情报人员有效实施关系策略的基本前提。黄化锋和赵琛徽依据人力资本战略价值及人力资本独特性两个维度将企业员工划分为四种类型,见图2^[5]。

所谓人力资本战略价值,是指相对于人力资

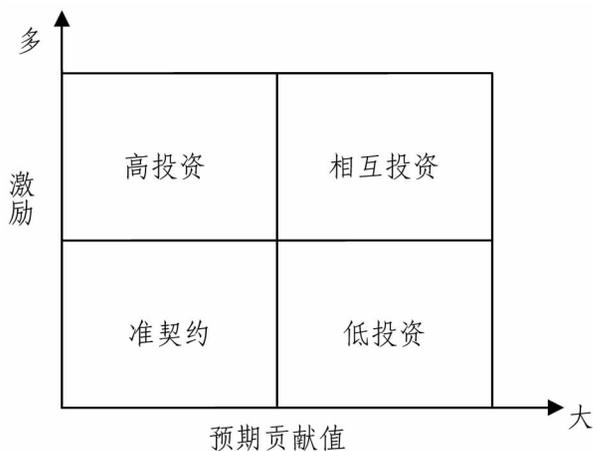


图1 建立在激励——贡献结构基础上的雇佣关系

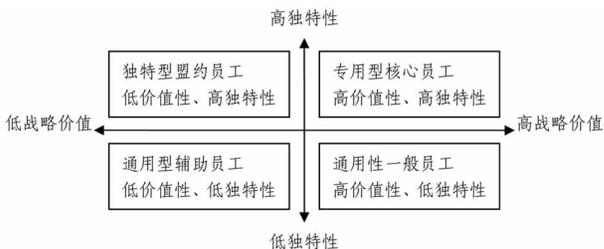


图2 员工类型四分图

本的雇用成本,该人力资本通过其技能能为企业带来与顾客价值相关的战略性利益;人力资本独特性是指技能的不可复制和不可模仿性。四类员工在战略价值与独特性方面彼此之间有显著的差异,能够为企业赢得竞争优势的能力也不同,在人力资源市场上的流动性也有差异。这些特性都会影响其在人际情报网络中所能发挥的效用。其中,拥有高价值和独特性的专用型核心员工和具有独特技能独特型盟约员工,是构成企业知识型员工的重要组成部分,也是企业赢得竞争优势的利器。因此,企业应将这两种类型的员工视为构建人际情报网络内部结构的重心,集中进行关系策略管理。

2.1.1 物质激励。对知识型员工来说,报酬并不只代表物质占有的多少,也标志了自己在企业或社会中的地位。因此,一个有激励作用的报酬体系应该准确体现出知识型员工的价值,将报酬与个人价值、能力、成就等紧密联系起来,满足员工的物质需求和成就需求。除了提供工资、奖金等货币型价值外,还应提供如培训机会、晋升机会等各种非量化的货币形态。

2.1.2 精神激励。精神激励的作用是内在

的、持久的,它满足了知识型员工的精神需要,主要包括培训激励和成就激励两个方面。一方面,知识型员工的学习能力很强,提供培训激励能够使知识型员工感受到企业对自己的关心和尊重。另一方面,知识型员工自我发展的需要非常强烈,希望自己的付出能够得到企业和社会认可的同时,也愿意承担更多的责任,得到对其工作明确而快速的评价。因此,企业可以通过赋予知识型员工富有挑战性的工作来实现他们的自我价值,鼓励他们参与管理,满足其成就激励需要。

2.1.3 环境激励。主要是指通过构建和谐的环境、建立良好的沟通机制和良性的竞争环境等方法对知识型员工进行激励。宽松自由的工作环境、弹性工作时间、和谐的工作环境不仅可以满足知识型员工的心理需求,还有利于他们更好的发挥个人能力,从而提高工作效率。

2.2 顾客关系策略

顾客关系,即企业与企业产品或服务的购买者、消费者之间的关系,不仅包含商品与货币的交换关系,还包括广泛的信息交流、感情沟通关系。在企业人际情报网络中,顾客也是必不可少的目标节点,是企业获取情报的重要来源。而随着双方之间关系的增强,顾客对企业忠诚度的提升,顾客的信息交流意识也会呈现由低到高的上升趋势,见图3:

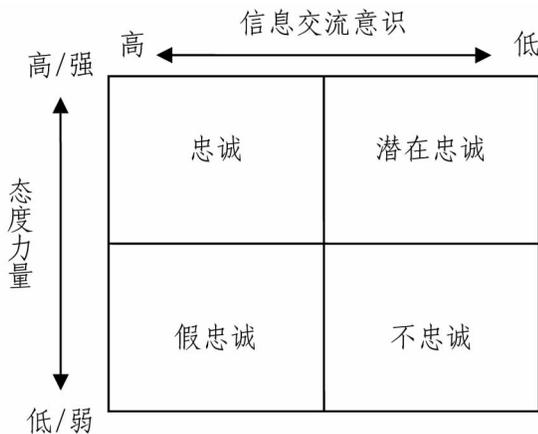


图3 关系态度—行为关系

顾客关系策略的实质就是通过实施一切可行的措施,加强企业同顾客之间的互动和交流,与顾客建立一种超越买卖关系的非交易关系。树立以顾客为中心的经营理念,了解顾客的需要,提高顾

客的满意度,科学地进行顾客关系管理,培养顾客的忠诚度。

2.2.1 建立质量和品牌优势。优质的产品与服务是顾客追求的核心,也是保持顾客忠诚度的关键。产品质量不仅包括产品和服务本身的质量,还包括了企业与顾客整个沟通过程中的每一环节的质量,使顾客能够处处感受产品和服务的内在品质。

2.2.2 加强与顾客的互动。交流和沟通能有效地帮助企业发现顾客的潜在需求,从而提高顾客满意度,建立并不断巩固企业与顾客之间的关系。与顾客的互动要善于倾听顾客的意见,善于处理顾客投诉,并在前期的准备工作中,充分地了解顾客的基本情况、最新动态等,在互动过程中占据主导地位,应对进退,做到游刃有余。

2.2.3 开展定制化服务。定制化服务,是一种有针对性的服务方式,是按顾客自身要求所提供的服务。这种服务方式能够让顾客在获得产品和服务的同时,提高其满意度。随着客户满意度的提高,企业对顾客的亲和力就越强,顾客忠诚就越容易培养。

2.2.4 顾客组织化。顾客组织化,即是成立顾客俱乐部,实行会员制。成员的组成主要是企业的现有顾客和潜在顾客,俱乐部为其会员提供各种特制服务,如新产品信息、特色服务、会员权限、会员特惠等,可以定期地组织讲座、交流会、答谢会等活动。顾客俱乐部的形成可以增加企业与顾客进行交流、沟通的机会,了解顾客的需求,同时也能达到宣传企业产品和服务的效果。

2.2.5 建立顾客数据库。顾客数据库要搜集、保存、分析与顾客有关的各种数据资料。包括现实顾客和潜在顾客的一般信息,如姓名、工作单位、联系方式等;交易信息,如订单、服务咨询、反馈意见等;行为信息,即企业为顾客提供的服务内容和效果等;产品或服务信息,即顾客购买的产品和服务、购买频率等。通过顾客数据库,企业能方便与顾客的沟通和联系,强化相互之间的密切关系,同时也可准确地找到目标顾客群,降低成本,提高效率。

2.3 合作者关系策略

市场环境的愈加复杂使得越来越多的企业意

识到,单靠自身的努力很难在激烈的竞争中保持优势地位,想要生存发展,必须依靠合作。而良好的合作关系也能为企业带来诸多资源,这就使得合作者在企业的人际情报网络中占据了一席之地。

2.3.1 供应商关系策略

供应商在整个供应链条中起着决定性的主导作用,是供应链环节中信息的持有者,也是企业掌握供应链信息的重要情报来源。只有涵盖供应商节点的人际情报网络才能保证企业竞争情报工作的有效开展。

供应商关系策略,即是一种致力于实现与供应商建立和维持关系的管理思想和技术解决方案,旨在改善企业与供应商之间关系的新型管理机制。图5反映了企业在采购中,与供应商之间的关系发展历程。随着关系的向上进步,双方一体化程度提高,互相提供的价值也随之增加,信息共享程度也相应提升。

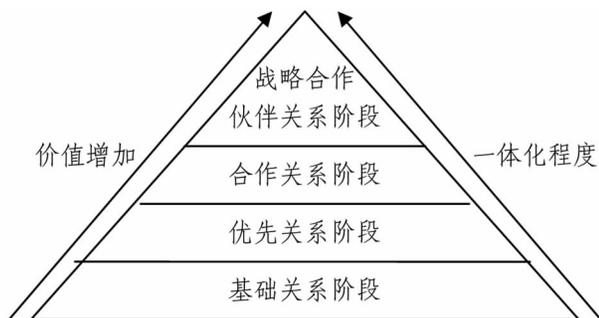


图4 采购中的交易关系及发展

如何建立与供应商之间的良好关系,并加以升华,则可以借助以下五种措施:

(1)价格策略。这主要是在供应商与企业实现信息共享的初期,企业为了获得稳定的材料供应源所采取的措施。供应商所获得的价格补贴,可以抵消其加入企业信息共享系统中的成本,这就为企业实现与供应商之间的信息共享和交流提供了契机。

(2)订单策略。这是企业通过不断增加订单的方式来达到激励供应商目的的方式。在促使供应商考虑到以后的利益,避免因私谋利的同时,来激励供应商提供真实、充分的生产信息给企业,实现信息的有效共享。

(3)信任策略。信任是影响企业和供应商关系的重要因素。企业与供应商之间必须建立一种相

互信任关系,才能维持双方之间的长期合作,实现信息共享和知识学习。信任策略包括公开真诚的信息共享、承诺、明确的期望、坚持的信念、高水平的实际业绩和承诺的履行。

(4)声誉策略。声誉指一个企业获得社会公众信任和赞美的程度,以及企业在全社会公众中影响效果好坏的程度,是企业的无形资产,对企业来说极其重要。声誉策略的激励使得供应商必须考虑到自己在市场上的声誉,从而对自己的行为负责,提高工作的积极性。

(5)信息共享策略。信息共享有助于减少投机行为,有助于促进重要生产信息的自由流动。一方面,供应商能够快捷地获得企业的需求信息,以便主动采取措施提供优质服务,提高企业对交易的满意度。另一方面,信息共享会让供应商在情感上感到被信任,从而愿意将所掌握的某些重要信息透漏给企业。这样,企业不仅获得了高质量的服务,还能额外地获取自己所需的信息,达到共赢的目的。

2.3.2 经销商关系策略

经销商在整个供应链环节中,承担着承上启下的作用,控制着一定区域或者范围的顾客资源,掌握该区域顾客的消费习惯,了解顾客对产品的认可度,熟悉顾客的价值观念,能够根据这些顾客特性为其提供优质服务。这些信息、情报是企业增加生产活动有效性,节省分销投入资本,向目标市场提供更具竞争优势的产品的关键依据。因此,关注经销商的需求和特征,处理好与经销商之间的关系,并将之纳入人际情报网络中来是企业开展竞争情报工作的必然要求。

(1)慎重地选择经销商。选择合格的经销商是企业与经销商建立良好关系的关键。选择经销商时,应注意经销商的一些基本条件,包括经营范围是否与企业销售的产品市场区域相一致,综合实力如何,信用等级和合作意愿等^[6]。

(2)提升产品的品牌价值。企业借助品牌影响力,可以加强在分销渠道中的话语权,有利于企业改善与经销商的关系。良好的品牌能力能够为经销商带来更高的利润,实现其经营目标和任务。企业通过提升品牌影响力,可以使经销商为实现自身利益追求而积极主动地配合企业行为。

(3)采取合理的激励方式。合理的激励方式可

以有效改善企业与经销商之间的关系。物质激励能够满足经销商对利润的追求,主要方式有返利政策和助销物料。精神激励则能够满足经销商的精神提升需求,包括对经销商进行合理培训、定期举办信息沟通交流会、帮助经销商开展辅助销售等。

2.3.3 竞争者关系策略

1996年,博弈理论与实务专家布兰登博格(Adam M. Brandenburger)和奈勒波夫(Barry J. Nalebuff)出版了《竞合战略》一书,对企业竞合理念进行了阐述。所谓竞合战略,泛指通过与其他企业合作来获得企业竞争优势或战略价值的战略。其实质是实现企业优势要素的互补,增强竞争双方的实力,将其作为竞争战略之一加以实施,从而促成双方建立和巩固各自的市场竞争地位。双方企业在合作过程中,必定需要在一定程度上开放本企业的信息资源,搭建两者之间的信息共享桥梁。在实现共赢的同时,也有效地扩展了企业的人际情报网络,实现拓展信息源、获取资源的目的。基于竞争合作的企业之间的关系会比较敏感,要想妥善处理好相互之间的关系,必须遵循以下的基本原则^[7]:

(1)真诚合作。真诚合作是一个合作态度的原则,合作伙伴之间的态度是合作能否成功的关键。具体表现为承诺和信任两个方面。缺少承诺将在很短的时间里扼杀联盟,导致联盟的最终失败。在合作过程中,应将联盟置于优先考虑的地位,承诺做出人员、技术、管理等资源的投资。而作为联盟生存的第二个关键要素,信任就要求合作双方自始至终都应该抱着一种相互信任的态度,在合作的任何时期,都不能轻易动摇对联盟伙伴的信心,应认真负责地履行彼此的承诺。

(2)优势互补。优势互补原则要求合作双方需以一种平和的心态相互学习。企业间之所以建立合作关系,主要是出于彼此间能够取长补短,发挥协同效应。对于各个企业来说,这也是一个绝佳的学习机会,秉持给予和学习的平和态度,去共同实现最终的双赢结果。

(3)风险共担。风险承担要求合作双方有承担风险的责任心。建立合作的动机之一就是为分摊新技术、新产品开发所带来的风险。在合作项目上,双方要积极投入相应的资源,进行系统化管理,尽可能地减少风险。而一旦风险无法管理,双方应

表现出应有的责任心,具备敢于承担损失的勇气。

(4)利益共享。利益共享要求合作主体间要建立合理的利益分配关系。在进行利益分配的时候,需要有效地协调好实体利益与关系利益之间的关系,只顾强调实体利益的获得终会断送企业的长期可持续性发展机会。因此,有战略眼光的企业在进行利益分享时,在兼顾合理利益获得的同时,更应注重关系利益的赢取。

只有以协同一致为基础、以互惠互利为目标,树立正确的竞合理念,双方才能实现企业优势要素的互补,增强竞争双方的实力,促成双方建立和巩固各自的市场竞争地位,实现共赢的目的。

2.4 影响者关系策略

企业作为社会网络中的一员,不仅要关注企业与员工、顾客和合作者三者之间的关系,还必须拓展视野,注意企业与政府、新闻媒体、金融机构等组织的关系。这些组织因其自身的特殊性,都掌握了特定领域内的相关信息,是企业获取情报的重要来源。恰当的关系活动方式,可以有效地吸引这些影响者的目光,从而将其纳入到企业的人际情报网络中去。

2.4.1 宣传型关系活动方式。即通过运用大众传播媒介和内部沟通方法开展宣传活动,树立良好企业形象的关系活动模式。目的是广泛发布和传播信息,让公众了解组织,树立企业在公众、政府、新闻媒体等机构中的形象,形成有利于组织发展的社会舆论,提升企业的知名度和公众形象;

2.4.2 服务型关系活动方式。以提供优质服务为主要手段,其目的是通过提高服务的质量来提升顾客对组织的满意度,从而获取社会的了解和好评,达到组织信誉和形象得以强化的目的。

2.4.3 社会型关系活动方式。是指通过举办各种社会性、公益性和赞助性的活动,塑造企业良好形象的关系活动模式。包括开展企业自身的重要活动,如开业剪彩、周年庆、荣誉典礼等;以社会公益活动为主的公共关系活动;赞助大众媒体举办各种活动等。

2.4.4 交际型关系活动方式。即企业在人际交往中开展关系工作,目的是通过人与人之间的直接接触,进行思想和情感上的交流,为企业建立广

泛的社会关系网络,形成有利于企业发展的人际环境。主要方式由个人交往和群体交往,如交谈、拜访、祝贺、招待会、座谈会、经验或技术交流会等等。

2.4.5 征询型公共关系活动方式。即通过了解社会舆论、民情民意,以采集社会信息为主的关系活动模式。主要形式有产品销售调查、意见征询调查、市场调查、访问重要客户、开展业务咨询、建立信访制度等。这种活动形式能使企业与公众处于动态的沟通与交流中,保持企业在公众中的形象和知名度。

在有针对性地处理与影响者之间的关系时,需要充分考虑该组织的性质和立场。如在处理与政府之间的关系时,首先需要恪守政府关系原则:遵纪守法原则,国家利益至上原则,多作贡献原则;其次,重视同政府的沟通:熟悉和掌握国家和政府的法律、法令、条例和政策,熟悉政府组织结构和职能,主动与政府保持联系;再者,要主动协助政府解决问题。充分考虑双方的立场,掌握处理双方关系的关键,树立良好的企业形象,是处理企业与影响者之间关系的重点。

参考文献

- [1] 包昌火. 加强竞争情报工作,提高我国企业竞争能力. 中国信息导报,1998(11):33-36.
- [2] 彭靖里,谭海霞,王崇理. 竞争情报中人际网络构建的理论研究——基于社会网络的分析观点. 图书情报工作,2006(04):38-42.
- [3] 姚小涛,席酉民. 社会网络理论及其在企业研究中的应用. 西安交通大学学报:社会科学版,2003(03):22-27.
- [4] 秦玮. 从雇佣关系的变化看知识型员工激励策略. 现代经济,2007(07):95-96.
- [5] 黄化锋,赵琛徽. 基于企业竞争优势的员工关系管理策略. 管理学家:学术版,2010(10):13-19.
- [6] 胡景香. 企业与经销商关系分析. 科技情报开发与经济,2009(35):70-71.
- [7] 江林,杨大鹏,由蕾. 竞合理念与战略联盟中的合作关系整合. 中共济南市委党校济南市行政学院济南市社会主义学院学报,2002(02):38-41.

基于文化使命的公共图书馆服务创新

苏州市吴中区图书馆 陈筱琳

摘要:推进社会主义文化大发展大繁荣,公共图书馆责无旁贷、大有可为。从以书为本到以人为本、从封闭馆藏到资源共享、从知识阅读到信息公开,构成了公共图书馆服务创新的理念基础。坚持多元化服务、个性化服务、社区化服务,是推进服务创新、提升服务水平,发挥公共图书馆在文化建设中积极作用的方向与路径。

关键词:十七届六中全会;公共图书馆;服务创新

党的十七届六中全会提出了推动社会主义文化大发展大繁荣的时代命题。作为政府为公众设立的公益性社会文化服务机构,公共图书馆在文化建设中承担着重要责任,其发展水平的高低是衡量一个地区文明进步程度的重要标志之一。推进公共图书馆服务创新,提升文化服务水平,既是对群众文化需求的现实观照,更是繁荣发展社会主义文化事业的使命职责。

一、公共图书馆的文化使命

公共图书馆肩负着服务大众文化、提升公民文化、构建和谐文化的重要使命,是当之无愧的文化使者。特别在推进社会主义文化大发展大繁荣的当今时代,公共图书馆面向社会大众、服务基层群众的地位与特征,决定了其文化使命崇高且不可或缺。

1. 公共图书馆是知识保护的神圣殿堂。图书收藏是各类公共图书馆的基本职能之一,从最早的藏书楼、读书院,到民国时期的民众教育馆,直至今天的各级公共图书馆,在知识保护、文化传承方面始终起着重要的作用。它不仅是科学文化的宝库、知识智慧的海洋、信息交汇的中心,而且是可以把古今中外、天文地理、宇宙世界、万事万物都浓缩集在一起的引人入胜的殿堂。因为有了公共图书馆这一机构,人类的社会实践所取得的经验、文化、知识得以系统地保存并流传下来,成为今天人类宝贵的文化遗产和精神财富。图书馆具有保存人类文献的任务,特别是地方文献,它记载了当地从古到今人类历史的发展和演变过程。图书馆是知识、信息之门,通过系统收集、保存与组织文献信息,在

社会中有效地传递,促进知识传播,促进文明的传承,促使人类文化遗产、人类智慧与文明能够代代相传,这是公共图书馆的重要社会价值。

2. 公共图书馆是文化教育的前沿阵地。公共图书馆是公益性文化服务机构,历来被人们公认为阅读中心。图书馆以传播科学文化知识和提高全民素质为己任,是没有围墙的大学。根据联合国教科文组织《公共图书馆宣言》中所载的信念,公共图书馆是开展教育、传播文化和提供资讯的有力工具,也是在市民的思想中树立和平观念和丰富精神生活的重要工具。列宁曾指出:“值得公共图书馆骄傲和引以为荣的,在于如何使图书在人民中间广泛流传,吸引了多少读者,如何迅速地满足读者对图书的一切要求。”江泽民同志也曾指出“公共图书馆是人民的终身学校”,这一论断指出了公共图书馆这一社会职能的深刻内涵,公共图书馆越来越成为人们继续教育、终身教育的基地,担负着更多的教育职能。

3. 公共图书馆是文明提升的重要载体。公共图书馆是精神文明建设的重要阵地,是一个国家、一个地区的文化中心,是一个城市的文化形象,是精神文明程度的标志,在保存优秀传统文化、引领文明潮流等方面具有其他社会机构不可替代的作用。图书馆是“以正确的舆论引导读者,以优秀的作品塑造读者”的主要场所,使广大读者受到社会主义、爱国主义、集体主义等优良传统教育,从而提高人们的政治思想意识、道德行为意识、职业行为意识,激励读者树立正确的人生观、世界观和价值观,进行自我教育,向广大读者输送智力因素和精

神动力,从而增强自觉抵制一切腐朽思想侵蚀的能力,培养民族自尊心、自信心和振兴中华的志气。

二、公共图书馆服务创新的理念提升

服务是贯穿公共图书馆发展的主线,图书馆现代化发展的最终目的就是提供更好的服务。诚如美国图书馆学大师谢拉所说,“服务,这是图书馆的基本宗旨”。知识经济时代,是一个不断产生新思想、新观念、新技术、新知识的时代,是一个需要首创精神、创新氛围的时代。推进公共图书馆服务创新,是现代公共图书馆管理的本质所在。

1. 从以书为本到以人为本。长期以来,我国公共图书馆的管理思路是以书为本,馆藏图书数量是衡量图书馆业绩的首要标准。与此同时,片面追求馆藏的大而全,致使藏书数量大量增加书库容量书满为患,而真正有价值、流通频率高的书刊并不多见。诚然,丰富的文献资源确是每个图书馆赖以生存和发展的物质基础,但拥有读者,不断拓宽读者群体,高质量、有水平、全方位、深层次地为读者服务,为读者提供有益的知识帮助,才是推动和提高图书馆事业兴旺发达的原动力。陈燮君先生曾提出,现代图书馆管理思路应该是“人——书——人”,即以读者为出发点和归宿点,其核心是围绕读者,重点要研究读者,方便读者和尊重读者。发挥文化服务职能,要求公共图书馆跳出“藏书楼”的角色定位,更加强调人文精神,更加提倡人文关怀,更加重视人文环境的构建,对读者自身存在和发展中所遇到的文化知识需求和精神心理问题给予关注、探索、指点和解答,为读者的文献信息需求提供保障并营造一种充满人性化的读书学习环境。

2. 从封闭馆藏到资源共享。文献资源的共建共享,是从传统图书馆向现代化图书馆过渡的重要标志。在中国古代,无论是官府还是私人的藏书楼,都只重视书籍的收藏和保护,一般不向社会公开。藏书楼的封闭性和保守性,在西方近代文明的渗透和图书馆理念传入的冲击下,以开放、共享为宗旨的近代图书馆开始在中国萌芽。中国近代图书馆学启蒙者刘国钧认为“以书籍为公有而公用之,此近代图书馆学之精神,而亦近代图书馆之所以异于昔日之藏书楼者也。”特别是公共图书馆发展到今天,对外开放、资源共享、全民阅读成为其首要职能,它可使一馆的藏书变成社会的藏书、普通

群众的藏书,使馆藏资料走下书架,,走进读者,在全部开放性人群中发挥更大的作用。

3. 从知识阅读到信息公开。中国公共图书馆自其诞生之日起,一直作为社会的藏书机构而存在,“知识宝库”的价值也仅仅体现在肩负着教育职能上。图书馆学长期以来去政治化的倾向,使得公共图书馆几乎没有在社会政治生活中发挥过作用,但2008年国务院颁布的《中华人民共和国政府信息公开条例》,使公共图书馆不再只是一个借阅场地,它又被赋予了另一个重要的使命,成为向公众提供政府信息公开的平台之一。《条例》明确规定:“各级人民政府应当在档案馆、公共图书馆设置政府信息查阅场所。行政机关应当及时向国家档案馆、公共图书馆提供主动公开的政府信息。”基于此,创新公共图书馆服务,理所应当包含对信息公开的服务创新,使读者在进行知识阅读的同时,能够享受了解政府信息,掌握地方发展动态,这也是普通群众以文化的方式参与社会管理的重要途径。

三、公共图书馆服务创新的方向举措

全心全意服务于社会,致力于满足读者对知识、信息的需求,推动全民学习,是当代公共图书馆的历史使命。公共图书馆服务创新,不仅仅是服务环境的优化、服务态度的优良、服务手段的创新。基于文化使命的公共图书馆,更要在服务方式的多元化、服务对象的个性化、服务范围的社区化上下功夫,坚持以人为本,创新服务理念,健全制度建设,拓展服务空间,才能实现公共图书馆在文化建设中作用的充分发挥。

一要坚持多元化服务。公共图书馆传统的服务方式只是为读者提供图书、文献、报刊资料的检索、阅览、查询、外借服务。随着信息化的高速发展,公共图书馆那种单一、传统的服务模式显然已不符合时代的需求,应当积极地开展多元化的服务方式。比如,在提供检索、阅览、查询服务的同时,还可以为读者提供娱乐、休闲、交流服务。对于少儿读者,则更应给予特别的关怀,不仅要为他们提供知识,还要提供诸如实验、制作等开发智力、启迪创造等方面的服务,提供孩子们玩耍嬉戏、假期活动方面的服务。这既符合科学,又益于健康。无论是传统“人与书”的单一化服务,还是人与人、人与数字、人与自身的互动式、数字化、多元化服务,

都应坚持最根本的一点,那就是,公共图书馆的服务对象是广大的普通读者,只有符合读者群的需求,才是公共图书馆必须始终坚持的方向。

二要坚持个性化服务。公共图书馆的个性化服务,在传统管理模式,可以理解为定题、定点的特殊服务,或者是具有特色、特点的服务。而在现代管理模式,公共图书馆的个性化服务,则是针对不同读者群体、不同知识层次、不同社会职业、不同年龄、不同需求,甚至不同心理状态而开展的具有鲜明个体特征的、具体的服务。这种个性化的服务,要从服务的理念、服务的内容、服务的方式和手段、服务的效果等诸多方面,都能体现出个性化的特点特色,由这无数个个性化服务的实现,达到公共化服务的目的,进而实现个性化与公共化的统一。要创造条件,让读者自由地选择,便捷地获取,让图书快捷地流通。要增强图书馆的辐射功能,不但要做好读者“来了”的服务,还要做好读者“去了”的服务,即跟踪服务,从而更好地贴近读者,贴近需求。

三要坚持社区化服务。走出“藏书阁”,走向“大社会”,是当前公共图书馆履行文化服务职能的现实路径之一。延伸公共图书馆服务网络,提高服务的辐射能力,有利于最大程度地发挥政府投入的社会效益,是政府履行公共文化服务职能的有效方式,是促进人的全面发展的有效手段,是建设和谐社会、学习型社会的重要内容。特别对于县区级公共图书馆而言,走进社区,服务居民,既有便利条件,更是现实需求,建设社区图书馆已逐渐成为各

地共识。社区图书馆是社区的文化、教育、信息中心,它对社区所有居民开放,可以与上一级图书馆实现联网检索。社区图书馆的信息咨询服务,应突破传统图书馆只限于文献信息的范围,扩大到居民关心的日常生活问题,使之成为社区的信息枢纽。如可以提供包括法律、医疗、保险、交通、旅游、财产、婚姻等方面的知识,可以针对辖区居民的需要,或某个时期的热点问题,向居民提供信息咨询服务、开展报告会、科技知识讲座等。

公共图书馆事业是建设社会主义文化的重要组成部分,社会主义文化建设大发展大繁荣,公共图书馆责无旁贷。坚持创新引领,扩大服务受众,提升服务水平,让人人平等享有文化,实现十七届六中全会提出的“文化强国”目标,是包括各级各类公共图书馆在内的文化机构的共同任务。

参考文献:

- [1]邓慈武.以人为本:现代图书馆的管理新理念.图书馆,2005(4)
- [2]朱刚、朱莉君.藏书发展政策与馆藏评价的一致性.大学图书馆学报,1988(5)
- [3]陈燕.浅谈图书馆服务理念的创新.图书馆学刊,2006(1)
- [4]李青青.谈图书馆个性化服务几个主要方式.图书馆工作与研究,2006(3)
- [5]潘文佳.关于信息时代图书馆核心价值的研究.中国科教创新导刊,2008(9)

(上接第8页)同时还组织服务礼仪培训,从文明用语到工作礼仪等各个方面。每年开展“岗位练兵月”活动,培养员工爱岗敬业的精神,倡导干一行、爱一行、精一行的良好工作作风,不断提高整体服务水平。每年开展“图书馆服务宣传周”,不断提高公共图书馆服务质量和社会影响力,充分发挥图书馆在公共文化服务体系中的积极作用。

公共图书馆应充分发挥自身的独特功能,不断

提升图书馆文化力,为读者提供最优质的文化服务,支持公共文化服务建设。

参考文献:

- [1]龙敏,陈希.发展图书馆文化力为全社会服务.图书馆,2009.1
- [2]崔向明.论发展图书馆文化力.高校图书馆工作,2009.4

企业化管理思维对于电子阅览室管理的借鉴性探讨

苏州市职业大学 刘 皓

摘要:在现代图书馆服务走向主动化特色化的进程中,电子阅览室在管理理念和方式上引入现代企业管理理念和方法,必定会对自身的服务质量优化和服务模式创新具有积极的探索和促进作用,同时也对整个图书馆探索服务创新具有一定的参考价值。

关键词:企业经营理念;电子阅览室管理;成本管理;核心竞争力

企业的经营理念,是管理者追求企业绩效的根据,和其对顾客及竞争者、以及职工价值观与正确经营行为的确认,并在此基础上形成企业的基本设想与科技优势,以及发展方向、共同信念和企业追求的经营目标。任何一个社会组织不论是营利还非营利,不论是企业,还是团体机关,都需要一套适用自身的经营理念以实现价值追求的利益最大化。

随着工业经济时代进入新环境的社会发展进程,企业经营的管理从工业经济时代的以物为本的理念,向着现代新环境下以人为本、以知识为本的指导理念进行转化。现代企业经营的管理理念立足企业自身优势,以市场和消费者为中心,把满足消费者的需求作为企业活动的中心和准则,制订相应的营销策略从而拓展市场形成经营效益,同时注重生产者和服务人员的人力资源管理和知识资源管理,建立内部学习机制和组织培训,为企业提供长期可持续发展的战略方案。

非营利组织的运行虽然不以追求组织利润盈余为目的,但是它追求所提供产品和服务的价值最大化,以实现组织存在和发展的意义。在对非营利组织的存在目和服务理念认识越来越深入的时代背景下,应用现代企业经营管理理念进行组织内部管理、服务手段创新和消费市场营销的做法,在近年来越来越受到非营利组织的重视。图书馆作为非营利组织有着自己的服务对象,提供优质服务满足他们的需要是图书馆存在的发展的基础。进入21世纪后图书馆服务理念正由传统的“被动式服务”走向“主动式服务”,努力构建一种全新的、以读者为中心的服务网络。这正契合了同时代背景下的现代企业经营管理理念,因为现代企业经营管理

理念的核心正是以消费者为中心,面对不断变化的环境,做出正确的反应以最大化满足和引导消费者的需求。因此图书馆管理工作引入现代企业经营管理理念,吸取其宝贵管理经验是时代背景下图书馆自身发展的需要,是使自身服务走向优质化与现代化的一条终南捷径。

作为现代图书馆一个直接面向读者的重要窗口,电子阅览室的管理者结合自身的工作性质,以全馆宏观引入现代企业经营管理理念的基础为依托,尝试将这种管理理念融入到整个室内各局部的微观管理,必定会对电子阅览室的服务质量优化和服务模式创新具有积极的探索和促进作用。当下电子阅览室的管理者往往身兼室内技术人员,因此引入现代企业经营管理理念,需要从管理理念和管理手法两方面齐头并进,方能发挥其参考价值的现实意义之最大化。

一、引入成本管理理念,提高电子阅览室的服务效率。

现代企业管理理论认为:在交换中,一方提供的利益通常是另一方付出的成本,这就是成本的双重性。企业提供产品和服务,而顾客为了获得这些产品和服务,就必须付出一定的成本,这种成本除了货币成本之外,还包括大量的非货币成本,即时间成本、精力成本和体力成本。企业为顾客提供利益(高质量的服务、令人满意的保证),这就是付出的成本;另一方面,从顾客的角度来看,顾客在交换中为了获取这种利益就必须付款,这就是顾客的成本,即顾客为获取利益以支付费用(成本)的方式换取企业的利益。因此,凡是在交换中涉及价格问题时,企业一方面应尽一切努力以降低顾客的非货币

成本,以求交换的扩大;另一方面,企业又需要增加顾客的货币成本,因为这样才可以维持组织的生存和发展。从成本的双重性来看,就企业而言,成本管理的理想策略是交换数量最大化。图书馆电子阅览室绝大部分都实行收费上网的有偿服务方式(当然这种有偿服务并不以利润为终极目标),因此在借鉴此策略时,电子阅览室的管理者应该有意识地仔细研究读者对所付成本的感受,即了解读者的“成本意识”,由此考虑采用适当的方案对硬件资源进行有效分配和利用,及时针对室内开放问题采取有效措施以降低读者的“成本意识”,并最终达到为读者提供优质服务的行为目的。

电子阅览室成本管理策略的实施探索,以笔者结合自身的工作实践出发总结,主要体现在日常室内硬件开放管理的有序有效这一方面。室内硬件开放的有序有效是电子阅览室立足于图书馆服务的根本,同时它也是室内成本管理的前提和重要组成部分。只有在保证正常开放的基础上,对室内管理的各个微观操作应用成本管理策略进行尝试,才可能对电子阅览室的服务产生管理者希望达到的积极效果;而室内管理的各项成功改进,又始终贯穿并体现为室内硬件开放更优化的有序有效。电子阅览室的管理人员首要应该摒弃开放等客上门,单机能用就行的得过且过模式的思想,借鉴企业化经营管理理念,从大局观上对整个室内硬件管理的内容,树立起战略意义上的认识观;其要就是对硬件管理的各个局部流程,拥有熟练而有效的控制手段并不断加以改进。在硬件管理的改进探索中,笔者总结出三个深有体会的要点:第一是最大深度地挖掘室内开放单机的软硬件运行能力,不要只想着客户机只能如何使用,而要多想客户机还能怎样使用这个命题,在有限的单机硬件基础上开发出更有价值和回报的应用;第二是保证读者上网时的网络运行通畅,如果是室内硬件问题引发的网络故障,管理人员应该尽快有效地进行技术处理。如果该故障的引起非本室责任,则应尽快与相关部门沟通并采用临时救急措施,同时要积极与读者沟通以最大限度降低故障带来的负面影响;第三是重视室内环境的美化、室内家具及设备的清洁及安全等细节部分,将具体操作进行适当格式化以利于计量监督,减少多余环节,从而节约后期故障的维修成本。

二、引入竞争理念,提高电子阅览室的核心竞争力。

核心竞争力的观点在当下全球的企业界和理论界被普遍认同和采用,企业的核心竞争力就是一个企业独特的、难以被其他企业模仿或替代的主要业务所具有的竞争优势,它是支撑企业长期发展的优势所在。对于核心竞争力的引入、理解和深化,也已经成为现代图书馆管理理念的一个共识。在此笔者结合自身工作实践,简略论述在全馆引入核心竞争力的前提下,电子阅览室的管理人员对于该室业务竞争能力的思考和认识。首先,电子阅览室的核心竞争力的提出,是比较网吧这种公共群体上网模式而言,它指的是电子阅览室相较其它公共上网模式,自身具有的优势能力。有关电子阅览室和网吧两种模式的优劣对比辨析,图书馆学研究方面的相关文章非常多,不须累述。其次,需要在这里指出的是,大多数电子阅览室和网吧比较研究的论文中的许多论据论述,都是建立在几年前图书馆从原来的传统服务体系,走向数字化图书馆服务体系的转型时期,各馆电子阅览室试运行的背景基础之上。如今随着图书馆业界数字图书馆服务模式的理念和体系的不断深入,整合全馆资源的一站式服务理念的实施,前期电子阅览室相比社会网吧而独具优势的服务项目,已经被现代图书馆更先进的服务方式所淘汰,因此很多以前相关论文的参考依据已显过时。电子阅览室的管理人员有必要对室内业务项目和模式的改变有一个清醒的认识。随着电子阅览室的服务项目的变化发展,原来的光盘数据服务功能已被集成光盘数据中心服务方式所取代;原来的文献信息检索服务已被各库室便利的信息检索点所取代,原来的电子文献数据服务也已被局域网共享方式所淘汰。随着原有服务项目的减少,日常开放中读者单机使用的技术维护及其衍生的上机服务,已成为时下电子阅览室的工作之重和服务之重,同时也是电子阅览室提高核心竞争力的最主要途径。它主要包括两个方面:客户机及相关硬件设备的管理与维护以及室内工作人员的自身管理知识的认知和深入。

首先,电子阅览室的客户机及相关设备的管理与维护,主要指的是提供服务的计算机,硬件的日常维护与软件的安装管理两者相辅相成的技术支

持,这是室内开放业务的基础环境和最终体现。图书馆学资料和相关学报上已有较多关于这方面的专业论文,大都阐述的是电子阅览室技术服务的普遍模式和通用方式。而笔者认为,在通用模式的基础上讲求个性化的技术手段,应成为室内技术人员不断追求的目标。在实施过程中管理人员首要的,是对自己管理的单机服务有个准确的定位认识,不但要明确高校电子阅览室的服务含义,而且要清楚自己管理的电子阅览室的具体框架;应根据实际情况开展技术管理和维护。以笔者管理的室内客户机为例,新旧单机的硬件能力有高有低,如果采用“一锅抄菜”的软件方式,前期安装和后期维护自然相对轻松,但是这样却无法发挥配置高的单机的运行能力,自然也不能创造出更大的价值。因此在全方位掌握单机硬件环境的基础上对症下药,根据不同的硬件水平,在软件安装的架构和后期维护上都各有侧重点,或偏重学习型或偏重娱乐型,这不失为一种更具有服务水平的做法。此种做法虽然相对烦琐而辛苦,但是它给了读者在使用权上更多的选择和尊重,自然能赢得更多读者的欢迎。

其次,室内工作人员需要对自身的知识管理加以不断改进。现阶段图书馆的用户需求和服务理念的加速更新,计算机软硬件技术的快速发展,周边网络终端和接口的普遍布局,都要求管理人员必须不断注意培养自身的技术能力,信息能力和应变

(上接第18页)《普通图书著录规则》、《连续出版物著录规则》、《中国图书分类法》等;另外还应通晓《中国机读目录格式》,熟练地进行文献信息的加工处理。

2. 要具备熟练的计算机应用与操作能力

随着计算机在图书馆工作中的广泛应用,编目工作正朝着由手工编目向自动化编目,由脱机批处理向联机处理,由个体编目向网络编目的方向发展,因此要求采编人员要熟练运用计算机进行编目、标引和建立数据库,熟练运用多媒体技术、系统开发、网络系统管理理论与技术来完成编目工作。

(三)要具有开拓创新精神和意识

采编人员不但要能跟上时代步伐,积极适应工作的新变化,更要有开拓创新的精神和意识,积

能力,以便能在宏观和微观上,依托整个图书馆服务理念模式对电子阅览室开放导向上的各种变化做出积极应对。在自身知识管理的改进方面,笔者觉得有两点易被忽视需要指出并加以重视。其一,技术人员和室内管理者合二为一的角色兼顾,技术人员不能只顾片面追求技术能力,而忽视了其作为管理者的角色需要。出色的技术水平,加以先进有效的管理理念和方法,才是管理者兼技术人员推动电子阅览室服务水平不断前行的最佳选择。其二,临时工和值班学生这样的辅助人员是室内开放的另一不可或缺的力量。因此除了室内主要工作人员的服务能力要求有可持续的学习培养之外,他们也应该有意识有规划地接受服务水平和学习能力的培养。

参考文献:

- [1]徐金法.关于图书馆事业公益性原则的思考.图书情报工作,2002(8):121.
- [2]缪国琴.论图书馆服务管理中的时间成本.战略思考:图书馆发展十大热门话题.上海:上海科技文献出版社,2002.93-99.
- [3]中国图书馆学会.21世纪图书馆发展与变革.北京:北京图书馆出版社,2000.121-128.
- [4]李英.图书馆企业化管理研究.理论与探索,2006(6):674-675.

极主动地去探索去实践,将一切高科技、新技术运用到图书馆的具体工作中,采用先进的理论与技术,提高工作效率,更好地为广大的读者提供优质服务。

总之,在新的形势下,采编人员都要不断提高自己的业务素质与服务水平,深化自己的专业知识来适应图书采访工作的新需要,开放思想,转变观念,顺应信息网络化的发展,整合网络信息资源,完善文献资源建设,提高工作效率和服务水平。

参考文献:

- [1]霍国庆.21世纪图书馆学的发展趋势.图书馆,2000(1):8-9.
- [2]甘义.浅谈网络环境中编目员工作职能的更新.科技情报开发与经济,2002(2):3-4.

信息时代中学图书馆改进服务的几点设想

——试以江苏省苏州第十中学图书馆为例

江苏省苏州第十中学 钱 洁

摘要:中学图书馆作为文献信息的集散中心,以其丰富的文献资料和大量的信息作为保障,面向师生提供各层面的知识和各种信息服务。中学图书馆不但可以成为学生自主学习的“第二课堂”,也是教师开展继续教育的阵地。中学图书馆为全面提高师生的整体素质发挥着重要作用。在网络信息时代,中学图书馆的作用无法取代,但面临着改进管理、加强服务的任务。中学图书馆应该真正成为适应教育需求、师生满意的信息中心。

关键词:中学图书馆;功能;存在问题;改进服务;设想

一、对中学图书馆基本功能的认识

中学图书馆是学校教育的重要力量,是办学水平的一种标志,是学校推行素质教育不可或缺的内部环境。在网络信息时代,中学图书馆发挥着不可替代的作用。

中学阶段,是学生人生观、价值观逐渐形成的阶段。中学图书馆集藏了反映古往今来人类政治、历史、文化、文学、科学、艺术等方面思想与成就的著作。通过阅读和外借,学生必然会得到潜移默化的熏陶,逐步养成独立思考、勇于探索的能力,从而有利于树立正确的人生观、道德观和价值观。

服务的公益性、借还手续的便捷化、藏书的丰富多彩和品种繁多,中学图书馆较为容易成为学生自主学习的第二课堂。由于直接服务于学校教育教学的特性,便于教师、学生与馆员的互动,中学图书馆有时能够直接成为名副其实的课堂。

中学图书馆也是学生结交书友、能力提升的场所。学生参与借还等日常管理工作,可以强化学生的公益服务意识和劳动观念;学生参与荐书、评书工作,不仅提高了阅读能力,也扩大了藏书的作用;在图书馆可以以书会友,在交流切磋中互相提高。

中学图书馆在教师的专业成长、精神生活丰富等方面的作用更是无需赘言的。

二、中学图书馆建设存在的问题

中学图书馆建设近年来得到了较快的发展,但毋庸讳言,在藏书建设上还存在问题。第一,有的

藏书量是为应付验收而虚报的;有的藏书量是由大量的单本小册子和单本期刊凑成的;有的藏书量是多年不进行剔旧而勉强维持的;藏书不仅数量不足,而且质量不高,挫伤师生借阅兴趣。第二,藏书结构不够合理。由于受应试教育的影响,馆藏了大量的试题、题解、题库、教参等。随着课程标准的推出,教材、大纲等都发生了重要变化,这些教辅类图书资料已失去了基本的使用价值,不少师生甚至反映它们可能还会产生误导。但不少学校图书馆仍然不作下架处理。这种图书的继续大量库藏,严重影响了图书馆的藏书结构。相反,满足学生成长需要、促进学生全面发展、有利于教师专业成长的优秀读物却没有得到及时的、应有的配置。中学图书馆藏书结构所反映出来的问题,资金不足是重要成因;但是,关键因素还是各方对图书馆建设发展不够重视。

随着 Internet 技术的迅速发展,信息资源的全球交流与共享正在变成现实。网络的普及、手机上网等的推广,使得五光十色、眼花缭乱的视频、图像、音乐、游戏等非纸质媒体以其便捷免费的优势吸引了不少师生,大大分流了图书这一传统媒体的分享群体。更重要的是,中学尤其是高中,受应试教育的严重桎梏,师生无时间阅读、无兴趣阅读、无办法阅读,无心思阅读。学生的课外阅读不仅受到家长的管制,有时这种管制还来自学校教师。很多教师面临着升学与生活的双重压力已经

无缘图书、无缘阅读。图书借阅率低、流通量少,图书馆利用率低、作用小;不少图书馆陷入困境。

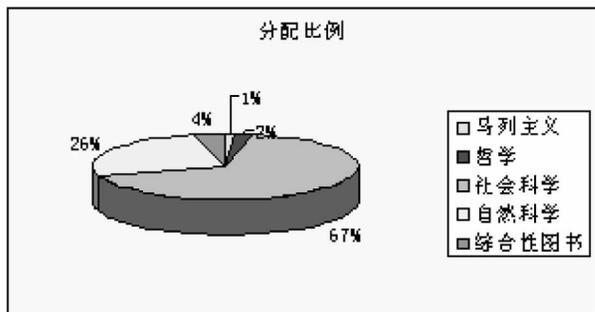
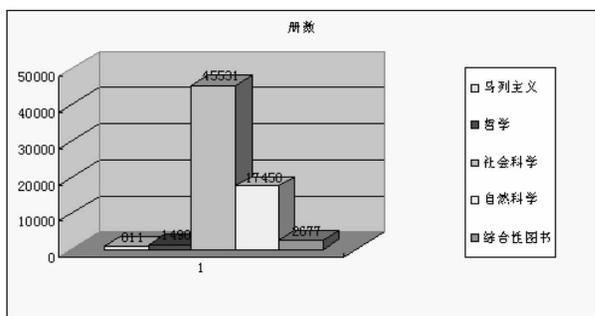
三、关于我校图书馆改进服务的几点设想

1. 我馆的现状

我馆——江苏省苏州第十中学孝通图书馆的前身是“长达图书馆”,始创于1932年,至今已有整整八十年的历史,馆名由蔡元培先生题写。为纪念杰出校友费孝通先生近年改用今名。因管理有序、典藏丰富,2000年被评定为江苏省中学一级图书馆。

我馆呈苏州古典庭院式建筑风格,建筑面积一千余平方米。分行政管理区、学生借阅区和教工借阅区三块。馆内书架充足,设备齐全,各项安全设施到位。全馆各项专业工作采用清大新洋软件系统管理。

我馆文献载体形式丰富,图书种类分配比例也基本合理。如图:



我馆现有4名专职管理人员,平均年龄45岁;均为大学以上学历;学科背景分别为会计、物理、档案和公共事业管理专业。全馆人员都通过图书馆专业培训,持有苏州市教育技术装备站颁发的上岗证;均能熟练使用计算机处理日常工作;图书的采购、验收、分类、编目、流通、阅览等都有明确的分工。总体而言,我馆工作人员智力结构多样,年龄梯队较为合理。我们还训练、配备了一支学生图书

管理员队伍。

馆内所有图书、期刊、电子读物均按《中图法》分类、上架、流通;我馆从上世纪90年代初就进行计算机管理系统建设,目前已经实现了图书馆网络化管理;我馆主页建设也取得了较好的发展。

2. 跟进服务的几点设想

在网络信息时代背景下,我们图书馆如何更好地发挥教育辅助作用?如何更好地做好跟进服务工作?对此,我们提出以下几点加以探讨。

(1)传统意义上的藏书需要大量的空间、人力、物力以及财力,但我馆已无扩大占地面积的空间,藏书空间受限。为此,我们应该拓展思路,逐渐扩大电子化藏书的比例以及尝试馆藏重要图书的电子化存档。投入成本远较纸质图书低,藏书又可不受场地限制而海量增加。电子图书资源的取得可以通过以下几个渠道:电子图书的购买;网络电子资源的免费获得;馆际电子资源的互通共享;馆藏图书的电子录入等。电子图书资源共享、检索方便的优势更将施惠于读者。长远的发展方向是实行图书资源“馆馆通”,学校图书馆应当成为社区公共图书馆系统中的一个重要成员。

(2)目前,我们的服务方式大多仍是“借借还还”,我们应该拓展服务形式,逐步引导和提高学生的阅读兴趣。例如:可以定期开展书评和图书推荐活动,发动师生一起参与;将阅读与看电影、听音乐结合起来,以加深学生对图书内容的理解,提高读者的阅读兴趣;增加馆员与读者、读者与读者的互动机会,便于交流阅读感受。

(3)拓展信息化服务渠道

目前我馆已经完成了由传统图书馆管理模式向现代化图书馆管理模式的过渡。自动化管理的主要特征是利用计算机来代替传统的手工操作的业务管理和服务方式,它简化了手续、减少了错误,使工作更规范、更准确、更迅速、更有条理。与此相连,为更好地顺应信息化时代的需求,必须建设好电子阅览室和多媒体视听室,为学生提供即时阅读、迅捷检索、视听享受的新型服务。电子图书馆远程服务功能的开拓,电子教室的日常性、教学性使用,多媒体教育教学资料的搜集提供等都是应该拓展的服务渠道。

(下转第38页)

浅谈公共图书馆自修室读者服务工作

昆山图书馆 李雅萍

摘要:公共图书馆自修室是终身学习型社会的重要课堂,本文介绍昆山市图书馆自修室的读者状况,针对自修室的读者服务工作的的问题提出建议。

关键词:公共图书馆;自修室;读者服务

图书馆自修室是图书馆提供一定的设备供读者自带书籍自行学习的场所。公共图书馆自修室开放的时间长,服务对象是全社会的所有用户,供读者自带文献阅读自修,适应了知识经济时代人们终身学习的要求。图书馆自修室在图书馆浓郁的文化氛围之中,形成了浓厚的学习气氛,可以使读者集中精力,认真学习,是终身学习型社会中的重要课堂。昆山图书馆自新馆开馆以来,设立了自修室为读者提供自修服务,吸引了众多的读者到自修室学习,在自修的高峰时节,座无虚席,深受读者欢迎。本文结合我馆自修室的工作情况,谈谈对自修室读者服务工作的建议和体会。

1 自修室的读者状况

1.1 自修室的读者类型

读者按照年龄的自然区别,可分为少年读者、青年读者、中年读者和老年读者4个年龄阶段。通过对自修室读者的观察和研究发现,我馆自修室的读者大部分是青年读者和少年读者,有少部分的中年读者,老年读者和儿童读者基本没有。青少年读者中以学生读者居多,有初中生、高中生及大学生,他们求知欲强,处于阶段学习期。中青年读者需要对专业技术知识与技能的深化与提高,通过自修参加国家及社会组织各种专业技术资格认证考试,如会计师、律师等资格认证考试,英语4级、6级考试,职称外语资格考试等等,学习目标明确,行为独立性、自主性、自律性很强。儿童读者行为独立性不够,家长不放心其在自修室学习,老年读者成熟稳定,对目标学习性的需求较少,所以自修室中基本没有这两种类型的读者。

1.2 自修室读者阅读特征

我馆自修室读者以学习型阅读为主,科学研究型阅读较少,消遣娱乐型阅读基本没有,自修室读者学习目标明确,其阅读的文献自备,不依赖于图

书馆的文献,例如学生阅读的是课本及学校统一配备的参考书或自己购买的参考书,参加资格认证考试的读者有资格认证考试的专用书及参考资料。对图书馆技术条件要求不高,只需一定的场地和一些桌椅便可满足自修的阅读需求。自修室读者阅读的时间都比较长,我馆自修室开放时间为早上9:30—晚上9:00,读者阅读的时间通常为数小时,有的甚至在自修室开门即来,晚上闭门时才走。自修室读者在时间上呈现一定的高峰期,通常在双休日、高考前、中考前以及学校的阶段考试前夕,都会出现一定的读者高峰期。在高考前的高峰期,自修室读者出现爆满的现象,一些读者因没有座位失望而离开,这也说明了图书馆自修服务的这种方式适应读者的需求。

2 自修室读者服务工作存在的一些问题

2.1 秩序性问题

自修室是供读者自学的场所,安静是自修室的必要条件。维持自修室良好的秩序,是保证自修室良好自修环境的关键。通常而言,成年人的行为自律性较强,很遵守自修室的规章制度,而中学生处在知识的学习期,包括对社会道德规范的学习,自律性欠缺。他们通常结伴而来,在讨论问题和说话时影响了整个自修室安静的秩序,这种情形在学生读者多时尤为严重。这就需要图书馆工作人员来维持秩序,适时地在自修室中巡查,让违反自修室规章制度者有所顾忌,对违反规定的读者善意地劝阻,建议在其需要讨论或休息时到室外进行活动,这种友善、亲和的态度与方式易于读者接受。

2.2 座位管理问题

图书馆设立的自修室的座位是极有限的,我馆自修室中设立了204个座位,这对于庞大的读者群是稀少的。做好座位的管理有利于有效和充分地利用图书馆的资源,尤其是在读者高峰时期。自修

室座位管理的问题：“占位”问题，即一个读者占用两个以上的自修座位或是先来的替后来的同学、熟人占位子，这些现象都不同程度地侵害了他人的利益，也浪费了图书馆有限的资源。对于“占位”现象，我馆采取的方法是：粘贴通知，以告知，用“收书”治“占位”。

2.3 读者高峰期问题

图书馆自修室在一些时段呈现出读者高峰期，在这方面交通部门针对春节和黄金假期采取的方式值得图书馆借鉴。图书馆可在高考、中考等时期增设临时自修室，一些读者流量不大的阅览室在空间上稍作分隔即可作为临时自修用，另外，会议厅、报告厅等处，在无会议和报告时也可作为临时自修用，只需将开放的时间和地点事先告知读者，相信这种作法一定会得到读者的欢迎。

3 对做好自修室读者服务工作的两点体会

以人为本的服务理念是现代图书馆的服务理念。图书馆自修室的服务形式是对图书馆的文献信息资源与技术条件依赖不大的服务形式，但却是读者流量很大的一个场所。在自修室这个人们终身学习的课堂，图书馆为读者提供面对面的直接服务，更应注重图书馆人文文化与人文精神的体现。自修室的图书馆员应具备良好的人文素质，以人为本，开展读者服务工作，即以人为基础，以人为动力、以人为目的，一切工作以人为中心，一切服务为了人的需要，强调在服务中对读者的尊重和理解。

3.1 图书馆员应具备良好的人文素质

人的人文素质包含了四个方面的主要内容：一是具备一定的人文知识的基础，包括哲学、政治学、文学、艺术、宗教、道德、语言等的人文知识；二是理解人文思想；三是掌握人文方法，学会用人文的方法思考和解决问题；四是遵循人文精神。首先，良好的人文素养有助于图书馆员树立工作的责任心，培养正确的人生观、价值观。自修室的工作简单，机械而又重复，图书馆员在自修室工作不能聊天，不能串岗，不能打电话，这就要求图书馆员要有敬业爱岗的责任心，有认真负责的工作作风，才能积极主动地做好读者服务工作。其次，良好的人文素养有助于图书馆员良好的形象塑造，自修室是一个要求行为自律的场所，作为这个场所的管理者，工作人员的行为规范具有一种典范的效果，管理人员的形象、作风、语言仪表、行为，是对读者无形的教化，良好的言行举止对读者是一种感染、一种榜样、

一种吸引，也是对读者的尊重。再则，良好的人文素养有助于图书馆员提高自修室读者服务的艺术。自修室是读者流量大的地方，工作人员的工作性质直接地和读者接触，掌握与人沟通与交流的人文艺术，有助于有效地维持自修室安静的学习秩序，解决读者与读者之间，读者与工作人员之间的问题，解决个体利益与群体利益的矛盾。

3.2 以人为本开展服务

以人为本，为读者创造一个良好的自修环境。自修室的读者的阅读活动是长时间的阅读，必须配置适合人体长时间坐姿的桌椅与适应阅读的光环境；自修室的空间人口密度较大，为了确保读者的身体健康，自修室要经常开窗，确保空气流通，即便在冬、夏时间须要开空调时，也应经常开窗换气，在一些传染疾病易发季节，应注意消毒；定时清扫，确保自修室的环境卫生，自修室中放置一些绿色盆景植物，既可净化空气，又能美化环境；在自修室中张贴一些积极向上的名言警句，营造浓厚的读书氛围，让读者能安心、静心、舒心地阅读。针对读者需求，提供人性化的信息服务。例如：针对自修室中的学生读者，图书馆可利用自修室作为宣传图书馆知识的园地，宣传图书馆各部门的功能作用，介绍如何利用图书馆的馆藏及信息资源，介绍文献信息资源的检查方法与技巧等，帮助学生提高文献信息意识和能力。对自修室参加各种资格考试的读者，定期发布各种类型的考试信息。如：各种考试的报名时间、地点，考试时间、地点、考试的内容等等信息，作为给读者的一个人文关怀的提示，通过这些细致入微的人性化服务，体现图书馆的人文精神和人文关怀。自修室的读者服务工作是平凡的，图书馆员应甘为人梯，勇于奉献，努力为构建终身教育体系服务，积极营建终身学习的环境——自修室。

参考文献：

- [1]张静. 浅谈图书馆自修室功能及其拓展. 图书馆学刊, 2002(4)
- [2]牛振恒. 高校图书馆自修室“占位”需治本. 浙江高校图书情报工作, 2003(2)
- [3]黄志奇. 做有亲和力的图书馆员. 新世纪的图书馆员论文集. 北京: 北京图书馆出版社, 2003. 11
- [4]李莉, 刘君. 图书馆人文化问题探讨. 贵图学刊, 2004(2)

关于提高读者满意度的思考

——图书阅览室工作浅析

昆山图书馆 刘丽娟

摘要:“以人为本”、“读者第一”、“以读者为中心”是对图书馆阅览室人性化管理的重要理念。以读者为中心与以馆员为主体相结合,以读者的需求为参考采购期刊,提高现刊利用率。

关键词:人性化管理;以读者为中心;馆员为本;利用率

图书馆阅览室是图书管理工作的重要组成部分,“以人为本”、“读者第一”、“以读者为中心”是对图书馆阅览室人性化管理的重要理念。

1 以人为本的含义及实施人性化管理的必要性

所谓以人为本,就是在管理中要尊重和方便读者的需求,突出“读者第一”的管理原则,这是人性化管理的核心。实践表明,由于近年来社会的发展和图书馆阅览室形式的变化及读者自我意识的提高,各地图书馆阅览室在借阅管理中都力图探索出一条适应形势需要并能获得最大效益的路子来。而人性化管理的模式以读者服务为终极目标。以让读者满意为最高标准,强调以优质服务去满足读者的阅读需求,从而让图书阅览室的文献资源在为读者的有效服务中产生最大的社会效益。因此,适时引入人性化管理这一模式是十分必要的。

昆山图书馆在一楼大厅的显眼处为读者设置了“读者意见箱”、“读者投诉箱”,便于广大读者随时随地的把自己对图书馆的意见、看法、想法都写出来,使图书馆跟读者之间能够有个直接的交流平台。

2 以读者为中心的涵义及需要做好的工作

2.1 读者为本实质上是读者利益第一,读者利益至上

最大限度地满足自由获取信息的需要,以读者为中心实质上是指图书馆的一切工作和服务都是围绕读者的需求而展开。把方便、快捷、有效地向读者提供服务作为图书馆各项服务工作的核心、根

本点和目的。把服务质量看作是阅览室工作的生命和源泉。以读者为本就是想读者之所想,急读者之所急,以读者为中心。尊重读者、研究读者、了解读者,并对此做出积极的反应,使之成为统领各项工作的行为准则。

2.2 以读者为中心,全面提高服务水平

(1)全面深入了解读者需求。倾听读者心声,拓宽沟通渠道,与读者建立密切联系。建立畅通的信息交流渠道。以便及时了解读者,熟悉读者使用图书馆的习惯,掌握读者对图书馆的各种需求;

(2)维护读者自由平等地利用图书馆的权利。维护和保障读者接受文明教育的权利,尊重读者借阅隐私受到保护的权利,重视和维护读者监督图书馆工作、提合理化建议的权利;

(3)图书馆员要深入了解读者。分析读者的需求。把服务不断走向深入,满足读者获得所需要的书刊或相应的知识和信息等显性的物质需求,使读者获得尊重、理解、美的享受等精神需求,馆员要有“百问不厌”的服务态度,“百问不倒”的服务质量;

(4)在制订制度时,充分考虑读者的权益,在不侵犯读者的权利、全面衡量其行为意义的前提下。科学、合理地进行规范,在制度的措辞上要减少限制性的语言和措施,在制度执行时要做到宣传在前,提醒在前,警示在前,教育在前,从而避免不必要的违章行为,尽可能地减少对读者的处罚。

昆山图书馆经常利用馆休日让馆员多听讲座、多学习,从语言、着装、服务态度等各个方面提高馆员的自身修养,能够真正做到“读者第一 服务至

上”，能够真正做到多从读者角度考虑问题，能够真正做到微笑服务。我馆每年都会召开两次读者座谈会，倾听读者的心声，分析读者的需要，接受读者的监督，尽一切力量满足读者的要求。这种面对面跟读者交流的方式很受读者欢迎，每次都座无虚席。

3 确立图书馆馆员的主体地位，以馆员为本

3.1 尊重和欣赏馆员

尊重馆员的平等人格，尊重馆员的权利，尊重馆员的个性；尊重馆员的创造。管理者要用欣赏的眼光来观察员工，所谓以馆员为本的管理实质上就是严格管理和人文关怀的结合，人文关怀不仅能收获感情，更能收获图书馆整体效益。

3.2 依靠和相信馆员

馆领导要给馆员充分的信任，对馆员授权，让馆员放开手脚自主地完成任务，给馆员们发挥才干，大显身手的机会。依靠和相信馆员，实行民主办馆。充分尊重馆员的知情权、参与权和监督权，让馆员的潜能得到最大的发挥，让馆员的价值得到最充分的体现。

3.3 发展和培养馆员实现自我的社会价值

寻求个人发展空间是每一个馆员的合理要求。图书馆应创造条件帮助馆员不断突破能力上限，达到期望的职业生涯目标。

昆山图书馆有一系列的管理措施。比如：每个部门的每个室都会有优质服务考核评分标准，从各个方面对员工进行考核，每个月的考评成绩都会公示，做到公平、公正、透明。年底对表现优秀的员工进行表彰。这些措施起到了调动员工工作的热情，以制度管理员工，以表彰鼓励员工。

4 以读者为中心与以馆员为主体的关系

以读者为中心以馆员为主体是图书馆以人为本管理的两个方面，二者相辅相成，相得益彰。要正确处理二者关系，一方面，以馆员的发展促进图书馆服务水平的提高，以服务水平的提高满足读者的需求；另一方面，以读者的需求引领图书馆的发展方向，以图书馆的发展方向来为馆员的发展提供实现价值的空间。同时，在实际的运用中，也要避免不顾馆员利益来满足读者利益，或者不顾读者利益来成全馆员的发展，要寻求二者利益的统一

和协调，促进读者和馆员的全面发展，以保证图书馆的可持续发展。

5 多方面提高期刊的利用率

5.1 期刊采办的节约方式

采办人员应根据本单位的性质、任务、服务对象制定采办方针。根据读者意见调整期刊的征订工作。昆山图书馆每年在征订工作开始之前都会征求大量读者的意见，使征订的报刊杂志能满足读者的需求。密切关注期刊出版发行动态，对于新增期刊，要尽可能索取样刊以便于取舍。图书馆在保证重点核心期刊的基础上，兼顾新兴学科及综合性期刊资源，以便节约经费，扩大覆盖范围，避免重复订购，利于资源共享。在资金有限的情况下，应少复本、多品种、有计划地购置各类期刊。

5.2 期刊阅览期限的局限性及利用措施

期刊的利用高峰约在出版后一年内，利用率与时间的推移成反比。应在这段时期对现刊加以充分的利用。发挥其内容新颖、时效性强的特点。昆山图书馆为了延长期刊阅览时间，使年度后期刊仍能作为现刊被充分利用，适时进行装订，转移至四楼参考阅览室，合定本杂志可以外借读者。这样，刊物每期供阅览的时间都比较均衡使期刊在利用高峰期间基本上得到了充分的利用，同时还避免了期刊的堆积，兼顾期刊的管理方便。

5.3 期刊的排列方式

现刊多采用开架阅览方式。选择适当的摆放位置，对方便读者阅览有积极的作用。读者在阅览期刊时，大多采用浏览性阅读方式。昆山图书馆期刊在兼顾《中图法》的同时再采用数字序列编号，大大提高了读者的检索速度。

参考文献：

- [1]花明. 论以人为本理念在图书馆服务中的实施. 图书馆工作与研究, 2010
- [2]金业阳. 图书馆服务: 传承与发展. 图书情报知识, 2008
- [3]钱万里, 周玲芳. 服务管理——服务竞争时代的图书馆管理. 图书馆杂志, 2009
- [4]朱本荣. 浅谈高职院校图书馆报刊管理与利用. 山东图书馆季刊, 2009

张家港市少年儿童阅读调查分析及思考

张家港市图书馆 丁小玲

摘要:作者运用问卷调查法对张家港市的200名少年儿童进行了阅读调查。结果显示,所有少年儿童都认为阅读是非常重要的,有助于兴趣的培养和良好素养的养成。但是,也有让他们感受到困惑的地方。主要是书太贵、作业多、不会选择想看的图书。对此,作者有针对性地提出了一些建议,以解决这些普遍存在的问题。

关键词:少年儿童;阅读调查;思考;张家港市

1 调查背景与思路设计

为进一步了解全市小学生的阅读现状,改进现有的服务方式和手段,在2010—2011年公共图书馆服务宣传周期内,通过发放调查问卷的形式,对来馆小学生进行了阅读调查。本次调研问卷设计内容主要有7个方面计35个问题,内容涵盖:学生年龄及区域;阅读喜好及时间;阅读频次及数量;影响阅读的因素;阅读的方向及重点;书刊的来源及图书馆的影响度;影响阅读的人员及阅读的方式。共发放问卷200份,回收200份,回收比例达100%。

2 调查结果分析

2.1 阅读意愿

2.1.1 阅读对象

2.1.1.1 区域情况。我们发现,来馆阅读的对象呈现两种现象。一是城区多、偏远少;二是本地多、民工子弟少。这其中,离图书馆近的学校,如市实验小学(北校区)、市暨阳实验学校、云盘小学、沙洲小学来馆的学生居多;同样,离图书馆近的社区,如庆丰社区、西门社区、聚龙社区等,来馆的学生较其他社区也明显多。此外,来馆民工子弟学校中,旭东学校的学生相对多一点。

2.1.1.2 年龄情况。根据统计,年龄在11—12岁以下的孩子来馆次数偏多,其中,四年级以上的学生能自己独立来馆阅读。

2.1.2 阅读目的

调查显示,所有被访者都喜欢课外阅读,而且认为看课外书是每天必做的事,是有助于提高个人成绩的,对于自己的个性发展和良好的阅读兴趣的养成认识不多。

2.1.3 阅读时间

调查数据显示,一周看课外书在5个小时以上的占10%左右;在2个小时以下的约占15%,其他多数学生的看书时间保持在3—4个小时左右。至于其他时间,多数是用于看电视、上网玩游戏或者参加各类培训。同时,课外阅读时间也基本集中在双休、寒暑假或法定节假日,这恐怕是学生日常学习任务太重,功课作业太多所导致,但也和这个年龄段的学生读书习惯尚未形成有相当的关系。

2.2 阅读状况

2.2.1 阅读分布

调查显示,在喜欢的书刊类型方面:20%的学生喜欢阅读科幻读物,35%喜欢经典文学,童话作品,5%喜欢侦探小说,18%喜欢动画,漫画作品,2%喜欢写作教辅,10%喜欢军事类作品,6%喜欢历史读物,4%喜欢艺术类图书。这其中,男孩子尤为喜欢侦探、军事、科幻类作品,女孩子则喜欢文学、艺术、童话类的图书。同时还发现,90%的学生喜欢看图书,10%的学生偶尔会看一些杂志和报纸。

2.2.2 阅读特点

目前,虽然已处于网络发达时代,但绝大多数的学生还是通过传统的纸质图书进行阅读。借助网络进行系统阅读的学生相对不多,这主要有两个因素,一个是家长对孩子的上网时间有所限制,有些家庭甚至连网络都没有开通,另外一个可能与网络书刊产生及传播途径有关。

2.2.3 阅读困惑

在调查中,我们发现了大多数学生普遍存在阅读问题。书太贵或作业多,成为影响阅读的一大问题;另外,不会选择自己想看的图书或者“找不到”适合自己这个年龄层看的图书。对于年龄偏低、自

已不能独立来馆阅读的小读者,只能依赖于家长选取。

2.3 阅读影响

2.3.1 图书馆的影响。被调查的所有学生都认为,图书馆是看书的第一场所,而且也是藏书最多的地方,也是最容易找到想要看的图书的地方。但是,要看图书馆的书,一定要去市图书馆或者市少年儿童图书馆。家门口的村(社区)图书室不能提供这样的服务,主要原因是村(社区)图书室平时不开放,另外村(社区)图书室的藏书也不够丰富。

2.3.2 书店的影响。书店的书价格比较高,对于家庭经济不是特别好的学生而言,书店的书是亭台楼阁,高高在上的东西。往往看到喜欢的图书,只能在那里站着看,有时一站就要大半天。即使家长愿意买下来,也是买一些辅导用书。

2.3.3 周围人的影响。

2.3.3.1 同学的影响。在调查中,我们发现,同学之间的影响力非常大,甚至超过了父母和老师。往往一本书,几个同学要相互轮流看。有时听同学说了一个有名的作家或者一个内容,就要四处寻找。

2.3.3.2 父母的影响。在整个阅读中,父母的影响是起到关键作用的。被调查的所有孩子都认为,最早引导其看课外书的是父母,这与父母是孩子的第一任老师的论断不谋而合。在受访中,虽然有个别家长认为看课外书就是看“闲书”,和学生的考试分数没有直接联系。但还是认为多看书有利于孩子的个性发展,有助于培养良好的阅读兴趣与爱好。

2.3.3.3 老师的影响。老师在引导学生阅读上发挥了中流砥柱的作用。但是,老师往往推荐的是一些名家、大家的作品,对于其他题材的图书推荐的相对少了点。正是在老师的努力下,学生们对一些名家、名作有了一个基本的了解。

2.4 作家及作品的影响力

2.4.1 最喜欢的三本书。本次调查要求填写国内外各三种最喜爱的图书作品。根据统计《淘气包马小跳》、《笑猫日记》、《红楼梦》、《三国演义》四大名著等位列国内作品榜首;《伊索寓言》、《汤姆·索亚历险记》、《尼尔斯骑鹅旅行记》等寓言、童话图书出现在国外作品的榜单上。

2.4.2 最喜欢的三个作者。同样本次要求填报最喜欢的中外作家各三人。数据显示国内作家

得票最高的前3位为:杨红樱,郑渊洁、秦文君,这三位都是儿童文学作家。国外作家得票最多的前3人依次为安徒生、海伦·凯勒、高尔基。其中,《假如给我三天光明》,不仅让孩子们记住了海伦·凯勒,而且还让他们学到了自强不息的精神。

2.5 阅读数量

在调查中,我们发现,一个学期中,70%的学生能够看到7本以上的课外书,15%的学生能够看到5—6本书,13%的学生能看到3—4本书,但是有2%的学生,最多看2本。在“家里有多少课外书”一栏中,100本以上的只有2人,有5人选择了10—50本,其他人没有做出选择。有可能是家中没有课外书,也有可能是不知道家中课外书的数量。

2.6 阅读期望

多数孩子认为,无论是学校还是图书馆,一定要结合阅读开展各类读书活动,如知识竞赛、故事会、朗诵、读书讲座等,通过这样的活动,指导大家正确阅读,增强阅读的主动性,提高阅读的兴趣。另外,有孩子提出,在看书的时候要保持安静,特别是看到精彩部分,家长千万不能去打搅。

3 结论与建议

3.1 加强阅读引导

3.1.1 发挥人员的“引路”作用。图书馆有引导孩子“与书对话”的环境。在图书馆的阅读环境中,图书馆员、同龄伙伴以及家长等,都可以成为孩子开展良好阅读的“引路人”。所有引路人,都可以为孩子选书、看书、读书提供帮助,可以为孩子解决各种阅读问题。

3.1.2 发挥宣传的“喉舌”作用。做好阅读宣传推荐工作是调查得出的结果之一。通过出刊《新书介绍》、设立阅读专柜、编发导读简报等,全方位、多层次向广大学生宣传推荐各类图书,让他们随时随地阅读到自己感兴趣的书籍。

3.1.3 发挥活动的“桥梁”作用。要提升阅读的有效性,举办各类读者读书活动便是行之有效的方法之一。如近几年来,我馆围绕阅读积极打造的“春、夏、秋、冬”四季活动品牌,在人、书之间,担当了“桥梁”纽带作用。

3.2 更新馆藏图书

3.2.1 成立图书采购团。邀请小读者代表定期到书店采购他们喜欢的图书,充实馆藏。

3.2.2 举办读书座谈会。通过管理员与小读者的交流沟通,了解他们的阅读方向,制订并更改

馆藏计划。

3.2.3 设立图书推荐箱。请小读者推荐所喜欢的图书,并将书名、作者、推荐理由投入图书推荐箱。

3.3 推进图书流转

3.3.1 设立“红领巾读书点”。可以在班级设立“红领巾”读书点,把优秀图书送到小读者手中,解决阅读时间不足问题。

3.3.2 开设“流动图书馆”。充分发挥图书流动方便、快捷的特点,把图书送到地处偏远的学校和村(社区)图书室,让广大未成年人享受公共文化的均等服务。

3.3.3 建立“图书流转中心”。根据小读者的喜好配备图书,让图书资源进行有计划的流转,以确保图书资源的最大化利用。

3.4 改善服务方式

3.4.1 加大硬件投入。馆舍的条件,馆藏的多寡,设备条件的优劣都直接关系到学生阅读行为的可持续性和有效性。要加大对少儿服务阵地的投入,以一流的服务环境、一流的设施设备、一流的信息资源吸引学生。

3.4.2 减少繁冗环节。通过设立临时还书箱、增加图书借阅量、延长借阅时间、减免逾期费、开通网上续借功能等手段,减少人为阅读繁冗环节,吸引更多的孩子走进图书馆,利用图书馆,让图书发挥应有价值。

3.4.3 推行公益服务。要进一步加大公益力度,开展免费办证、免费阅览、免费共享信息资源等各类公益服务,实现无障碍、零门槛全面免费开放。同时,要根据儿童作息调整开馆时间,更为方便家长 and 少儿读者使用。

总之,图书馆要创造良好的阅读环境,创新各种服务方式,取消各种不利于学生充分使用图书馆资源的人为限制,大力倡导“以人为本”的理念,只有这样,才能让图书馆真正成为未成年人的第二课堂。

参考文献:

[1]张家港市图书馆 2010、2011 年度少年儿童阅读调查材料

[2]张家港市图书馆 2010、2011 年度工作总结

(上接第 31 页)(4)借助“推荐书目和导读”等形式,重点提供一些反映新的教育教学思想、方法和技术等的书籍,帮助教师了解最新动态,及时掌握学科前沿知识。这种共性服务,缺少特色、个性。我们可以通过教师借阅信息,逐步建立每位教师的阅读档案,为教师提供有针对性的信息服务,以帮助教师提高教学水平,形成教学风格。对大量的借阅信息的主动及时分析,我们可以获得师生的阅读喜好和倾向,有利于我们采置符合大部分师生阅读口味的图书。

(5)受种种因素的影响,图书的借阅率不高。解决这一问题,需要多方面的努力,但从我们的角度思考,就必须更加主动地服务,开展各种形式及规模的系列读书活动,丰富师生的课余生活。在活动中,应对学生读者加强读书“热点”指导,因势利导地开展读书研讨、读书演讲、知识竞赛、辅导咨询、书评征文等活动,从而增强对学生读者的吸引力和感染力,让学生在阅读中感受喜悦。鉴于学生普遍喜欢上网,我们可以有针对性地将新书内容或一些新知识运用文字、图像、声音、动画等手段制作成网页加以推介传播,以增强信息传播的效果。相

信随着大环境的改善,全民阅读、深度阅读、经典阅读、慢阅读能够渐渐蔚然成风,而这种可喜现象的呈现必然首先出现在中学校园。

(6)爱岗敬业,熟悉业务,改进服务:这是我们的使命和责任。我们要树立全心全意为广大师生服务的思想,坚持“一切为了读者,一切用于读者,想读者所想,急读者所急,做读者要求做的事”的宗旨,热爱本职工作,爱岗敬业。我们必须善于学习,不断扩大自己的知识领域,借鉴先进经验,掌握科学管理的手段。在学校领导的支持下,我们必须认真参加继续教育和进修,努力提高文化水平和业务能力。信息时代,我们必须熟悉与图书管理工作相关的计算机系统应用知识和基本的维护保养技术,从而更好地适应现代化管理,真正发挥图书馆这一信息中心的作用。

现在,我们正身处信息社会。中学图书馆应该抓住机遇,把握发方向,在加强硬件建设的同时,必须更新服务理念,加强软件建设。中学图书馆建设应该向利用网络实现校内外交流、馆际资源共享、网上资源的利用方向努力发展。中学图书馆应该真正成为适应教育需求、师生满意信息中心。

如何开展对高中生阅读能力、阅读兴趣的培养

苏州市第五中学 范锦泉

摘要:根据青年学生的年龄特点,如何开展对高中生阅读能力、阅读兴趣的培养,如何来培养学生“读好书”、“多读书”的良好阅读习惯,鉴此,学校图书馆肩负着责无旁贷的责任,其一,运用不同的形式和方法,引导他们阅读有利于身心健康和发展的优秀读物,从而来培养他们阅读兴趣和爱好。其二,开展以语文阅读课为目的,加强对学生的课外阅读指导的辅导性服务,使学生掌握阅读的方法和技巧,从中增强学生的阅读能力和阅读兴趣。其三,通过读书活动的四种教育方式,以达到预期的教育效果。

关键词:阅读能力;阅读兴趣;阅读技巧;迅速提高

根据高中生的显著特点,思维敏捷、接受能力强、阅读兴趣广泛、容易接受各种新事物。如何开展对高中生阅读能力、阅读兴趣的培养,这个问题值得图书馆工作者深入思考和研究的。鉴此,学校图书馆肩负着责无旁贷的责任,如何来培养学生“读好书”、“多读书”、“读整本书”的良好阅读习惯呢? 1. 运用不同的形式和方法,引导他们阅读有利于身心健康和发展的优秀读物,从而来培养他们阅读兴趣和爱好。并且结合课堂、阅读与语文课的相关内容,在巩固学生课堂所学知识的同时,不断地拓展学生知识面。2. 开展以语文阅读课为目的,加强对学生的课外阅读指导的辅导性服务,使学生掌握阅读的方法和技巧,从中提高学生阅读能力、阅读水平。让学生真正把阅读作为一种精神享受,成为学生得益一时,终身受益的好习惯。3. 通过读书活动的四种教育方式,从而达到预期的教育效果。

一、在培养阅读能力、兴趣上倾注精力

兴趣是智力活动的巨大动力,是人们进行求知活动和学习心理因素。兴趣比智力更能促进学生学学习,强烈而稳定的兴趣是从事活动、发展才能的重要保证。教育心理学家认为:兴趣是一种个性倾向于认识、研究获得某种知识的心理特征,是可以推动人们求知的一种内在力量。兴趣在人的实践活动中,不断提高学生的课外阅读能力,从而注重对学生课外阅读兴趣、爱好的培养。

1. 用名人榜样的力量,激发学生的阅读兴趣

古今中外的著名学者能够取得成绩和对人类

做出重大贡献,就是因为青年时期对学习 and 所从事的事业有强烈的爱好,这种兴趣爱好形成一股强大的力量,推动着他们在自己的研究领域里辛勤耕耘,并取得辉煌的成绩。只要有无限的热情,一个人几乎都能在任何事情上取得成功。

达尔文在《自传》中曾说:“就我记得我在学校时期的性格来说,其中对我后来产生影响的,就是我有强烈而多样的趣味,沉溺于我感兴趣的事物,深喜了解任何复杂的问题和事物。”达尔文青年时代的兴趣对他创立生物进化论起了重要的作用。

天才的秘密就在于强烈的兴趣和爱好及由此产生的无限热情,兴趣是勤奋的重要动力。由于对绘画的兴趣使著名画家齐白石锲而不舍,他40多岁成名,70多岁画的虾才达到顶峰;陈景润对数学的兴趣,使他忍受疾病的折磨为摘取数学皇冠上的明珠哥德巴赫猜想而努力;聂卫平对围棋的迷恋使他成为棋圣;伏明霞对跳水的迷恋使她成为奥运冠军、跳水女皇。

众多成就大事业者,大都与书结下了不懈之缘,革命导师马克思为了研究商品,揭示资本主义的本质和社会发展的规律撰写《资本论》,整整用了四十年功夫,阅读过的书刊有1500多种,仅仅为写《资本论》第一卷前两章,他从各种书籍中做出的摘记就达200处以上,足足写了几大本。为了写《资本论》第三卷内《地租》一篇,他特别研究了上古史、农业学、俄国和美国的农业状况,并作了摘要。

他侨居英国伦敦时,几乎天天去大英博物馆阅

览室阅读书报杂志,收集资料,读书读到兴奋时,就习惯地情不自禁地把脚来回擦一下,这样长年累月地经过 25 年,竟把他座位下坚硬的水门汀地面磨去了一层。

伟大领袖毛泽东身体力行,无论在那戎马倥偬的革命战争年代,还是在领导繁重的社会主义建设时期,他身负重任,日理万机,辛勤工作之余,终是手不离卷,博览群书,写眉批、做札记,深思熟虑,通晓古今,终于成为举世闻名、博学多才的革命家。他一生的爱好就是读书,中南海的书房里,陈列着曾经批注、圈点、阅览过的 10 万余册传世藏书。

列宁、斯大林即使遭沙皇政府逮捕入狱或流放外地,物质生活条件非常困难的情况下,还是坚持不懈地学习、研究写作。列宁流放在严寒的西伯利亚三年期间,除了坚持反复学习马、恩的论著及其他书籍外,还写成了《俄国社会民主主义者的任务》等 30 多本论著。当今我们所处的是 21 世纪信息瞬息万变,知识更新快速发展的新时代;也是人才竞争日益激励的时代;我们现在所从事的承上启下、继往开来的现代化建设,需要大批善于学习的有识之士,博学之才。鉴于伟人读书的成功经验,面对新科技、新理念的巨大冲击和社会的需求,我们将肩负着义不容辞的职责,那就是要教育学生确立接受终身教育的观念,养成“多读书”、“读好书”、“读整本书”的良好习惯。

2. 通过诵读中外文学名著,激发学生的阅读兴趣

中国是举世瞩目的文明古国,中华文化的大河源远流长、灿烂缤纷,留下了大量的文学经典作品。在高中阶段,语文教材中选用了一批中外名著,这是培养学生阅读兴趣的很好载体。图书馆可以在教师语文完成规定的教学内容外,介绍一些关于原著全文内容、时代背景、历史地位、作者相关的文学作品,使学生产生阅读原文和其他作品的强烈欲望。例如:中外名著有郭沫若《女神》、曹禺《雷雨》、巴金《家》、茅盾《子夜》。塞万提斯《堂吉珂德》、雨果《巴黎圣母院》、巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》、狄更斯《匹克威克外传》等中外文学作品,通过诵读来拓展学生视野,激发学生的阅读兴趣,使学生逐渐认识到只有多读书、读好书,才能有效地增强阅读能力和兴趣,才能提高自身的综合素质。

3. 借助相关活动,发展学生的阅读兴趣

伟大的科学家爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”这就是说一个人一旦对某事物有了浓厚的兴趣,就会主动去求知、去探索、去实践,并在求知探索、发展兴趣,实践中产生愉快的情绪和体验。图书馆工作者主动配合语文教师,在开展读书活动中,首先,要以不断的创新意识来保持这一活动旺盛生命力和吸引力为重要前提。第二,在设计读书活动时,除了遵循学生的年龄特点外,还要与思想性、知识性、趣味性相结合。第三,不仅要明确的目的性,时间和空间的灵活性,还要尽可能更多的争取广大学生参与读书活动的选题、设计、实施,学生是活动的主人,只有让学生主动参与活动,才能达到激发创新思维、增长才干、发展创新人格的目的,同时增加读书活动的吸引力和趣味性。例如,高二学生为了开展探究式读书活动,许多学生根据综合学习的主题,带着解决问题的实际需要,自己去图书馆、上网寻找资料,请教家长和专业人士。高一(1)班为探究空气的秘密,他们居然想办法要“抓住空气的尾巴”!他们除了找资料问老师,了解空气的性质和功能,还用画图的办法形象生动地表现出种种抓住空气尾巴的办法。

开展读书活动的教育方式主要有以下四种:

(1)文学艺术陶冶。通过让广大学生涉及大量优秀、经典的文学作品及多种音乐、美术、影视、诗歌、摄影、文艺表演,并配合学校萃英社团各类活动,如,研究性学习、京剧票友、古典音乐欣赏、航空模型、机器人、工艺制作、微雕篆刻、跆拳道、乒乓球等活动,以其独特的艺术、体育及各类社团活动强烈地吸引广大学生,培养各种兴趣爱好与特长,净化生活空间,充实精神世界,提高他们的综合素质,建立审美情操,让学生正确区分美与丑,高雅与低俗。

(2)交往活动和情景陶冶。让广大学生用语言、表情、语调、神态等多种方式再现文学作品中的情景片段,通过同学彼此之间的练习、表演、交流、探讨,加深对感人事迹、英雄人物的理解,从而亲身体会其中的高尚情操。同时用书信与他人进行交流也是活动育人的良好途径之一。在活动过程中不仅锻炼了学生的写作水平,同时也增强了与人沟通交流的能力。

(3) 周围环境陶冶。利用各种各样的活动场所,包括自然和社会环境,物质环境和精神环境,校园、家庭的人际环境和个人心理环境,精心选择和创设健康美好的读书环境氛围,把学生身边的一切有利因素都调动起来。苏霍姆林基就把“用环境,用学生自己创造的周围环境,用丰富集体生活的一切东西进行教育,”看成“是教育过程中最微妙的领域之一。”多年来的读书活动表明,重视并善于利用环境育人,情景育人往往会使阅读兴趣产生深刻而持久的效果。

(4) 性情人格陶冶。思维灵敏、接受能力强,容易崇拜偶像是年轻一代的一大特点,要使学生的学习热情和创新意识获得良好发展,就不能忽视为他们提供良好的榜样,借助榜样的人格力量激励学生不断进步。通过各种学英雄、学先进的事迹报告、板报画展、参观展览、广播影视宣传、演讲比赛等活动,让广大大学生理解榜样的内在品质和精神实质。同时他们在对事、对人、对己的评价过程中,潜移默化地在心中树立起正直做人,维护正义的信念,对是非、善恶,荣辱观念和价值观、人生观的正确形成都起到积极的促进作用。上述这些富有时代气息和教育意义的活动都有详细的计划、鲜明的主题。通过“听、说、读、写”的活动竞赛。这些活动领域无限拓展,学生参与率达 100%。我们所开展的各种活动目的在于,帮助学生开发自身的潜能,使学生在阅读中增长见识,开阔视野,发展个性,形成健全的人格,以此激发学生阅读的主动性、自觉性,逐渐培养他们的阅读兴趣。

二、在发挥图书馆功能上做文章

学校图书馆不仅是信息资源存储中心,而且是信息资源指导服务中心。如何充分发挥图书馆在教育、教学中的功能作用,对现有的信息资源积有效地利用和开发。提倡学生带着各种问题到图书馆去解决,使学生在解决过程中提高各种素质,是素质教育的重要手段,只有让图书馆这个“第二课堂”的功能得到最有效地发挥,才能使其更好地为素质教育服务。

为了让学生走进图书馆,让图书馆靠近学生。对高一刚入学的新生进行“用馆”教育,让新生尽快了解图书馆的布局、馆藏情况,掌握使用书目索引查找书刊的方法步骤,为他们能迅速适应高中阶段

的学习提供了极大帮助。这种领着新生走进门的做法,促使新生进校伊始,就对图书馆产生亲近感,乐于把图书馆当作自己“无声的园丁”,当作发展个人兴趣爱好的场所,同时还及时做好新书宣传推荐和指导借阅的工作,采取专题介绍和讲座、设立高中生必读书目书架、中外文学名著专柜、利用校园网图书馆网站等手段,开展宣传、指导工作。

1. 向学生开展信息教育工作。学校图书馆凭借丰富的馆藏资源,通过开设文献信息教育的讲座,增强学生信息意识,提高他们表达文献信息需求的能力,进而提高他们利用文献信息的准确率。使学生认识到利用文献信息的重要性,从而重视对图书馆文献信息的利用,养成自觉利用图书馆的良好习惯。

2. 辅导学生学会利用图书馆。向学生宣布图书馆各种规章制度,并要求他们自觉遵守,广大学生读者对图书馆的情况都不可能全面了解,特别是高一新生急需引导,所以图书馆应对每年新生有计划地进行培训,将图书馆的分布情况和馆藏情况向学生进行介绍将有关规则和要求向学生说明,旨在帮助学生迅速了解图书馆,熟悉图书馆的图书概况、藏书分布以及图书的借阅流程,从而学会利用图书馆。

3. 开设图情知识讲座。向学生进行“图情”知识教育,主要内容一般包括向学生介绍图书馆的开放时间、馆舍布局、藏书品种、藏书分布、图书流通、借阅制度、图书分类及藏书排架基本知识,图书馆目录的种类及用途等,怎样查找所需要的书刊资料以及代书板的使用等情况。并教会学生计算机检索的基本方法和技能,让学生学会娴熟地查目录、检索资料、以及工具书的使用,使学生能自由、便捷地在图书馆吸取知识、获取信息。

4. 辅导学生学会各种文献的检索方法,通过多种形式进行辅导。例如,采用集体辅导、个别辅导,还可以通过校园网图书馆介绍等让学生掌握各种文献的检索途径和方法,提高文献查找的速度和准确率,确保文献信息的开发和利用,学生遇到学业上的问题,可以随时到图书馆查找资料,有针对性地寻找解决问题的方法。并随时提供上互联网,便可以得到社会各个方面的信息资料,为广大学生了解各类最新信息提供了广阔的学习空间,并积极创

造各种有利条件。

三、在阅读指导和方法上讲究实效

当前,高中生正处于快速发展的知识化、信息化时代,如何在浩如烟海、良莠不齐的信息中找到自己所需要的信息已成为一种需求,帮助学生掌握科学知识,学会检索图书资料以及正确的读书方法,利用图书目录、索引、文献和其它工具书等,把开发人类知识的钥匙交给他们手里,使学生学会在较短的时间内,迅速准确地找到自己所需要的文献资料,这样才会起到事半功倍的效果。学生可以直接在电子阅览室中,应用计算机检索本馆的文献信息,点击图书馆网站,立即就能跳出图书馆首页,本馆在网站上设立了六个模块:1. 馆情简介;2. 读者指南;3. 专题服务;4. 书迷天地;5. 科研天地;6. 友情链接。学生可以在图书馆的知识海洋中遨游,获取更多的知识和信息,同时也可以检索互联网上的信息。

一群求知心切的高中学生,思想活跃、求知欲望强、阅读兴趣广泛,但缺乏一个良好的读书方法,时常带有一定的盲目性和随机性,而获取最佳阅读效果的主要途径是科学有效地读书方法,这就需要图书馆配合语文教师一起来进行正确引导,注意观察他们阅读倾向,加强阅读目的、内容、方法的指导,有正对性的培养学生掌握一些行之有效的阅读技巧、阅读方法,根据学生不同的读书目的、兴趣爱好,自由选择,形成自己的一种阅读方法。常用的几种阅读法有:1. 计时快速阅读法;2. 形式快速阅读法;3. 固定程序阅读法;4. 速读与精读法;5. 阅读与思考法;6. 摘录与随感法。我们还专门推荐和介绍一些专家、学者有关谈论读书方法的论著给学生阅读,并指导学生灵活运用阅读方法,对哪些文章需要精读,哪些文章需要浏览、速读,培养学生边阅读边思考,从而不断提高阅读效率。

四、在推荐课外读物上想方设法

一般高中生的课外阅读可分为指导型阅读和自主型阅读两种,指导型阅读就是老师指导下进行的,大多与课堂学习配合,比较有明确的目的性;可是自主型阅读就是学生完全按照自己的意愿进行的,往往出现阅读盲目性和不确定性。因此,图书馆工作者就必须开展导读工作,及时的有针对性的

根据高中语文阅读课的特点给予正确的引导,有目的、有计划地向学生推荐诵读篇目和课外读物。

(一)诵读篇目:先秦散文,如荀子《劝学》、庄子《逍遥游》等;唐宋散文,如韩愈《师说》、杜牧《阿房宫赋》、苏轼《赤壁赋》;唐诗,如李白《蜀道难》、杜甫《登高》、白居易《琵琶行》等;唐宋词,如苏轼《念奴娇》(大江东去)、辛弃疾《永遇乐》(千古江山)等。
(二)课外优秀读物:文化经典著作,如《论语》、《孟子》、《庄子》等;小说,如罗贯中《三国演义》、曹雪芹《红楼梦》、鲁迅《呐喊》、茅盾《子夜》、巴金《家》、沈从文《边城》、雨果《巴黎圣母院》、狄更斯《匹克威克外传》、列夫·托尔斯泰《复活》、海明威《老人与海》、莫泊桑短篇小说、欧·亨利短篇小说等;诗歌散文,如郭沫若《女神》、普希金诗、泰戈尔诗、鲁迅杂文、朱自清散文等;剧本,如王实甫《西厢记》、曹禺《雷雨》、老舍《茶馆》、莎士比亚《哈姆莱特》等;语言文学理论著作,如吕淑湘《语文常谈》、朱光潜《谈美书简》、爱克曼《歌德谈话录》等。通过上述语文阅读课以及课外阅读指导,学生们深有体会地说:“一本书像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向无限广阔的生活海洋。”真是让人获益匪浅:1. 积累知识,扩大视野;2. 学习语言风格,借鉴写作技巧;3. 增进学生的修养;4. 提高学生的悟性;5. 激发学生的写作灵感和学习热情。

综上所述,培养和激发学生的阅读能力和兴趣需要与时俱进,不断更新活动理念,以多姿多彩的活动融入阅读的广阔天地,定能开发出学生的智力智慧,启发学生的美好心灵,焕发出更耀眼的光芒。

参考文献:

- [1] 高中课程改革解读. 人民教育出版社, 2003.4
- [2] 高中语文课程标准解读. 湖北教育出版社, 2005.5
- [3] 赵安华. 阅读兴趣不可小觑. 光明日报, 2008
- [4] 温儒敏. 谈谈阅读兴趣的养成. 课外阅读, 2006.07
- [5] 祁晓楸. 浅谈如何激发学生的阅读兴趣. 江苏教育报, 2008

流通——图书的生命

常熟市梅李中心小学 王雪芳

摘要:在“新课程实施,全面推进素质教育”的新形势下,为使学校图书得到更好地利用和传播,图书管理员角色需要重新审视与定位,结合工作实践,笔者认为:学校图书管理工作应该在学校教育教学、学生阅读、教师创新教学、学生自主学习等方面努力转变角色,让学校图书流通起来,真正发挥图书馆的功能。

关键词:角色;流通;图书;阅读

随着教育现代化水平的不断提升,学校的藏书越来越多,师生阅览室的空间越来越大,终于实现了“图书室”变成图书馆的飞跃!

然而,图书再多,如果不流通,那么,它只能是一堆“废纸”,阅览室再大,没有师生“光顾”,也只能是一种“摆设”。图书,只有流通,流向教师,流向学生,流向师生的心田,才能真正成为学校教育的资源,才能真正焕发生命的活力。

令人遗憾的是,学校永远高举素质教育的旗帜,但应试教育老是阴魂不散,学生除了上课,还是上课,除了写作业,还是写作业,哪有时间借书阅读。这,已经成为普遍的现象,成为制约图书流通的“瓶颈”。

那么,作为图书馆负责人,能不能通过自身的努力,运用自己的智慧,改变或者说改良这样的局面呢?笔者认为,只要当好“五种角色”,就能够改变现状,呈现柳暗花明又一村的境界!

一、当好“馆长”角色

在学校里,“馆长”是一个“芝麻绿豆官”,是一个“小角色”。可是,学校无小事,事事皆育人,更何况,学校构建书香校园,引导学生以书为友,博览群书,发展素质本身是一件大事!要当好馆长,关键在于事业心和责任感。馆长的责任是什么?仅仅是购书、贴标签,上架、编制索引,管好图书吗?绝对不是!如果是,那他一定不是馆长,而是图书保管员!馆长的职责是多方面的,对于学校的图书馆馆长而言,除了管理好图书,最为重要的是让图书流通!要千方百计、百计千方,让越来越多的学生喜欢阅读,经常来阅览室“作客”,经常来书库借书,

真正让图书成为学生的精神食粮。有了这样的“角色”意识和“责任”意识,才能有真正的精神动力,才能肯干、苦干,干出成效,才能真正成为学校的图书馆馆长。

二、扮演“宣传员”角色

如前所说,学校阅读的“大气候”不良,某种程度上,图书馆工作是在“狭缝里求生存”,要提高图书的流通率,馆长还要扮演宣传员的角色。众所周知,商家生产的产品,要让消费者购买,除了产品本身质量外,要务之一就是做广告,通过广告,让消费者知情,所有工厂企业,概莫能外!“广告满天飞”就是这个道理。同样的道理,学校不断引进图书,有文学类的,有学科类的,有科技类的……无数精美的图书令人眼花缭乱。可是学生怎么知道有那么多的好书呢?不知道,又怎么会来借书阅览呢?所以,图书馆馆长和职员就要善于扮演宣传员的角色,通过印发新书目录,组织“新书展览”,“图片板报”等方式,大力宣传。记得今年3月,学校工商部门赞助“爱心书屋”人民币二万元,引进图书近千本。我们在学校大厅布置新书展览。早晨,学生上学,并没有教师组织,纷纷涌向展厅,可谓摩肩接踵,热闹非凡。当听到明天开始借阅时,学生高兴得手舞足蹈,第二天,借书的人纷至沓来,个个喜气洋洋。

三、担当“推销员”角色

众所周知,推销员在企业中有一定的地位,因为,只有销售,企业才能生存与繁荣。学校图书馆要提高图书的流通率,也要“推销图书”。随着新教育实验的步步深入,学校的图书活 (下转第62页)

苏州图书馆成立创建工作组并召开专题会议研究部署创建重点工作

为了全力推进国家公共文化服务体系示范区中有关图书馆的创建工作,苏州图书馆于近期成立了由馆领导牵头,相关职能部门共同参与的创建工作组。

2月6日,创建工作组召开专题会议,总结近期工作情况,查找问题,落实责任,研究部署下一阶段创建的工作任务,并进一步对创建任务进行分工与落实。

会上,金德政馆长首先传达了2月3日全市社

文工作座谈会精神。他强调,图书馆部分的创建工作是全市创建工作任务的重要部分,也是今年图书馆工作的重中之重。各部门要高度重视,下定决心,以百分之百的努力确保完成任务,不拖全市后腿。随后,工作组对照东部创建标准,就我馆在创建工作中亟需解决的重点问题进行了认真梳理,明确了措施,并将具体任务分解到人。

会上确定了在2月15日之前推出《苏州图书馆服务指南》。
(苏州图书馆)

苏州图书馆横塘分馆开馆

横塘,亦名横溪,座落在苏州市古城区西南部,是苏州高新区的南大门。南宋诗人范成大“年年送客横塘路”的诗句,说的就是这里。2012年2月22日,自古人文荟萃,文化历史底蕴深厚的横塘街道又增添了一座书香浓郁的苏州图书馆分馆——横塘分馆。横塘分馆位于高新区滨河路52号青春社区居委会二楼,是由横塘街道办事处和苏州图书馆合作建设,同时也是苏州图书馆的第37个分馆。

横塘分馆内设有成人阅览区、少儿阅览区以及电子阅览区。馆藏图书8400余册,其中少儿图书近2100册,音像资料700余盘,报刊100种,供读者免费使用的电脑10台。具体开放时间为:每周一下午13:00—16:30,周二至周日8:30—16:

30。

横塘分馆将继续秉持苏州图书馆“平等 免费 专业 礼貌 高效”的服务理念,为读者提供免费阅览、免费办证、免费上网、预约借书、续借等服务。同时,横塘分馆与其他36个分馆实现资源共享,通借通还,真正方便读者的借阅需求。在向读者提供优质服务的同时,横塘分馆还会为读者举办不定期的各种读书活动,以丰富不同年龄的读者在图书馆的阅读需求,享受阅读带来的快乐时光。此外,总馆还会把讲座、展览、读书活动延伸进分馆,让越来越多的乡镇居民方便快捷地享受到图书馆的服务,真正地实现文化惠民。

(苏州图书馆)

“2012新春音乐会”在苏州图书馆举办

2月5日,由苏州市歌舞剧院和苏州图书馆共同主办的公益音乐会——“2012新春音乐会”在苏州图书馆学术报告厅举行。这是苏州图书馆连续第五次与苏州市歌舞剧院联手举办公益音乐会,市民免费领券观赏。此次音乐会人气十足,很多市民

携全家老小来看演出,下午两点正式开始的音乐会到一点半就已座无虚席,尽管工作人员临时安排了加座,依然有一小部分没座位的观众只能站在过道观看演出。

音乐会在热闹的开场歌曲《正月十五闹元宵》

中正式开始,现场共演出 16 个节目,包括钢琴,扬琴,小提琴,古筝,二胡,双簧管等器乐演奏,加上声乐队的激情表演,使得整个演出过程气氛热烈,听众掌声不断。

每年元宵节前后举办的新春公益音乐会已逐

步发展成为苏州图书馆公益活动的文化品牌之一,有不少市民已连续几年光临音乐会。来图书馆听讲座、欣赏音乐会已成为市民节日期间的重要文化活动内容之一。

(苏州图书馆)

闹元宵 猜谜乐

正月十五是中华民族传统节日元宵佳节,赏花灯、吃汤圆是元宵节经久不衰的传统,猜谜更是元宵佳节中传统的民俗文化活动,受到社会各界人士的广泛欢迎。为了让这浓郁的民俗文化色彩和节日氛围再添一分喜庆,回馈广大读者在 2011 年对苏州图书馆分馆的关心支持,苏图 30 个分馆分别

于 2 月 4 日、2 月 5 日、2 月 6 日举办了“闹元宵猜谜乐”活动。全市共有 3400 余名市民参与到了此次分馆猜谜活动中,苏图各分馆也在欢乐祥和的氛围中与读者分享了这个有意义的元宵佳节。

(苏州图书馆)

苏图全馆学习示范区创建重点项目和指标

4 月中旬,文化部将对我市创建国家公共文化服务体系示范区(项目)和三馆一站免费开放实行情况进行督查。为了帮助大家统一认识、统一标准,更好地完成创建中图书馆的各项工作,迎接督查,我馆近日邀请江苏省公共文化服务体系示范区创建专家委员会成员、苏州市文广新局社文处主任

科员陆前来授课。

通过学习,大家理清了思路,明确了创建东部标准以及督导检查重点项目和指标,对创建工作如何做实、做细、做好有了更清楚的认识。

(苏州图书馆)

学习雷锋,志愿者在行动

“这是我们依据德国专家设计而改良过的专门为 10 岁以下儿童设计的阅读测量尺,有了它,你就可以知道你六岁的时候应该看哪些类型的书。”家住金阊区的小乐乐拿着苏州图书馆志愿者给他的阅读尺,别提有多高兴。

在 3 月 2 日上午和 3 月 3 日下午市文明委主办的:“家在苏州·践行‘五好’主题志愿服务活动”中,苏州图书馆志愿者和苏图团支部团员们不仅向广大市民免费发放图书馆善用手册、10 岁以下儿

童阅读测量尺、阅读画信明星片、龙年生肖首日封、环保宣传袋等阅读大礼包,还热情地向市民宣传“悦读宝贝计划”。

本次集中志愿服务活动,共吸引了来自我市 40 多个部门、单位以及企业的 52 个志愿服务团队积极参与。根据志愿者们提供的服务内容,现场分设了“党员便民服务”、“环境保护”、“安全自护”、“健康卫生”、“文化惠民”、“慈善义卖”、“关爱空巢老人”、“关爱新苏州人”、“青年志愿服务”、“文明单位

志愿服务”等十个服务区。我馆志愿者和团员们一早就来到苏图“快乐阅读”服务点,准备材料,布置展台,9点刚过,就有不少热情的市民前来咨询,志愿者们耐心而细致的讲解也吸引了市委常委、宣传部长、市文明委主任蔡丽新的注意,她对专为10岁以下儿童设计的阅读测量尺十分感兴趣,同时也勉

励志愿者们努力工作,不仅在志愿行动中,更要把志愿者服务的精神发扬在日常工作中。

在这次的“家在苏州·践行‘五好’主题志愿服务活动”中,苏图“快乐阅读”服务点吸引现场的市民前来热情参与活动,深受他们的喜爱。

(苏州图书馆)

苏图第 38 个分馆——阳光城分馆开馆

苏州图书馆阳光城分馆于3月23日正式对外开放。该馆位于金阊区西环路3135号阳光城花园60幢2楼,由金阊区留园街道办事处与苏州图书馆合作建设,这是苏州图书馆为市民免费开放的第38个分馆。其馆藏资源包括图书7800余册,其中少儿图书2100余册,音像资料近1000盘,报刊100种,供读者免费使用的电脑10台。

阳光城分馆设有成人阅览区、少儿阅览区及公共电子阅览区,馆内环境舒适,是市民休闲阅读的好去处。在成人阅览区,读者可以翻阅喜爱的图书、报刊,或是将喜爱的图书借阅回家;在少儿阅览区,充满童趣的桌椅以及丰富的图书,相信会为孩

子们带来阅读的乐趣;在公共电子阅览区,读者可尽享丰富的网上资源。该分馆具体开放时间为:每周一下午13:00—17:00,周二至周日9:00—17:00,咨询电话:65312262。

阳光城分馆与苏州图书馆的其它37家分馆一样,实行免证阅览、免费办证、免费上网、通借通还、预约借书,读者还可以在分馆直接使用总馆的电子图书及数据库等数字资源,享受网上参考咨询等服务。开馆后,随着服务的延伸和不断推广,品牌讲座、展览、读书活动等也将逐步走进阳光城分馆,丰富社区居民的文化生活。

(苏州图书馆)

金阊分馆开展“文化惠民”广场宣传活动

为进一步学习和弘扬雷锋精神,广泛开展社会志愿服务,3月3日上午,由金阊区精神文明建设指导委员会主办的“学习雷锋好榜样”主题志愿服务集中行动在金阊区市民活动中心广场如期举行。

苏州图书馆金阊分馆作为文化惠民服务的志愿者,参与了此次活动。分馆工作人员向来往的市民介绍了苏州图书馆及各分馆开展的各项免费服务,让市民朋友知道了现在的图书馆已经不再是从前传统意义上单一的图书借阅,而是正朝着多元化的文化服务转变,图书馆分馆逐渐承担起了社区居民文化活动中心的职能。在苏州图书馆分馆内,市

民朋友们不仅能看书、学习,同时还能享受到新书推荐、数据库使用、参与读者活动、听取“苏州大讲坛”、“先锋讲坛”进馆系列讲座、预约图书等各项免费服务。

通过此次志愿者集中行动,金阊分馆用实际行动向广大市民诠释了公共文化设施建设的根本目的是向公众提供丰富、优质、免费的文化服务。文化惠民的实质就是完善公共文化服务网络,让群众广泛享有基本公共文化服务。

(苏州图书馆)

苏州图书馆携手公园路派出所送书进社区

为了更好地服务社区居民,进一步融合警民关系,丰富辖区居民群众的精神文化生活,普及科学知识,倡导文明、健康的生活方式,3月8日下午,苏州图书馆携手公园路派出所向辖区内4个社区捐赠书刊800余册。今后送书进社区活动将经常化、资源形式也将多样化,在基本满足文化休闲需求的同时,传播优秀资源,有针对性地帮助社区居

民学知识、用科学,让广大社区居民在家门口就感受到阅读的乐趣,在社区营造良好的阅读氛围。

苏州图书馆携手公园路派出所开展的“送书进社区”活动,继承和发扬了警民共建的光荣传统,是新时期警民、图书馆共建学习型社区的有益尝试。

(苏州图书馆)

“月读,悦读”——相城分馆“畅游图书馆”系列活动启动

3月10日、17日,相城分馆利用两个周末的时间开启了“月读,悦读”——畅游图书馆系列活动的序幕,共有近百名读者参加了首批次的活动。通过现场工作人员的介绍以及实地参观,读者们更清楚地了解了相城图书馆的具体服务内容以及服务

流程。今后活动还将根据读者的不同需要,为其量身定制各种适合的阅读方案;同时,通过不断扩大文化服务的阵地,深入社区开展活动,进一步营造“书香相城,幸福相城”的氛围。

(苏州图书馆)

常熟市图书馆简讯

常熟图书馆召开了2012年度重点工作目标签约会议

2012年,是常熟市创建国家公共文化服务体系示范区的决战年,也是常熟率先基本实现现代化和“在创先争优活动中开展基层组织建设年”的关键年。为更好地理清工作思路,明确工作方向,落实工作目标,推动各项工作再上新台阶、再创新业绩。2月29日下午,常熟图书馆在图书馆贵宾厅召开了2012年度重点工作目标签约会议。馆领导班子、各部室主任、工青妇条线负责同志等20余人参加了会议。

会议由副馆长卢诚主持。会上宣读了《关于调整常熟市图书馆党政班子分工的通知》、常熟图书馆2012年度工作计划、常熟市创建国家公共文化服务体系示范区图书馆目标任务分解及完成序时进度安排、以及各部室2010年度重点工作目标和2010年度群团工作目标具体内容。馆班子领导与

各自分管的部室主任签订了2011年工作目标责任书和群团工作目标责任书。最后,馆长包岐峰作了讲话,围绕如何组织实施2012年重点工作目标提出了六点要求:一、紧扣目标,狠抓落实;二、加快节奏,提高效率;三、服从大局,团结协作;四、立足岗位,做好服务;五、注重研究,攻克难点;六、率先示范,乐于奉献。

常熟图书馆送书到农民工子弟学校

3月30日碧溪新区首届“让生活更美好”阅读节启动仪式在东吴学校拉开序幕,图书馆领导参加了此次活动。此次阅读节赠书活动由碧溪新区工作委员会发起,捐赠的书籍不仅来自图书馆,还有来自宣传部、文明办等,大家都希望通过这样的活动来表达全社会对农民工子弟教育的关注与支持。

为满足东吴学校学生的阅读需求和方便学生阅读,图书馆主动送书进民工子弟学校,送出的200

册精美图书,受到了师生们的欢迎。

常熟图书馆召开基层组织建设年分类定级会议

3月14日下午,常熟市图书馆基层组织建设年分类定级会议在报告厅隆重召开,市委组织部组织科科长丁军、文广新局副书记柴畅、文广新局宣传科科长丁晓蔚、文广新系统直属单位党支部书记、联络员及图书馆全体党员、在职职工参加了此次会议。

会议由图书馆馆长包岐峰主持。首先包岐峰馆长介绍了基层组织建设年的背景及图书馆党支

部近两年的建设情况。随后市文广新局宣传科科长丁晓蔚宣读了基层党支部分类定级办法。会上,图书馆全体党员、在职职工对图书馆党支部领导班子、党员队伍、工作机制、工作业绩四方面按照“强、较强、一般、薄弱”四个等级,进行分类定级测评,并现场公布了测评结果。最后,市文广新局副书记柴畅作了讲话,他对图书馆党支部工作予以肯定,也希望图书馆党支部以与时俱进、创先争优的精神状态,切实抓好基层组织建设的各项工作,力争以新成果迎接党的十八大的胜利召开。

张家港市图书馆简讯

金龙迎新春 阅读启新篇——市少年儿童图书馆 2012 年度迎新春文化活动精彩纷呈

虎跃龙腾欢盛世,莺歌燕舞贺新春。新春佳节,市少年儿童图书馆内春意盎然,书香洋溢。从农历年三十开始,这里为广大读者朋友们献上了一道名为“精彩活动乐不停 红红火火过大年”——2012年度“龙吟虎啸”迎新春文化大餐。至正月十五,共举办各类读者活动12个,参与读者达近万人次。

看点一:新年头道菜,“悦”读送好礼

从大年夜至正月十五的早上八点左右,就可看到正门口整齐地排上了一队领取开门好礼的读者。副馆长陈云华准时在大门口迎接新年的第一批读者,为他们送上了可爱的龙年小礼品。

看点二:墨香飘书海,新年展童姿

1月20日上午,组织了6位属龙的小朋友在广场开展写春联、送春联迎春送福活动,受到了不少市民的关注,短短半小时,近百幅春联被过往市民一抢而空。从1月22日起,在一楼展厅,举办了2012年度迎新春小读者优秀书法作品展。这些作品受到了来馆读者的一致好评,特别是得到了局领导的高度评价。市委宣传部分副部长、市文广新局局长陈世海在参观展览后指出,一定要为全市少年儿童的健康成长搭建良好的教育平台。

看点三:阅读冬令营,快乐齐分享

从1月16日起至2月3日止,该馆联合庆丰、

聚龙等6个社区推出了2012年度青少年阅读冬令营活动。期间,举办了迎新春剪纸、迎元宵灯笼制作、幼儿拼图比赛、“喜迎元宵 共庆佳节”——2012年度小读者才艺演出等活动。特别是,还邀请原市文明办主任汤汉民来馆作了“弘扬张家港精神 争当文明小市民”公益讲座,并请原科委退休干部陈三芥来馆教唱了《爱中华》歌曲。年味中洋溢着爱国、爱家乡的情怀,别有一番韵味。根据学员的参与次数和活动表现情况,还评出了25名优秀小学员。

看点四:春节充电忙,大餐吸引人

从1月22日开始,该馆的文学借阅览室、小学生借阅览室和中学生借阅览室就精心准备了3000多册新书,既有广大成人文学爱好者喜欢的作品,也有中、小学生喜欢的名家名作,如郑渊洁、杨红樱等一批国内名家大作,也有《假如给我三天光明》、《安徒生童话》等外国文学名著。特别是还在老年阅览室设立了“迎新春 话健康”——健康读物推荐专柜,向广大老年读者推荐养生、饮食等方面的书籍500多册。此外,还出刊了《老年健康》简报,从报纸上摘录了《大病来前五种转瞬即逝的症状》、《5大“平民”中药助你日常养生》等10余篇文章,供老年读者在春节期间在家阅读。

此外,从1月7日起至2月5日止,还开展了“龙腾虎跃”——文化小义工实践活动,共招募文化小义工100多名。这些小义工除参与图书借阅、文明导引、阅读指导等业务工作外,还积极参加该馆

组织的新春文化活动的幕后工作,协助工作人员制作活动 PPT、做好小读者才艺演出的技术工作、发放活动宣传材料等。

虎跃龙腾迎新春,图书馆里过大年——市图书馆中心馆新春活动掠影

为丰富市民 2012 年春节文化生活,市图书馆中心馆举行了“红红火火过龙年”新春系列活动,通过春联写送、有奖猜谜、读书送礼等十多项年味浓郁的活动,引导市民过一个文化、欢乐年。

“红红火火过大年”是图书馆的经典活动之一,每年以丰富多彩的活动内容吸引读者,增加人气,今年也不例外。如“读好书过大年·新书推荐活动”,精心组织了 2000 多册优秀中文图书上架,满足节日读者阅读需求。“龙年春节民俗·图片展览活动”展示了中华民族传统春节的过年习俗。“书画喜迎龙年·书法笔会活动”邀请我市书法爱好者共聚一堂,写龙字、画龙图,通过高雅的书画艺术烘托新春佳节的文化氛围。“我运动我快乐·小读者运动会”,通过踢毽子、跳绳、袋鼠跳等运动项目的比拼互动,拉近图书馆与小读者的距离,让小读者在健康运动中开心过大年。“写春联送春联·读者互动活动”是新春活动的重点活动之一,我馆邀请了优秀小书法家现场书写春联 100 多对,免费赠送读者。市委常委、宣传部长杨芳,宣传部副部长、文广新局党委书记、局长陈世海等领导亲临现场。

大年夜到年初六,中心馆举办的“龙年趣味猜谜·有奖问答活动”吸引了大量读者,他们都是全家总动员,猜谜得奖长知识,既增添了阅读乐趣、也烘托了节日气氛。此外,每天前 5 位到馆的读者都有小小惊喜,将获得“新春好礼派送·‘悦’读送礼活动”赠出的精美图书一册。三楼的资源播放室也不闲着,“新春电影联展·影片播出活动”每天一部精彩大片,让大家在光影中感受过年氛围、在笑声中步入新年。中心馆还积极组织青少年寒假活动,如开展文化小义工实践活动、“精彩假日”未成年人趣味阅读,绿色上网等活动,不断丰富小读者的假期生活,发挥图书馆青少年阅读基地的作用。此外,图书流动车积极开展“二送”活动:一是送书、送影下基层活动,为乡镇偏远地区、外来人口集中地区开展节日送温暖活动。二是送书进军营、警营活动,免费为军人、警察送书上门,让他们在第二故乡

同样享受到节日的温馨与欢乐,增强了军民、警民友情。

龙年新春,市图书馆一线窗口坚持全天候开放、坚持夜间开放,热情接待来馆的每一位读者,并提供最优质的服务。据统计,节日期间,市中心馆共接待读者 5926 名,借出图书 2694 册,读者数量多于往年,市图书馆“红红火火过龙年”,揭开了 2012 年读者活动的序幕。

市图书馆举办“小讲坛 大讲师”学龄儿童阅读交流会

2 月 26 日下午,一场名为“小讲坛·大讲师”的学龄儿童阅读交流会在市图书馆中心馆举行。40 多名与会小读者和家长围绕“龙年话龙”的主题,开展了讲故事、接成语、唱龙歌、舞龙队等丰富多彩的主题活动,不仅让参会的小读者们了解了中华民族的传统习俗,感受到了龙文化的魅力,也让家长们通过交流,在学龄儿童的阅读指导、兴趣培训、读书推介等方面有了新的认识。

“小讲坛·大讲师”学龄儿童阅读交流会是图书馆品牌活动“公益小书房”的内容之一,每月在图书馆定期召开。它以培养学龄儿童阅读兴趣、讲究阅读方法、激荡阅读情感为目标,通过“自主、合作、分享”的宗旨,以学龄儿童自主推荐、自我演绎、自主策划等方式,为他们提供良好的锻炼和交流平台。同时,各位家长通过“公益小书房”读书交流会、QQ 群、网站等多种途径,广泛开展阅读指导、心得分享、观点讨论等活动,从中不断吸收新的知识,激发新的思考,为孩子提供最佳阅读指导、提升阅读质量、丰富阅读生活。

2012 年度“七彩阳光”童话故事节正式拉开帷幕

为积极引导广大少年儿童热爱童话,在快乐的情绪中读童话、写童话,发挥少年儿童想象力、创造力,培养少年儿童创新精神,由市文广新局、塘桥镇人民政府主办,市图书馆承办的 2012 年度“七彩阳光”童话故事节,于 3 月 7 日正式拉开帷幕。

活动期间,将以“我和童话有个约会”为主题,以“编童话”之童话故事创作大赛、“画童话”之童话故事绘画大赛、“讲童话”之童话故事大王比赛以及“赠童话”之童话故事捐赠活动为主线,让广大少年儿童充分感受童话的魅力所在。

据了解,本次童话故事节将持续到 4 月底结束。根据少年儿童们的活动表现,还将评出各项子

活动的一、二、三等奖。

市少年儿童图书馆举办“温馨三月 温暖祝福”三八妇女节阅读活动

今年是“三八”国际劳动妇女节 102 周年,为营造浓郁的节日氛围,日前,市少年儿童图书馆举办了“温馨三月 温暖祝福”三八妇女节阅读活动。

活动期间,在该馆文学借阅室设立了“阅读的女人最美丽”图书推荐专柜,精心挑选了美容、美发、养生、美食、健身、励志、法律等各类精品图书 500 多册供广大女性读者借阅。所有推荐图书一经上架,受到了广大女性读者的欢迎和好评。

同时,从 3 月 3 日至 3 月 8 日,该馆小学生借阅室还举办了“喜迎三八,祝福妈妈”爱心传递系列活动。发放了 200 份“感恩”倡议书,并设立了“祝福墙”,共有 100 多位小读者参加了心语新愿——“我为妈妈写祝福”活动;同时,还每天邀请前两位与妈妈一起到馆的小读者,参加“我为妈妈送祝福”活动,给妈妈送上一个拥抱,说上一声祝福语,即可获得由图书馆送出的精美礼品;此外,还举办了“我为妈妈画祝福”活动,邀请小读者为妈妈制作感恩贺卡,表达对母亲的关心和关爱,体会妈妈的辛劳和良苦用心,给妈妈过一个特别的、有意义的节日。“沧江市民大讲坛”迎三八《关爱女性健康讲座》在图书馆举办

3 月 1 日下午,市图书馆四楼多功能报告厅座无虚席,“沧江市民大讲坛”举办了《关爱女性健康讲座》暨义诊活动。特邀市第一人民医院骨质疏松治疗中心主任、骨科副主任、主任医师田守进作《骨质疏松的防治》及《办公室工作人员如何预防颈椎病》知识讲座,田主任一直从事骨科临床工作,积累了丰富的临床经验,熟练掌握四肢骨折、脊柱骨折、腰椎间盘突出症、股骨头无菌性坏死等疾病的诊断和手术治疗,具有娴熟的手术技巧。讲课结合图解和实例,生动、形象、风趣。文广新局各单位代表与专家积极互动,气氛热烈,真正做到了专家面对面。讲座结束后,大家纷纷参加了骨密度监测义诊活动。通过检测及田主任的仔细诊断和交流,让许多妇女同志消除了原有的紧张和压力,增强了自我保健的意识,切实提高自我保健的能力,以健康的身体和愉快的心情投入到学习和工作中。

志愿活动展风采 情系三月为民生——市图书馆参

加三八节维权广场服务活动

3 月 8 日上午,市图书馆参加了市妇联在大润发广场举行的“巾帼决战现代化,服务民生促和谐”三八妇女维权周广场活动。在这个属于女性的节日,市图书馆的女职工们走上街头,通过志愿服务再次把爱心献给市民群众。

活动现场,市图书馆设立了咨询台,开展了现场办理借书证、免费信息咨询、科技之家推广等多项服务活动,受到了市民的欢迎,纷纷上前询问和索取宣传资料,成为活动中人气最旺的服务点。现场共发放宣传资料 500 多份,赠送书刊 100 多册。**规范窗口服务礼仪 提升文明服务形象——张家港市图书馆开展服务礼仪培训**

为进一步提升市图书馆员工读者服务水平、树立良好的图书馆形象,3 月 16 日上午,市图书馆诚邀我市知名礼仪培训专家、沙洲工学院王洁教授,为全馆一线窗口员工进行了一场生动的服务礼仪培训。

培训中,王洁教授以服务礼仪六要素为基础,重点讲授了仪貌、仪表、举止的规范化操作。如第一印象的“三三定律”、着装的“TPO 原则”(时间、地点、场合)、视线关注的“同心圆法则”,这些新颖的名词不仅让员工们耳目一新,更让大家了解到了专业服务礼仪的标准。理论讲解后,王洁教授还亲身示范,给大家指导站位、行走、手势等规范仪态,加强了培训的实践性和参与感,也让大家第一距离的感受了自身服务与专业标准之间的差距。

公共图书馆作为一个重要窗口单位,服务人员的礼仪形象不仅反映了图书馆工作人员的素质,并且直接影响到图书馆的服务质量。因此,我馆把文明服务礼仪的培训作为提高图书馆服务质量的重中之重,更作为今年“三月练兵月”的重要内容之一。练兵中,图书馆先后组织了观看服务礼仪讲座录像、参观文明服务标兵单位等活动,进一步增强员工的服务意识,规范窗口服务礼仪。

通过系列培训活动,提高了全馆员工特别是窗口人员的礼仪素质,使大家了解和掌握了一定的职业礼仪、服务礼仪、仪容礼仪等方面的行为规范。同时也提醒大家以后的工作中要不断加强自身学习,改进工作作风,改善窗口服务形象、密切与广大读者的关系,将文明服务、礼貌服务落实到日常

的行为规范中去,为更好地打造我馆全新的对外服务形象,共创和谐图书馆增光添彩。

书香女人映三月,多样活动别样红——市图书馆开展多项读书活动喜迎“三八”

为庆祝“三八”国际劳动妇女节 102 周年,市图书馆精心打造了丰富多彩的各类女性主题活动,营造健康文明、积极向上的节日氛围。

优秀女性图书推荐活动。在市图书馆,针对女性读者特别开设了“女性优秀读物推荐专柜”,重点推荐了女读者们关注的图书近 1000 多册,内容包括生活时尚、美食烹饪、职场励志、家教育儿等方面。针对三八节,市图书馆还编印了《读者之友·女性热读书籍推荐》专刊,多项举措既突出了图书馆的导读功能,又方便了来馆女读者的借阅。

女性阅读品质调查活动。随着女性阅读品质的不断提高,她们的阅读习惯是什么?哪些题材是女性最喜欢的题材?阅读在女性的生活中占什么

样的位置?为充分了解各类型女性读者的这些阅读倾向,更好满足她们的借阅需求,市图书馆开展了“女性阅读品质”调查活动。200 多名女性读者参与了调查,为图书馆在女性阅读品质调查方面提供了第一手材料。

“书香女人”赠阅活动。3月7日到3月9日,来到市图书馆的女性读者,只要在签名板上写下读书感言或名字,都获得了精美图书一册,这就是图书馆举行的“书香女人”签名赠阅活动。通过这个活动,既传达了图书馆对广大女性读者的节日心意,又向女性朋友们倡导了热爱生活、做书香女人的阅读理念。

“女人如花”电影展映。三月女人季,图书馆三楼双休影院也主打推出了女性主题影片的展映。《那些年,我们一起追的女孩》、《普拉达女王》、《黑天鹅》等一批优秀影片,让来馆的女读者们又多了一个选择,在光影中感受浪漫的文艺气息。

昆山市图书馆简讯

昆图举办“小书虫”第一期阅读活动

“小书虫”阅读活动是 2012 年少儿室新策划的一项系列阅读活动。目的在于提高少儿活动的档次,更好的满足全市少儿读者的需求。每月以一本书为主题阅读,在每月第一个周末请一位教师为小读者解读该书,在月末举办该书的小读者讲故事比赛或读书心得交流会。

1月8日下午2点,“小书虫”阅读活动第一期热闹的开始了,昆图邀请了周市幼儿园的李老师来为小读者们讲故事,1月的主题是“西游记”,故事内容吸引了近三十位家长和孩子参加,李老师以幼儿园老师特有的甜美嗓音将唐僧、孙悟空等师徒四人的故事绘声绘色的演绎了出来,小朋友们听得津津有味,故事讲完了,李老师还准备了一些小问题考考大家,小朋友都踊跃的答出来了,快乐的拿到了小奖品,这样又听故事又长知识又拿奖品活动受到了他们热烈的欢迎。

我馆积极参与“三下乡”活动

为大力推进农村精神文明建设,满足广大农民

的精神文化生活需求,营造欢乐祥和的社会氛围,新年伊始,2012年昆山市文化、科技、卫生“三下乡”活动在巴城镇黄泥山村仁和社区举行。

为配合文化“三下乡”,图书馆自编印的品牌服务手册、图书馆折页、市民大讲坛折页、信息前沿及其他一些宣传资料在现场免费分发,吸引了众多读者阅览、咨询,此外,我馆还向该村赠送了图书 600 册。

通过这次活动,让我们看到了农民群众对文化服务的渴求,激发了农民群众读书的热情。

缤纷活动,喜迎春来到——昆山图书馆“快乐新春文化月”系列活动报道

春节是我国的传统佳节,是人民群众最为看重的一个节日,如何让读者过上一个喜庆祥和的节日,引导和推动读者文明过节,健康过节,2012年春节期间,昆山图书馆以“快乐新春文化月”为主题的系列活动。通过活动的开展进一步挖掘了节日文化内涵,延续以往的特色文化品牌,同时增添更多创新元素,为市民营造浓厚的春节文化氛围,彰显

出传统而浓郁的“春节味”，让市民可以在休闲娱乐的同时，更为充分地感受传统节日的文化气息，享受了一次丰盛的文化大餐。

一、高度重视，精心组织。

为保障活动的顺利开展，馆领导高度重视，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并且在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，并充分利用广播电视、报刊、网络等传播媒介，加大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果，受到了市民的热烈欢迎。

二、庆新春，迎新年，春节系列活动喜迎新年春来早。

我馆围绕“快乐新春”这一活动主题，开展了一系列丰富多彩的主题活动。

(一)为传播中国传统文化，活跃城市文化气氛，我们特举办的“昆图杯”第六届全国春联大赛、书法家义务写春联活动和迎新春有奖猜灯谜活动。

1.“昆图杯”第六届全国春联大赛。昆山图书馆自2007年开始已经连续六年面向社会开展春联作品征集活动。这项活动得到全国各地春联爱好者的积极响应，而且应征范围逐年扩大，形成了良好的品牌效应。

今年的春联大赛在两个月征稿期内，共收到应征作品4647副，来自全国30个省(市)、自治区及香港特别行政区、美国、加拿大的1522名选手的参与本次比赛，经楹联专家初、终两轮评选，安徽省的王志创作的“革故鼎新，切勿守株待兔，强民富国，正宜破壁腾龙”，荣获“昆图杯”第六届全国春联大赛一等奖；山西省邢福生、安徽省张永光获二等奖；北京市梁霞、福建省李忠云、江苏昆山康黎明春联获三等奖。另外，还有30副应征春联获优秀奖。

我们把活动获奖作品制成展板，于元宵节期间在昆山市市民活动中心、昆图画廊进行展出，获奖选手也亲临昆山，主承办方领导为获奖选手进行颁奖，同时也让获奖者感受到昆山浓厚的文化活动的氛围。获奖者欢聚一堂，共叙春联佳话，畅谈昆山美好未来。

2.迎新春书法家义务写春联。我馆邀请我市书法家们走进图书馆，把美好的新年祝福送给群

众，广受欢迎。短短一个上午，共送出春联近300副。一副副歌颂和谐社会、歌颂富民政策的春联跃然纸上，为群众带来了新春的祝福。

3.迎新春有奖猜灯谜活动。正月十五是我国传统的元宵佳节，为欢度喜庆佳节，传承传统文化，展示群众文化，昆山图书馆特举办“元宵灯谜会”活动，不到一个小时，100条谜语被读者全部猜完，读者纷纷表示通过这次活动，使他们感受到了传统文化的熏陶，增进了他们的知识，体验到了过节的热闹与欢乐的气氛。

(二)针对图书馆特点，开展形式多样的文艺表演。

1.迎新春音乐会。昆山图书馆在新春即将来临之际，特邀苏州歌舞剧院的演奏家、演唱家，用一场高水准的音乐会，用通俗的、观众耳熟能详的曲目，使读者在轻松美妙的音乐中度过了一个美妙的下午，艺术家们的精彩演出获得了观众热烈的掌声，现场气氛热烈，观众表示，“这是一次跟高雅艺术近距离接触的绝好机会。没想到，昆山图书馆的新春音乐会节目这么精彩！”

2.新春诗会。来自全市各行各业的诗歌朗诵爱好者共聚一堂，以诗抒情、以诗传情，我们用不同体裁的诗歌演绎了中国传统文化的精深内涵，彰显了中国传统节日的迷人魅力，抒发了对春天的赞美之情。本次诗会以祝福春天为主题，共分春之约、春之景、春之梦三个篇章，精心挑选了诗人艾青、朱自清、余光中、徐志摩等著名诗人、作家的诗歌作品，另外主办方邀请昆山市文联的诗歌创作者自创了一些诗歌作品。我市知名诗歌朗诵艺术家，他们用饱含深情的朗诵，表达了诗人对春天的渴望，对生活的热爱。

(三)利用自身资源，充分发挥文化共享工程网络、资源和设备优势，创新服务方式，广泛组织开展以“欢乐共享过大年”为主题的文化惠民服务活动，我馆从文化共享工程数字资源中精心挑选了《十月围城》、《家有喜事2009》、《汽车总动员》、《功夫之王》、等十部电影佳作提供读者观赏。据统计，节日期间，五场电影放映共吸引了读者一千多人次前来观看。本次影视展播活动受到了众多读者的欢迎，场场爆满，观众被精彩的影片所吸引，不时发出欢声笑语。

三、对提高市民素质,营造快乐、祥和的新春气氛起到积极的推动作用。

本次快乐新春文化系列活动主题明确、形式多样、涉及面广、内容精彩纷呈、社会反响良好,累计有千余人次的民众参与了活动,有效地扩大了图书馆的知名度和社会影响力,营造了热烈、祥和、催人奋进的节日气氛,极大的丰富了全市人民群众节日期间的文化生活,此次活动让广大市民能够走进图书馆,利用图书馆,丰富了读者的节日文化生活、提高了文化素养,使读者朋友们在图书馆里度过了一个愉快的假日。活动取得了良好的社会效益。为期3个月快乐新春文化月落下了帷幕,我馆今后将继续发挥自身优势,利用馆藏资源与服务,推出更好、更新、更有创意的活动,为推进科学发展,构建和谐昆山,为我市建设文化强市做出更大贡献!

“书海导航读者培训班”第一期在我馆举行

为普及图书馆学基本知识,帮助读者更好地利用图书馆,解决读者来馆找书所遇到的困难,我馆特于3月4日举办“书海导航读者培训班”。

本期主题是“如何寻找一本书”,主要面向新办证的读者人群,重点向读者介绍昆山图书馆历史沿革、基本概况、馆藏体系、图书编码及网上图书馆利用等。

读者表示通过此次培训了解了索书号的意义,在以后图书查找过程中更有导向性,同时读者就网上续借、馆藏地点变更等提出了咨询,工作人员一一进行了解答。

该类培训还将以一季度一期的形式继续进行。

昆山图书馆为两会代表委员提供信息服务

两会期间,为了给代表委员们提供更好的服务,昆山图书馆在昆山宾馆设立了一个信息咨询点,将昆山图书馆的信息服务搬到了现场。

昆山图书馆自2006年开展信息服务以来已经有6年了,主要提供:文献传递、标准咨询、媒体监测、定题跟踪、剪报等服务。今年是信息服务第一次进会场,很多代表并不十分了解,所以图书馆工作人员把电脑和打印机搬到宾馆,并通过互联网与图书馆的馆藏电子数据库联接,直接提供咨询服务。

在这次服务过程中,信息服务小组共发送图书馆信息服务宣传资料300多份,为各位代表委员解

答咨询20余人次,工作人员通过与委员面对面交流,详细了解了代表委员们的信息关注点和需求要点。通过图书馆的现场服务和主动宣传,不但解决了代表委员们的一些问题,还让他们对公共图书馆有了全新的认识与了解,有的代表还高兴的说:“原来图书馆还提供这样方便的服务啊。”

爱地球爱环保——小书虫俱乐部手工折纸

3月11日,艳阳高照,风和日丽,植树节前夕,少儿室组织孩子们一起开展一次“爱地球爱环保”手工活动。下午2点不到,少儿室2楼的活动区就坐着许多兴致勃勃的“手工爱好者”,兴高采烈的围坐在一起。

半小时的活动中,在老师的带领和指导下,桌子上的废旧纸杯摇身一变,有的成了活泼的小鹿,有的成了可爱的猫咪,还有的成了乖巧的小兔子。精致可爱的小动物在大家手中栩栩如生。可爱的孩子们一边享受手工的乐趣一边不忘相互帮助。孩子们是最有想象力的,凭借着桌上的蜡笔和彩笔,她们又给手上的“小动物”们穿上了五彩的新衣。

小小旧纸杯在孩子们灵巧的小手中变出各种模样,憨态可掬的小动物在孩子们的手中栩栩如生。脱下厚重的冬衣,我们一起动动小手,让美丽的地球在我们手中变得更美好。

昆山图书馆举办“夜画周庄”全国美术·摄影创作大赛作品展

由江苏省文学艺术界联合会、昆山市文学艺术界联合会和周庄镇人民政府联合主办,昆山市美术家协会、昆山市摄影家协会和周庄镇文学艺术界联合会共同承办,昆山市图书馆协办的“夜画周庄”全国美术·摄影创作大赛作品展3月23日在市图书馆二楼若谷堂举办。

“夜画周庄”全国美术·摄影创作大赛自2011年4月启动,至2011年8月31日截稿,历时五个月。并于2011年10月举行“夜画周庄”全国美术·摄影创作大赛颁奖典礼暨优秀作品展开幕仪式,大赛得到了全国广大美术、摄影爱好者的积极响应和踊跃参与,共收到美术、摄影参赛作品共计600余幅。这些作品以“夜周庄”为创作题材,艺术地再现了周庄夜间旖旎的水乡风光、浓郁的民俗风情、多彩的地域文化和丰富的旅游资源,真实地记录了

周庄旅游业的蓬勃发展,全景式地展示了“中国第一水乡周庄”的独特魅力。

本次创作大赛共产生美术、摄影参赛作品一等奖各一幅、二等奖各三幅、三等奖各六幅、优秀奖各40幅,共计100名参赛作者获奖。此次在市图书馆共展出47幅摄影获奖作品,集中体现了大赛精品水准,该展览将持续到本月底。

图书馆陆家分馆——强化管理 提升规范服务水准

今年以来,陆家分馆从严要求,自我加压,采取一系列举措,强化管理,进一步提升了规范服务的水准,深受读者好评。

一是建立工作例会制,每月召开工作通报会,认真总结本月工作中的经验与不足,及时布置下一阶段的工作任务,从而使员工明确目标,提振了精气

神,更加凝心聚力,扎实做好馆内工作事项;二是建立了《图书管理员日常工作规范》、《图书管理员职业操守》等,用制度的形式规范工作人员的行为准则,有效地扭转了以往标准不明确、服务不到位、效果不显著的状况,有效地提升了服务水准;三是针对日常碰到的一些实际情形,有针对性地迅速加以改进,做到防微杜渐,避免意外发生;四是把“勇于争第一,敢于创唯一”的新昆山精神贯穿于实际工作中,高标准定位,严要求落实,努力打造一流品牌,争创区镇分馆第一。

经过前段时间的不断完善,目前陆家分馆的面貌有了较大程度的改观,得到了站领导的肯定,也博得了读者的称赞。

吴江市图书馆简讯

吴江市图书馆《优质文化超市》荣膺第二批吴江市优秀服务品牌

1月5日,吴江市精神文明建设指导委员会公布第二批“吴江市优秀服务品牌”的名单,吴江图书馆《优质文化超市》以其在未成年人思想道德建设工作中不断推陈出新,将阅读推广活动与新农村建设、“四位一体”建设有机结合起来的表现,喜获该项殊荣,这是吴江图书馆继2010年《垂虹讲坛》获首批“吴江市优秀服务品牌”后,再次获得该项荣誉。

吴江图书馆在吴江市文广新局领导下,多年来十分重视未成年人思想道德建设,倾心打造《优质文化超市》,坚持充分发挥未成年人对文化的自主选择权,构建未成年人对文化的主动接受模式。近年来,以国家公共文化服务体系示范区创建和“四位一体”试点建设为契机,通过市、镇、村三级服务网络,把活动向基层、农村大力推广,惠及更多的未成年人,进一步促进了少年儿童尤其是乡镇少儿的读书热情,也进一步促进他们倡导良好的读书习惯。在全市未成年人中掀起一股清新的阅读之风,形成了品牌化、系列化建设的趋势,并逐步形成长效发展机制,探索图书馆服务新理念,为更大范围

的推广打下扎实的理论与实践基础。

2012年吴江市图书馆乡镇分馆工作交流会顺利召开

2月15日,“2012年吴江市图书馆乡镇分馆工作交流会”在吴江市图书馆隆重召开,会议总结了2011年的工作情况,安排部署了2012年的重点工作,并表彰了2011年度的“优秀分馆”、“优秀管理员”。市文广新局文艺科黄先云科长主持会议、徐新泉副局长出席会议并作重要讲话,同里分馆及优秀管理员代表进行交流发言,各乡镇文化站站长和各级图书管理员参加会议。

会议首先由市馆潘丽敏馆长对2011年度乡镇分馆的工作进行了回顾,充分肯定乡镇分馆在各项工作中取得的成绩,尤其是在“四位一体”建设方面取得的成绩,并提出2012年分馆工作计划:一、继续认真做好“四位一体”硬件建设及农家书屋回溯建库工作;二、加强分馆工作人员管理考核,推动“四位一体”建设;三、加强宣传力度,大力推广“四位一体”农村综合信息服务中心的使用。

随后,市图书馆沈继英副馆长汇报了吴江市“四位一体”工作进展情况以及接下来的工作安排。

最后,市文广新局徐新泉副局长肯定了市镇两级图书馆的各项工作,并强调,2012年是创建国家

公共文化服务体系示范区的关键之年,也是验收之年。“四位一体”农村综合信息服务中心的建设作为创建工作的一个亮点,是我们工作的重中之重。我们必须扎扎实实对照创建标准,查找工作中的差距和不足,各职能部门协同努力,再接再厉,进一步整合乡镇、社区资源,为农村提供较为专业化的、普遍均等的公共信息服务,确保“四位一体”农村综合信息服务中心建设圆满完成,最终确保年底顺利通过国家公共文化服务体系示范区的验收。

快乐寒假,你我共享——吴江图书馆开展 2012 年度“缤纷的冬日”未成年人寒假系列活动

为丰富未成年人寒假生活,促进未成年人健康成长、全面发展,吴江市图书馆根据上级的部署,结合当前创建国家公共文化服务体系示范区的实际,以“缤纷的冬日”为主题,结合除夕、春节等传统节日契机,推出了寒假活动“多彩套餐”,教育引导广大未成年人在积极参与中弘扬传统、学会感恩、陶冶情操、强健体魄,争当品德高尚、富有理想、充满活力和创造力的新一代吴江人。

一、我过年——品味春节,体验民俗。

围绕“红红火火过大年”主题,吴江图书馆在春节期间开展“新春有奖猜谜”、“迎新春、赠贺卡、赠书签”等民俗活动,引导广大未成年人进一步认识传统、尊重传统、弘扬传统。大年初一,吴江图书馆内洋溢着浓浓喜庆,几百条灯谜连成的彩带高悬于图书馆大厅,人们围在悬挂的灯谜前,或驻足观望,或低头深思,或独自一人上阵,或邀亲朋好友共同商量,遇到生僻字词还用手机上网查询,不少市民对猜灯谜情有独钟。活动共展出灯谜 300 余条,主题大都围绕吴江地方文化特色以及生活百科类知识而设置,一条条妙趣横生的灯谜,让市民充分领略了中国文字的博大精深,同时也丰富了市民节日期间的文化生活。同时,吴江图书馆也向大年初一每位来到图书馆的读者免费赠送贺卡、一套精美书签及其他小礼品,让市民朋友和广大未成年人得到了实惠,深受他们的好评。

二、我快乐——文化共享,精彩假期。

为丰富全市未成年人的假期生活,在白雪皑皑的冬日带来一缕绮丽的阳光、一道愉悦的精神大餐,吴江图书馆充分利用文化共享工程资源,于寒假期间开展少儿电影展映活动。活动共展映了《猫

头鹰王国· 守卫者传奇》、《狂野大自然》、《蓝精灵》、《阿拉丁与大盗国王》等 10 部优秀少儿电影,受到了家长和小朋友们的一致欢迎,共吸引了近 300 位小朋友前来观看,给小朋友们带去了欢乐、丰富了假期生活,更充分发挥了青少年社会实践和教育基地的作用,对丰富全市未成年人文化生活、促进乐居吴江的建设起到积极的作用。

三、我成长——风雅书香,文化浸润。

每一滴水,投身宇宙,会映出太阳的光芒;每一朵花,拥抱雨露,会绽放迷人的春光;每一本书,展开翅膀,会将真善美带给你身边! 书籍是人类进步的阶梯。为了让更多的少儿走进图书馆多读书,读好书,也让广大少儿读者交流读书心得,分享阅读的快乐,感悟成长的心路。吴江图书馆于寒假期间举办“书香伴成长——读后感征文”少儿比赛。同学们纷纷拿起饱蘸深情的笔,写下对喜爱书记的真切感言;从不同视角、不同侧面畅谈对各类书籍的认识。活动将评选出 20 篇优秀作文,颁发获奖证书,并发表在图书馆网站和《起明书友》刊物上。

四、我学习——快乐学习,健康成长。

吴江图书馆一直以来重视对孩子阅读方面的培养,积极营造良好的阅读氛围,引导孩子们多看书、看好书,连年增长的阅读量展现了阅读推广的丰硕成果。今年寒假,继续为全市少年儿童提供暑期培训课程,以及着力推出了公益性亲子阅读班“妈妈故事会”,倾情打造亲子阅读平台,呼吁忙碌的父母抽出一点时间陪伴我们的孩子共同成长。不仅丰富了孩子们的暑假生活,为他们搭起校外乐园,更让他们在寒假学到更多的知识,享受到更多的关爱和呵护。

“缤纷的冬日”寒假系列活动不仅丰富了青少年的假期生活,更让他们陶冶了情操、增长了见识,也为当前创建国家公共文化服务体系示范区充实了内容。春风化雨,润物无声,未成年人思想道德建设任重而道远。吴江市图书馆将在上级领导的关心和支持下,立足本职,力争更贴近实际、更贴近未成年人,以更高的工作热情,努力为我市未成年人的健康成长服务。

贴心送温暖 别样妇女节——吴江市图书馆“全国巾帼文明岗”看望吴江市福利院孤残儿童

儿童是祖国的花朵和未来,尤其是遗弃、孤残、

智障的儿童更需要社会各界的关注和关爱。为了彰显“大爱”精神,体现图书馆职工对社会的一份关爱和责任,“三八”国际劳动妇女节之际,吴江市图书馆开展了“全国巾帼文明岗”岗员“贴心送温暖”活动。

“三八”妇女节当天,三月的春风还挟裹着丝丝寒意,图书馆潘丽敏馆长一行,精心挑选了肉松、纸尿裤等物品来到吴江市社会福利院,看望了那里的孤残儿童,送去图书馆职工的一片心意和衷心祝福。潘丽敏馆长向罗院长详细询问了这些孤残儿童的生活情况和健康状况,岗员们以实际行动给孩子们带来了亲人般的温暖和关怀。

此行留下了图书馆职工的爱心,收获了人间的感动和温暖。大家纷纷表示,要脚踏实地做好本职工作,把爱心奉献给社会、奉献给服务育人的图书馆事业,向党的十八大召开献礼。

吴江市图书馆获评“吴江市优秀社会科学普及基地”

3月上旬,中共吴江市委宣传部,吴江市哲学社会科学界联合会对我市的3个优秀社科普及基地予以通报表彰。吴江市图书馆以其优质的硬件建设,创新的服务形式,不断延伸的服务内容,形式多样的科普宣传活动,名列其中。这是吴江图书馆继2004年9月被命名为吴江市科普教育基地之后的再一次获得的科普方面的殊荣,也证明了吴江图书馆一直以来致力于发展科学宣传与教育的功能,为吴江的精神文明建设做出了一定的贡献。

近年来,吴江市图书馆在市文广新局的领导下,始终扮演着文化传播的角色,在普及社科知识、提高市民素养、推动社会进步等方面贡献着自己的

力量。吴江市图书馆始终注重提升自身的公共服务水平。2006年新馆落成开放后,便致力于实行免费开放;2009年起推行“零押金、免借阅费”的少儿免费借阅制度;2011年起电子阅览室也实现了免费开放,这使得广大市民的阅读权益获得了进一步的保障。其作为城市文化的象征,始终积极承担着延伸服务内容,开展科普活动的职责。还利用自身的优势,开设了吴江学者著作陈列室,开办了一系列的公益性展览和讲座。吴江图书馆开办的《垂虹讲坛》也视角独特,内容丰富。自07年试运行,08年正式开办以来,逐步创立起了《青少年素质教育》栏目、《政策法规宣传》栏目、《生活与健康》栏目、《文化艺术》栏目、《特殊节日》栏目。到2011年,已经有了电视版的《鲈乡大讲坛》,这些都使得《垂虹讲坛》在市民中树立起了良好的口碑。“起明”书友会的创办,更为读者们提供了科普知识交流的平台;“吴江市科普宣传周”吴江图书馆系列活动的开展,大大激发了广大市民阅读的热情,科普知识已经成为了连接吴江市图书馆与市民的桥梁。与此同时,为了响应基层文化信息工程的建设,一个个乡镇图书分馆也如雨后春笋般拔地而起。由此,广大基层群众便能方便的参与到科普文化信息资源共享活动中,享受科普文化知识带来的实惠。

“吴江市优秀社会科学普及基地”的获评,是对吴江市图书馆社会科普工作的一次肯定。今后,吴江市图书馆将再接再厉,不断完善科普基地的建设,提高服务的质量和创新性,加大对科普教育资源的推广,为全市的科普工作作出新的贡献。

太仓市图书馆简讯

读好书过大年 小读者采购团活动

你选一本《红楼梦》,我选一本《笑猫日记》,拿着一本本散发着墨香的书籍,参加“小读者采购团”的孩子们脸上都充满了笑容。1月14日下午1点半,由太仓少儿图书馆读者俱乐部组织的“小读者采购团”,到市新华书店为少儿馆采购新书。这次活动充分的满足到了小读者想要根据自己的喜好、兴趣、进行自主选择喜爱的书籍。

当天,“小读者采购团”由15位俱乐部小会员组成,在少儿馆工作人员的带领下,两人为一组开始进行采购活动,只见他们穿梭在书架之间,认真的翻阅自己感兴趣的书籍,时不时还和身边的小伙伴交流一下。一名小读者高兴地告诉我们,男生都比较喜欢看科普书,女生喜欢文学书,此外,侦探小说、漫画也非常受时下小读者的欢迎,挑选了将近一个多小时,小货车上已堆满了高高的书籍。足有

300多本新书,最后工作人员还让小读者挑选一本自己喜爱的书籍赠送给他们。活动还吸引了电视台的关注,采访了我们的工作人员!

这次的读好书过大年·小读者采购团活动,受到了小读者及家长的一致好评,纷纷表示这样的活动非常有意义。通过这次活动,不仅丰富了小读者的寒假生活,同时也在小读者心中树立了“少儿读者是少儿图书馆主人”的理念,提供给会员们一个社会实践的机会,也让馆内的藏书更有针对性、更贴近小读者,为今后的采访工作提供了一定的帮助。

龙飞凤舞贺新春 少儿现场书法春联写作比赛活动

过新年,贴春联,报平安,添吉祥。值此新春佳节到来之际,为了提升暖暖年味和浓厚春节文化气息,弘扬民族传统文化,我馆与青少年活动中心合作,在1月14日,举办了“龙飞凤舞贺新春”主题书法春联写作比赛。

下午1点30分,小朋友们在家长的带领下,纷纷来到图书馆大厅报到。大厅内热火朝天,有的在准备笔墨纸砚,有的已经开始现场练习起来了,小朋友们兴致高昂,已经跃跃欲试,家长们在一旁做参谋,对此次活动也十分热情。这次活动,

活动开始后,小朋友们拿起手中的笔,写的极其认真,看着一幅幅春联作品的诞生,每个人脸上都洋溢着满意的笑容。评选期间,我们少儿馆工作人员还带小朋友们去参观了博物馆,让小朋友们了解太仓本土的历史文化。

此次比赛,评选出了一等奖2名,二等奖6名,三等奖8名,由书法老师为获奖小选手颁奖并合影留念,电视台也前来进行了相关采访。活动结束后,比赛中的优秀作品还将会在图书馆进行展览,供书法爱好者相互交流。

这次活动激发了青少年对祖国灿烂文化和语言文字的热爱之情,丰富了广大少年儿童的文化生活,展示我市青少年良好的精神风貌,培养认识美、发现美、创造美的能力,营造热烈、健康、和谐的节日氛围。

牵手父母共悦读——民间故事会活动

在春意浓浓的新春佳节来临之际前,我们也在欢乐的节日氛围中迎来了2012年的首次小小故事

会活动,在1月14日周六下午1:30的幼儿亲子阅览区的故事屋内举行,参加这次活动共有20多名幼儿,小小故事会活动分为两个部分,听梅子姐姐讲故事和听志愿者姐姐讲故事。

在不知不觉中我们走过了玉兔年,迎来了金龙年。梅子姐姐首先为我们带来了民间故事—《叶公好龙》,并且通过播放关于龙年的视屏和金龙的照片,让小朋友们了解故事的内容,梅子姐姐通过生动的肢体语言,惟妙惟肖的故事对话给小朋友们带来了这则成语故事,《叶公好龙》是中国古代的一个民间成语,告诉了我们看事物不能只看它的表面,而要深入了解它内在的本质。小朋友听得都全神贯注,都深深地被故事的内容给吸引了。

在不知不觉中我们的成语故事结束了,之后梅子姐姐又给小朋友们带来了《雪地上的脚印》绘本故事,在讲述故事时配合了PPT,来帮助小朋友们理解,并且运用生动的语言讲述了这个故事。在大众的印象中,狼都是坏的,但这个绘本就讲述了一只狼如何想成为一只好狼的故事,它颠覆了平常我们见到的,则以另一种角度来写这个故事。之后梅子姐姐还问了一些关于故事内容的问题,小朋友们都争相举手回答,为了使故事更加有趣味,梅子姐姐还让小朋友们装饰故事中的脚印,每个小朋友在拿到印有小狗和小鸭脚印的图片都非常开心,运用自己的能力给脚印进行装饰。当他们完成自己的作品时,脸上都露出了灿烂的微笑。

还有我们的志愿者老师小叶子老师给大家带来了关于《年》的绘本故事,小叶子老师首先也播放了关于新年的视屏,之后就开始讲述《年》的绘本故事,也通过制作了精美的PPT来讲述故事,她的声音非常悦耳,动作生动有趣,小朋友都被小叶子老师讲的故事深深吸引了,在不知不觉中故事就这样结束了,最后小叶子老师还教小朋友相互拜个早年,和自己的爸爸妈妈拜个早年。

虽然外面是个阴雨天,而且天气很冷,但报名的小朋友还是如约而来,而里面的氛围是温暖的。就这样,2012年的第一期小小故事会圆满的落下了帷幕。

“迎新春 送春联”活动总结

为了使广大读者进一步了解我国传统的民间文化,感受新春佳节喜庆的节日氛围,1月14日上

午 9:30—11:00,太仓市图书馆流通部在馆内举办了“迎新春 送春联”活动。

春联是我国春节特有的文化元素,一到春节家家户户都要精选一副大红春联贴在门上,为春节增加节日气氛。本次活动我们邀请太仓著名书法家吴俊老师,现场挥毫,为广大读者免费书写并赠送春联,送上节日的美好祝福。

1月14日一早,读者就在活动现场排队等候,由于天气较为寒冷,为了方便读者,原定于9:30分的送春联活动提前半小时就开始了,读者选好自己喜欢的春联内容,等待老师书写,拿到春联后的读者脸上洋溢着幸福的笑容。春联虽小,却给人们的生活带来欢乐。活动现场春意融融,温馨热烈。桌上、地上铺满了春联和“福”字,好似一片喜庆的“红地毯”,把图书馆衬托得格外美丽。热闹现场吸引了越来越多的读者,大家热情很高,原定于11:00结束的活动也延迟至11:30才结束,短短几个小时吴俊老师就书写了150幅春联。

此次活动宏扬了中华传统文化,增加了节日气氛,同时也加强了我们与读者之间的交流互动,为以后读者活动的开展奠定了良好的基础。

少儿馆、流通部荣获市文广新系统“五佳示范窗口”称号

2月13日上午,“2012年文广新系统作风效能建设大会”在我馆报告厅召开,局班子成员局属各单位负责人,以及各单位职工代表参加会议。

局党委书记、局长黄友良要求大家以高度负责的态度和常抓不懈的精神深入开展作风和效能建设,扎实推进全系统各项工作,树立良好工作形象,不断提高服务水平,争创一流工作业绩。

大会同时对2011年度我市文广新系统“五佳示范窗口(岗位)”“十佳服务明星”和“十佳先进个人”进行了表彰,其中我馆少儿馆、流通部荣获“五佳示范窗口(岗位)”称号;我馆工作人员瞿佳、常天瑜、张超、戴艳丽荣获“十佳服务明星”;孙至、杭龙、赵书苑荣获“十佳先进个人”。

市图请专家讲“诵读技巧”

3月12日,图书馆邀请太仓市剑雄职业技术学

院副教授彭红老师,为我馆诵读俱乐部会员进行了今年第一次专业培训——《古典诗词的朗诵技巧》,共有50多名俱乐部成员参加培训。

彭教授认为,在诵读中可以理解经典,在诵读中可以使人感受美的熏陶。本期讲座,彭教授把诵读技巧与古典诗词经典作品相结合,从简单的掌握诵读方法入手,逐渐领悟诵读要领,接下来的培训中彭教授还将继续教授《现代诗词朗诵技巧》、《散文朗诵技巧》等课程,由浅入深地让会员们系统学习朗诵技巧。

据了解,市图书馆诵读俱乐部成立于2010年2月,是集语言艺术学习、普通话培训、朗诵表演指导于一身的公益性组织,现有会员70余人。会员在专业老师的指导下进行交流培训,根据每年的重大节日确定每次交流培训的主题,以此提升会员的文化修养、语言表达水平。

青年馆员代表参加全市“万名志愿者在行动”活动

3月3日上午,2012“文明太仓”市民大行动暨“万名志愿者在行动”志愿服务活动启动仪式在太仓市中心广场举行。太仓市委常委、宣传部长陈雪嵘出席仪式并讲话,太仓市人大常委会副主任嵇永宁,太仓市政府副市长周文彬,太仓市政协副主席吕寅出席启动仪式。我馆12名团员青年志愿者代表参加活动。

活动进一步弘扬了雷锋精神,彰显道德力量,广泛开展社会志愿服务,“存好心、做好事、当好人、得好报、扬好德”引导市民做雷锋精神的践行者、良好社会风尚的创造者、中华民族传统美德的传承者。

启动仪式结束后,我馆青年馆员代表参加了现场服务,内容包括发放宣传册、现场办理借阅卡证、现场招募青年诵读俱乐部会员以及小读者俱乐部会员等便民服务。图书馆积极响应全市志愿者活动号召,年内还将开展多项志愿者服务,全面落实2012“文明太仓”市民大行动和“万名志愿者在行动”志愿服务活动各项工作,共同为提升市民素质、弘扬文明风尚、提供志愿服务、建设文明环境、推进城乡一体文明、关爱青少年成长做出应有贡献。

苏州市吴中区图书馆活动简讯

吴中区图书馆将对借书证进行重大调整

三月一日开始,吴中区图书馆的读者将收到一份特殊礼物:同样一张借书证,可借书数量明显增多了。

多年来,图书馆一直把藏书建设作为工作的重中之重,在这种观念指导下,读者办证时图书馆首先考虑的是书的金额不能超过押金金额,以吴中区图书馆为例,一张借书证收取押金 50 元,只能借一册书;一张成套证收取押金 150 元,只能借五册书。

随着图书馆服务理念的不断改变,藏书已经不再是束缚图书馆人的唯一手段,特别是“服务均等”的理念,任何人都可以走进并使用图书馆。图书馆完全实行了免费服务,阅览室则无需任何证件就可以直接阅读书刊,读者的地位已经得到了充分保障。

为了适应图书馆事业的新发展,吴中区图书馆将从三月一日起对现在借书证进行了重大调整。从内容上普通证由原来的每证限借一册改为限借五册,少儿证由原来的每证限借一册改为限借两册,而押金则保持不变。从形式上则采用了苏州全市统一的条码。这样读者可以用原来的证借阅更多的图书,而且为不远的将来实现大市内各图书馆的通借通还提供了可能。

2012 年苏州市公共图书馆从业人员上岗培训班在吴中区党校隆重举行

2 月 27 日上午,由苏州市文化广电新闻出版局主办、苏州市吴中区文化体育局承办的 2012 年苏州市公共图书馆从业人员上岗培训班在吴中区委党校隆重举行。全区共有 140 名学员参加了此次培训班。

区文体局文化科副科长王卉在开幕式上为本次培训进行了学前动员。全区将深入贯彻党的十七届六中全会精神,全面落实《苏州市国民经济和社会发展的第十二个五年规划纲要》和苏州市《创建国家公共文化服务体系示范区建设规划》的工作要求,全区文化战线的工作人员要发扬以大局为重的精神,努力提高自身专业素质,从而保障基层图书

馆的专业服务水准,为全区加快实现文化大繁荣大发展提供强有力的保证。

区图书馆副馆长马菊芬针对本次培训的相关事项作简要说明。此次培训采用集中授课模式,为期 5 天。培训结束后将进行现场笔试,考试由苏州市人力资源与社会保障局、苏州市文化广电新闻出版局从题库中抽取题目,形成综合试卷,对学员统一进行考试。考试合格人员将颁发结业证书。

此次培训班得到了市文广新局、市图书馆的大力支持,他们不仅为本次培训提供了师资和教材保障授课人员、学习资料,还集中所有授课教师集中备课,统一讲课内容和学习要求,力争将最权威、最实用的专业知识和最先进的管理方式传授给每位学员,从而为此次培训的圆满成功提供了充分保障。

为保证培训班的顺利举行,区图书馆组织了强有力的骨干队伍,在全区进行了广泛发动,努力扩大覆盖面,在全区各镇、街道的支持下,报名人数为我市历次业务培训中最多的。

吴中区新春诗会在区图书馆举行

元宵节的前一天,区图书馆会议室来了一批特殊客人,他们就是前来参加吴中区作协举办的新春诗会的嘉宾。

参加新春诗会的客人有前苏州市作家协会副主席、苏州市诗歌学会会长,《苏州杂志》副主编朱,有《姑苏晚报》专刊副刊部首席编辑刘放,还有苏州广播电视总台《民生在线》新闻主编余怀霖;有 18 岁就加入中国青年诗歌协会的企业老总,有江苏省作协签约作家的打工诗人,有刚出版诗集的青年才女,还有退休在家热爱勤于耕耘的老一辈诗人。

近年来,吴中区涌现了大批优秀诗人,优秀诗作和诗集也如雨后春笋般出现,诗人们热爱家乡,用自己的诗作歌颂家乡,在当地得到广泛好评。区作协利用新春的契机,请来了诗坛元老和媒体的朋友,交流经验,畅谈感想,沟通联系,收到了很好的效果。

苏州市独墅湖图书馆活动简讯

苏州独墅湖图书馆参加园区“六进社区”活动

为推动苏州工业园区精神文明建设,营造园区快速发展、和谐发展的良好人文环境,使广大的居民共享园区经济社会事业成果,2月26日,园区管委会主办的2012年园区“六进社区”活动在唯亭、娄葑、胜浦等地的商业区和居民社区开展,活动中除了形式多样、内容丰富的文化演出以外,还组织了园区法制、科技、文化、教育、卫生、宣传等部门在现场向居民进行了宣传活动和咨询服务。

苏州独墅湖图书馆作为文化部门的代表派员参加了本次“六进社区”活动,向三个乡镇的居民们宣传介绍了公共图书馆免费服务的有关政策、社区分馆的建设规划,向社区居民重点推荐了生活、科普、人物传记类的图书资源,并为有意向的居民现场办理了读者证,为居民提供零距离、面对面的咨询和服务。

学校英语教学与图书馆双语绘本亲子悦读活动有机结合

2月27日13:30,园区小学英语教研室万老师带领园区小学英语相关骨干老师,来到苏州独墅湖图书馆外文阅览室,共同尝试探讨如何将园区小学英语教材二次开发与苏州独墅湖图书馆双语绘本亲子悦读活动结合起来开展。

此次苏州工业园区英语教研组特别将《小学英语教材二次开发的实践研究》课题组研讨活动选在苏州独墅湖图书馆举办,旨在借此教改研讨契机,群策群力、集思广益,讨论交流在今后的小学英语课堂教学改革中,如何挖掘利用好苏州独墅湖图书馆外文阅览室资源,提升园区小学英语老师的科研水平及双语绘本导读在英语教学中的推广应用,力争做到家校携手、课内外结合,充分调动部分英语水平比较好的家长,能积极带领孩子开展双语绘本亲子悦读活动。

苏州独墅湖图书馆与园区英语教研室携手探讨——如何将园区学校英语教学与图书馆英语资源,尤其是双语绘本亲子悦读活动有机结合,旨在实现让英语悦读的氛围成为园区中小学课外悦读

的新特色。

读《管理》,学绩效管理

3月11日下午苏州独墅湖图书馆“德鲁克之窗”在苏州独墅湖图书馆“德鲁克之窗”阅览室举办了一场主题为“读《管理》,学绩效管理”的读书会。

由于活动前期参会人员已经阅读德鲁克先生《管理》一书中的《绩效精神》、《管理问题》两篇节选文章,所以活动直接开始。本次活动分为三个环节:分析讨论《绩效精神》内容、分析讨论《管理问题》内容和讨论解决协会内部问题。

14时,活动准时开始。首先,在主持人朱凯的带领下大家快速阅读《绩效精神》。之后进入讨论环节,干事吕俊哲和胡君昌分别就文章具体段落联系实际发表了各自对于文章内容的理解,与众人分享了交流心得。为了促进思考、开拓思路,鲁阳就文章内容提出了:“什么是现实主义管理者?为了达到目的进而使用各种手段是不是也很现实?”等问题。干事吕俊哲和华天抒对问题做出了回答,最终得出了:“现实主义是一种理想状态,为了达到最终目的,有时使用一些手段是必要的。”等结论。接下来主持人又引导大家讨论平时在社团有没有什么不平常的事。最终大家对第一环节做出总结,在德鲁克协会学到的不是具体的学习内容,而是一种学习方式。

活动的第二环节由主持人引导快速阅读文章《管理问题》后开始讨论。期间就文章内容提出了问题:“沟通为什么是由下至上的?”大家在经过激烈的讨论后最终得出结论:“任务分配是由下至上的,下级只能被动接受,不会对上级的意图感知。只有下级主动向上级汇报才会有效传达意见,形成沟通。”这一环节通过众人集体讨论形成意见,深深引发在场人员的思考,加深对德鲁克管理知识架构的了解,更进一步形成社团管理的优秀方法。

本次读书会活动在激烈的讨论气与理性的思考中度过。参会干事根据文章结合实际交流分享了各自对文章问题的见解,并集中讨论通过对协会内部现有问题的解决方案。活动增进了干事之间

的沟通交流,加深德鲁克文化的推广普及,实现了德鲁克大师绩效管理的实践。本次读书会活动达到预期效果,获得圆满成功。

百余部戏剧图书走近观众——2012 话剧节主题书展

欣赏话剧的创意,捧读书籍的经典。为丰富市民的精神文化生活,激发市民的艺术欣赏兴趣,搭建艺术交流的平台,苏州独墅湖图书馆携手苏艺大剧院举办了 2012 话剧节主题书展。书展展示了《易卜生戏剧集》、《大卫·科波菲尔》、《孟京辉先锋戏剧档案》等百余部中外戏剧名著,内容涵盖了戏剧理论、音乐艺术、剧作家传记等。本次活动旨在展示古今中外不同流派风格戏剧文化,反映经典戏剧发展史,让读者充分了解中外优秀的戏剧剧目和丰富的表演内涵,让戏剧艺术走近大众。

本次“你说东,我说戏”话剧节主题书展将持续到 5 月中旬,上百册好书、丰富的阅读活动以及便捷的借阅服务不仅传递了新鲜的知识,更吸引了不少市民的驻足。

从即日起至 5 月中旬,每周五 17:30—21:00、周六周日 11:00—21:00 苏州独墅湖图书馆工作人员在剧院服务厅,提供免费办理借阅证服务,并于话剧节 5 场演出之前,在现场办理、提供阅读。市民们可在苏艺一楼剧院服务厅里捧读书籍、留下感悟、免费办证、享受阅读。

“大学生非做不可的七件事”——“智慧人生”讲坛幸福开讲

3 月 21 日,“智慧人生”讲坛第六讲在独墅湖高等教育区行政楼报告厅幸福开讲。此次高教区邀请了张怡筠、李康文两位知名心理学博士,为青年学子们讲授“大学生非做不可的七件事”。

张怡筠博士是著名心理学家,情商研究专家,毕业于美国乔治亚理工学院(Georgia Institute of Technology),现任东方卫视《幸福魔方》节目嘉宾,曾任上海电视台《心灵花园》、央视《心理访谈》及湖南卫视《变形计》等节目嘉宾。最新著作《爱,问张博士》,同时著有《工作其实很简单》《幸福其实很简单》等书,是第一位以中文写作情商专著的华人学者。李康文博士毕业于台湾清华大学,美国乔治亚理工学院(Georgia Institute of Technology)核子工程博士,现担任台湾大叶大学环境工程学系副教授/系主任,并长年担任欧洲国际能源公司的高级

顾问。此次讲座,两位资深心理学专家以独特的视角,从自己的大学生生活体验出发,提出“大学生非做不可的七件事”,对大学生在大学生活中需要培养的各种能力和需要积累的经验进行了凝练总结。此次讲座给青年学子在如何充实度过有意义的大学生活上指明了方向、指点迷津,同时也引起大学生在情商培养方面的思考。

本场讲座在两位博士轻松幽默的谈笑中展开,两位博士用风趣的谈吐、积极的互动及独特的个人魅力赢得全场 300 多名观众热烈的掌声和共鸣。在谈到情商培养这个话题时,两位博士还带领全场唱起了他们总结的“乐观之歌”,并邀请现场观众一起同台演唱,将全场气氛推向了高潮。全场座无虚席,没有座位的学生都席地坐在舞台的走廊两旁,认真地做着笔记。讲座结束后,学生们都反响热烈,表示希望下次还有机会参加“智慧人生”讲坛的活动。到场的川大研究院学生表示“无论是主讲人还是主题,都跟我们学生息息相关,包括学生价值观的树立,也是老师们学生们非常注重的因素。”

张怡筠博士和李康文博士分享的“大学生非做不可的七件事”如下:

第一,学习超有格调的跷课。

这个题目一出现,大家不免开始了一系列的疑问,为什么这个知名的心理学老师带给大家的第一件事是“跷课”呢。其实,张博士通过这件事情向同学们强调了“决策力”在人们一生中的重要性:如何做出选择、如何把握自己的人生,这才是当代大学生最应当明白并且学会的事情。

第二,积累活蹦乱跳的知识。大学生应当注重灵活的知识的积累和运用。张博士指出“不能为了考试而学习,要为了自己而学习”,并且在学习后,要自己消化吸收,要自己追问自己,这些知识我应该怎样来用。李康文博士补充道“信息不是力量,知识才是力量”,我们现在通过大量的信息渠道得到的信息仅仅是表面的信息,只有通过个体的系统性消化吸收才是真正意义上的知识。

第三,了解独一无二的自己。张博士告诉学生们,在大学里很重要的一件事就是了解你自己。自己了解自己的优缺点,当人面对自己的缺点以后就会变得很强大。同时,张博士告诉了同学们认识自己的途径:不断做尝试,在尝试中了解自己,了解自

己以后才能更加坚定的走下去。

第四,打造宇宙无敌的情商。我们一定要学会管理自己的情绪。在这个部分,张博士给大家带来了她总结出来的“乐观之歌”,并且让全场的学生参与进来,一首周杰伦的 rap 让全场气氛活跃,同学们看到了一个活力四射的张博士。

第五,谈场轰轰烈烈的恋爱。大学谈恋爱已经成了人们的共识,但是张博士从一个全新的视角向同学们阐释了为什么要谈恋爱。我们要通过恋爱来成长,来完成心里的任务:一是更了解自己;一是培养爱的能力。李博士也给在座的男同学们提出了建议:永远不要抱怨、要大气、要培养认真负责的感觉。

第六,培养超有个性的魅力。一个人的魅力是

(上接第 43 页)动方兴未艾,上级部门也经常组织开展读书比赛活动。作为肩负使命的图书馆馆长,就要善于捕捉相关的信息,进而当成是一种“推销”的契机。例如,学校教导处组织古诗文诵读比赛,图书馆得到信息以后,迅速整理古诗文书刊三百多本,然后到各个班级“游说”。班主任老师喜出望外,纷纷夸奖说是雪中送炭。顿时,图书室“销量大增”、“供不应求”,学生享受了古诗文大餐,学校的活动也因此而大放异彩!去年暑假前夕,教育局组织了“暑假快乐阅读”比赛活动,图书馆知道以后,主动去教导处要比赛文件,按照文件精神,图书馆又主动推荐相关图书,让高年级学生前来借阅。于是,数百本图书成为学生假期的读物,结果在比赛活动中取得了可喜的成绩,学校也获得了最佳组织奖。

四、成为“服务员”角色

如果走进饭馆,服务员对“食客”的服务可谓精心周到,那灿烂的微笑,那温柔的声音,那优雅的动作,无不春风佛面,让人舒坦,心想下次再来。阅览室里,学生前来阅读,图书馆馆长,工作人员同样要热心服务。我们经常会连带笑容,让同学们安静入座,然后亲切地询问,喜欢看什么书?待学生回答以后,主动找到书刊,送到他们的手中。当学生阅读有困难的时候,主动去帮助他们,做他们的“导师”,做他们的“益友”,做他们的“知心姐姐”。这样以来,进来阅读的小朋友没有一点害怕的心理,相

伴随自己一生的东西。所以,我们要学会培养和提高自己的品味。

第七,拓展世界公民的视野。张博士和李博士向同学们说道,每个同学都要培养自己的世界意识,关注世界,我们都是世界的一分子,视野的拓展会让我们更加的优秀。

此次讲座,两位资深心理学专家以独特的视角,从自己的大学生生活体验出发,以“大学生非做不可的七件事”为题目,对大学生在大学生活中需要培养的各种能力和需要积累的经验进行了凝练总结。此次讲座给青年学子在如何充实度过有意义的大学生活上指明方向、指点迷津,同时也引起大学生在情商培养方面的思考。

反,进入阅览室,感到很自然,很温暖,谁都愿意和我们做朋友。他们高兴而来,满意而归,久而久之,学生把阅览室当成了自己的“家”。就这样,凭着热情周到的服务,把一个个“客人”留住,图书室的人气越来越旺,图书馆的图书流通率夜越来越高。

五、做好“参谋长”角色

参谋长这一角色,这要是为军事主管出某策划,战争的胜败,跟参谋长的水平紧密相关。图书馆长也一样。不可否认,现在的校长教导都是“公务繁忙”,因为他们往往既是“指挥员”,又是“战斗员”,虽然对图书馆的工作颇为关心,但往往是力不从心,很少从细枝末节处去思考。在这样的情况下,如果我们一味等待“指令”,一味希望领导有良策,工作就会陷入被动状态,相反,如果我们在事业心、责任感的驱使下,主动地动脑筋,想办法,成为领导的“参谋长”,就会受到预想不到的效果。例如,鉴于学校规模大,班级多,学生多的情况,怎样合理安排学生借书的时间?我们提出,图书馆人员坚持中午不休息,班级学生轮流借书。领导一听,大加欣赏,在教师会上统一布置,保证了借书工作的正常进行。又如怎样办理借书证,怎样建立完善规章制度等等。

总之,古语云:事在人为,学校图书馆人员只要努力工作,不断创新方法,就一定能充分调动学生借书阅览的积极性,图书流通率一定能够与日俱增,图书,必将成为学生的朋友,一定能焕发生命的光彩!