



中国图书馆学会《公共图书馆服务规范》培训班在苏州图书馆举行



中图学会阅读推广委员会 2012 年工作会议



中图学会阅读推广委员会推荐书目、图书评论专业委员会工作会议



“中国-新加坡之窗” 开幕庆典在独墅湖图书馆举行

苏 图 通 讯

二〇一二年
第2期
(总147期)

苏州市图书馆学会 主办

封面题字：瓦 翁
封面设计：唐 朝

目 录

学会工作

- 全民阅读与书香城市建设暨江苏全民阅读推广工作研讨会
会议综述..... (1)
- 中国图书馆学会《公共图书馆服务规范》培训班在苏州图
书馆举行..... (5)
- 中图学会阅读推广委员会2012年工作会议暨第六届全民阅
读论坛概述..... (6)
- 中国图书馆学会阅读推广委员会推荐书目委员会、图书评
论委员会2012年工作会议概述..... (7)

图书馆建设

- 高校图书馆社会功能初探.....杨 讴 (8)
- 论以人为本的图书馆管理理念.....孙 佳 (10)
- 从人力资源管理看图书馆工作.....殷 俊 (12)
- 浅谈图书馆网络安全及应对策略.....王律平 (14)
- 图书馆建筑消防安全之浅见.....周晓峰 (16)

图书馆服务与管理

- 浅谈图书馆会展服务和图书馆自助服务.....孟朝霞 (17)
- 以人为本 服务读者.....缪 辉 (19)
- 图书馆人性化服务探讨.....莫勤峰 (21)
- 浅谈馆藏图书剔除工作.....陈 冻 (23)
- 浅谈图书馆的统计工作.....蔡 珍 (25)
- 浅谈图书馆图书借阅服务中的细节管理.....陆 静 (28)

图书馆与阅读

- 浅谈中学图书馆阅读服务工作.....谢 瑜 (30)
- 发挥图书室功能, 打造智慧型师生.....王建芳 (32)
- 浅谈引导中学生阅读文学作品.....杨荷敏 (35)
- 中学图书馆心理健康教育之我见.....许高兰 (39)

简 讯

- 苏州市直属中小学图书馆人员专业培训圆满结束
..... (42)
- 第七届苏州阅读节启动仪式在苏州图书馆举行
..... (42)
- “国家公共文化服务体系示范区”创建工作宣传
..... (42)
- 科普与读者同行..... (43)
- “中美图书馆员专业交流项目 中文信息共享平台
试点子项目”..... (43)
- 免费发放“阅读大礼包” 开启宝宝阅读成长第一步
..... (44)
- We Are One——苏州图书馆员工技能竞赛..... (44)
- “2012年相城区阅读节”暨“相城风气”进校园
活动启动..... (44)
- 展现演讲风采 激发爱岗情怀——“苏州市公共图
书馆馆员演讲展示活动”..... (45)
- 市委常委、宣传部长蔡丽新调研苏州图书馆..... (45)
- 常熟市图书馆活动简讯..... (46)
- 张家港市图书馆活动简讯..... (47)
- 昆山市图书馆活动简讯..... (50)
- 吴江市图书馆活动简讯..... (52)
- 太仓市图书馆活动简讯..... (55)
- 苏州市吴中区图书馆活动简讯..... (56)
- 苏州市独墅湖图书馆活动简讯..... (58)

出版单位：《苏图通讯》编辑部

主管单位：苏州市文化广电新闻出版局

发行范围：内部资料 免费交流

印刷单位：苏州市吴中区文化印刷厂

苏新出准印 JS-E049 号

苏州市图书馆学会首页

Xuehui.szlib.com

地 址：苏州市
人民路 858 号

邮 编：215002

电 话：0512-65220927

出版日期：2012年6月30日

E-Mail:szstsgxh@szlib.com

欢 迎 投 稿

来稿须知：

1. 条理清晰，文责自负。
2. 论文须附摘要、关键词及参考文献。
3. 可送交打印稿，或电子文档。

（电子信箱：szstsgxh@szlib.com）

《苏图通讯》编委会

学术顾问：许培基 叶瑞宝 陆汉荣 石爱珍

编委会主任：金德政

委员（以姓氏笔划为序）：

王雪春 包歧峰 朱 玲 许晚霞 杜晓忠 何 清

邱冠华 沈传尧 周建屏 金德政 俞建英 曹晓帆

缪建新 潘丽敏

编辑部：周建屏 金 华 杜晓忠

全民阅读与书香城市建设暨 江苏全民阅读推广工作研讨会会议综述

2012年4月28日至29日,由中国阅读学研究会、中国图书馆学会阅读推广委员会社区与乡村阅读委员会、江苏省图书馆学会阅读与用户工作委员会、中共张家港市委宣传部、张家港市全民阅读活动推进委员会、张家港市文化广电新闻出版局联合主办的2012年首场“华夏阅读论坛”——“全民阅读与书香城市建设暨江苏全民阅读推广工作研讨会”在江苏张家港市召开。

研讨会上,专家、学者们与来自各省市图书馆、文化服务部门、高校的与会人员交流与探讨了全民阅读推广工作与书香城市建设的若干问题,主要议题有:乡镇图书馆(农家书屋)实践与经验、回顾与反思,少儿阅读推广,老年阅读推广,公共图书馆开展阅读推广工作的理念,新出炉的第九次全国国民阅读调查十大结论等。

1 开幕式

4月28日上午,研讨会在张家港市沙洲宾馆东4楼会议室隆重开幕,市文广新局党委侯寿松副书记主持开幕式。出席开幕式的嘉宾有:中共张家港市委常委、宣传部部长杨芳女士,江苏省图书馆学会常务理事、南京图书馆许建业副馆长,中国阅读学研究会会长、南京大学徐雁教授,文化部特聘专家、中国图书馆学会阅读推广委员会副主任邱冠华先生,福建省阅读学会副会长、著名书法家、西泠印社理事林公武先生,中国图书馆学会阅读推广委员会秘书长窦英杰女士,苏州图书馆学会理事长、苏州图书馆馆长金德政先生,中国阅读学研究会秘书长陈亮先生,江苏省图书馆学会秘书长杨岭雪女士,张家港图书馆馆长缪建新先生,以及中国图书馆学会社区与乡村阅读委员会委员,中国阅读学研究会代表,江苏省图书馆学会阅读与用户工作委员会代表,张家港市沙洲工学院图书馆、中小学图书馆、镇分馆、农家书屋的代表等。

杨芳部长在致欢迎辞中介绍了张家港市在公共文化服务领域,特别是保障阅读权利、推动全民阅读工作中所作的一系列探索、实践与取得的成

绩。她表示阅读是决定城市文化形态和方向的基石,是提升公共文化服务力的重要途径,一座城市只有以知识为追求,以城市市民的普遍阅读作为不可或缺的精神生活,这种文化才是有生命力、有竞争力、可持续发展的文化。她表示希望以此次会议在张家港市召开为契机,认真汲取专家、学者对于阅读推广工作的新观点、新想法、新思路,总结经验,锐意创新,为把张家港建设成为创新与智慧兼具、优雅与大度并举的现代化书香城市而不断努力。

接着,邱冠华先生在题为《阅读推广工作需要思考的几个问题》的发言中,从6个方面传达了阅读推广的理念与重要性。(1)阅读是人类生存和发展的必需品。他认为阅读习惯决定知识的质量与方向,进而决定人的命运,这是开展亲子阅读、少儿阅读等活动,致力于培养儿童阅读习惯的重要原因。(2)阅读决定人的活动圈子,指出所谓的“圈子”,表面上看是与兴趣结合在一起,是一种“兴趣圈”,其实是与共同的知识相关,是一种“知识圈”,而“知识圈”决定了“兴趣圈”和“活动圈”。(3)阅读决定人的社会地位,认为知识的丰富程度决定了人在社交中的地位。(4)数字技术拉大了信息鸿沟。数字技术的发展在方便了一部分人的阅读的同时,却也加大了另一部分人的阅读困难,而对公共图书馆的主要服务对象来说,无疑主要是后者,所以,如何帮助这一部分人掌握数字阅读的方法和技能,是实现社会信息公平的重要内容。(5)阅读方法决定阅读的效率。(6)阅读推广的研究和实践,不仅需要从阅读本身出发,而且需要借助其他学科的研究成果。最后他总结说,公共图书馆研究阅读推广,不仅仅是阅读问题,还是图书馆的服务问题、生存问题、发展问题,指出这正是此次会议大家聚在一起研讨阅读推广工作的目的。

中国阅读学研究会会长、南京大学徐雁教授颁授张家港市永联村图书馆以“华夏书香地标”荣誉匾额;著名书法家林公武先生向张家港图书馆赠送

书法墨宝; 主席台领导与嘉宾向沙洲工学院图书馆、张家港市中小学图书馆、镇分馆、农家书屋代表们赠送《全民阅读推广手册》和《全民阅读参考读本》。

开幕式的最后, 许建业先生代表江苏省文化厅党组成员、南京图书馆党委书记方标军先生作重要讲话, 介绍了江苏省近年来全民阅读与阅读推广活动的成绩与存在的问题, 并表示以“全民阅读与书香城市建设”为主题的本次“华夏阅读论坛”, 侧重乡镇社区图书馆与“农家书屋”建设、老年阅读推广与少儿阅读推广以及馆办小杂志等问题的研讨, 具有重要的现实意义和业务实践价值。全民阅读推广工作, 不论对现阶段要将江苏省建立成为名副其实的“书香大省”、“文化强省”, 还是对今后读者工作的可持续发展, 都是重要而意义深远的。

2 专题报告

4月28日上午, 张家港图书馆缪建新馆长主持了本次论坛的专题报告会, 共6个专题报告。

上海《图书馆杂志》执行主编王宗义研究员作了题为《农家书屋发展的若干问题——兼议城乡一体化的社会文化服务》的专题报告。他针对农家书屋的可持续发展问题以及城乡一体化过程中社会文化服务问题, 冷静分析和深刻思考了“农家书屋”工程的现状与局限、“农家书屋”发展的制约因素、科学应对措施、阅读推广与书香社会等问题。

王宗义研究员认为“农家书屋”工程目前存在四个方面的局限: (1) 先天不足, 即行政化推动, 缺乏用户需求调研前提; (2) 后天失调, 即沿袭行政管理机制, 缺乏内部驱动意愿; (3) 观念陈旧, 缺乏公共事业社会化发展思维, 单一追求高额行政性投入; (4) 机制呆板, 沿袭传统行政性管理模式, 依赖行政经费“养懒汉”。他从行政思维角度分析了“农家书屋”的局限性, 之后又从三个角度分析了“农家书屋”发展的制约因素。(1) 由于“农家书屋”的从业人员专业技能相对薄弱、社会地位上升有限、经济收入相对偏低等问题, 使得他们的职业发展极为局限, 导致“农家书屋”发展缺少爱岗敬业的馆员; (2) “农家书屋”的文献资源数量与吸引力方面的制约因素, 主要表现在本体藏书数量偏低、过分依赖馆际物流、读者没有选择余地, 所以一个基层图书馆必须有一定规模的藏书并不断更新, 才能吸引和凝聚更多的读者与潜在读者; (3) 受基层图书

馆活动绩效评价的行政管理局限, 使得评价标准单一抽象华而不实, 运作机构习惯造假, 最后只能是流于形式、发展落空。

在分析“农家书屋”发展的局限与制约因素的基础上, 王宗义研究员提出了“农家书屋”可持续发展的科学应对措施。(1) 公众参与是可持续发展的核心。基层公共事业必须让社区公众成为组织与建设主体, 让读者参与“农家书屋”等社区文化机构的组建与管理, 这样才能解决员工队伍建设的困境。(2) 专业指导履行文化机构的职责。以专业网络保障“农家书屋”服务运行能力, 用专业方法提高“农家书屋”资源管理能力, 让行政文化资源获得切实社会服务效益。(3) 社区用户评价是惟一考核标尺, 并且提出公共服务一定要有公众参与、最好让公众自主参与管理。基层图书馆建设过程中, 资金投入与使用去向要公开, 行政监管与专业评价要公开, 社区居民与书屋用户评判应该成为最重要的考核标准。最后, 他就“阅读推广与书香社会”话题提出了三点建议, 认为阅读推广应该加强指导宣传与方法研究、躬亲阅读是推广的基础、与读者要有情感沟通交流, 呼吁在阅读推广工作中“和读者一起阅读, 与读者共同提升”。

温岭图书馆馆长林君荣的主题报告题为《温岭市图书馆建设和发展乡镇馆的实践与思考》, 主要介绍了温岭市建设各图书馆分馆与乡镇图书馆的做法与心得, 其经验可总结为“社会参与、政府主导、创新思维”。他认为其他地区成功的分馆建设模式并不都具有可复制性, 各地应该因地制宜地建设乡镇馆, 从实际出发, 充分发挥图书馆的实效, 不要成为摆样子工程, 不要为建而建, 并对乡镇图书馆的命名与权属问题、工作人员问题进行了深刻思考。

东莞图书馆编目部副研究馆员曹桂平作了《台湾乡镇图书馆建设的经验与启示》主题报告, 主要介绍了台湾乡镇图书馆发展现状、经验与启示。认为台湾乡镇图书馆的成功在于: 多途径解决经费和人员不足; 加强馆际合作, 促进资源共享; 注重地方文献和特色馆藏建设; 巧妙布局馆内空间, 营造良好阅读环境; 举办多元化的阅读推广活动; 建立人才辅导培训体系; 以绩效评估促发展等。认为我们可以借鉴这些成功经验, 加大投入, 科学规划, 逐渐建立起覆盖城乡、布局合理的乡镇馆体系。

太仓图书馆馆长王雪春的主题报告为《“东仓书库”：太仓图书馆的地方文献收集与典藏》，强调了地方文献的收集与保存的重要意义，她结合太仓图书馆的实际工作案例，介绍了地方文献收集的经验。主要有：通过在馆内专设特色藏书室，如太仓图书馆的“东仓书库”，来延续地方文脉，重建“书香地标”；通过地方文献的口述文献收集，追本溯源，构筑“集体记忆”；收集当地的名家名作，汇聚名家引力；通过创办以乡土文化、地方名家为核心，以反映地方特色的馆刊《尔雅》，凝聚了人文合力。她指出，地方文献的采集，应是各地公共图书馆地方文献建设中最基础的工作。

南京大学信息管理学院研究生聂凌睿作题为《我国现有导读类馆刊、馆报推介》的汇报，主要讲述了馆办“小杂志”的现状与实况，列举了以《文澜》、《水仙阁》、《尔雅》、《今日阅读》、《读读书》、《悦读时代》、《上林》、《阅微》、《籀园》等为代表的、质量上乘的 10 多种馆办杂志，对它们的办刊宗旨、栏目、特色以及索阅方式作了简要介绍。汇报还分析了馆办“小杂志”与全民阅读推广的关系，以及馆办“小杂志”现存的五大问题，在此基础上，提出了提升馆办“小杂志”人文水准的五项建议：(1)进一步明确办刊宗旨和发展方向；(2)整合作者资源，广开稿源；(3)提高刊物编辑水平；(4)加强对馆办“小杂志”的推广，亲近读者；(5)增加馆务目录篇章，以备他日馆史、馆志采撷。

最后，张家港图书馆馆长、副研究馆员缪建新先生汇报了张家港市图书馆工作经验。介绍了张家港图书馆的基本情况，目前张家港图书馆分为中心馆和少儿馆，中心馆以成年人为主要服务对象，少儿馆的服务对象主要是少儿和老年两类群体，并简要介绍了张家港图书馆的工作人员结构、藏书建设等情况。其次，缪馆长介绍了张家港图书馆“阅读推广活动，助推书香建设”系列读书活动品牌，如针对残障读者、外来务工人员、老年读者等不同人群开展的阅读推广活动，以及亲子阅读活动、春夏秋冬四季活动品牌、“文化小义工”实践活动、“沧江市民大讲台”等。据介绍，作为“全国一级馆”三连冠的张家港图书馆以及相关部门下一步的工作重点将围绕“推进全民阅读、建设书香城市”而展开。

3 主题汇报会

4月29日上午8:30至10:00，主题汇报会在

张家港市沙洲宾馆东4楼会议室，由河北大学新闻传播学院陶丹教授主持，共6个主题汇报。

无锡图书馆馆长钱菲菲作了题为《书香温润求知之心，阅读点亮人文之光》的主题汇报，分四个主题介绍了2011年无锡市图书馆开展的一系列丰富多彩的全民阅读活动。(1)品牌活动主题鲜明，引领无锡阅读风尚。自2007年以来每年一届的“太湖读书月”以及一年一度的图书馆服务宣传周、“4·23世界读书日”等阅读推广活动有效提高了广大市民的图书馆意识，吸引了大批市民走进图书馆享受阅读乐趣。(2)少儿活动丰富多彩，营造浓厚书香氛围。(3)讲座、展览异彩纷呈，搭建全民学习平台。(4)特色服务倾情奉献，主动关爱弱势群体。依托“知识大篷车”少儿流动图书馆、“书香驿站”计划、“青青草地”优秀书评展览等活动，加强青少年阅读推广；无锡市图书馆特别重视盲人读者的阅读需求，全年接待盲人读者4500余人次，外借盲文图书870余册次。钱馆长总结说，全民阅读活动为无锡市建设成为集和谐型、学习型和文化型于一体的文明城市注入了人文活力。

南京大学信息管理学院许琳瑶研究生《“天上市图书馆”的三生缘》的主题汇报，介绍了无锡市“天上市图书馆”建馆始末，定义了天上市图书馆的三种性质，即在“新图书馆运动”时代背景下应运而生的新式图书馆；以民享、民智、民助为特点的民众图书馆、我国最早创立的乡村图书馆之一。她提出了天上市图书馆立足、发展于新的时代的具体五项建议，并阐述了天上市图书馆的三生缘：民众图书馆——“农家书屋”——开放式的学校图书馆。

南京大学信息管理学院朱琳研究生的主题汇报题为《“耕读传家”观念的时代意义》，从6个方面讲述了江浙地区“耕读传家”传统与文化底蕴。集中介绍了“耕读传家”人文传统的来由、江浙民间的“耕读传家”氛围、耕读传家书为本、江浙当代的私家藏书、“耕读传家”观念基础上的江浙“农家书屋”建设等内容。认为“耕读传家”的文化余韵缭绕当代民间的表征之一便是家庭崇尚阅读的风尚以及民间私人藏书的兴盛。

南京大学信息管理学院陈欣研究生作了题为《中国影响最大的乡村图书馆之和顺图书馆》的主题汇报，从和顺图书馆的基本概况、历史沿革、馆舍结构与藏书保护、贡献与作用、心得与启示等方面

对和顺图书馆作了简要介绍。

中国新闻出版研究院国民阅读研究与促进中心研究员徐升国先生对当今阅读问题,作了题为《第九次全国国民阅读调查十大结论》的主题汇报。据介绍,本次调查是2011年9月至2012年4月在全国28个省、区、市的49个城市展开的,调查数据加权后,可推及我国0—70岁人口11.6亿。徐升国研究员主要介绍了18—70周岁成年人阅读的十大新发现,分别是:(1)2011年全国综合阅读率保持上升趋势;(2)数字化阅读率呈快速增长势头;(3)国民人均阅读纸质图书4.35本,电子图书1.42本;(4)传统媒介接触时长减少,数字媒介增加;(5)国民上网率首次超过半数,达到54.9%;(6)国民对各类出版物价格承受能力有所提高;(7)超过一半手机阅读的群体进行过付费阅读;(8)七成以上国民仍然偏好纸质读物阅读;(9)接近八成的国民对自己的阅读状况表示不满意或一般;(10)六成以上国民希望当地有关部门举办各类阅读活动。他总结道:从六成以上国民希望当地有关部门举办阅读活动或阅读节来看,全民阅读活动受到读者的广泛欢迎,所以全民阅读推广工作应该进一步丰富阅读促进形式,通过各种各样的全民阅读活动来满足国民阅读需求,在全社会形成浓厚的全民阅读氛围。最后,他结合之前朱琳研究生所谈“耕读传家”主题对当今社会阅读问题进行了有益的联想思考。

南京艺术学院图书馆副馆长、中国阅读学研究会秘书长陈亮先生作了题为《越界阅读》的主题汇报。他首先简要阐述了阅读的定义,介绍了八种主要的阅读方法,以及阅读的意义。接着重点展示了数字阅读的各种技巧:以“汴水流”“泗水流”为例从多个渠道对其进行了网络资源的深入挖掘;以“随园”为切入点,立足网络世界,获取了大量文献、地图的翔实知识等,以此证明网络阅读的便利且大有可为,说明了阅读的关键在于内容。接着他又从“越界读书”、“越界读刊”、“越界读报”、“越界查检”、“越界读图”角度介绍了五个主题的网络阅读资源,与会人员深受启发。

4 专题研讨会

4月29日10:00至11:30,专题研讨会在沙洲宾馆东4楼会议室举行,由中国图书馆学会阅读推广委员会副主任邱冠华先生主持。江苏省图书馆学会阅读与用户工作委员会、中国图书馆学会社区

与乡村阅读委员会的委员及特邀嘉宾们参加了此次专题研讨会,各位代表、委员自由发言,深入细致地交流和商讨了“全民阅读与书香城市建设”的有关经验与2012年的工作部署。

温州图书馆副研究员吴蛟鹏分享了温州图书馆的新实践——建立“老年分馆”,从成立背景、老年分馆的服务与策略等方面展示了他们建立“老年分馆”的成效与经验,主要介绍了在宣传、馆舍布置、协助、开展活动、老年培训和老年志愿者等方面的成功之举。“老年分馆”的建立,是温州市图书馆在深化服务模式上的有益探索,也是对建立公共图书馆服务体系的大胆创新,为以后更多特色分馆的建设提供了丰富的经验。

常州轻工学院图书馆副研究员朱刚交流了《新生代农民工阅读权利保障问题的思考》,他基于长三角新生代农民工阅读现状和特点,从思想观念、政策保障、企业培训、机构服务、社会关爱等方面,探讨了加快建立长三角新生代农民工阅读保障机制的途径和方法。

常熟古里文化站站长钱惠良先生则介绍了“华夏书香第一乡”——古里。主要讲述了“铁琴铜剑藏书楼”的发展历程、历史地位与现状,介绍了2010年以来古里开展两届读书节活动的经验与成果,以及古里“书香城市建设”的规划与成效。

中国阅读学研究会会长、南京大学徐雁教授以国际视野主讲了德、英两国图书馆考察之行的观感与借鉴思考。特别介绍了欧洲图书馆推广阅读的另类载体,比如书娃娃,印有书图案的钥匙扣、饰品等,他认为虽然这些载体没有内容、信息,只有形式,但正是这些形式却根植了人们的阅读情意。他进一步以德国不莱梅市图书馆把源于格林童话的城市文化地标“不莱梅的乡村乐师”加入“书元素”后嫁接于图书馆纪念品之中的创意为例,探讨了“全民阅读推广与书香城市建设”的细节问题,提出图书馆人在阅读推广中应该从细节微节出发,发挥文化创意,通过具体而微的一个点对读者进行阅读引导,尤其在对小读者进行阅读基因的植入时要有巧思妙想。

针对中外公共图书馆面临的财政危机以及数字阅读市场的冲击,徐雁教授认为公共图书馆,特别是中心馆的体制,以及读者阅读习惯的变化,对图书馆员的职业确实构成了挑战,进而对图书馆事

业构成了挑战,提出从最先进的知识传播文化——公共图书馆制度与服务手段一直到信息社会,图书馆经历了发展、成熟的阶段后,如今面临另一极的发展道路,全民阅读推广的任务、使命任重而道远。

徐雁教授更是重点讲述了少儿阅读推广的理论与实践建议,其题为《少儿阅读的学理与少儿图书的阅读推广》交流材料,阐述了少儿阅读推广的相关知识,推介了一份培育“读书种子”的中外少儿读物书目(共10种)。并以《孩子你好吗》、《儿童阅读治疗》两书为例,向图书馆员详细介绍了多种阅读引导与推广方式。

会议的最后,徐雁教授对本次论坛作了总结,认为关注各类乡镇图书馆(农家书屋)的可持续性发展问题、高度重视少儿阅读推广与老年阅读推广,理应成为全民阅读推广与书香城市建设的重中之重。他还透露了明年“江苏全民阅读推广工作研讨会”将围绕图书馆馆史、馆志进行研究与探讨,提出每个图书馆都应该有自己的馆史、馆志,而一个学习型图书馆的建设,馆史、馆志的编撰应该成为重要的抓手和标志。他希望图书馆员对本馆的馆史、馆志多加关注与重视,加强研究与编修,并与众专家、学者相约明年的江苏全民阅读推广工作会

议。

纵观本次研讨会,第一,聚焦乡镇图书馆(“农家书屋”),对天上市图书馆、和顺图书馆、永联村图书馆、温岭乡镇分馆、台湾乡镇图书馆等基层图书馆进行了个案研究,尤其深入探讨了“农家书屋”的可持续发展问题。第二,高度重视少儿阅读推广,处于学习阶段的少儿是培养其阅读习惯的最佳阶段,所以阅读推广工作应着力培育少儿读者的阅读基因,为“全民阅读”大厦打下坚实的基石。第三,关注老年阅读推广,人口的快速老龄化,使得老年读者数量不断增加,举办老年阅读推广活动,甚至增设“老年分馆”,显得紧迫而重要。第四,“全民阅读与书香城市建设”是出发点和落脚点,阅读推广工作是传承中外历史文化、建设当代城乡精神文明建设的重要举措,“书香城市”建设,则是夯实当前知识传播基础和图书馆文化创新建设的再上台阶的精神文明工程,因此,全民阅读推广与“书香城市”建设,是充分实现图书馆的社会价值,推广、保障全民阅读的最佳保障举措。

(张家港图书馆供稿 陈欣 南京大学信息管理学院 2011级图情硕士研究生)

中国图书馆学会《公共图书馆服务规范》 培训班在苏州图书馆举行

6月13日—14日,由中国图书馆学会举办的“公共图书馆服务规范”培训班在苏州图书馆举行。中图学会严向东秘书长、市文广新局社文处曹俊处长及来自全国各地的270多位图书馆界同行参加了此次培训班,大家就如何贯彻实施和做好《公共图书馆服务规范》进行了深入交流和研讨。

此次培训班旨在全国图书馆界宣传和推广《公共图书馆服务规范》,贯彻全国“知识工程”领导小组办公室关于在全国开展2012年度图书馆服务宣传周活动的通知。同时,对苏州图书馆正在开展的公共文化示范区建设,也将起到积极的推动作用。

培训班邀请《公共图书馆服务规范》课题组组长、中国图书馆学会学术委员会副主任、中国图书

馆学会用户研究与服务专业委员会主任王世伟,《公共图书馆服务规范》课题组成员、中国图书馆学会用户研究与服务专业委员会委员张奇,《公共图书馆服务规范》课题组成员、中国图书馆学会图书馆法律与知识产权保护委员会委员、上海市图书馆学会常务副秘书长金晓明等专家前来授课。

王世伟教授从《公共图书馆服务规范》的编制概况、编制意义、内容特点和文化内涵等四个方面进行了全面和详细的解读。他认为,“服务规范”的编制,是中国图书馆法制化进程的一个新成果,是中国公共图书馆事业全面协调可持续发展的一个新保障。

张奇从总分馆如何深入可持续、人均借阅量如

何提升、数字资源增长如何适应和手机图书馆如何创新拓展等四个方面进行了讲解。金晓明分析了图书馆的人力资源配备、新增藏量规划、志愿者服务如何形成长效以及如何提高读者满意率等四个方面。苏州图书馆金德政副馆长介绍了苏州图书馆的发展情况,着重介绍了苏州的总分馆体系建设。

中图学会严向东秘书长为本次培训班作了总结发言。严秘书长提出,围绕“十二五”时期公共文化服务体系和示范区等重要建设项目,中国图书馆学会将发挥好继续教育的职能和作用。

结业仪式结束后,参加培训的同行参观了苏州图书馆。

(苏州图书馆)

中国图书馆学会阅读推广委员会 2012 年工作会议暨第六届全民阅读论坛概述

2012年6月15日—17日,中国图书馆学会阅读推广委员会2012年工作会议暨第六届全民阅读论坛在江苏太仓举行。此次会议由中国图书馆学会、中国图书馆学会阅读推广委员会主办,太仓市文广新局承办,江苏省图书馆学会、太仓市图书馆协办。来自全国各图书馆、高校图书馆、出版机构、图书相关媒体、出版界等共100多名代表参加了此次会议。

6月15日下午,中国图书馆学会2012年全民阅读“优秀组织奖”、“先进单位奖”和“全民阅读示范基地奖”评选、2012年中过图书馆学会年会阅读分主题征文评审工作相继展开。与此同时,一场名为《阅读,与经典同行》的讲座,正在太仓市图书馆报告厅内进行。讲座面向大众开放,报告厅内座无虚席。主讲人是中国阅读学研究会名誉会长、中国图书馆学会副理事长、北京大学信息管理系教授王余光先生。王教授介绍了何为经典,讲述了在当今社会为何要阅读传统经典,并向读者推荐了中外经典名著各十种,他希望阅读经典成为每个人教养的一部分。

6月16日上午,中图学会阅读推广委员会2012年工作会议开幕式由太仓市文广新局副局长陆筱旖女士主持。太仓市委常委、宣传部部长陈雪嵘女士,江苏省文化厅党组成员、南京图书馆党委书记方标军先生,中国图书馆学会阅读推广委员会主任吴晞先生,中国图书馆学会严向东秘书长出席会议并发表致辞。会上,中国阅读学研究会名誉会长、中国图书馆学会副理事长、北京大学信息管理系教授王余光先生授予太仓“华夏书香之乡一书香

娄东”荣誉匾额。工作会议由阅读推广委员会副主任黄鹏先生主持,阅读推广委员会的十三个专业委员会分别作2011年工作总结及2012年工作计划。各专业委员会通过开展各种活动,交流经验、合作共进。汇报后,各专业委员会的与会代表就总结与计划展开热烈讨论,通过交流经验,创新合作方式,寻求相互合作的机会。会上,广州图书馆以PPT的形式,介绍了2011年广州图书馆少儿绘本阅读活动,展示了相关活动照片,成为绘本阅读的宝贵案例。黄鹏副主任最后作总结发言时讲道:2011年全民阅读活动遍地开花,理论研究深入,创新方式增多,各方工作都顺利完成,得到各界领导的大力支持。在肯定2011年工作的同时,希望2012年各专业委员会继续努力,将活动能越办越好。

16日下午,第六届“全民阅读论坛”在太仓市图书馆一楼报告厅举行,全民阅读论坛由阅读推广委员会主任吴晞主持。100多位来自全国各地的图书馆界专家、学者齐聚太仓,共襄盛举。太仓自古人文荟萃,教泽绵长,形成了独具风格的娄东文化,如著名的娄东画派等,为保护与弘扬娄东文化,将本届全民论坛主题定为“珍护地方文献,弘扬乡土文化”。为了让普通大众共享阅读之乐、文化之乐,本届论坛向公众开放,吸引了太仓本地各阶层读者前来参加。论坛上,各位专家结合各自图书馆的特色,就“珍护地方文献,弘扬乡土文化”的主题,发表观点,交流了在地方文献的利用与保护上的宝贵经验。阅读文化研究委员会副主任、浙江省图书馆学会秘书长袁逸先生,阅读文化研究委员会委员、浙江海宁图书馆馆长王丽霞女士,中国阅读学研究会

秘书、南京大学信息管理学院研究生蔡思明女士,江苏苏州图书馆副馆长、研究馆员许晓霞女士,著名作家、世界微型小说学会秘书长凌鼎年先生,分别作了《市县馆地方文献工作:业绩考核及实施》、《地方文献征集、开发、利用的体会》、《图书馆史和图书馆志在编修方法、文化旨趣上的异同》、《深入开展地方文献工作 传承弘扬苏州地方文化——苏州图书馆地方文献工作概述》、《源远流长的娄东文

化 群星璀璨的太仓名贤》的报告。报告深入浅出、精彩纷呈。

中国图书馆学会阅读推广委员会 2012 年工作会议暨第六届“全民阅读论坛”在太仓成功举办,齐聚了全国各界专家、学者,积极推进全民阅读,极大地推动了太仓本土文化的保护与利用,对太仓的文化建设以及城市人文精神有着非同寻常的影响。

(太仓图书馆供稿)

中国图书馆学会阅读推广委员会推荐书目委员会、图书评论委员会 2012 年工作会议概述

6月17日至19日,中国图书馆学会阅读推广委员会推荐书目委员会、图书评论委员会 2012 年工作会议在江苏省吴江市召开。

本次会议由中国图书馆学会阅读推广委员会、江苏省吴江市文化广电新闻出版局主办,推荐书目委员会、图书评论委员会、吴江市图书馆承办。中国图书馆学会副理事长、北京大学信息管理系主任王余光,中国图书馆学会阅读推广委员会主任、深圳图书馆馆长吴晞,中国图书馆学会阅读推广委员会副主任、南京大学教授徐雁,南京图书馆副馆长许建业,中国图书馆学会秘书处张章、中国图书馆学会阅读推广委员会秘书长窦英杰,金陵图书馆馆长严峰,苏州图书馆副馆长郭腊梅等领导,及两个专业委员会近 50 位代表参加了本次会议。

会议开幕式由吴江市文广新局徐新泉副局长主持,吴江市文广新局金健康局长致欢迎辞。王余光教授、吴晞主任、许建业教授,分别发表讲话,对两个专业委员会的工作给予了肯定,并高度统筹了今后工作的指向。

大会主旨报告会,由吴江市图书馆潘丽敏馆长主持,王余光教授和中国阅读学研究会秘书长、南艺副馆长陈亮先生分别作《推荐书目的基本功能与阅读推广工作》和《馆员书评、读者书评与阅读推广工作》的主旨报告。

下午,各位领导和委员参观了吴江图书馆,对吴江图书馆取得的成绩给予了充分的肯定,并为吴图今后的发展献计献策。

在大会交流中,首先由南开大学教授徐建华先生作主题发言,介绍阅读文化委员会主编的《基层

馆基础书目》。中图学会阅读推广委员会推荐书目委员会主任、苏州图书馆副馆长郭腊梅作推荐书目委员会 2011 年的工作情况和 2012 年的工作安排报告,委员们也纷纷争先发言,为落实两个委员会 2012 年的工作,积极出谋划策。现场气氛热烈而活跃。大家通过交流也加强了了解,建立了联系,增进了友谊。

最后,中图学会阅读推广委员会副主任南京大学教授徐雁先生总结指导、南京图书馆副馆长许建业先生作了讲话、中图学会阅读推广委员会主任吴晞先生作总结,对两个委员会 2012 年工作提出了新的希望和要求,整个会议顺利闭幕。

通过此次会议,两个委员会总结了 2011 年度工作开展情况,讨论了 2012 年度工作计划,落实了重点工作分工,同时广泛听取了委员们的意见和建议,取得了圆满的成功。而我们吴江图书馆在构建“乐居吴江”的进程中,始终以“文献流传,后生之责,维桑与梓”自勉,努力把图书馆打造成知识的天堂、信息的中心、没有围墙的大学,构建吴江市市民平等、自由、快乐、幸福的精神乐园。借着本次全国性会议在我馆召开的东风,成功地向全国图书馆界宣传、展示了我馆的风采,为我馆向更高层次迈进创造了良好的发展契机。从此,我们的阅读推广工作也上了一个更高的平台和崭新的起点,我们将在更大范围里扩大品牌效应和社会影响力,取得最大实效,充分保障广大读者的阅读权力、让读者充分享受到阅读带来的快乐,为地方经济发展、文化繁荣提供动力。

(吴江图书馆供稿)

高校图书馆社会功能初探

苏州市职业大学 杨 讴

摘要:与公共图书馆一样,高校图书馆也是社会公共资源的重要组成部分,其经费源自纳税人,理应积极主动地关注时代与社会的发展与变革,向社会开放自己的文化信息资源,保障公民获得文化知识的权利,从而也为自身赢得发展空间。本文认为高校图书馆应重视其肩负的社会责任,并对其承担社会功能的意义和形式做了重点探讨。

关键词:高校图书馆;社会功能;公共;资源;责任

1 引言

我国图书馆是公益性机构,属于公共资源,目的是为社会提供基础性的文化服务。长期以来,图书馆形成了静态狭隘的借阅模式,一方面是宝贵资源的闲置浪费,一方面是大量社会需求得不到满足。近年来,图书馆拓展服务功能,承担社会责任的问题,越来越受到关注。

与公共图书馆一样,高校图书馆也是社会公共资源的重要组成部分,其经费源自纳税人,理应积极主动地关注时代与社会的发展与变革,向社会开放自己的文化信息资源,保障公民获得文化知识的权利,从而也为自身赢得发展空间。

本文对高校图书馆社会功能实现的意义和方式做了初步探讨。

2 高校图书馆社会功能实现的意义

(1) 提高资源利用率

追求知识资源的最大利用,是图书馆行业的精神特征。我国高校图书馆藏十分丰富。据权威部门资料表明,我国 1000 多所高校拥有藏书 6 亿册,而公共馆仅为 4 亿册;高校馆拥有网络版电子期刊的 65%,公共馆仅为 28.6%。近年来高校图书馆的购书经费逐年增加,但利用率却普遍不高。高校馆作为社会文化信息资源的大户,有责任也有潜力

向社会开放资源,保障公民平等的信息享受权利,减轻公共馆的压力。这是提高资源利用率,响应建设节约型社会的善举。

(2) 提高公民文化素质

我国《教育法》规定了图书馆要为教育者接受教育提供便利,高校图书馆的教育职能更是不言而喻。所以,培养公民的阅读习惯,传播文化知识,提供信息服务,从事终身教育等,都是图书馆责无旁贷的使命。我国公民的文化素质普遍不高,有赖于图书馆承担起社会大学的责任,促进公民个人价值和能力的全面发展提高,为建设学习型社会作出贡献。

(3) 促进社会公平公正

公正是人类社会具有永恒价值的基本理念和行为准则。现代社会的市场机制隐含着文化贫富分化的危险,图书馆事业是实现社会信息公平的重要保障。《公共图书馆宣言》指出:“每一个人都有平等享受公共图书馆服务的权利,而不受年龄、种族、性别、宗教信仰、国籍、语言和社会地位的限制。”这些表述是对图书馆公平责任的明确要求。在此,我们必须特别强调对边缘人群和弱势群体的关注,帮助他们摆脱知识和信息的贫困,实现人生转机。

(4)为图书馆发展开拓新空间

如果图书馆不能满足公民的基本文化需求,就失去了生存发展的根本。因为图书馆不重视社会,社会就不会重视图书馆。相反,如果图书馆主动承担公共责任,就能在更大的舞台上实现自身价值,赢得更广阔的发展空间。图书馆应成为整个社会的信息枢纽,文化中心。

3 高校图书馆社会功能的体现方式

尽管高校图书馆全面实现社会功能还存在困难,但并非没有潜力可挖。近年来高校图书馆的办馆经费相对充足,而且背倚高校,集中了具有不同知识背景的各类专业人才,使其社会功能的实现具有了可行性。事实上,近年来已经有一些高校在实现社会功能上做了有益尝试,归纳起来有如下一些形式:

(1)向校外读者开放

虽然没有公开宣布,但许多高校图书馆已经采取了这种方式,即在一定范围内,遵循一定规则,允许社会读者入馆阅读。社会读者持有效证件如身份证、学生证、工作证或介绍信等,经门卫登记,发放临时阅读证,可以入馆阅读、复印等。该方式扩大了读者面,有利于文化知识信息的普及。

(2)向周边企事业单位提供专业文献信息服务

高校的文献资源是基于本身的学科专业设置和为教学科研服务的,专业性和学术性较强。高校图书馆可同有关行业或企事业单位合作,签署协议,向其开放,为他们提供专业文献信息服务,或有偿的技术咨询、业务培训等。这种方式比较适合专业特色鲜明的高校。如东北林业大学、中国矿业大学都采用此形式向社会提供服务。

(3)向社区居民开放

该方式主要是,校图书馆与所在社区、街道签署协议,向居民开放图书馆大门,允许居民入馆自

由阅读或借书。这种方式比较适合文科院校,可满足一般公民的非专业性阅读需求,但对馆舍及资源的充足等有一定的要求。

(4)向本校师生终身开放

本校师生的借书证终身有效,毕业生毕业离校和教职工离退休,都不要求退还借书证。这种方式有利于师生的终身学习教育。

(5)开展文化公益活动

图书馆可定期不定期地举办各种公益文化活动,如各种展览、专题讲座、求职培训、技能传授、咨询服务、论坛交流等等,以扩大图书馆的社会影响力,提高公民文化素质,推动社会文明进步。

(6)与地方政府或企业合作共建

这种方式能更充分地体现高校图书馆的社会功能,特别适合一些经费来源于地方财政的地方性院校。从目前的实际看,有些高校图书馆完全向社会敞开有点力不从心,若能争取到政府和企业的支持,就能更好地解决资源不足的问题,也更能有针对性地满足社会对知识文化的需求。

4 结论

总之,高校图书馆应以公共服务精神为先导,回应社会和公民对知识文化的渴求,关注并参与到公共事务中来,努力实现自己的社会功能,体现图书馆承担社会责任的力量,从而也为自身发展开辟一片新天地。

参考文献:

- [1] 宋显彪. 图书馆的社会责任研究综述. 图书馆建设, 2009(6).
- [2] 余良芸. 公共图书馆存在的理由. 图书与情报, 2007(1).
- [3] 龚放. 试论现代大学的社会责任. 北京大学教育评论, 2009(6), 2008(2).

论以人为本的图书馆管理理念

昆山图书馆 孙 佳

摘 要:从以人为本的图书馆管理理念的内涵出发,阐述了以人为本的管理是图书馆管理的最佳管理方式,并探讨了以人为本在图书馆管理中的具体应用。

关键词:以人为本;昆山图书馆;图书馆管理

以人为本的图书馆管理理念要求在管理中以人而非事或物为中心,通过重视对馆员的发展与图书馆的长远目标相结合,从而调动馆员的积极性和提高业务能力及个人素养,最终实现我们昆山图书馆的目标和功能。

1 以人为本的图书馆管理理念的具体内涵

具体运用到昆山图书馆管理,以人为本有以下特点:

一是它以图书馆员工提高读者服务质量的目标为追求。“读者第一”是我们昆山图书馆的服务理念。图书馆的读者服务,最终是离不开图书馆员工的主观能动性和服务能力,刚性管理往往让人感觉机械、僵化,忽略了人的积极性和创造性,从不同程度阻碍了图书馆读者服务工作的开展。以人为本力图通过对馆员素质和能力的提高来提高对读者的服务质量,管理中注重人性化,使馆员以愉快的心情投入到工作中去,尽心尽责,而读者从馆员的热情服务中也感到温馨,从而在馆员与读者之间实现良性互动,达到让读者满意的服务效果。

二是通过各种措施激发馆员的工作主动性、积极性和创造性。人本管理通过设定工作规程,提出工作目标任务,使员工把实现工作目标与自身努力结合起来,让员工充分认识到要出色完成工作任务,需要提高自己的业务素质。

三是以人为本的管理是为了最大限度地实现

昆山图书馆“以读者为本,让读者满意”的工作理念。我馆馆长明确提出我们的工作理念是“以读者为本,让读者满意”。为此制定了图书馆工作人员守则,内容包括服务公约、行为规范。同时要求从加强职业道德入手,加强自身学习。馆领导采取以老带新,参加业务培训班等形式,不断提高馆员政治思想、科学文化、业务水平和实践能力。这种把工作理念的实现,通过馆员自身素质的提高,让馆员将自身的发展融入图书馆的发展过程,有利于充分发挥馆员的积极性、主动性和创造性。

2 以人为本的图书馆管理是科学管理的必然趋势

图书馆管理理念的发展如同其它管理理念一样,经历了一个以事或物为中心到以人为中心的转变过程。图书馆实行以人为本的管理是科学管理的必然趋势。

(1)全球化和信息化带来知识的爆炸性增长,传统的图书馆管理方式已经不能适应图书馆和社会发展的需要,这种环境的改变必然反映到管理理念和管理哲学的改变上。信息量的快速增长,必然要求员工不再机械地按部就班地完成任务,相反,他们被要求去获取和鉴别信息,过滤掉不必要的信息,而保存对读者、对图书馆、对社会必不可少的信息;其次,馆员不再是单纯的借还书工作,还必须对读者进行信息推介,对书目和信息进行深加工,作信息导航等。这些工作要求馆员对

图书馆目标的高度认同,也要求馆员必须拥有相当的专业知识和一定的计算机应用能力,而这些是传统管理做不到的,只能通过以人为本的管理来实现。

(2)民主化和管理学本身的发展也推动了图书馆管理走向以人为本。民主化的发展瓦解了科层制带来的管理僵化,馆员的更大自由成为完成管理目标不可或缺的部分。管理学的发展就是逐步由将人视为工具和机器转变为以人的自我实现为终极追求的过程。

(3)图书馆服务方式的多样化和不断拓展也促成以人为本的管理理念的实施。科技的发展使传统意义上的图书馆发生了巨大的变化,作为知识载体的媒介物由单纯的纸发展为纸、存储设备乃至网络。这就需要馆员不仅熟练掌握现代通讯技术,还要当好信息导航员的角色,作好网络信息的组织整序工作。信息也不再是单向地流动,而是在馆员和读者之间双向地流动,这种交流和沟通使图书馆管理不再局限于体力劳动,图书馆馆员的发展就是图书馆自身的发展和进步。读者第一的服务理念,要求馆员发展与读者需求形成互动、相互促进,加强管理就要实施以人为本的图书馆管理。

3 以人为本管理理念在图书馆管理中的具体应用

(1)读者第一与馆员素质提高并重,开发人才资源,做好人才培养工作。馆员素质的高低直接影响图书馆服务质量的好坏。这就要求图书馆管理必须不断组织学习,提高馆员的整体文化水平,给渴望得到提高的馆员创造学习和发展的机会。如,通过岗位培训、派出学习、进修等多种途径,提高馆员综合素质。

(2)完善图书馆管理制度。有效的人本的管理,关键在于建立一整套完善的管理激励机制和环境,使每一位馆员不是处于被管的被动状态,而是处于自动运转的主动状态,激励员工奋发向上、

励精图治的精神。人的积极性、创造性的发挥,必然受环境因素的影响,而这种环境主要表现为两个方面:一是指管理激励机制创造的人际关系;二是指管理制度所创设的工作环境。工作条件和环境的好坏会影响到人的心境和情绪。因此,营造一种和谐的环境,激发员工参与管理的积极性,成为人本管理理念实施的必然要求。

(3)实行柔性管理,关注馆员的承受度。柔性管理是在研究被管理对象心理和行为规律的基础上,在其心目中产生一种潜在的说服力,从而把组织意志转变为个人自觉的行动。对于图书馆而言,它是以馆员技能、目标、战略为核心,重视馆员自身的作用,强调馆员的精神状态和文化素质,以充分调动馆员的主动性和创造性。柔性化的激励机制,可以使人存有的多种需求得到相应满足,以此激发更高层次的需求。通过制定一套反应迅速、变化灵活、方式多样的柔性激励机制,可以引导馆员体验工作带来的乐趣与利益,也可以尽量满足其对社会地位、荣誉、自我实现等需要,最终使馆员和图书馆本身的目标高度一致,实现馆员的自主管理。

总之,以人为本的管理理念正在不断变化和不断趋于完善地为高校图书馆所关注,它的优越性就在于其无止境的创造性、灵活性,对我们昆山图书馆的管理起着不可替代的积极作用。我相信,管理科学的行程没有终结,人本思想的管理理念正待开发。

参考文献:

- [1] 许鸽,雷英华.略论21世纪图书馆的柔性管理.图书馆学研究,2004(3):34-36.
- [2] 武继山.关于图书馆人本管理的思考.情报资料工作,2005(2):68-70.
- [3] 阮孟禹.图书馆人性化管理认识上的误区.图书馆论坛,2005(2):239-240.

从人力资源管理看图书馆工作

昆山图书馆 殷俊

摘要:近年来,人力资源这个词在越来越多的企事业单位的管理中频繁出现,颇受企业重视。其中很重要的一个原因就在于,他们发现,人是生产发展的根本。合理利用和发挥人的主观能动性才能更好的体现岗位工作的特点,优点。同样在现代图书馆的管理模式中,我们也可以参考相关内容,从而提高图书馆的管理效率,更好的满足全社会的精神文明发展需要。

关键词:人力资源;管理;合理利用;资源优化

近年来,人力资源这个词在越来越多的企事业单位的管理中频繁出现,颇受企业重视。其中很重要的一个原因就在于,他们发现,人是保持竞争的关键所在。就像 NOKIA 的广告词中所说的那样,科技以人为本。人是生产力诸因素中最积极、最活跃的因素,人类社会所进行的各项生产活动都是靠人去完成的。因此,如何保护人的积极性是发展生产的一项重要任务。

图书馆的资源基本可以分为人力资源,图书资源,信息资源以及其他一些资源。在这些资源里,只有人力资源是具有主动性的。可以去支配和使用其他的资源。图书馆员工的素质,协调能力和判断能力等因素都能影响到整个图书馆作为一个大团队的发展。

在昆山图书馆工作的若干年时间里,我对于人力资源管理方面有以下几点构想。

一、按照经济学中适才适所法则,合理安排劳动资源,精兵简政。

在这一点里,首先我想提的是作为管理者,应该对员工自身能力有一定的了解。要做到适才适所,至少先要知道不同员工之间的区别,员工的特长。然后再根据岗位的特点来安排适合的员工。这样在一定程度上也能提高员工的工作热情。

其次是合理安排劳动资源,在这里要提到另一个流行名词,那就是 outsourcing, 俗称外包业务,最近越来越多的图书馆开始使用外包业务。

(1)外包业务可以帮助降低成本,提高质量。专业的机构往往具有规模经济,有着专业程度高和高度效率化,经营成本较低的特点,通过他们来提供服务,可以取得较大的价格优惠,并能节省庞大

的人事费用。以采编业务为例,把简单初级的打标签,贴磁条,贴条码等工序外包给专业的地区外包采编中心,一方面可以通过联合采购取得价格优惠,另一方面,外包采编中心可以提供集采、编、配送为一体的一条龙服务。大大减少了新书的滞留时间,保证了新书的及时上架。在完成购书的同时,实现了随书配送书目数据,也能帮助图书馆将所购图书贴条形码、书标、盖馆藏章等图书加工工作。

(2)外包服务还可以节约人力资源,克服缺乏专业技术人员的不足困难。图书馆实施业务外包,也可以借助外部的人力资源,来弥补自身资源的不足。

(3)外包的业务,可以使馆员更专注于核心采购业务,从而提高公共图书馆的优势。图书馆将非核心业务外包给专业机构完成,将使馆员有更多时间来钻研业务,学习新的知识。从而更好的提高新书的质量。更好的挑选新书的内容。更好的服务于读者不断增长的需求。

二、使员工的表现达到最高化,产生最大的效益。

提高员工表现最大的动力就是激励员工,激发馆员的行为动机,也就是人们常说的调动积极性。人力资源管理的基本目的有四,即吸引、保留、激励与开发,馆员的人力资源,其中激励显然是核心,因为既能激发起馆员的干劲,就必能吸引并保留住他们。激励的重要性,不仅在于能使馆员安心和积极地工作,还在于使馆员认同和接受本部门的目标,对图书馆产生强烈归属感的长期作用。

激励的形式主要包括精神激励和物质激励两

个方面。精神激励有多种多样的表现形式,如情感激励、目标激励、支持激励、情绪激励、强化激励、榜样激励和领导行为激励等等。实践证明,一个人的工作成就,取决于其工作能力和积极性,激励对发挥人的积极性有很大的作用。自古就有论功行赏,赏罚分明这一说法,目前我馆的赏罚制度还不是很健全。只有减少被考评者的分数,从来没有可以增加员工士气的加分。但是,实际上,工作不出错和工作出色还是不一样的。但是由于没有特殊的奖励和区分,导致很多员工有做一天和尚撞一天钟的毛病。长此以往,只能增加惰性,对提高工作积极性并无丝毫作用。而且,对不同的岗位也没有很明显的奖励区分。对于劳动强度相对比较重的综合借阅室没有相应的特殊制度。

三、培养员工的使命感和凝聚力,提高图书馆的公共形象。

任何一个团体的发展都离不开他的凝聚力。凝聚力是一个团队发展的内因。“攘外必先安内”,一个团队内部制度的合理化,员工工作制度的规范化是团队顺利开展工作的重要前提。馆内部凝聚力的增强,会提升员工的工作热情,使员工的工作情绪得到高涨,互相没有猜忌,更好地投入到工作中,工作效率也自然提高了,同时也给图书馆带来了巨大的效益,良好的效益又能大大增强员工的凝聚力,如此良性循环,对员工对团队来说都是好事,所以增强团队凝聚力势在必行。

员工的生存离不开团队合作,同样团队的发展创新也离不开员工的努力。当员工认同整个团队,也就是图书馆的发展与自己的努力是息息相关的,把这样一个团队看成是毕生的心血,浓烈的凝聚力会缓解员工的工作压力,使他们在愉快,轻松的环境下工作,为团队的发展,创新寻找思路。当一个企业使员工凝聚在一起后,这个团队就会稳定发展。馆内部进入了一个十分协调,合作的状态,使团队在合作中不断学习,创新,从而提高企业竞争力。这种凝聚力使员工与员工之间,员工与团队之间的关系更加融洽、密切。图书馆也给了员工一个平台,员工在这个平台上自由的发挥。充满凝聚力的团队是一个焕发生机的团队。有着浓厚的文化内涵,完善的图书馆管理制度的团队,使员工对我馆更加充满信任,充满希望,能大大调动员工工

作的积极性。

人力资源发展的趋势和图书馆的发展趋势是密切相关的。

人力资源未来的发展趋势将是:资讯 知识 智慧。其追求的目标将是:

(1) 新科技的应用。新的科技可以带来更高的生产力,一定程度上节约了劳动成本。在管理上也能提供一定的便利。

(2) 接受变革。社会环境是在不断变更的,不断进取的。固守成规的旧图书管理制度可能成为整个团队滞后不前的拦路石。只有不断的接受新的信息,想法和创意,努力去迎合读者的口味,而不是一味闭门造车才是发展的趋势。

(3) 成本/效益概念。即使公共图书馆属于非盈利单位每年都有一定的政府财政拨款,但是作为图书馆内部还需要一个良好的资金内循环。节省成本,可以是减少一些多余的人力,物力,财力支出。运用一定的经济学管理方式,努力追求成本最小化,效益最大化。这里的成本最小化可以是,采用招标形式择取供应商,采编外包。这样就不会出现同一套书有 30 多套副本的情况。也不会出现大量人力耗费在枯燥机械的采编工作上。效益最大化,这里的效益是指图书馆给员工和读者带来的精神和物质上的满足。如果有多余的流动资金,就可以用来奖励优秀员工和补贴特殊岗位,也能用作增加员工福利,提高员工工作环境的质量。也能用作奖励优秀读者,提升硬件支持,更新咨询速度,更好的改造阅读环境和提高图书更新速度。

新加坡前总理吴作栋说过:未来的世界,是属于全体国民皆能善用资讯,知识和科技的国家。同样的,未来的图书馆是属于其员工具有接受变革的能力,提高协作的能力,而且能洞察先机,掌握咨询的优势,培养全方位的学习能力。

参考文献:

- [1] 徐未来. 困难时期员工激励法. 管理人, 2006 年第 9 期.
- [2] 刘俊. 人力资源管理职能外包的初步研究. 中国民营科技与经济, 2006 年第 8 期.
- [3] 加里·德斯勒. 人力资源管理(第六版). 中国人民大学出版社, 1999.

浅谈图书馆网络安全及应对策略

昆山图书馆 王律平

摘要:图书馆的网络安全管理是指为了保护图书馆网络系统的正常运行而采取的防范措施。针对图书馆网络安全存在的问题,从硬件、软件及管理方面提出应对和防范措施。

关键词:图书馆;网络;安全;策略

随着计算机和网络技术的迅速发展,数字化和网络化成为图书馆发展的必然趋势,图书馆工作对网络的依赖程度越来越大,而网络安全的问题也越来越突出。因此,图书馆网络安全管理显得愈加重要,面对当前的网络形势,必须制定相应的安全应对策略,以确保图书馆网络系统的安全。

1 网络系统面临的安全威胁

根据目前整个网络的大环境,结合图书馆自身特点,图书馆网络系统所受的安全威胁主要体现在以下几个方面:

1.1 软件系统的漏洞

由于编程人员技术和编程语言本身的局限性,从操作系统到各种应用软件,都有可能留下一些漏洞,甚至连安全工具本身也可能存在安全漏洞。一旦接入网络,黑客或者恶意软件便会利用这些漏洞对网络进行攻击,从而造成信息的泄漏或数据的破坏。

1.2 病毒因素

计算机病毒是指人为编制并植入计算机程序中的破坏计算机功能或者破坏数据,影响计算机使用并且能够自我复制的一组计算机指令或者程序代码。它隐蔽在其他可执行的程序之中,既有破坏性,又有传染性和潜伏性。轻则影响机器运行速度,使机器不能正常运行;重则使机器处于瘫痪,甚至破坏计算机中所有的用户数据。目前的病毒,变

种越来越多,破坏性、隐蔽性和传染性越来越强,由于互联网的普及,世界每一个角落一旦发现病毒,便有可能在全世界范围内迅速暴发,给用户带来巨大损失。图书馆的计算机系统如果遭到网络病毒的破坏,这将给图书馆带来灾难性的打击。

1.3 外部入侵

由于图书馆不仅对馆内读者服务,亦要对馆外读者提供服务,因此,图书馆网络要适应这些业务特点,在网络上开放服务。这就使网络遭受外部攻击成为可能。入侵网络后,黑客可能会篡改网站信息,或者拿图书馆服务器当跳板,继续扫描攻击其它外部网络的终端,更严重的是破坏删除图书馆的重要数据,使图书馆遭受严重损失。

1.4 内部用户的威胁

来自内网用户的安全威胁远远大于外网用户的安全威胁。由于工作人员的网络安全意识淡薄,特别是非计算机专业人员,往往随意上网,随意从一些不安全的网站上下载不安全的软件安装,从而给网络安全带来严重安全隐患。另外,现在很多图书馆为了向读者提供更多的网络服务,架设了无线网络,读者只需自带笔记本电脑,即可连入图书馆局域网,访问图书馆资源或浏览互联网。这时,一些别有用心的人便可非常方便地扫描图书馆内网的IP地址,进而运用ARP欺骗等手段来攻击图书馆局域网。轻则用户终端时常断线,重则局域网瘫

疾。

2 图书馆网络安全的应对策略

网络安全是一个复杂的系统工程,涉及到多方面的技术,只有在全面掌握网络攻击手段的前提下,全面周详地综合考虑,才能制定出有效的应对策略,从而最大程度地保证网络的安全。大致可以从以下几个方面来做。

2.1 及时更新系统补丁

操作系统及各种应用软件在编制过程中由于各方面的局限性,总会留下一些漏洞,这些漏洞使主机容易遭受攻击。因此管理员必须时常关注相应补丁的更新与发布,并及时下载安装,降低系统漏洞所带来的安全隐患。

2.2 部署防病毒软件

为了保证系统安全,要在整个局域网内部署防病毒软件,各工作站要定期查杀病毒,系统管理员要及时更新防病毒软件,下载最新的病毒库及杀毒主程序。

2.3 防火墙技术

防火墙是一种用来加强网络之间访问控制,防止外部网络用户以非法手段通过外部网络进入内部网络,访问内部网络资源,保护内部网络操作环境的网络互联设备。它使得内部网络与外部网络之间互相隔离、限制网络互访。防火墙通常安装在内部网与外部网的连接点上。所有来自互联网的传输信息或从内部网发出的信息都必须经过防火墙。它对两个或多个网络之间传输的数据包按照一定的安全策略来实施检查,以决定网络之间的通信是否被允许,并监视网络运行状态。防火墙技术是现实网络安全策略最有效的工具之一。但防火墙技术是一种被动的防御技术,对于来自内部的非法访问难以有效控制。

2.4 入侵检测技术

入侵检测系统处于防火墙之后对网络进行实时检测,是防火墙之后的第二道安全闸门。它是对防火墙的合理补充,帮助系统对付网络攻击,提高信息安全基础结构的完整性。它从计算机网络系统中的若干关键点收集信息,并分析这些信息,看看网络中是否有违反安全策略的行为或遭到攻击的迹象。入侵检测系统在不影响网络性能的情况下能对网络进行检测,提供对内部攻击,外部攻击和误操作的实时保护,从而防止或减轻网络威胁。

2.5 提高网络管理人员的专业知识及员工安全意识

图书馆网络管理人员的专业知识不够,就不能全面地做好网络安全工作,因此提高网络管理员的安全知识非常必要,应该多加强业务学习,有必要可以送他们去参加高级网络技术培训,以提高网络工作人员的管理素质。另外图书馆非技术性员工的网络安全意识普遍较低,必须对他们的网络安全意识进行加强和培养,减少人为事故的发生,共同维护图书馆的网络安全。

3 结束语

计算机网络安全是一项复杂的综合工程,需要技术、管理等全方位的防护。无论是现在或将来,图书馆对网络系统的安全,都要居安思危,防微杜渐,切不可掉以轻心。作为图书馆的网络安全技术人员,一定要使网络得到最大限度的安全保护,把各种不安全因素控制到最小范围之内,保障图书馆网络系统及各种应用系统的安全运行。

参考文献:

- [1] 高鉴伟,陈家思. 浅谈计算机网络安全与防范技术. 网络安全技术与应用, 2008, (9).
- [2] 杨应全. 图书馆网络系统的安全问题与对策. 科技文献信息管理, 2004, (2).

图书馆建筑消防安全之浅见

昆山图书馆 周晓峰

摘要:探讨了昆山图书馆消防安全的现状,论述了目前我国消防安全普遍存在的问题,阐述了增强安全意识,健全安全检查制度,完善消防设施等若干项解决图书馆防火安全问题的主要措施。

关键词:图书馆;消防安全

1 图书馆消防安全现状

1.1 报警系统存在的问题

火灾探测报警系统的种类较多,其主要产品有:探测器、控制器、功能模块、显示设备、通讯广播等五大类。从有关资料的测试报告来看,报警系统的问题相当突出,有60%的探测器失灵,存在误报或不报警的现象。昆山图书馆目前的报警系统使用的是银佳系统,此报警系统也存在类似问题:误报不断,探测器失灵,烟感、温感功能模块损坏,通讯广播也不能及时切换等,给我们留下安全隐患。

1.2 自动喷水灭火系统存在的问题

自动喷水灭火系统一般由洒水喷头、报警阀组、水流报警装置、管道、供水设施等组成。该系统是最常见的水灭火系统,扑救初期火灾十分有效,因此得到了非常广泛的运用,但是此系统在昆山图书馆日常工作中出现些问题:由于地势的沉降,导致地下喷淋总管断裂,引起喷淋系统的压力不够,达不到扑灭初期火灾的要求。

1.3 灭火器配置存在的问题

对灭火器配置,原则上应先确定场所的危险等级、火灾种类以及要保护面积所需的总灭火级别,然后根据各设置点的具体要求、所应选的灭火器并根据配置场所的固定消防设施情况进行修正。昆山图书馆是2005年建成,在灭火器配置上绝大部分地区是趋于合理化的,但是在图书馆承租单位里,灭火器配置上出现了漏洞,如西侧的书店现在的灭火器配置是满足原来建筑时布局功能的需求。对于现在的经营情况,必须加强灭火器的配置,五楼茜茜培训中心,培训教室在改造过程中遗漏了灭火器的配置,这些给昆山图书馆的消防安全留下了

隐患。

1.4 消防安全意识不强

在消防“四个能力”建设过程中,昆山图书馆员工的消防意识有所增强,但是对于大家来说,消防是综合管理部的事情,其他部门还是责任心不够,如:修理消防主机,关闭了消防主机,但各个部门在日常巡查表中,人人填写正常,还有部门为了应付,在月中就把日常巡查表填写到了月末。对于上述情况不及时采取果断措施,实有酿成重大事故的可能。

2 昆山图书馆消防安全的管理措施

2.1 加大宣传力度,增强安全意识

消防工作必须贯彻“以防为主,消防结合”的方针。从昆山图书馆领导到普通职工都应注重消防安全,让人人知道消防安全责任重于泰山。为此昆山图书馆必须开展消防知识安全教育讲座,进行消防安全奇才使用培训,安全疏散演练。切实提高职工的消防素质,将消防措施落实到位,是保障昆山图书馆消防安全。

2.2 配置消防器材,完善消防设施

对于上述现状中提出的问题,昆山图书馆必须加大对消防设施的投入。在经费允许的情况下,使用含有高新技术成果的安全防范系统替代现有的消防报警系统,全力修复喷淋总管网系统,使其喷淋总管的压力维持在四公斤左右,达到扑灭初期火灾的要求。加强承租户灭火器配置。定期检修消防器材,确保消防设施时刻处于良好的备用状态。

2.3 建章立制,成立组织

一是建立健全规章制度。消防工作规章制度应纳入图书馆的规章制度体系, (下转第27页)

浅谈图书馆会展服务和图书馆自助服务

常熟市图书馆 孟朝霞

摘要:公共图书馆引入会展业务、图书馆自助服务,都是图书馆服务工作的创新。图书馆应充分发挥环境、资源、人才等优势,将图书馆服务做得更亮丽、更有成效,使之成为图书馆的服务品牌。

关键词:图书馆;会展服务;自助服务

随着社会的不断发展进步,图书馆在其固有的自然职能即搜集、整理和保存人类文化遗产等以外,又有了新的内涵,随着全民文化水平的提高和普及,图书馆面向全社会开放,社会教育就成了图书馆的主要职责。现代社会,科学技术的突飞猛进,使人们对知识信息的需求越来越迫切,图书馆又被赋予了开发智力资源、传递科技情报的职能。在新形势下,改变公共图书馆传统的服务理念、服务方式及服务内容已成为一种必然的选择。其中会展服务、自助服务都具有代表性。

一、图书馆会展服务

所谓的会展服务,是市场经济发展到一定阶段的产物,它与市场经济对信息交流的内在要求是相适应的,会展业的发展是经济全球化的必然趋势,也是现代国际经济合作与交流的重要途径。现在,好多图书馆都在开展会展业务,并成为图书馆服务的一个新亮点。它通过时事报告、学术兼作以及书画、摄影、图片资料、艺术品展览等不同于文献信息的内容和服务形式受到了广大读者的喜爱,呈现出一种良好的发展态势。常熟图书馆的会展中心会务业务工作始于2005年,至今已举办各类公益讲座近200项、各类公益展览100多期、各类会议、活动200多场,参与人数近20多万人次。会展工作有效地提升了图书馆的服务功能,进一步拓展了图书馆的服务领域,使图书馆增添了新的活力。下面我就常熟图书馆开展会展业务的实践,谈谈图书馆开展会展业务的独特优势。

1. 图书馆会展服务的环境优势

优越的地理位置和浓郁的文化氛围是会展活动取得成功因素之一。城市公共图书馆一般说来均位于市中心,即使个别位于较偏远的地区,也往往处在当地的文化中心。常熟图书馆位于古城区、

风景秀丽的虞山脚下,交通便捷,闹中取静。与昭明太子读书台、游文书院,1915年的老图书馆交相辉映。常熟图书馆建筑风格实现传统文化与现代文化的完美结合。建筑面积11000平方米,占地面积10000平方米,是全国首座休闲型图书馆,获得WA中国建筑优胜奖。常熟图书馆讲座会展中心拥有200多个座席的多功能报告厅和400多平方米的展览厅,设施高档、功能齐全,是开展会展业务的最佳场所,是市民获取知识信息、进行文化交流的重要平台。因为图书馆的美丽,许多人慕名而来,许多人认为,在图书馆举办活动,显得档次高、品位高。

2. 图书馆会展服务的资源优势

图书馆与其它机构相比,有着独特的文献资源和丰富的文化资源,这是图书馆会展活动取得成功因素之二。常熟图书馆拥有100多万册藏书,其中古籍20多万册,是全国同类城市中的佼佼者。除此之外,还拥有十分丰富的电子图书、电子期刊及特色文字资源,利用馆藏资源,开展会展业务,是图书馆的优势所在。近年来,常熟图书馆充分发挥自身优势,组织举办了馆藏地方文献展览、国家珍贵古籍展览、常熟家谱展览以及各类阅读活动,吸引了市民的广泛参与。图书馆拥有多群体、多层次的读者,这也是图书馆开展会展业务的宝贵资源。如:常熟图书馆在少儿读者中开展了“暑期图书馆一日生活”、“艺术陪伴我成长”、“做人要做这样的人”系列讲座以及各类知识竞赛、读书演讲等活动。在老年读者中开展了老年书画摄影作品展以及养生保健读书会、报告会、专题讲座等活动。另外,图书馆举办所有的会展活动,均通过短信平台,发送至每位读者,从而,有效地确保了图书馆会展活动的参与率。

3. 图书馆会展服务的人才资源

丰富的人才资源是图书馆会展业务取得成功因素之三。随着时代的发展、图书馆人才引进、人才培养、人才储备的理念,与传统图书馆相比,取得了重大突破。近年来,许多图书馆在引进图书馆专业人才的同时,十分注重引进与会展等新业务有关的人才,从而,使图书馆队伍结构更趋合理、更加优化。有的图书馆还专门内设会展部、讲座部、社会工作部等机构,为图书馆开展会展活动提供强有力的保障。常熟图书馆于2005年建立了讲座会展中心,将组织能力、活动能力强的馆员选配到讲座会展中心,加强与图书界和其它社会机构的协作协调,为图书馆增添了新的活力。作为市、县(区)图书馆来说,人才匮乏的现象依然存在,一时难以解决。常熟图书馆通过联合、加盟等途径,以及借人才、借脑袋等方法,使图书馆会展业务工作做得有声有色有亮点。特别是在讲师资源、展览资源的组织上进行了有益的尝试,取得了良好的成效。例如,通过与上海图书馆等长三角地区公共图书馆讲座展览资源的共建共享,阎崇年、于丹、钱文忠等一批名人走进了常熟图书馆“市民课堂”,为常熟市民奉献了一道又一道知识大餐。

二、图书馆自助服务

随着科技的发展,“自助”也越来越进入我们的生活。图书馆作为一个城市的信息文化中心,自然也开始了“自助服务”。当然任何一项新技术的研发到应用都要经历一个不断更新解决问题的过程,“自助服务”也是如此。

图书馆的自助服务是指在一定的条件下根据用户的阅读兴趣、需要偏好、研究重点而由用户自主地、灵活地、能动地完成以前由图书馆员按照图书馆馆员的意志和行为习惯来完成的书目查询、藏书借阅、资料检索、文献复印等活动从而实现自主服务的一种读者服务方式。自助服务的关键是用户在图书馆寻书究学的活动中实现了自我,方便了自我,满足了自我,从这个意义上说,自助服务是对读者服务的本质的革命。

1. 信息资源合理配置优势

随着图书馆从印刷型图书馆到数字化图书馆转变的深入,随着图书馆服务的读者使用计算机和电子存储设备等新信息技术能力的增加,随着用户对图书馆信息资源的了解和掌握程度不断提高,随着知识的细化,用户不仅要“每一读者均有其书”,

且是有效用的书,而自助服务可以突破图书馆员的专业局限,在最短的时间里找到符合用户需求的信息。

2. 信息资源高效利用优势

自助服务把许多原来由图书馆馆员承担的工作下放到了用户手中,图书馆的人力支出相应地减少,图书馆的成本随之降低。目前有许多图书馆将用户最常提出的问题以电子文本的方式放在图书馆的主页上,这样,问题简单、可以一目了然的问题,用户自己上网即学即会,图书馆员则利用节省出来的时间和人力资源用于延长图书馆的开放时间、用于更深层次的参考咨询工作和个性化服务等,从而提高图书馆的利用率。

3. 用户主人感意识增强

自助服务意味着用户在图书馆的一言一行都会对自己、对其他用户、甚至对图书馆的发展造成一定的影响,因此自助服务使用户感到无论自己进行任何活动都是在自己的领域做事,要对自己的活动环境负责。同时,由于感到自己是图书馆的主人,无形当中也增强了对图书馆的亲合力,使用户自己的行为非常自觉地受到图书馆的规章制度的约束。

4. 用户真正拥有安全感

自助服务无需图书馆员的介入,具有较高的安全保密性,不会产生用户标识泄漏而导致的诸如上网机时减少、假借他人账户借书等事故,更加符合用户的心理。

5. 突破时空限制

自助服务在图书馆开馆时间、阅读空间方面也带来了革命性突破。一年365天、一周7天,每天24小时,无论是在图书馆的阅览大厅里还是在自己的家里,校园网的用户都可以随时随地地检索和阅览最新的图书馆订购的数据库和既有的电子馆藏,可以通过联机对话或者是电子邮件实现即时的参考咨询服务,这种交互式的咨询服务,最大限度地方便了用户,使图书馆的服务向更加人性化的方向发展。

如何发挥图书馆优势,努力打造服务品牌,进一步扩大图书馆的影响力、凝聚力,已成为图书馆的热门课题,各级各类图书馆正在积极探索,付诸行动。

我们期望,图书馆服务工作前景更美好、更灿烂。

以人为本 服务读者

昆山图书馆 缪 辉

摘 要:图书馆本着“读者第一,服务至上”的基本理念,以人性化服务为纲领,以人为本服务读者。

关键词:图书馆;人性化服务

在信息技术快速发展的今天,图书馆作为文献信息中心的地位发生了重大的转变,图书馆已不再是唯一的知识和信息的提供者。一些更加快捷方便的信息资源与图书馆争夺着这一文化阵地。面对激烈竞争的形势,图书馆要生存、发展就必须要靠服务取胜,要充分体现“读者第一,服务至上”的宗旨,进一步开拓服务内涵,以人性化服务作为新时期的服务纲领,服务社会,服务广大读者。

一、人性化服务是当代社会发展的主流

“以人为本”就是一切从人民群众的根本利益出发,促进人的全面发展,满足人民群众日益增长的物质文化需求。人性化服务是“人本”理论在服务行为中的具体化,它把对人的认识提升到主体的境界,强调人的个性、情感、自尊及自我发展等人性的需求,重视文化和环境的作用,注重人的潜能的挖掘和创造性的发挥。

在这个总的精神指引下,中国社会的各个层面、各个行业都在发生着或显或隐的变化。人性化的服务正在取代生硬、呆板的服务方式,收容制度的废止,代之以人性化的救助站;政府设置的多功能的行政办公大厅,使服务中的人性化得到彰显,受到了市民的一致称赞;医院、执法机构等等人性化的服务措施的实行,深受群众的欢迎。

1. 图书馆本质确定了人性化服务是目标

图书馆的社会职能是“保存人类文化遗产、开展社会教育、传递科学情报、开发智力资源”。其本质是“学术性服务机构”,这就决定了“为读者服务”是我们唯一的目标,“以读者为本,为读者服务,为人找书,为书找人”是图书馆的服务宗旨。长期以来,我国各级图书馆在为读者服务的过程中也都在不断探索、改进自身的服务方式,变僵化于灵活,变单一于综合。如在对纸质文献的加工整理中采取的“参见”、“互见”、“组配”等即是“人性化”处理的产物;对“藏、借、阅合一”的功能设置,“首问负责制、一站式服务”的实行,均打破了图书馆原有的看似合理实则僵化的服务体制,减少了不必要的冲突

和读者利用图书馆资料的诸多不便,体现了服务中的人性化的内容。

2. 读者对图书馆新功能的需求促进图书馆人性化服务的发展

在图书馆发展的历史长河中,正是读者的种种需要,催生出了图书馆的各个职能部门来为读者提供直接或间接的服务。现如今,社会的进步和人们生活水平的提高,休闲娱乐已成为当代人们生活方式中不可缺少的重要组成部分,而且,人们休闲娱乐的内容从纯粹的解除疲劳逐渐向追求高雅或高尚的精神愉悦方向发展,于是,“文化休闲”、“科技休闲”、“知识休闲”、“探险休闲”等休闲方式越来越得到人们的青睐。在社会公众越来越成为“知识人”的时代,在人们的工作方式和生活方式越来越表现为知识化的时代,图书馆作为提供知识服务的场所,自然越来越多地承担起了为公众提供知识休闲场所的功能,当然人性化服务必将渗透其中。如昆山图书馆设置的市民大讲坛、电影、名家讲座、舞蹈、美术、各类学科培训中心等服务设施,显示了图书馆为公众提供的服务远远超出了信息的范围,它已成为公众不可或缺的休闲场所。

3. 追求完美的人性化的服务方式

随着现代图书馆员人文意识的提高,图书馆各项工作更具人性化特点,使读者和图书馆以及图书馆藏文献资源与读者之间的关系更加密切,读者能在一个和谐温馨的环境中检索和利用自己所需的文献信息资源,这是现代图书馆用“以人为本”为出发点的全新服务工作方式,是图书馆传统服务方式的变革和升华。传统图书馆强调藏、借、阅功能分区,采用闭架式借阅。而现代图书馆则以人性意识为出发点,强调藏、借、阅功能一体化,采用开架借阅的方式。书库兼藏书室、借阅处、阅览室的功能,为读者营造舒适、宽敞,幽雅、宁静,通风良好、光线充足,使人舒心的人性化阅读环境,使读者在图书馆这一知识的沃土里尽情吸取智慧的养份。

追求完美的人性化服务要充分体现服务方式

多样化。体现现代图书馆高度开放的特点,就必须延长开馆时间。昆山市图书馆目前实行 12 小时工作制,不仅仅是借阅室,还包括办证处,自修室,都是到晚上 9 点才结束。虽然员工稍微辛苦一些,但保证了读者充分利用图书馆的资源,受到了读者们的一致好评。此外昆图还实行免费为老年人提供老花眼镜、免费提供开水,免费为读者提供信息咨询服务,甚至为残疾人免费提供送书上门服务,免费为读者举办各种专题讲座等等。这些无不体现现代图书馆的人文关爱精神和平等公平意识。

4. 读者自我维权意识推动了图书馆人性化服务的进程

进入“以人为本”的 21 世纪,读者的自我认知与维权意识也在不断加强,读者对图书馆服务的方式、内容、态度、质量提出了更高的要求,对服务的不满也不再沉默,馆内投诉、媒体投诉、上级部门的投诉对图书馆形象产生了极为不良的影响,促使图书馆对服务过程中的方式、内容、态度、质量加以改进、提高,并强化人性化服务的内涵。昆山图书馆近年来开展了每月百分考核制度,每个月将全馆人员名单和各自的分数公布在大厅里,每月部门领导们不定期进行抽查,有违章制度的人员,不论职位高低,一律扣分,并且与每月奖金挂钩。有了这种严明的制度后,工作人员在工作中更加注意自己的一言一行,在遇到具体问题,也慢慢学会了运用婉转的语气耐心和读者进行交流沟通,让广大市民们在享受免费借阅的同时也在精神上感受着“读者至上”的服务。

二、施行人性化服务需加强的几个方面的建设

1. 藏书建设要突出人性化

藏书建设是图书馆发展进程中的关键性工作,也是图书馆实施人性化服务的物质基础。无论以往的藏书楼式,还是现如今的藏书体系规划,都非常重视文献的搜集、加工和整理。丰富的馆藏资源和馆藏特色成为公共图书馆吸引读者的关键因素。昆山图书馆现有藏书量 100 万余册(包括了各区、镇、社区图书馆),报纸刊物 1800 种。四库全书、存目丛书及补编、续修四库全书等三套大型丛书 4600 册,为“镇馆之宝”。保证了昆图藏书建设的质量,从而吸引着更多的读者走进了图书馆。

2. 功能建设体现人性化

所谓功能建设就是图书馆的各部室设置要做到简洁、综合、高效,处处体现以人为本的理念,昆山图书馆为满足读者的需求开设了自修室、多功能厅、盲人电子区等等,不仅如此,昆山图书馆的会展培训部,每月定期会有市民大讲坛,电影,百科知识抢答,画展,美术展、邮票展等,少儿部每个周末和

暑假寒假,也会为小朋友们举办各种各样的活动,深受广大读者的欢迎。

3. 强化继续教育。

随着计算机技术广泛地应用于图书馆工作中,图书馆逐渐向自动化和网络化方向发展。要充分发挥这些先进设备的优势,首先要有能掌握和应用这些设备的专业人才。对于馆员而言,锻炼是最好的教育,培训是最好的福利。要把馆员继续教育制度化,并将这项工作纳入考核图书馆整体工作及考核图书馆员工作的一项重要标准。馆员继续教育的内容既要有针对性又要系统全面,应包括基础知识、专业知识、特殊知识、数字图书馆相关知识、职业道德和管理知识等方面的继续教育。昆山图书馆每年 9 月份都要举办一次“岗位大练兵”竞赛活动,以此来考核员工的业务熟练程度;每年都会派几位青年员工到苏州图书馆培训,并进行馆员等级证书考试。

人性化服务是当今图书馆工作所关注的热点,也是图书馆未来服务工作的的发展方向。图书馆要想获得真正的发展,就要积极吸取现代企业制度的实践经验,以“读者第一,服务至上”为办馆理念和立馆之本,真正实现图书馆工作的人性化。图书馆一方面要积极引进和购买先进技术和设备,加快图书馆自动化和现代化的进程;另一方面,要加强图书馆员的业务学习,尤其是要加强图书馆员职业道德培训,使馆员牢固树立以读者为中心,一切为了读者的思想,时刻关注和调研读者的实际需求,为广大读者提供充满人性的服务。只要图书馆从人性化服务的改革出发,图书馆事业就一定会充满生机与活力,图书馆事业就会蒸蒸日上,蓬勃发展,为营造和谐社会奠定夯实的文化基础。

参考文献:

- [1] 汤水源. 论图书馆柔性化服务. 图书馆建设, 2003(5):62-64.
- [2] 杨胡. 论在图书馆工作中贯彻“以人为本”思想. 图书馆论坛, 2004(5):49-50.
- [3] 蔡颖, 王宇. 图书馆信息服务中的人本理念. 图书馆建设, 2005(5).
- [4] 张杰. 建立以人本关怀为基础的现代图书馆. 图书情报工作, 2002(2).
- [5] 魏微. 浅论图书馆的服务创新. 当代图书馆, 2004, 79(3):31-3.
- [6] 辛秀红. 图书馆服务要注重人文关怀. 晋图学刊, 2004(2):62-64.
- [7] 韩宇, 杨宝华. 论图书馆知识服务的超越用户要求策略. 图书情报知识, 2004(3):70-72.

图书馆人性化服务探讨

昆山图书馆 莫勤峰

摘要:介绍了人性化服务的内涵,阐述了人性化服务的内容,提出了图书馆应开展特殊群体的人性化服务。

关键词:人性化服务;特殊群体;人口老龄化

一、人性化服务的内涵

所谓“人性化”,就是尊重这种自我防卫的心理,尊重个人的隐私权,尊重个人不愿被指指点的心理。人性化的服务是从服务对象的角度考虑并设计的,这是一种自然舒适的享受。过去我们一直强调全心全意服务,但实际上我们的全心全意未必能够获得人们的满意。因为我们的全心全意经常是一厢情愿,设计的服务流程比电脑程序还复杂。作为一个个性成熟的人,服务对象希望服务能够按照他所预想的方式来实现,而人性化就是要体现顾客的这种意志。就如将床灯开关设在床头、电器配上遥控器的设计等,每一件事都能够让服务对象觉得得心应手。

二、人性化服务的内容

图书馆是通向知识之门,它通过系统收集、保存与组织文献信息,实现传播知识、传承文明的社会功能。图书馆人经过不懈的追求与努力,逐步确立了对社会普遍开放、平等服务、以人为本的基本原则。现代图书馆理念应该是以人为本,以读者需求为宗旨,推行人性化服务,主动热情服务;体现开放、平等、免费的服务理念,充分利用馆藏资源,使不同类型、不同层次的读者都能享受到最细微的关怀、最优质的图书馆服务。

1. 图书馆制度的人性化

以前不论是公共图书馆还是学校图书馆,都是按照行政人员的工作时间开放,给许多需要到馆的读者带来了不便。对于读者来说,借阅时间不够人性化,图书资源也得不到充分的利用。因此,图书馆应配合读者的时间,适当延长开馆时间。如现在各图书馆的开放时间已调整到每天 10 h,寒暑假

间也照常开馆,大大提高了图书资源利用率,既方便了读者,也充分体现了图书馆以人为本的服务宗旨。

2. 实行开放式借阅一体化服务

21 世纪,图书馆的管理模式发生了极大的变化,相对于传统的封闭式管理方式,一种完全开放式的管理方式在 21 世纪的今天正越来越受到图书馆界的青睐。图书馆的管理从手工借阅或半手工、半自动化借阅向完全开放式的“藏、借、阅一体化”的管理模式发展,已成为近年来我国图书馆界倡导的一种新型开放服务模式。其丰富的藏书、宽敞明亮的阅览室,为读者提供了一个良好的读书、学习环境。

3. 文献检索的人性化

通过开展图书馆知识讲座、设立咨询台、咨询站等,给读者提供方便快捷的检索图书馆丰富的馆藏图书、期刊文献的服务;通过引进先进的数字图书馆服务系统,免费提供无线上网的公共区域,利用图书馆先进的网络资源为读者服务。此外,图书馆应保证每天 24 h 不间断地为读者提供网络信息服务,使借阅者可以在图书馆内网上的任意客户端自由访问各种数据库资源或自行预约和续借图书。

4. 利用网上服务平台及手机短信等方式提供人性化信息服务

网络服务是一种适应知识社会、信息经济与组织创新要求的新型组织模式。利用图书馆先进的网络资源为读者服务,能使读者更好地适应复杂、不确定的环境变化。可以通过网上图书馆平台建立读者吧,让读者畅所欲言,提出自己的建议和意见,以及对图书的需求方向,以方便图书馆管理人

员采访图书、期刊时作为参考;同时有条件的话还可以设立在线导读服务员,由专业技术水平较高的人专门负责解答学生读者提出的问题和意见。

推出短信服务是不断创新、优质服务的又一项便民措施,体现了“以人为本”的图书馆服务的人文关怀精神。手机被称为继报纸、广播、电视、网络之后的第五媒体,短信服务是基于手机的主要服务手段之一。与中国移动公司运营商合作协议,读者可以完全免费地享受图书馆的短信服务(含定制的服务)。而图书馆可以充分利用这一宝贵资源,结合读者的需求和手机的特点,推出一系列图书馆专业化服务。短信服务主要分为定制推送方式、自动应答等方式。读者需要图书馆公告、外借到期提醒等服务,则需要事先订制,短信服务系统将按照定制及时向读者推送有关信息;读者需要查询图书馆馆藏信息、查询所借书刊、续借、挂失读者证等信息时,可直接发送短信命令,短信服务系统实施 24 h 自动应答;读者在荐购、预借图书时也可选择短信通知方式,短信服务系统将及时向读者发出到书通知等所需信息。此外,读者还可以用手机发短信给图书馆专用的服务号,帮助读者及时获得图书馆的开闭馆通知、读者活动公告等信息,避免超期罚款,提高图书馆资源的利用率。

三、开展特殊群体的人性化服务

特殊群体主要指社会弱势群体,主要包括老年人、儿童、残疾人、孕妇等一些需要特殊照顾的人群。关注弱势群体,让他们体验到国家社会对他们的人文关怀,是构建和谐社会的一项重要内容,因此图书馆的人性化服务当中应包括如何对待弱势群体、开展特殊服务项目。

我国是礼仪之邦,尊老爱幼是我国的光荣传统。孟子曰:老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼。尊老爱幼能体现出个人的品德,我们应当继承和发扬这一优良传统。而尊敬不仅应表现在口头上,更应体现于实际中。根据联合国的统计标准,中国已进入老龄化社会,很多老年人退休后选择读书来度过大量的时间,这也使老年人成为图书馆的重要服务对象。

老年人记忆力减退,近距离视力下降较严重,

老年痴呆发病率在逐年提高,科学家指出:对事物常保持高度的兴趣及好奇心,可以增加人的注意力,防止记忆力减退。而专致地读书,可以帮助老年人积极用脑,预防脑力衰退。我国汉代刘向曾说过:“书犹药也,善读之可医愚。”所谓医愚,就是使人明理、化郁、解烦、长见识。读书有益身心健康,可以修身养性;勤于读书,使脑血管经常处于舒张状态,以输送充足的氧和营养物质,延缓中枢神经老化,所以读书也是简单而又有助于脑力的方法。近日,美国纽约州立大学布法罗分校心理学家希拉·加布里埃尔等人还发现,读书还能够满足人的归属感,让你融入社会圈子,较少感到孤独。这是一种高层次的心理需求。通过读书能够减少老年人以及其他特殊群体的孤独感,活得充实才有生活乐趣。

因此,我们应根据特殊人群的心理特点、生理特点,了解他们的阅读需求,有针对性地开展服务工作。图书馆应为老年人提供老花眼镜,借阅流程图设计的字体应较大,各功能分区标志要明显放大并放在显著位置,书架上的索书标志牌也要将字体放大。

此外,对盲人、残疾人等这些特殊群体的读者应提供特殊的照顾,如专门为老年人开设老年阅览分区,为残疾人设置轮椅通道、专用电梯、专用座位,残疾人优先借阅窗口,开通图书流通车定期到老人院、智障儿童学校特殊人群较集中地区开展送书上门、现场阅读等上门服务项目,在细节处体现人文关怀。

四、结语

总之,图书馆应考虑到不同层次、不同类型,不同需求的读者类型,为之提供周到细致的服务;要学习换位思考,处处站在读者的角度上看问题,要想读者之所想,急读者之所急,做到完美服务。

参考文献:

- [1] 黄晓明.人性的复归:现代图书馆的经营新理念.图书馆情报工作,2002.
- [2] 周玲.图书馆如何为特殊群体服务.图书馆学刊,2011.

浅谈馆藏图书剔除工作

昆山图书馆 陈 冻

摘要:随着科学技术的快速发展,文献数量在激增,藏书剔除工作也日益显得重要。如何以新的方式促进藏书剔除工作向前发展,加强图书馆馆藏建设已成为图书馆专业理论和实践的一个重要内容。

关键词:馆藏建设;图书馆剔除工作

馆藏图书是图书馆服务于读者的物质基础,因此文献资源的建设就成为图书馆最为重要的基础性建设。为了最大限度地利用图书馆的馆藏资源,方便读者的利用,就需要我们优化馆藏结构,而进行藏书的剔除就成为必不可少的一项工作。

藏书剔除又称为藏书剔旧,它是指科学地、有计划、有选择、有针对性地对长期滞留在书库中,读者少用、不用或无用的文献进行鉴别、整理、分类、处理,以利于优化馆藏、加速其传递和运用的工作过程,是藏书建设中不可分割的重要组成部分。对于优化藏书结构、保持藏书活力、提高藏书利用率起着不容忽视的重要作用。

1 藏书剔除的必要性

综合借阅室是本馆读者流量最大、藏书利用率最高的书库,它的藏书布局与藏书特征明显有别于其他书库。在实际工作中,经常会听到读者的感慨:“想不到,想看的书找不到”,一些想办证的读者在浏览了馆藏后摇头而去,也有读者在较短时间内就办理了退证。这种“人无书读,书无人读”的尴尬局面形成的原因固然是多方面的,但与我们只注重馆藏新书数量的增补,而放松和忽视了对馆藏图书的剔除工作不无关系。由于对综合借阅室长期不进行清理或很少进行剔除工作,致使大量陈旧过时、利用率极低的藏书长年累月地压占架位,有限空间渐趋饱和,不但给读者造成第一感官印象不佳,而且严重地影响和制约了藏书的有效利用。由此可见,对综合借阅室呆滞图书加以剔除已迫在眉睫,必须引起高度重视。

长期以来,人们往往以藏书数量的多少来衡量一个图书馆的规模和水平。大多数图书馆把年度入藏图书的数量以及馆藏图书的总增长量作为本馆工作的发展目标,以多为荣,只进不出,只增不减,很少顾及整体的藏书质量。图书馆作为社会先进文化的标志和象征,是传播先进文化的阵地。只

有主动、及时地将更多、更好、更先进的文献提供给读者利用,促进和推动社会先进生产力的发展,才能体现出图书馆的存在价值。而藏书结构和藏书质量的好坏对实现图书馆的社会职能有直接关系。

因此我们应当更新观念,提高认识,克服“重藏轻用”、“重量轻质”的传统思想,正确处理藏书与剔除的关系。这是当今社会发展的需要,也是现代图书馆发展的需要。不能只追求藏书的数量,而忽视藏书的质量和利用率;要坚持实用性原则,藏书为用,为用而藏;把最大限度满足读者对图书的需求作为馆藏建设的指导思想;要遵循文献自身新陈代谢发展变化的客观规律,适时地、有计划地对呆滞藏书进行剔除。把增补新书与淘汰旧书有机结合,使图书有进有出、有增有减,在保证最佳藏书量的基础上,对于提高综合借阅室的藏书质量、增强藏书活力、提高藏书利用率乃至提高图书馆服务水平都具有积极的意义。

2 藏书剔除的范围

2.1 内容陈旧过时的图书

在科学技术高度发达的当代,文献出版的时效性日益增强,一些原本具有学术价值的文献,经过一段时期后就会不同程度地失去其效用,而被那些在内容和形式上都更加具有学术价值的文献所取代。所以,为了保证整个馆藏文献的有效性与新颖性,必须进行馆藏图书剔除。

2.2 出借率相对较低的图书

有学者做过相关方面的统计:藏书十万册左右的小型图书馆,读者借书每次只需2~3分钟,藏书五十万册左右的中型图书馆,则需10~15分钟,藏书一百万册以上的大型图书馆,则需30分钟以上。由此可以发现,藏书数量愈是庞大,读者借书就愈加困难。当然,这并不是指藏书越少越好,而是指在不影响读者正常借阅的情况下,当藏书量达到一定程度时就需要控制馆藏图书数量的增长,即在购

进一批新书的同时,要相应地剔除相当数量的旧书,使整个馆藏图书的增长速度趋于稳定状态。为了容纳更多有价值的文献,就必须对馆藏图书中失去价值的图书进行剔除。

2.3 外形残损的图书

一是长期使用,损坏残缺的图书应予淘汰;二是收藏时间长久或管理不善,老化变质的破旧图书应予淘汰。

2.4 复本过多的图书

在藏书激增、空间紧缺的情况下,就更有必要进行藏书剔除。

2.5 没有使用和保存价值的图书

在藏书建设中,根据本馆的任务和读者群的变化,应经常调节藏书结构使其适应不断变化的任务和读者的需求。在调整藏书结构的情况下,对没有使用和保存价值的图书就应当剔除。

3 藏书剔除的方法

根据本馆综合借阅室的实际情况,在进行藏书剔除工作时应采取直观判断与藏书的出版时间和利用情况相结合的方法。直观判断是指工作人员凭着自己的直觉决定藏书取舍的一种方法,它是建立在工作人员对馆藏文献非常熟悉、了解并有一定认识基础上的。对长期从事流通工作的人员来说,对自己所负责分管的书架的藏书利用情况应当是心中有数的,可以比较准确地判断出哪些书流通率高,哪些书极少为读者所利用,哪些书是陈年“死书”。此外,在书架上可一目了然地看出图书的复本数,对复本数多而流通率不高或从未流通的图书,可从书架上直接剔除。这种以直观判断为主的方法具有较强的针对性和客观性,操作起来也极为简单快捷。

具体步骤如下:

3.1 按照已确定的剔除范围,由图书管理人员进行初步剔除,并将其有序集中堆放。

3.2 进行复审工作。请有关领导和剔除工作负责人对初剔下架的图书进行审查、评估,鉴别是否错剔、多剔,发现问题及时纠正。这是避免和杜绝工作人员凭个人意愿来剔除图书,保证质量、减少失误不可或缺的一个步骤。

3.3 建立注销图书目录。将已复审、剔除的图书逐册进行登记,及时注销,并注明去向。使剔除后的馆藏图书、馆藏记录和财产登记三者基本相符。这是因为实际工作中,经常将损毁严重已无法流通的图书随手搁置在一旁,由于没办理正常的剔除手续,虽无实物流通,但在馆藏记录中仍然存在。不仅浪费了读者的查找时间,还增加了工作人员的

无用劳动。当工作人员对此做不出合理的解释时,极易引起读者对图书馆的不满,使图书馆的服务质量和整体形象大打折扣。

4 对剔除书刊的处理

4.1 对出借率相对较低的、陈旧过时的图书,对那些在本馆实用性差、从未流通过的“死书”,将此部分图书按类有序存放,以备少数读者偶尔借阅。

4.2 对部分复本较多、陈旧过时,可进行打包处理。

4.3 对残缺破损严重、完全无用的图书可作废品处理。

5 藏书剔除的几点建议

藏书剔除工作的主要目的是提高藏书质量、挖掘藏书潜力、促进图书流通,同时也能缓解书库的紧张状况。

5.1 尽快制定出一套切实可行的藏书剔除制度,使藏书剔除工作早日走上科学、规范的良性循环轨道。

5.2 藏书剔除是一项慎重而细致、实践性和业务性都很强的工作。开展起来必须像图书采购、编目、入库、借出一样自然、到位,常抓不懈。

5.3 要有组织、有计划、有步骤地开展经常性的藏书剔除工作,应采取小量、准确、及时、合理的剔除形式。无特殊情况一般不进行大规模、突击性的剔除。

5.4 采编部门应深入一线调查了解读者需求,外借部门也要将藏书剔除情况及时反馈给采购部门,以利于他们根据总的采购原则制定出具体的采购方案。

总之,藏书剔除工作是有利于提高藏书质量、提高藏书利用率、提高图书馆服务工作水平的一项重要工作。只有高度重视和认真做好综合借阅室的藏书剔除工作,并将藏书剔除与采购图书有机地结合起来,才能做到藏书建设中的吐故纳新,使综合借阅室的藏书数量和藏书质量始终保持最佳状态,充满新鲜活力,增强对读者的吸引力。

参考文献:

- [1] 盛亚男,章丹.我馆综合书库藏书剔旧的调查分析.图书馆,1995(3).
- [2] 张德铀.谈高校图书馆期刊剔除.河南图书馆学刊,1996(1).
- [3] 王玉霞.专业图书馆藏书剔除.图书馆杂志,1996(2).
- [4] 申寅宾.对藏书剔除的再认识.图书馆学研究,2003(4).

浅谈图书馆的统计工作

苏州图书馆 蔡 珍

摘 要:图书馆统计工作是图书馆进行科学管理的重要方面,通过多种数据的统计分析,发现问题,总结经验,为决策者提供可靠的参考依据。

关键词:统计分析;图书馆;统计工作

图书馆统计工作是图书馆科学管理的一种重要方面,是图书馆工作的重要组成部分,也是提高图书馆服务质量的有效依据。常言说“原始数据要可靠,统计分析才有效”,如何认识和开展图书馆的统计工作,事关图书馆事业的发展。

一、图书馆统计的必要性及作用

1. 图书馆统计的必要性

中国图书馆界于20世纪80年代开始研究和引进图书馆评估管理,并制定了各系统的评估指标体系。教育部于2002年2月正式出台《普通高等学校图书馆规模(修订)》。同年6月,教育部高校图工委组织拟定了《普通高等学校图书馆评估指标(初稿)》。图书馆工作评估方法之一就是用量化的方法对图书馆各项工作进行评价和测度,旨在通过各项资料和指标,了解图书馆服务工作的基本情况,评价成绩,找出问题,制定计划,改进工作,进而低耗、优质、高效地实现图书馆服务目标。因此,做好图书馆服务统计工作是各个图书馆参与评估的重要依据。

2. 图书馆统计的作用及意义

图书馆统计是图书馆工作的重要组成部分,是对服务运行中的各种资料进行搜集、整理、分析、研究,从而发现问题,解决问题,提升服务效益的一种科学管理方法。图书馆统计学如同其他部门统计学一样,也是根据自身事业发展和需要而确定的。图书馆统计工作的作用与意义,概括起来主要有以下几点:(1)图书馆统计是了解图书馆活动规律的重要工具。图书馆统计是对图书馆的各项活动进行系统全面的数字统计以及统计分析,是了解图书馆活动规律性的重要工具。(2)图书馆统计是图书馆开展业务工作的重要依据。图书馆统计包括采

编人员工作量统计、读者人数的统计、书刊借阅量的统计、文献馆藏数量及复本量的统计等等,图书馆统计是图书馆工作计量及分析的依据,也为图书馆开展业务工作提供重要的依据。(3)图书馆统计是图书馆科学管理的重要手段之一。通过各种服务量化统计分析为领导决策及馆内服务工作的发展规划提供科学依据,也是管理者对图书馆进行科学管理的重要手段之一。(4)图书馆统计是图书馆学研究的重要方法之一。图书馆研究的定量分析,就是建立在图书馆统计基础上的。因此开展图书馆研究离不开图书馆统计。

二、图书馆统计工作的内容和方式

1. 图书馆统计工作的内容

图书馆统计包括读者统计、基本情况统计、借阅统计、藏书统计、人员统计等。通过这些统计可以准确地掌握读者数、借阅人次、册次、阅读倾向、馆藏文献的利用率和拒借率等;了解图书馆的硬件设施建设;了解图书期刊、图书藏量、各种信息资料等情况;通过对图书馆工作人员的年龄、健康状况、文化程度和专业情况的统计,了解工作人员的基本情况,安排最适合的岗位,以便于更好地发挥人力优势,有针对性地做好读者服务工作。

2. 统计工作的方式

统计方法有对比法、分组法、观察法等;统计手段有传统人工和网络系统统计法;统计形式有抽样和样本统计。根据统计资料的内容和目的来确定采用何种方法、手段和形式,确保统计数据的真实性和权威性。

3. 统计工作的具体操作

首先要进行统计设计,在图书馆,馆藏量与图书借阅、馆藏量与读者、读者与图书借阅等等,他们

之间都存在的一定的关联性。在做图书馆统计工作之前,要做好一个全面细致的统计方案。其次是统计调查(数据采集)。(1)数据的真实性和系统性是统计工作的最基本要求。如实、连续的日常工作记录是统计工作中重要的原始统计数据。如果数据失去真实性和系统性,统计分析的结果就会失去参考价值。(2)在抽查统计工作中,数据的代表性很重要。样本抽取的越多越具代表性,当然工作量也会随之增加。在有限的条件下,抽取的样本要尽可能多,同时注意样本的分布要均匀。样本抽取,一般采用三角式(三点式)、梅花式(五点式)、棋盘式(多点式)的方法,均匀布点,随机取样,尽量避免选择性偏差。最后是统计整理和统计分析。其中统计分析的方法有以下5种:(1)分组分析法。这种方法是把统计资料按某些变动标志分成若干组(类),再对各组进行研究,进而掌握它们之间的内在联系。步骤如下:首先,收集整理拟分析对象的统计数据资料,使之科学化和系统化;其次,分析总体内不同性质的构成单元的情况,把性质相同的单元归在一个组内;最后,从数量方面分析各单元内部的联系和规律,从而深入说明各单元及总体的特征与规律。(2)结构分析法。这种方法是计算某一事物的各个部分在总体中所占比重的分析方法,该方法以分组法为基础,要求在掌握总体事物的统计数据基础之上,对总体中各个部分的数据进行分解分析,进而计算出各个部分的数值与总体数值的百分比。(3)对比分析法。它主要是通过纵向对比、横向对比来研究事物发展的规律。纵向对比主要是对研究对象在不同时间的数量关系的比较;横向对比主要包括部门之间、馆与馆之间、系统与系统之间、地区与地区之间及国家与国家之间的对比。该方法主要有3个步骤:一是收集整理拟分析对象的统计数据,如本馆历年借阅工作量、阅览人次等;二是确定参照系并收集相关统计数据,如选定同类型馆的相同统计指标(借阅工作量、阅览人次等)作为参照系;三是进行纵向和横向的相对比较,并得出结论。对比分析法容易操作,对数学程度要求不高,属静态的简单比较,适用面广。(4)动态分析法。这种方法是把某种现象在时间上变化与发展的一系列指标数值,按时间先后顺序排列,然后形成一个动态数列,通过分析动态数列的发展速度和

增减速度,来了解事物的变化过程,掌握事物的发展趋势。该方法主要包括以下5方面的内容:其一是确定所要解决的问题;其二是收集整理一段时间内的相关统计数据;其三是建立数学模型;其四是进行模型精度检验和发展趋势预测;其五是提出分析意见。(5)相关分析法。此法是一种处理变量和变量之间关系的数学方法,即运用数学分析方法来确定图书馆活动中的各种统计量之间以及各统计量与某一外部指标之间的相关性,从而确定各种统计量之间的相互作用程度的大小。该方法的核心是寻求两个或多个变量的内在联系。相关分析就是对变量之间的相关关系的分析。

三、图书馆统计工作中存在的问题

1. 统计意识淡薄

统计是信息的主体,是科学决策的基础和依据,而统计的基础工作是整个统计工作的基石,没有牢固的基础,统计工作就成了无源之水、无本之木。许多图书馆对统计工作的意义和作用缺乏足够的认识,只重视图书馆的基本业务工作,忽视统计工作,没有建立统一规范的统计制度和统计台账。统计基础工作薄弱,只把统计工作当作一项简单的任务来应付,使统计工作制度化缺乏有力支撑,导致统计指标不能如实反映客观事物的本来面目,丧失了统计工作的真正意义。尽管图书馆自动化系统为统计工作创造了极为有利的条件,但并不意味着自动化统计工作不需要人的参与和控制,其实,图书馆自动化统计更需要充分发挥人的主观能动性和自觉性。

2. 对统计结果缺乏及时研究分析和利用

图书馆自动化系统是一项复杂的动态系统,各子系统的运行和协调情况直接决定着整个系统运行效率的高低。通过统计结果反馈出的信息,可供图书馆掌握并控制各子系统的运行状态,对系统运行中的问题采取相应的对策。然而,由于统计工作的相对滞后,使图书馆无法及时地发现问题、解决问题,更无法对统计结果进行分析和利用,统计工作根本就没有起到反馈信息、提供咨询、服务决策的作用。

四、结语

“读者第一”,“服务至上”是图书馆的服务宗旨。要做好读者服务工作,必须对读者人数、借阅

量和馆藏文献的数据有一定的了解,而这些数据的取得离不开图书馆统计。要想做好图书馆的统计工作统计方案应该尽量设计全面,尽可能多的采集相关联的数据。为了确保统计分析有实际指导意义,应有一套统计完善科学的规章制度。实行原始记录人负责制,第一手统计资料的当事人要在本人提供的资料上注明姓名和记录时间,确保数据准确、完整,以备后查。有专人负责整理、汇总、定时上报统计资料。统计工作要按规定始终如一、坚持不懈地进行,坚决不搞“突击”,不搞“会战”,以确保时间上做到及时、质量上做到准确。各项统计工作要严格按照统一的标准和规定,认真如实地统计,统计指标、名称及方法应统一口径,以求统计工作的高效率和高可靠性。图书馆工作者应不断分析、研究和掌握统计这一认识事物的有力武器和科学

管理方法,齐心协力建立健全图书馆各项统计工作制度,促进图书馆工作不断改进和提高。

参考文献:

- [1] 付立宏,袁琳.图书馆管理学.武汉:武汉大学出版社,2010.
- [2] 孙允午.统计学——数据的搜集、整理和分析.上海:上海财经大学出版社,2006.
- [3] 周懿琼.公共图书馆统计工作探讨.图书馆建设,2005(3):77-79.
- [4] 张昌法.统计分析的理论和方法.北京:中国铁道出版社,1991.
- [5] 李祁平.浅议图书馆的服务统计.图书馆学研究,2004(11):82-84.

(上接第16页)要制定专门的图书馆及各部门的消防规章制度。如消防安全教育培训制度,防火安全检查巡查制度,安全疏散设施管理制度,消防设施器材维护保养制度,用火用电安全管理制度等,并逐级签订防火安全责任书,明确每个领导职工的消防职责并纳入图书馆的岗位责任制考核。二是管理组织要落实。图书馆消防工作的重要问题之一就是落实专门人员,要健全消防工作组织网络体系,贯彻谁主管谁负责的原则。做到全馆有人抓,部、室有人管,下班有人查,闭馆有人值班。这样,一旦有险情便能及时发觉,及时排除,及时报警,及时扑救。

2.4 强化电器管理

图书馆内的照明线路及其他电器设备,应严格按照规定设置安装,不得随意增加电器设备,以免线路超负荷引起火灾。照明装置不宜靠近可燃物,书库内不准使用碘钨灯照明,使用白炽灯泡照明的,不应超过60瓦。选择适当型号的电插座并正确安装使用,电气线路应全部采用铜芯线,外加金属套管保护,并定期检查线路老化情况,不应乱拉乱接电线。书库内不准使用电炉、电视机、电烙铁、电烘箱等设备,不准采用可燃物做灯罩。馆内的电器设备应经常检查,发现问题及时修理更换,任何时候都要做到人走电断。

2.5 开展消防安全检查,严格火源管理

首先,要制定严格的火源管理制度,加强日常的防火管理,确定专人负责消防安全检查工作。做到每日巡查,重点对图书馆的用火用电、安全出口和消防通道、消防器材等情况进行巡查。库区控制一切火源,馆内严禁吸烟,每天闭馆前,对书库、阅览室等处认真进行检查,以防留下隐患。其次,要定期开展防火检查。重点检查包括防火巡查制度在内的消防安全制度的落实情况、火灾隐患的整改情况、消防设施的检测、维修和保养情况、安全疏散等情况。对查出的火灾隐患应当通知有关人员当场改正,对一时不能消除的火灾隐患,必须采取切实可行的消防安全措施。

参考文献:

- [1] 麦群忠.现代图书馆建筑的几点思考.图书馆界,1997,(3).
- [2] 周建军.图书馆消防安全管理.天津消防,2003,(10).
- [3] 陈娟娟.浅谈高校图书馆的消防安全.科技情报开发与经济,2007,(7).
- [4] 段小虎.图书馆消防安全:隐患、制度和法律责任.图书馆理论与实践,2006,(4).

浅谈图书馆图书借阅服务中的细节管理

昆山图书馆 陆 静

摘 要:阐述了细节管理的概念及意义,提出了“以人为本”细节管理在图书借阅服务中的具体措施。

关键词:图书借阅服务;细节管理;图书馆

1 图书馆细节管理的概念及意义

现代图书馆已实现了工作自动化管理系统,并配备了优质、实用、美观大方的书架、阅览桌椅等高档设备。先进的管理系统与完善的设备为现代化的图书馆奠定了雄厚的“硬件”设施。随着网络信息的快速增长,网络机构、信息机构不断崛起,图书馆作为文献信息的收藏、加工、整理、传递的学术性、服务性机构,不再是人们获取信息的唯一场所。图书馆面临如此的市场竞争,要想在这竞争中立于不败之地,除具有功能完善、设备优良的“硬件”支撑外,图书馆的人性化细节管理——“软件”设施就显得尤为重要。何谓细节管理?细节管理是一种态度,一种保持认真负责、追求精益求精的管理态度;或者说“细节管理”是一个范畴,而不是指一个具体的管理方法,很多管理方法的内涵都是细节管理,只是内容和形式不同,如:约束管理、OEC管理、精益管理、5S管理等。其实质都是将某项工作或者某个流程细化,使其具有可知性和可控性。麦当劳、肯德基之所以风靡全世界,备受小孩、老人、男人、女人的喜爱,不仅是食物诱人,还在于其与众不同的经营管理方式、别具一格的餐饮环境、人性化的服务设施,如:为孩子专设的低手池,婴儿的专用椅子,儿童娱乐区等,这些人性化的服务设施,体现的是对细枝末节的精细管理。细节是成功的基础,细节造就完美,细节决定成功。老子说“天下难事,必作于易;天下大事,必作于细”。李嘉诚认为“成功的秘诀不在于大的战略决策,而在于做好细致工作的韧劲”。由此看来,要想赢得客户、用户、读者,人性化、个性化的细节管理起着至关重要的作用。

作为图书馆第一线窗口的借阅服务馆员,根据多年的实际工作经验与体会,仅就图书借阅管理这方面,在可控性、可操作性的前提下,谈谈如何把人性化的细节服务更好地深入到工作中。

2 细节管理在借阅服务中的体现

图书借阅部门是图书馆服务的一线窗口,每天都在重复着图书借借、还还、修修、补补,上架、整架的平凡而琐碎的小事、细事,同时每天还要面对成百上千的读者。虽然我们的工作平凡而琐碎,没有什么惊天动地的大事,但做好小事、细事、平凡的事就不简单。海尔集团总裁张瑞敏说过:“把每一件简单的事做好就是不简单,把每一件平凡的事做好就是不平凡”。借阅服务中的每个小事、细事等都可能影响到读者的情绪及对图书馆图书文献的利用与评价。因此,人性化的细节服务在此就显得尤为重要。

2.1 图书标志的设置

新时期图书馆已实现“大流通、大阅览”的服务模式,读者可直接从书架上取阅,自由地浏览,既方便了读者,又提高了图书借阅的工作效率。但面对图书借阅室,馆员常常看到一些读者入库后面目表情茫然,犹如“刘姥姥走进大观园”不知如何才能查找到所需的图书,这也就违背了图书馆实现全面开架、自助阅览图书的初衷。那么,设置图书入藏位置的标志——架标就能解决这种困境。架标作为现代入藏体系中的“书目导航员”,是读者快速、方便查找馆藏的得力助手。架标的设置应该是清晰明了、通俗易懂、使读者便于理解的标志系统。在图书借阅室入口处竖立醒目的、简单易懂的图书分类的大类,并配有架位号,如:I类:文学,架位号I—

5. 这样读者就能知道本室入藏何种图书,在哪个书架上,有一个大概的了解和初步的印象。而后我们再在室内的书架侧面上标有更详细的架标说明。如:可以标志到图书类目的下位类,并配有架位号, I类:125 报告文学,架位号 3。这种标志循序渐进,由浅入深,逐渐使读者了解、接受与会利用,达到了图书馆“大流通、大阅览”方便读者,提高图书利用率的初衷。

2.2 细致体贴的温暖信息提示

细小之处,见证图书馆的用心、真心、爱心的精细管理,见证图书馆馆员的用心服务真情。图书超期罚款是图书馆的规章制度之一,目的是使图书不至于长期滞留在读者手中,加快图书的流通,提高图书的利用率,发挥图书的使用价值。那么超期罚款不是图书馆的目的,我们是否可以借鉴超市收银台,在图书借阅出口处设置双向显示屏和一台小型打印机,读者在办理借书的同时,打印一张清晰的清单交给读者,使读者通过双向显示屏和打印清单了解自己借阅的信息及何时归还图书。这一细节管理的实施,既温暖了读者,使读者感受到图书馆人文关怀的精细管理,也减少了读者的经济损失,加快了图书的流通。

“到点了”“闭馆了”“下班了”“抓紧点各位读者”,这些本是图书馆闭馆前的习惯用语,但对于沉浸于知识海洋之中的读者来说,无疑是一个令人很不爽的噪音,同时对于图书馆馆员来说也是一件无奈的事情。如果我们改变一下方式,来一个小小的创意,让这种不和谐和无奈的吆喝声变成一种具有人情味的温馨提示,同时配上一曲优美、舒缓、动人的乐曲,读者就会在这种气氛中心情愉快地结束阅览。

2.3 “人性化”的设计

现代图书馆图书借阅室实行了典、阅、借、咨的一体化管理。在图书借阅室的固定位置摆放干净、整齐的几排阅览桌椅,供只想阅览暂不想借出图书的读者使用,的确是极大地方便了读者。但我们也能经常观察到有一部分读者在图书架之间“靠阅”或“蹲阅”的现象。这种现象一是影响其他读者浏览图书;二是影响整体环境。如果我们也能从火车卧铺车厢的桌椅设计中得到启发,在借阅室窗台下

设附墙折叠式桌椅,既方便了“靠阅”或“蹲阅”读者之用,又节省了空间。

2.4 读者服务箱的设置

轰轰烈烈,惊天动地是爱;和风细雨,润物无声也是爱。图书馆员要时时刻刻把读者放在心里,并且贯穿在服务工作的每一个细节之中,处处体现图书馆员对读者的关爱。如我馆在图书借阅室和报刊阅览室的阅览桌上增设了读者服务箱,箱中摆放一些胶水、笔、橡皮、剪刀、纸、常用药,解决读者临时急需。我们虽然只做了简单的付出,却让读者得到了图书馆员无微不至的关爱和温暖,拉近了读者与图书馆员之间的感情距离。在和谐社会建设过程中,图书馆员爱的奉献是必不可少的。

2.5 方便读者的专门书架

图书馆可以把使用频率高、各学科等级考试、热门畅销、新进图书摆放在专门书架上,比如大学英语四级和六级教材辅导书架、公务员考试教材辅导书架、计算机等级考试教材辅导书架、新进图书专门书架、武打小说专门书架等。专门书架图书的排架方式按中图分类法的大类粗放式排列即可。这种方式既方便了读者取阅,又便于图书馆借阅室集中管理。同时,由于专门书架上的图书是使用频率较高、读者急需的图书,因此图书馆借阅室应对专门书架还回的图书立即上架。

3 结语

如同一个企业保证了产品质量的同时,以服务论成败。图书馆要想在当今日益激烈的环境变化中立于不败之地,那么探寻图书馆的细节服务就具有重要的意义。因此,图书馆图书借阅服务工作只有从每个细节出发,汇集成一个整体化、细微化的服务脉络,才能提升图书馆在读者心目中的整体形象,才能更深更广地扩大服务领域,也才能吸引更多的读者走进图书馆,充分利用图书馆的资源。

参考文献:

- [1] 吴江梅. 关注细节服务提升图书馆流通服务质量. 图书馆, 2007(4): 89-90.
- [2] 姜正云. 图书馆流通服务细节的完善. 河南图书馆学刊, 2007(1): 90-91.

浅谈中学图书馆阅读服务工作

苏州市相城实验中学 谢瑜

摘要:中学图书馆是学校文献信息采集、存储、传递的中心和教育科研的重要机构,为学校整体教学中所不可或缺的一部份。在学校图书馆员的协助下,教师可更为有效地选择教学资源、设计课程与评价教学活动,从而促进教学质量的提高。随着新课改和素质教育的深入开展,对中学图书馆的服务工作有了新的要求。笔者对自己在实际工作中遇到和看到的问题,进行了深入的思考,就新时期中学图书馆的服务工作,提出了自己的几点看法。

关键词:中学图书馆;素质教育;阅读;服务工作

一、前言

学校图书馆的宗旨主要在配合学校教育目标,并支持学校的教育计划。因此,在功能角色上,中学图书馆已不是过去的“藏书室”,而是现代高速发展的信息集散中心,是搜集、组织和使用多元化教材数据的中心,更是一个活跃的教育和服务机构,为学校整体教学中所不可或缺的一部份。在学校图书馆员的协助下,教师可更为有效地选择教学资源、设计课程与评价教学活动,从而促进教学质量的提高。在网络发展的社会大背景下,学校图书馆不断发展成为教学资源中心。现代化的学校图书馆在服务教学的教育理念之下,搜集丰富多元的资料、制作教材媒体,营造有助学习的空间,并积极参与课程设计流程,与教师密切合作,协助教师进行学生的学习需求分析,依需求设计课程活动及选择教材,按计划配合教师执行课程,提供课程评价,以增进教师的教学效能,使学校图书馆在传统图书馆功能基础之上,具备更健全的发展条件,以促进教学与学习的发展,深入发挥服务教学的终极目标。

二、中学学生的阅读现状

学生读者阅读意识薄弱。特别是在新生读者心目中,几乎没有图书馆的概念,对图书馆的设备设施、服务项目、藏书分布和借阅方式很少了解,不知道自己要看什么书、不知道自己怎么读书。随着网络及信息技术的发展,越来越多的学生读者利用电子信息工具获取知识,忽略了图书馆获取知识这一传统渠道,导致他们有这样一种“不读书”现象。

学生读者信息获取快速。现在信息技术发达,读者借用信息产品获取信息的能力比较高,但其内容很难受到监控,因而很多不良的信息容易在读者之间传播,故我校要求学生读者要获取网上信息可

利用图书馆的电子阅览室,电子阅览室有专门的教师指导,该室的电脑也可以上网查阅资料,并且利用绿色软件过滤了很多不良信息的网站。学校图书馆的藏书,符合学生健康成长的要求,在购书过程中就严格把关,把健康的书买进来,把不良书籍拒绝在外。

学生读者阅读深度不足。中学学生读者阅读比较肤浅,往往是带有消遣性的快餐式的阅读,凭自己固有的观念和好恶过滤书中的信息,这种感性阅读只凭感觉感受书中的信息而不加以反复思考。这种阅读并没有把握书籍中的精髓部分,也没有掌握书中各种信息的内在结构,很难对读者原有的知识进行丰富和优化,更不能对他原来的错误认识进行颠覆和重建。

学生读者阅读内容不明。很多学生走进图书馆借书,其目的是来借书,但细问之下,他们不知道自己借哪一类图书。他们在进馆之前,没做好借书内容取向的准备,多数是逛街式的搜索图书,看看是否有符合自己随机意识中爱好的书。而这种爱好的书,并不是他长期思考后想要阅读的图书,而是随机产生的阅读欲望,很快就会消失。多数学生借书之后,并没有认真阅读,或根本不去阅读,就是随机的、盲目借书的缘故。

三、学生读者阅读的指导

读书就是在别人思想的帮助下,建立起自己的思想。因此选择什么样的书来指导和建立我们的思想就显得尤为重要。图书馆的工作者该从以下几方面来做:

教育读者学会找书。图书馆卷帙浩繁,如果同学不懂正确的检索方法,找书的过程就像大海捞针一样,这样浪费了大量的时间还找不到自己想找的

书。这就需要图书馆的老师对学生读者进行教育,教会同学如何利用书目检索文献,帮助读者了解图书的排架,这样找书才不会变成令同学头痛的问题。

提供读者参考书目。图书馆根据学生的特点制定各类书目,提供给读者参阅。可以围绕教科书中出现的作品及节选作品来列出书目,成为学习参考书目;根据各学科出现的历史人物,找出图书馆中相应的人物传记类图书,形成人物传记书目;结合课文中出现的作者,查处该类作者的藏书,编制成文学作品书目,可以让同学更系统地了解作家作品。

调查读者阅读状况。每学年组织一次购书意向调查,根据调查结果,作为藏书采购的重要依据。举办“最受欢迎的书目调查”活动,从中掌握学生的阅读趋向,并作出及时的鼓励和引导。不定期的随机选取读者,进行调查,考察读者的阅读内容的取向。

四、其它形式的举措

(一)举办读书征文活动。

读书征文是图书馆举办的最常见的读者活动,但很多的时候显得有些形式化,甚至都变成了一种硬性的摊派,变成了学生的作业,使学生失去了参与的兴趣。因此,我们在举办读书征文活动的时候,不应该拘泥于形式,要给学生自由发挥的空间。在内容和时间范围上要放宽,评比的形式也不一定完全由老师去评判,可以发到网站上,让大家来投票,写评语,让学生们之间直接的交流,这就让那些虽然没有投稿的同学也可以参与进来。虽然很多点评不够专业,但那些在点评中碰撞出来的火花,却可以给学生们一个新的思路,能够激发他们的创作灵感和热情。让被动的参与,变成自觉参与。这样,不但可以提高学生们的阅读兴趣,又可以培养他们的写作能力,可谓一举两得。

(二)做好图书推荐工作。

图书馆应该定期或不定期地向学生推荐图书,引导学生阅读。在推荐图书的时候,要把握学生不同阶段的阅读心理,推荐合适的图书。比如:对于刚入学的新生,他们渴望与人交流沟通,但是因为新的环境和新的同学,沟通起来就有些困难,这时应该推荐一些人际交往、沟通心理学、语言等方面的书籍,有利于他们能够尽快的适应新的环境,开始新的学习。而对于有升学压力的高年级同学,则应该推荐一些有关如何减压、高效学习方法等方面

的书刊,帮助他们调整心态,缓解他们的学习紧张,正确的面对考试,取得好的成绩。通过这样贴心的服务工作,拉近图书馆与学生之间的距离,吸引更多的学生走进图书馆,利用图书馆。

(三)建立学习论坛。

针对学生们喜欢上网的特点,利用图书馆的网络平台建立一个学习论坛。按学科设立不同的版块,由管理员做版主。同学们可以将自己在日常学习中遇到的,又不愿意当面问老师的问题,以帖子的形式发到论坛上,请求其他同学给予解答。同学之间就可以互相交流,彼此借鉴提高。如果实在没人能够解答,就由版主将问题整理出来交给相应科目的老师,请老师帮忙解答。除了解答问题之外,还可以与他人分享自己在学习中的一些小窍门和小技巧。版主可以不定期请一些老师发一些学习重点的提示帖,让老师与学生、学生与学生之间有了良好的互动,使网络不再只是用来游戏,而是用来学习的工具。

(四)建立学生管理员队伍。

通过建立学生管理员队伍,让学生也参与到图书馆服务工作中来。通过日常的工作,不但能提高学生的实际动手能力,也提高了与他人沟通的能力。同时,在学生和图书馆之间架起了一座沟通的桥梁,通过这些学生管理员不仅能够把学生们对图书馆的意见和建议直接反映给图书馆,又能够将图书馆的工作意图和对读者的要求及时地传达到学生中间。使图书馆与学生之间有了很好的互动,能够互相理解、互相包容,形成和谐、良好的图书馆氛围。

五、结语

如今是知识经济的时代,信息化的社会,促使终身教育理念和建立学习型社会等新观念融入教育领域,并受到普遍的认同和推崇,并在不断探索之中。努力培养学生的阅读兴趣,开展科学的阅读指导,也越来越显示出它的重要性和必要性。

学生在追求人性的完善的过程中,阅读起着至关重要的作用,不仅指导他们建立起正确的人生观还影响着他们对未来之路的选择。因此图书馆应该以高度的责任感和紧迫感集中各种资源,推动课外阅读指导工作的开展,真正提高学生的综合素质和自主学习能力,帮助学生树立正确积极的世界观、人生观、价值观,提高自身的核心竞争力和可持续发展的能力。让学生尽情在书海中汲取知识的甘露茁壮成长、成才。

发挥图书室功能,打造智慧型师生

太仓市陆渡中心小学 王建芳

摘要:图书室是现代高速发展的信息集散中心,是师生探究性学习的实践平台,是教师科研从教的给养基地,也是学生成长的第二课堂。学校图书室更是知识信息与读者间传递的桥梁纽带,发挥图书室的潜在功能,与学校各科室联手,打造智慧型师生将成为学校重要工作之一。

关键词:图书室;功能;智慧型

随着素质教育的深入开展和改革发展,图书室在小学教育中的作用和地位显得越来越重要。小学的图书室已不是过去的“藏书室”,而是现代高速发展的信息集散中心,学校图书室作为师生探究性学习的信息环境和实践平台,还是育人的营养基地,在那里可以培养师生们的求知欲,陶冶师生的情操,丰富师生们的知识,为培养学生的信息素质和提高教师的教学质量起着重要的保障作用。因而,发挥图书室的潜在功能,打造智慧型师生将成为学校重要工作之一。

一、图书室与教科室联手,点亮科研航标灯

列宁曾说过:“图书管理员是图书馆的灵魂”。图书室的老师是图书室服务工作的主体,在图书室工作中扮演着主角,同时作为文献信息的加工整理者和传递者,是知识信息与读者间传递的桥梁纽带,是图书室内部发展的动力,是图书室生存和发展的决定因素。一个图书管理员的水平,是看他能否帮助用户建立起通向信息资源的桥梁。图书管理员应根据服务对象的需要,信息资源的可获得性,易用性等情况来合理配置信息资源。

与书为伴,可以明白事理。与书为伴,可以丰富心灵。与书为伴,可以帮助启迪智慧。因此每学年图书室都要与教科室联手,为学校教师们征订好与教学科研有关的杂志和书籍,如:教师们要写读书心得为他们征订《“师”说师生关系》,为帮助教师写好教学反思与案例和论文,为他们征订了《教师怎样进行反思与写案例和论文》一书,为了让教师们开展教研活动时有话可谈,为他们征订了《有效研修》一书,还如在去年我校推行的生本教学活

动中,我为教师们增订了《第56号教室的奇迹》、《教育激扬生命》、《教学艺术——教育专家魏书生谈学习指导》、《教师的诗意生活与专业成长》、《新课标小学生聪明屋》……使教师们以新课程理念来引领课题研究,通过个人自学的形式努力提高研究者的理论水平,促进老师的科研素质。阅读郭思乐教授的《教育激扬生命——再论教育走向生本》,徐学福、房慧等主编的《让学生做自己的老师——名师讲述如何提升学生自主学习能力》、雷夫·艾斯奎斯(美)的《第56号教室的奇迹——让学生变成爱学习的天使》、《英语新课程标准》等书籍……这样,不仅方便教师科研,更是为打造智慧型教师搭建了很宽的平台。在2011年6月,我校教科室组织一批教师参加省“蓝天杯”论文评比,有五位教师的论文获奖。在2012年5月,我校教科室组织一批教师参加江苏省“第十届”教师现代教育技术应用作品大赛,有9位教师的信息技术作品获奖。还有4位教师申报了市级“十二五”课题都被立项。可见图书室为教师的教育科研指明了航向。

二、图书室与文学社联手,开辟写作航道

“积沙成塔,聚腋成裘。”要写好作文,应掌握丰富的素材,引导学生采集原材料,建立一个资源库,因而要让学生知道不仅要学文本还要重视向课外延伸。小学语文教学大纲明确规定,作文教学与阅读教学密切配合。阅读是吸取,写作是表达,阅读是写作的基础,学生从阅读中汲取营养。古人说:“读书破万卷,下笔如有神”。由此和学校文学社老师联手培养学生的阅读兴趣,及时向学生们推荐有阅读价值的书籍,同时指导学生在阅读时摘录优美

的词语、精彩的片段,写好读书心得体会。不仅如此,还给我校的科研活动带来了巨大的收益。在太仓市教育科学“十一五”规划 2011 年微型课题《以文学社为载体指导学生自主习作研究》文学社的结题报告中,项老师感慨地说,学校的图书室成了我们文学社的后盾。

1. 学生习作能力得以提升

课题实施以来,大多数学生都能参与每周一次的社团活动,认真创作,积极修改,把写作由一种学习任务变成一种生活兴趣,不少学生养成了写生活日记或是在网上发表日志的好习惯,学生的写作水平大面积提高。一些学生的习作能在太仓市级发表获奖以外,还有较多的文学社成员能够积极参加学校组织的各类征文活动,同时也获得了不俗的表现。特别是学生们能自己纷纷向各个刊物报社投稿,如六(1)班的陆莹怡写的《雨》和六(4)班的王悦同学写的分别是《童年趣事》和《一个奇怪的人》等八位学生发表在省级刊物《校园文学》报上,还有五(1)班的张宇杰同学写的《上学路上》、张正涛同学写的《我的妈妈》等许多学生的作文都发表在《太仓日报》,还有文学组的小作者写的寄语一一发表在《少年智力开发报》。学生的写作智慧得以开发。

2. 教师自身素质得到了发展

一年多,文学社的指导老师不断地在通过学习和探索,从中获得了长足的进步,作文教学理念有了很大的改变,不再崇尚填鸭式的技能技巧教学法,而是引导学生观察生活,感悟生活,形成了新课程中以人为本的作文教学观。在与学生的对话过程中,走进了童心童话构筑的个性世界,感受到他们的纯真、鲜活,从而真正成为学生习作过程的组织者、合作者和引导者。其他老师也不例外,2011 年度,我校组织部分教师参加省“师陶杯”论文评比活动,有三位教师撰写的论文获奖。

由此可见,人要使自己拥有一支神笔只有广泛阅读,长期积累,语言才会丰富,写作时生动的语句才会涌向笔端。书山有路勤为径,学海无涯乐苦作舟。要知道,冰冻三尺非一日之寒,唯有水到才能成渠。

三、图书室与德育处联手,打开心灵的窗户

浩如烟海的藏书,师生们所需要的书,图书室应有尽有,各中队的主题活动资料,大中队黑板报

内容、德育教育故事、国旗下讲话,一篇篇爱国主义、团结友爱、勤学守纪、尊师敬长、文明礼貌、古今中外小说故事等都来源于图书室。平时学校开展的各项活动,由德育处发动,图书室密切配合,教师悉心指导,如:文明礼仪知识竞赛;各层次征文比赛;我校的俞老师撰写的论文《爱,让我们共同成长》发表于《太仓教育》2011 年第一期。

我校还自编《国防教育》校本课程并统一安排教学,将军事基础知识、军事基本技能、各类战斗英雄事迹等编入课本,通过学习和开展各类表演比赛活动,如“革命英雄故事会”、“军歌对唱”、“参观革命烈士纪念馆”,“参观国防教育基地”,“寻找现实生活中的战斗英雄(抗洪英雄、航天英雄等)”,“观看庄严的阅兵仪式”等,生动再现军人、英雄的感人形象,使学生置身于军校良好的环境与氛围中,受到军人风格和气质的熏陶感染,激起学生争当军人,学习英雄意识和愿望。今年我校分管德育的校长撰写的《以少年军校为载体 构建农村小学德育高效运作机制的研究》荣获太仓市论文一等奖。

书,像渗透心灵的阳光,时刻都能带给人快乐。学校的图书馆,里面的书琳琅满目。每天中午都会有不同的师生去借书,只要到馆的师生我都会为他们一一推荐他们所需的书籍,使他们高兴而来,满意而归。

书,像人们的知心朋友一样,在人有困难时,会帮助他;不开心时,会给人带来欢乐;苦恼时,会安慰人……如我校的读书之星曹毅同学这样讲过:“有一次,我跟好朋友因一件小事而闹别扭,我很生气,就不理他。于是拿出刚从校图书馆借来的《花季·雨季》来看,书里的主人公们和我一样也是学生,我被他们之间那种深厚的友情感动了。他们的相互理解、宽容、关心、帮助打动了正在生气的我,我的心情慢慢地平静下来,我开始反思:到底怎样做才能让我们的友谊得以延续呢?是继续不理她还是原谅她呢?书中的主人公又出现在我的脑海里,他们好像在对我说:“原谅她吧!”我微笑着接受他们的建议,并感谢他们,让我学会了宽容,让我和我的朋友和好如初。

由此可见,书不仅给人带来了快乐,还给予人丰富的知识和才干。培根说:“读书给人以乐趣,给人以光彩,给人以才干。”还如我校的张敏学生这样

讲过：“每天放学回到家里，吃过晚饭，做完当天作业，我就拿起心爱的书，津津有味地读起来。我在书中认识了鲁迅、巴金、歌德、普希金；体味了李白的浪漫、杜甫的深沉、苏轼的豪放；在书中遨游苍穹，叹惋宝黛的悲剧，为安徒生笔下的美人鱼洒下同情泪。”古往今来的人生万象，常令我或哭、或笑、或叹、或狂。书能丰富人的知识，增长人的才干。因此古人有所谓“富者因书而贵，贫者因书而富”的金言。一本好书，它所赋予的益处，只有读书的人才能体会得出。书，像一盏永不熄灭的灯火，时刻在召唤人，牵引人，让人在知识的海洋里随心所欲，让人在智慧的天空里尽情欢笑，教人去品味真正的人生，让人在快乐中学习，在学习中学会快乐。

四、图书室与教导处联手，引领有效教学

图书管理员平时要注重与学科老师和学生的沟通，并对学科及相关学科知识进行归纳与组合，对学科知识进行序化与优化，通过开展学科导航服务，全方位地对学科资源进行集成与揭示，便于用户了解该学科领域的资源全貌。学科老师的教学质量在很大程度上决定了该图书室的服务质量。因此每年在征订书籍和报刊杂志时总是先会同教导处商讨；针对开展评优课活动这种情况为教师们征订教学研究一类杂志有《上海教育科研》、《教师教育》、《语文教学研究》、《小学语文教学》、《语文世界》、《小学数学教学》、《小学英语教学》和《教学反思》等，一旦新书到馆利用学校的宣传栏及时给师生发布图书信息、教育信息，为教师们在实际的教学过程中助一臂之力。

如我校崔老师不是学美术专业出身，有些小画种就不懂，以前看到太仓小朋友的作品展出，有黑底白线的画，简洁而有表现力，却不知道用的是什么技法。有一次在课本中出现了刮蜡画，才明白以前看到的就是刮蜡画。但是究竟怎样画好刮蜡画呢？她下决心搞清楚这一绘画方法，走进图书室反复寻找美术教育方面的文章，可是她觉得无从寻找，我见到此状，及时为她推荐《美术教学》杂志和有关美术的技巧方面的书籍，终于让她了解得清楚透彻：涂一浅一深两层蜡笔色，浅色要厚些，上层色不易盖住，可以换个方向再涂一遍。这样去刻，效果保证好！还有些实物拼摆组合再添加成美术作品的课，她也比较犯难。比如这一课，衣架的联想，

范例是毕加索用自行车座和龙头拼成的惟妙惟肖的牛头，还有衣架做的旋转木马、风铃、秋千、鸟笼等。她觉得这把她自己的想像给用尽了，堵住了。毕加索是谁？一个充满艺术创想的老顽童。他的《牛头》浑然天成，几乎没有加入别的材料，加入什么改动。上乘的艺术总是让人会心而笑的，却也只是妙手偶得的。我还能把衣架联想成什么？学生还能有什么创造空间？后来，她到图书室里找了好多资料，我向她推荐了《中国美术教育》，终于在《中国美术教育》杂志上看到树叶贴画的牛，也是那样浑朴自然、妙手天成，这一下启发她可以让学生在发现不同材料中捕捉灵感，而不仅仅囿于衣架的联想在她的影响下，她的学生也爱读书读画，在创作能力上有所提高。在2012年苏州市中小學生“寻访绿色家园——新华日报杯”征文、书画大赛中，我校荣获优秀组织奖，下列同学在小学高年级绘画比赛中分别获奖：五年级吴巧钰荣获金奖，四年级张徐佳、徐颖和五年级官庭豫、胡陈裕分别荣获优秀奖。人的知识有许多盲点，只有不断在知识的海洋里吸取养料，更新自己，拓展自己，才能顺利地完

成教学任务。

所以书籍是那个默默帮助人一生成长的朋友……

由此看来，书真是人类进步的阶梯啊，在饥饿时，给人以精神上的支撑；书是人类亲密的朋友，在穷困时，给人以无私的帮助；书是人类无言的老师，在彷徨时，给人以正确的指导。那么图书室更是功德无量。因为有了这个图书室，才能“喂饱”像他这样的“吃书大胃王”，就像每一个成功人士的背后，那个栽培了他们，然后等待着“伯乐”来发掘人才的；他们曾经就读过的学校一样。

总之，图书室既是教师科研从教的给养基地，也是学生成长的第二课堂，更是一盏导航的明灯，照亮师生的心灵，为他们遨游知识的海洋领航指路。相信图书室一定会给人带来智慧的灵感，并在人的生命航线里延伸、延伸……

参考文献：

- [1] <http://www.gcedu.net/Article/ShowArticle.asp?ArticleID=817>.
- [2] 韩焕玲：在素质教育中如何发挥图书馆的作用

浅谈引导中学生阅读文学作品

苏州市相城实验中学 杨荷敏

摘要:世界文坛巨匠雨果曾说过,“书籍是改造灵魂的工具”,中学生的思想认识,很多是靠读书得来的,因此,鼓励学生多读书,读好书,提高中学生对文学作品的鉴赏能力,是中学图书馆发挥阅读导向功能的体现。文章从怎样指导中学生阅读文学名著和不同体裁文学作品阅读两大类,分别阐述阅读不同的文学作品的特点、阅读要领和阅读方法。

关键词:引导中学生;阅读;文学作品

文学作品是指用语言塑造形象以反映社会生活表达作者思想感情的语言艺术,它包括诗歌、散文、戏剧、小说、报告文学等。

文学作品是客观现实的反映,它能提供许多思考的材料,通过文学作品的欣赏,能够提高我们中学生的社会责任感。每位中学生不仅应当接受人类积累下来的知识和经验,同时也应当继承体现在人类优秀人士身上的崇高的理想、伟大的品格、丰富的情感。中学生要想获得这些品格,欣赏文学作品是途径之一。优秀的文学作品形象再现了人类的心灵美,同时,也给人以美的熏陶。阅读文学作品,是当代中学生阅读能力的重要组成部分,因此,作为中学图书馆,在社会进步和教育改革中扮演着越来越重要的角色,师生对图书馆的阅读服务越来越高,如何做好师生导读工作,特别对我们的中学生,是当前中学图书馆面临的重要问题,所以,正确引导中学生对文学作品的阅读,也是发挥中学图书馆在精神文明建设和教育教学中的关键。

一、如何引导中学生阅读文学名著

文学名著是各国语言巨匠创造的宝贵财富,是人类语言发展的伟大丰碑,它以雄伟、浑厚、崇高的精神,高超的语言艺术魅力,感染着一代又一代人,并影响着他们的思想与行为。现在,就谈谈怎样着手阅读文学名著:

1. 激发阅读文学名著的兴趣。

兴趣是成功的先导,作为中学图书馆,指导中学生阅读文学名著,应从激发兴趣入手。通过座谈、

讲座、名著欣赏等方式,使学生懂得文学名著是文学大师的佳作,内容丰富,形式精美,思想深邃,是阅读和写作的典范,阅读了文学作品能够了解社会、了解人生,开阔视野、增长知识、陶冶情操、提高思想修养和文学修养。更让中学生了解很多作家、学者、英雄、模范就是通过阅读文学名著,走上创作、科研和社会主义建设道路。

另外,要激发中学生阅读文学名著兴趣还有一种情境,就是在中学图书馆的图书借阅室和阅览室悬挂文学大师的画像、格言,布置名家名作简介专栏,张贴名段赏析等。

2. 帮助学生选择名著,自觉做好阅读计划。

中学生课内学习任务重,课外阅读时间很少,我们中学图书馆的老师,应根据学校对课外阅读的要求、课内学习的内容,选择适合中学生阅读的名著,精心做好阅读名著的计划。对于计划安排,我认为,初一、初二、高一、高二同学由于不面临升学,读外阅读时间相对多些,可先阅读浅显易懂的短篇,再逐步扩展到较深的中、长篇;先读一种体裁的名著,再逐步扩展到其他体裁的名著;先读当代、现代作家的名著,再读近代、古代作家的名著;先读一些名家的代表作,再读一些其他作品这样一个由浅入深,逐步延伸、扩展。那么,对初三、高三这些面临升学的同学,课外阅读时间相对少些,可阅读一些“快餐本”经典名著,这些书,将百部经典缩略为一本,附上提要介绍,同学们可以此为目录,找到喜欢的篇目后“按图索骥”。还有一些名家缩写的经

典名著,将原著压缩了三分之一,节省阅读时间,但情节和语言特色仍然被完整地保留。

阅读篇目确定后,再帮助学生根据课内学习的进度和利用阅读时间,精心安排阅读计划,程然,我们图书馆老师不能替学生安排,只能授予他们制定阅读计划的方法、原则,让学生自觉做好阅读计划。

3. 传授阅读方法,引导学生认真分析与思考。

不同体裁的文学作品,其阅读方法是不一样的,作为图书馆老师,应指导我们的中学生“因文择法”、“因人择法”、“因时择法”,引导学生在阅读文学作品时认真分析、思考,体会作品的思想内容,我认为具体体现在以下几点:

(1)首先让中学生了解作品的时代背景。

时代背景是纵横交叉,包括时间、地点和风貌。作品中的人物是在怎样一种环境中及哪些条件下生活和行动的,认识作品的真意,了解作者的思想感情,认识作品的主题。就拿鲁迅名著《阿Q正传》为例,他以“哀其不幸,怒其不争”两句话概括,假如不了解辛亥革命前后的农村和农民,就不能对阿Q这个烙上半殖民地半封建社会印记的典型人物彻底理解。

(2)让中学生了解作者的生活和思想

为了更好地欣赏文学作品,应了解作者是怎样一个人,他的世界观是什么,他的社会思想和对祖国对人民所抱的态度,对人民的事业有什么贡献,知道了这些,可以对他的作品认识得更为深刻。比如,著名作家老舍为什么能写出《骆驼祥子》这样经典作品,正是因为他是一个地道的北京人,与北京有着血肉相连的关系,与北京的社会下层非常熟悉。

(3)要让中学生全面阅读,精读多思,准确掌握作品的内容和形式

对确定阅读的文学作品,应认真阅读,从语言形式入手,由浏览到广泛阅读,由广泛阅读到精读,全面理解,步步深入,掌握作品的内容和形式。

对文学作品的思想内容,通常通过形象反映作品中的现实生活及体现这一现实生活的思想感情,它包括作品的内容、主题、人物、事件等。对文学作

品的形式,常常反映作品内容的组织形式和表现手段,它包括体裁、结构、语言、表现手法等。

(4)要指导中学生写读书笔记,培育高尚的情感

指导学生写读书笔记、写读后感,能促进阅读、思考,使学生在深思精读中发现美、欣赏美,发现真理探索真理。在指导阅读中,要培养学生的“真理感”,培养学生为追求真理而阅读,在阅读中发现真理的情感,高尚情感往往在一篇篇、一本本书中体现的。要教育中学生善于用书中人物的先进思想、先进事迹规范自己的言行,塑造美的心灵、美的形象。

我们阅读文学作品时,应与作品描写的人物同忧乐。比如,我们的中学生在上历史课时要把自己处于具体的历史环境中,这样会产生一种历史感;学习数学时,要领略数学交换的美感;学化学时要进入创造第二自然的元素转化的奇妙境界;学习外语时要增强运用外国语言文字的乐趣等。这正是前苏联教学研究家G·索洛维契克说的那样,“要学会动情地学习,努力进入角色,沟通与主人公的感情”。

二、不同体裁文学作品的阅读

文学作品按体裁不同,艺术特点也就不同,阅读时,不能采取千篇一律的方法,现在就来谈谈它们的要领。

1. 小说阅读法

小说是一种叙事性的文学形式,它以塑造人物形象为中心,具有三要素,即生动的人物,完整的情节,具体的环境。在指导中学生阅读时,可以从以下几方面着手:

(1)要注意人物分析。

把人物放在具体的生活环境和社会实践中进行分析。比如学生课本里读过的鲁迅作品《孔乙己》这篇文章,有一次孔乙己到咸亨酒店喝酒,周围的人对他嘲笑和争辩的情节,有孔乙己教作者写“茴”字的四种写法的情节,这就是把人物放在具体情节发展中考虑,而不是脱离情节孤立地分析人物。

对表现人物的各种艺术手法加以分析。小说为了丰满人物形象,往往运用多种艺术手段刻画人物,用语言、行动刻画性格;用肖像描写提示人物的身份等,如作品《最后一课》中,对韩麦尔先生作了这样的肖像描写,“老师今天穿上他那件挺漂亮的绿色礼服,打着皱边的领结,载着那顶绣边的小黑丝帽,这套衣帽只在督学来视察或发奖的日子才穿戴”,通过肖像的描写表达了老师的“最后一课”的庄重、悲伤、爱国、恨敌的复杂感情。

(2)要以故事情节,抓住线索进行分析。

小说中人物活动的事件的连续过程构成了故事情节,这情节的特点就是生动完整、曲折起伏,引人入胜。中国四大名著之一的《水浒》,就是一系列完整生动的情节,把梁山 108 将的出生、来由、归宿交代清楚,没有松散紊乱之感。在阅读作品《我的叔叔于勒》中,能理出围绕于勒命运变化的线索,故事里“开端、发展、高潮、结局”四个情节阶段,一看就知道于勒是推动情节发展变化的关键人物。

(3)要对环境描写的作用进行分析。

环境是人物活动的场地,是人物性格形成的特定的社会背景和生活场景。著名的小说《红楼梦》中,作者曹雪芹就展示了一定历史时期广阔复杂的社会环境,不同的社会环境对人物性格形成的阶级、社会、历史根源刻划得淋漓尽致。

(4)要对生动形象的语言进行分析。

语言是小说的表现手段,小说要求人物语言有个性化,也就是语言要符合人物的身份、思想和性格。再说名作《水浒》中,贵族出身的柴进初见宋江时说“大慰平生渴仰之念,多幸,多幸!”;而鲁智深见到宋江时却说:“久闻阿哥大名”。这两句见面语,前者文质彬彬,后者粗犷豪爽,体现了语言的形象化和个性化,阅读后使人看到了有血有肉的人物形象。

2. 散文阅读法

散文是指一种在真人真事基础上,以叙事、记人、咏物、写景、抒情为主的文学性记叙文,它的特点是“形散而神聚”,指导中学生阅读时,我认为也应从以下几点入手:

(1)抓住散文的线索。散文为了达到“散”与“不散”的统一,往往在组织结构上有明确的线索,这些线索表现为物、为景或为人的活动,但大都归结为思想感情的线索。阅读时,只要抓住文章组织结构线索,就能看出其内在联系。

(2)把握中心思想。散文有丰富的联想和深邃的意境,它们与表达散文中心思想有密切的关系,要把握中心思想要用联想的方法。

(3)品味散文语言。语言优美是散文特点,品味语言是一大享受,分析散文语言,应从作者如何遣词造句入手,再欣赏语言的风格,在掌握阅读要领后多读,才能对散文的寓意和优美的语言心领神会。

3. 诗歌阅读法

诗歌是用凝炼、形象和有韵律节奏的语言,集中反映社会生活,抒发作者思想感情的一种文学形式。阅读时,我们的中学生要注意以下要领:

(1)朗读吟诵,整体感受。诗歌比一般文学更强调朗读,只有朗声吟诵,才能领会它的深刻内容,体验诗人如江涛汹涌的感情,才能和诗人一起激励,一起悲欢爱憎。

(2)要运用想象的思维形式去理解诗歌的内容。一般诗歌具有饱满充沛、鲜明强烈的感情,为了把中心思想揭示得更明显深刻,作者往往运用丰富的想象,比如陈毅同志的《梅岭三章》第一章:“断头今日意如何?创业艰难百战多。此去泉台招旧部,旌旗十万斩阎罗”。阅读时,要运用浪漫主义想象,在头脑中出现陈毅同志牺牲后,到阴曹地府也要招集旧部,直捣阎王殿的情景,只有这种想象的情景在脑中出现,才能理解作者在作品中所抒发的那种为革命生死置之度外,死也不能阻挡自己继续革命的豪情壮志,才能体会到陈毅同志对党、对革命事业的赤胆忠告。

(3)正确理解含蓄语句的深刻含义。诗歌语言的特点是凝炼含蓄,阅读时,对这些语言含义只有充分理解,才能领会作者所抒发的思想感情。例如:在课文出现的一篇《为了忘却的纪念》中诗句“忍看朋辈成新鬼,怒向刀丛觅小诗”,反映了国民

党白色恐怖的严重性,表现了鲁迅蔑视敌人,敢于斗争的大无畏精神。

(4)正确理解比兴等手法的作用。比,就是打比方;兴,就是借物以起兴。起兴就是托事于物,拿物做为开头,而这一物与诗内容不一定有必然联系。此外,诗歌中还常用对偶、拟人、夸张、对比、反复等修辞手法,还有烘托、象征等表现手法,阅读时,要分析它们作用。

(5)正确体会诗歌中艺术形象所表现的思想感情。诗歌中作者常常通过艺术形象来抒发感情,表达思想,我们在阅读时,要透过诗歌中的艺术形象理解作者的意图。

4. 剧本阅读法

戏剧是一种运用文学、音乐、舞蹈、美术等多种艺术手段来塑造人物形象、反映生活矛盾的综合性的舞台艺术。指导中学生阅读时,也有要领:

(1)懂得戏剧的结构及剧本的表现形式

戏剧是分场分幕的。幕,是剧本写作和演出中的一个完整的段落,按剧情发展中的时间、地点的变化而划分,常以舞台前的大幔布做“幕”的标志。场,是剧本创作演出中的一个较小的段落,按人物上场、下场来分。有的剧本一幕中有几场,有的剧本不分幕而只分场。它的表现形式即用杜牧一首脍炙人口的诗,“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂,借问酒家何处有?牧童遥指杏花村”,其中,“清明时节雨纷纷,路上行人”是“舞台提示”,它将告诉我们,舞台上的事情发生在什么时间、什么地点,台上是怎么一种情景,构成一幅什么样的画面。“欲断魂”、“遥指”是向演员说明做什么动作,怎样的表情和用怎样的语气,属于“表演提示”。另外,它还有正文部分即是角色的台词,是剧本的主体部分。因此,阅读剧本时,要拿“舞台提示”充分想象,使眼前出现历历在目的舞台画面,然后按台词和表演提示,想象舞台一幕幕一场场情节。

(2)了解剧情

了解剧情,就是弄清楚剧中人物之间的关系,是阅读剧本的首要条件。

(3)通过戏剧冲突把握主题思想

戏剧冲突就是把社会中阶级之间、先进与落后之间等矛盾冲突,通过戏剧舞台上演员的表演,形象地反映出来。在戏剧中,作者往往通过冲突来开展情节和塑造人物,剧本通常有序幕、开端、发展、高潮、结局、尾声等部分,在阅读剧本时,要抓住矛盾冲突是如何一步步推向高潮的,分析矛盾冲突的高潮部分,因为这部分是最能突现人物性格和中心思想的。

(4)分析戏剧动作的含义

戏剧就其本质来说,是动作的艺术。我们看《雷雨》,虽然要听角色的台词,但吸引我们的是这些台词表现出来的人物的活动,如周朴园和鲁侍萍两人见面那段戏,一个层层推进揭开三十年前的隐秘,一个步步设防想掩盖自己的罪恶,两人自始至终充满了扣人心弦的戏剧动作,因此,戏剧动作是了解思想内容的一种手段。

(5)理解潜台词蕴含的意思

戏剧台词具有通俗易懂、简短明快的特点。戏剧台词往往力求含蓄,言少意深,以少量的语言表现人物隐藏的思想活动,给观众回味的余地,即就需用“潜台词”,也就是话中有话。我们的中学生在阅读戏剧文学时,要理解潜台词蕴含的意思,潜台词往往表现人物说话时的内心活动。

总之,上述对文学作品进行阅读指导只是简单谈了几点,要想更深层次地进行阅读指导,我想,作为中学图书馆的老师,只有不断提高业务水平,不断阅读多方面书籍,博览群书,才能更好地从不同的侧面、不同的角度引导中学生阅读,才能使我们图书馆真正地成为中学生的阅读课堂。

参考文献:

- [1] 余秀莲. 加强中学生名著导读工作开发利用馆藏文献. 中小学图书情报世界, 2006 第 3 期.
- [2] 林运卓编著. 图书馆导读工作. 远方出版社, 2004.
- [3] 张文华, 宋妍著. 名人教子名言录. 北方文艺出版社, 1998.

中学图书馆心理健康教育之我见

苏苑高级中学 许高兰

摘要:高中学生正处于身心发展的转折期,是意志品格、情绪情感、自我意识、气质、个性、人格形成的关键时期。这个阶段的学生比较容易产生各种心理问题。需要正确的引导和疏通,学校图书馆是学生课外学习的主要场所,应充分发挥资源优势,重视和加强中学生心理健康教育。切实提高他们心理健康水平,是图书馆义不容辞的工作。

关键词:中学图书馆;中学生;心理健康教育

随着时代的发展,中学生所面临的家庭、学校、社会环境也随之变化,导致正处于生理和心理成长期的中学生产生了一定的心理问题,且已引起了社会性的广泛关注。教育要促进学生身心的协调发展就离不开心理健康教育,实施素质教育应包括旨在提高学生心理素质的教育。可见,心理健康教育是教育应有的内涵。中学生综合素质的提高必须以良好的心理素质为介质,目前它是我国基础教育中较为薄弱的环节。因此,无论是未来社会的要求、历史的重任、时代的发展、还是我国基础教育的现状,都呼唤着在中学要进行心理健康教育,提高学生的心理健康水平。加强学生心理健康教育是全面提升学生素质的重要保证。

一、当代中学生心理健康状况及产生的原因

(一)状况

首先,我国正处在政治、经济的变革时期,各种文化思想影响着社会的方方面面,引起学生的思想观念、行为方式和心理品质等方面的深刻变化。当前绝大多数中学生是独生子女,在他们的成长过程中受到过多的溺爱,虽然本性善良,希望获得友谊,但自我思想表现突出,责任意识淡薄,难以控制情绪又不能听取他人意见,容易走入狭隘和自我封闭的角落,致使心理平衡失调,容易变得偏激,少数学生自觉不自觉的“跟着感觉走”,缺少自我调控的能力等等。

其次,当代中学生综合素质不尽如人意,尤以心理素质为甚,具体表现为意志薄弱,情绪不稳,承受能力差,缺乏自信心,究其原因,与应试教育对受教育者心理素质的影响以及对人的潜能的开发、人格的完善做的不够有很大的关系。

不论是学校还是家庭,在应试教育的影响下,忽视对学生非智力因素的影响,缺乏对学生良好的心理素质的培养,学生心理健康知识几乎是一片空白,交往能力、适应能力和处理问题的能力欠缺,难以适应现代化社会日益增长的各种压力,难以应付各种突发事件,因此,产生心理问题在所难免。

(二)原因

近些年来,随着社会变革而产生的一些变化暂时不可避免地滋生的一些因素,对中学生的心理状态产生消极影响,原因是多方面的,但主要有以下几方面:家庭因素,家庭教育普遍存在忽视品德发展、人格教育和社会责任感等社会化教育的倾向,只重视智力教育,而没有将培养学生的心理素质教育渗透其中,忽略了学生健康人格的培养。学校因素,应试教育加大了学生的心理压力,学校片面追求升学率,重智育轻德育、重课堂轻课外、重尖子生轻后进生,甚至出现体罚、心罚等损伤学生自尊心的行为,使不少学生产生自卑心理,造成心理失调,导致心理障碍。社会因素,社会生活中种种不健康思想、情感和行为,严重地毒害着学生的心灵,加重

学生的心理负担和内心矛盾,影响心理健康。

心理健康可以促进中学生全面发展健康的心理品质,对其一生有着十分重要的意义,学校应把它作为重点工作抓紧抓好,而中学图书馆完全可以利用自身的优势配合学校做好学生的心理健康教育工作,为培养学生心理素质,提高心理健康水平、健全人格,增强他们承受挫折与适应环境的能力而发挥积极作用。

二、利用图书馆优势,加强中学生心理健康教育

教育工作包括发展性教育和补救性教育。发展性教育主要是有目的、有计划的对中学生心理素质和心理健康进行培养促进。补救性教育主要对心理处于不良状态或心理出现问题时对学生进行专门的帮助,使其恢复正常状态。图书馆工作是教育工作的重要组成部分,有责任努力创造良好的心理环境、利用有利的宣传阵地、丰富的馆藏资源,配合学校对学生进行以防为主的发展性教育。

(一) 加大宣传、进行以防为主的发展性教育

1. 创造良好的心理环境

首先是阅读环境,优美、安适、典藏丰富的阅读环境是吸引读者的主要条件,因为阅读不仅是一种认知过程,还是一种心理过程,因此要最大限度地满足读者阅读心理的需要。心理学认为,在没有任何绿化环境中生活的人心理会感到压抑,情绪不易稳定,绿色是大自然的主色调,它象征着生命的活力。所以,图书馆应引进绿色植物,窗台及墙边摆放花卉、盆景。墙上挂上书画作品、名人格言。学生走进一个宽敞明亮、色彩柔和、整齐美观的优雅环境,内心自然漾起舒畅的感觉,激发阅读兴趣,这些健康向上的环境氛围,都会对学生产生积极影响,使他们心情豁然开朗,愉快,消除顾虑,缓解心理压力。健康的心理不仅靠教育,更靠培养,还有耳濡目染,潜移默化,馆员良好的形象对学生影响最直接,馆员应以亲切的微笑,真诚优雅的谈吐,百问不厌的态度,整洁的服务环境,高尚的人格来影响感染学生。调整自己的心理角色,尽量使心态靠

紧学生,倾听他们的“烦恼”,“同情”他们的“遭遇”,感受他们的情绪,以博大的胸怀和真诚的关爱让学生在能获得相对心理安全的环境里缓解心理压力,营造健康的心灵家园和和谐的心理环境。其次,是家庭环境,父母的教育观及性格特点会在学生成长中起重要作用,图书馆可以定期开家长会,把家长请到图书馆,请相关老师给家长上心理学课,让家长了解青少年心理发展规律,懂得心理健康的重要性,规范教育行为,营造民主的家庭气氛,努力为孩子创造良好的家庭环境,让他们在宽松和谐的气氛中健康成长。另外,也应争取社会支持,充分利用报刊、传媒形成正确的舆论导向,净化社会环境,营造良好的社会风气。

2. 扩大服务范围、加大宣传力度

根据学生心理问题的情况,设计宣传橱窗,订阅《心理咨询报》等,并及时更新,这样学生课间或者经过之际随时都可以了解一些相关知识,日积月累定有所帮助。定期举办专题图片展示,如:“法制教育”“网恋的危害”等。以生动的实例吸引学生,教育学生,净化学生的心灵,培养良好的心理素质。举办心理健康咨询日等活动,开展心理健康专题讲座。通过这些讲座,面对面适时地对学生进行心理教育宣传,既能有针对性地为及时、有效的心理指导,又拓展学生心理健康知识和解决问题的能力,帮助学生发掘潜能。从而影响中学生心理的各个层面,达到心理素质的全面提升和优化,引导学生正确面对所遇到的心理问题,使之起到预防、疏导心理健康问题的目的。

随着图书馆事业的不断发展,时代要求图书馆发挥对青少年社会教育的作用越来越迫切,因此,我们不能等到学生出现心理问题才进行心理健康教育,那样会顾此失彼,得不偿失,平时就要有维护学生心理健康教育的意识,应把重点放在以防为主上,把问题消除在萌芽状态。做到防患于未然。

3. 把“以学生为本,从服务出发”的理念始终贯彻到心理健康教育中。学校图书馆不仅依靠其丰富的馆藏和强大的网络信息为广大师生服务,图书

馆的管理人员更要成为学生的良师益友,给学生读书指导,和他们进行思想交流。图书馆人员应树立学生的主体地位,确立为学生服务的思想,一切从学生的需要和发展出发,积极地为他们创造条件,鼓励学生自我教育。我们应热情周到地为学生服务,创造和谐舒适的环境,使学生在这样的氛围中,建立积极的思维模式,净化心灵,做一个积极向上、正直而热情的人。

4. 强化馆员素质是心理教育工作的基石。学生进入图书馆,除了接触图书资料外,就要接触图书馆的管理人员。因此,馆员的言行举止对学生是活的教材,馆员治学的严谨态度,对工作的认真负责,对学生的热情帮助和指导,都会对他们产生潜移默化的影响,馆员素质是图书馆的灵魂和心理教育的基础。因此,这对馆员的服务提出了更高要求:其一,图书馆要重视对馆员心理健康教育的培训,不断提高他们对中学生心理问题的鉴别能力、心理危机干预及心理健康的知识素养,为扎实扮演好学生“心理保健医生”这一重要角色打好基础。其二,馆员要严格要求自己,尽到编外政治辅导员的职责,以自己的情操、人格魅力、积极向上的心态感染学生。其三,馆员要有意识地做好中学生心理健康的辅导员,要努力学习青年学生心理健康知识,思考他们存在的问题及运用心理知识解决这些心理问题。总之,需要馆员用心去参与心理健康教育,才能使中学生的心智与人格得到协调发展。

(二)利用丰富的电子信息资源,加强心理健康教育

1. 开展网络心理咨询

借助于快捷方便丰富多彩的计算机网络,多媒体技术与现代设置建立网上心理咨询,及时解决学生学习和生活中遇到的各种问题和困惑,利用网络开展心理咨询服务学生比较容易接受,因为具有保密性和隐匿性,同时这种方式可随时提供个体咨询,而且可以利用网页的快速编辑和浏览方便的优势。另外,利用网络针对性的收集国内外各知名网

站,查询心理保健信息,针对青少年心理特征及需要解决的心理问题将无序的材料经过收集、加工、整理,制作成心理保健信息专题,转载到本馆的服务器上,供学生查阅。

2. 丰富学生的课余生活

图书馆应购入学生喜欢的电子图书、期刊、音乐、学习软件等,把学生的课余生活充实起来,向他们打开世界之窗,拓宽求知范围,让不同文化层次、不同性格,不同品位、兴趣的学生在这里找到与不断进步的外界社会相适应的切入点;或通过广泛阅读达到开阔视野、增长知识、陶冶情操的目的。或者在这里找到自己喜欢的音乐、赏心悦目的影视资料,可以通过网络与更多的人交流,提高交际能力,了解更多的时事新闻,从而达到健康向上愉悦身心的目的。

另外,还应建立学生心理健康问题资料库。从学生入学初、学习中、毕业前不同时期的心理问题出现的规律特点,采用不同的对策。做到有计划、有目的地进行情况预估、指导。不断地总结经验教训,不断地丰富内容,使资料库不断丰富,成为图书馆的一份文献资料馆藏。

综上所述,加强中学生心理健康教育是培养高素质人才的重要环节,是全面推进素质教育的重要内容,是新世纪的人才观的要求。中学图书馆有丰富的文献资源,在对中学生心理教育方面有着得天独厚的优势,只要我们充分利用,勇于开拓,积极探索中学生心理健康教育的有效途径,图书馆必将在中学生心理健康教育方面发挥重要的作用。

参考文献:

- [1] 郑东辉,孙黎明.大学生心理健康教育途径探析.宁波大学学报,2001(5).
- [2] 韦竞.让心理健康教育走进图书馆.《中小学图书情报世界》2006(6).
- [3] 崔国成.高校图书馆与大学生心理健康教育.州市委党校学报 2010.4.

苏州市直属中小学图书馆人员专业培训圆满结束

2012年度苏州市直属中小学图书馆人员在职培训日前在苏州市三元中学圆满结束,市直属、沧浪、平江、金阊、高新区等学校近110人参加了培训。本次培训从规范图书馆日常管理,结合首届图书馆操作技能大赛,把图书分类、编目、排架作为培训的主要内容,同时把图书馆如何为学科服务作为

培训重点,拓展图书馆服务功能,引领图书馆人员更好地服务教学、促进教学,收到了良好的效果。培训结束各地开展了操作技能比赛。吴中区、吴江、太仓市也相继完成了本年度图书馆人员的培训及操作技能初赛。

(苏州市教育学会图书馆专业委员会)

第七届苏州阅读节启动仪式在苏州图书馆举行

4月23日,2012第七届苏州阅读节启动仪式在我馆举行。市委常委、宣传部长蔡丽新宣布本届阅读节启动。市领导王鸿声、府采芹、陆俊秀、缪学为等出席仪式。市级机关有关部门负责人,各区委宣传部和区文明办负责人,以及机关干部、驻苏部队指战员、学校师生和社区居民代表共五百多人参加了当天的活动。

为了进一步推进我市的全民阅读,苏州阅读节组委会聘请民进中央副主席朱永新和新闻出版总署副署长邬书林等十位领导和专家为“苏州市全民阅读活动特聘顾问”。启动仪式上,市领导向特聘

顾问代表颁发了聘书。中国图书馆学会副理事长、北京大学信息管理系主任王余光教授代表特聘顾问发表了讲话。

启动仪式现场还举办了经典诵读展演、“回声”读者互动有奖问答、苏州市少儿现场设计阅读节海报比赛、图书馆文化系列展等活动。

本届阅读节为期半年,与往届阅读节相比内容更为丰富,共有947项活动,其中主题活动11项,重点活动45项,系列活动891项。其中,苏州图书馆承办的“秀书秀自己”——青少年阅读视频大赛被列为主题活动之一。

(苏州图书馆)

“国家公共文化服务体系示范区”创建工作宣传

4月23日下午,在第七届苏州阅读节启动仪式结束后,我馆举办了2012年第二期“回声”读者互动活动。本期的主题是:“国家公共文化服务体系示范区”创建工作宣传。活动现场吸引了百余名读者朋友驻足抢答问题,大家热情高涨、积极参与,在短短半个小时的活动时间内,抢答完了三十个问题。第一个抢答回答正确的读者都得到了一份我们预先准备的精美小礼品。

公共文化服务体系建设是今后我国经济社会

发展的一项长期战略任务,是各级政府的重要职责。苏州市作为首批31个“国家公共文化服务体系示范区”之一,目前正全力以赴进行创建,力争到2012年底全面完成各项目标任务,确保“国家公共文化服务体系示范区”创建验收达标,进而全面提升我市的公共文化服务水平。

通过本期“回声”读者互动活动,我馆进一步宣传和普及了苏州市创建“国家公共文化服务体系示范区”的相关事项。

(苏州图书馆)

科普与读者同行

为了更好地贯彻落实《全民科学素质行动计划纲要》，向市民普及科学知识及方法，苏州图书馆总馆及 34 所分馆与苏州市科学技术协会合作，设立了“科普图书专柜”，并统一制作、安装了专柜牌标识，指引读者阅读。

此外，由苏州市科协、苏州图书馆主办的各类科普活动也将在各分馆开展，如：“绿色心情你我同行”、“搭乘图书‘轻轨’，体验科普之旅”、“趣味小实

验科学大道理”等。其中，以倡导低碳生活的“绿色心情你我同行”活动已在各分馆陆续开展。为配合活动的开展，我馆还精心制作了宣传科普知识的书签，凡至苏州图书馆各分馆的读者，在服务台均可免费领取书签一枚。同时，各分馆工作人员也将根据各自馆的读者年龄、爱好、需求等情况，策划各类手工活动，让读者多途径、多形式了解、学习科普知识。
(苏州图书馆)

“中美图书馆员专业交流项目 中文信息共享平台试点子项目”

2012 年 5 月 8 日，由中国图书馆学会主持的“中美图书馆员专业交流项目·中文信息共享平台试点子项目”邀请美国图书馆专家贝思·桑多(Beth Sandore)女士、蒋树勇女士在苏州图书馆多功能报告厅举办了中美图书馆馆员交流报告会。会议由中国图书馆学会、苏州市图书馆学会、苏州图书馆等单位联合主办，来自苏州高校和各市公共图书馆的 68 名馆员以及苏州图书馆的 64 名馆员，共 132 人参加了交流活动。

苏州图书馆汪建满副馆长主持了报告会，他向与会馆员介绍了与两位美国专家多次交流取得收获的切身感受，并由衷地感谢中图学会为大家创造的这次交流机会，希望与会馆员能够在报告交流会上通过与美方专家互动交流得到收获。

贝思·桑多(Beth Sandore)女士是美国伊利诺伊大学厄本那香槟校区图书馆主管信息技术计划的副馆长，在技术服务和图书馆技术管理系统方面领导有方，致力于数字图书馆建设。蒋树勇女士是中美图书馆员合作交流项目的负责人，现任美国华人图书馆员协会执行委员会委员、财务长，是伊利诺伊大学国际和地区研究馆图书馆中、韩研究馆

员，在图书馆界和学术研究领域都非常活跃。

贝思·桑多(Beth Sandore)女士、蒋树勇博士先后就《伊大印刷与影像制品数字化》、《美国公共图书馆简介》和《支持技术革新》主题做了三场专题报告，蒋树勇博士亲自担任了现场翻译工作。

在各场报告的提问和讨论环节，贝思女士和蒋树勇女士就信息技术在数字化工程项目中扮演什么角色？怎样结合图书馆学和信息技术以支持整个项目？数字化涉及的版权和知识产权问题；图书馆在推进技术创新和开发时，是在数字图书馆发展规划指导下，对功能做进一步的完善和系统化，还是根据部门发展或用户需求及时开发各种应用程序等问题，与苏州市图书馆的馆员都进行了细致的讨论和交流。

报告会最后，贝思·桑多女士向苏州图书馆赠送了《Illini Loyalty: The University of Illinois》。

交流结束后，中国图书馆学会研究馆员胡京波老师向与会馆员介绍了中图学会 2012 年工作安排，并就一些重点开展的活动进行了详细的介绍。

(苏州图书馆)

免费发放“阅读大礼包” 开启宝宝阅读成长第一步

5月26日—27日,苏州图书馆开启了2012年的“悦读宝贝”计划,这也是图书馆第二年免费发放“阅读大礼包”,1000位0—3岁的苏州籍宝宝将获赠大礼包。

在去年的“世界读书日”,苏州图书馆启动了“悦读宝贝”计划。这是一项亲子阅读推广活动,旨在鼓励家长与宝宝进行亲子阅读,让幼儿从出生就开始接触书本,从小培养阅读习惯。该活动根据婴幼儿的年龄特点,有针对性地开展多项亲子读书活动。免费发放“阅读大礼包”作为计划中的一项,每年向1000位0—3岁婴幼儿免费赠送“阅读大礼包”,内有婴幼儿读物、《亲子阅读》指导书、阅读测

量尺、宣传册等。

今年大礼包的发放仍然采取网上报名、现场发放的方式。26日上午9点刚到,一些家长就抱着宝宝来到我馆领取大礼包,并现场开通了少儿借阅卡。家长们还带着宝宝参观了幼儿阅览室,从小熏陶书香。

配合“阅读大礼包”的发放,5月27日下午,苏州图书馆还邀请了沈阳师范大学马力教授作了《大手牵小手 走进早期阅读》的讲座,指导家长与宝宝如何进行亲子阅读。

(苏州图书馆)

We Are One——苏州图书馆员工技能竞赛

5月2日,由苏州图书馆工会委员会举办的苏州图书馆员工技能竞赛在苏州图书馆总馆三楼阅览室举行。

此次竞赛主要考查工作人员对日常业务的熟练程度、应变能力和服务水平,以及工作人员之间的默契度,分为情景模拟题、实战操作题、趣味游戏题三部分。首先进行的是情景模拟,由评委根据选手回答问题的完整度、准确度等综合打分。接着进行实战操作的比赛,参赛选手个个尽显身手,刷卡、扫书、扫光盘,细排图书、书目检索等,紧张而有序。

最后一项是趣味游戏,要求选手之间配合默契,用时最短、准确率最高的团队获胜。

整场竞赛在紧张愉悦的氛围中圆满落幕。通过此次活 动一方面促使馆员更好、更全面地掌握日常业务工作,提升图书馆的服务水平;另一方面也为馆员之间的沟通交流提供了平台,增强彼此间的协作能力,有助于提升图书馆整体的凝聚力与向心力。

(苏州图书馆)

“2012年相城区阅读节”暨“相城风气”进校园活动启动

4月26日上午,“2012年相城区阅读节”暨“相城风气”进校园活动在相城区蠡口实验小学正式启动。

苏州图书馆相城分馆的工作人员来到当天的活动现场,在学校的走廊里陈列了宣传展板,内容包括相城分馆历年来的活动图片和推荐阅读的科普书目;为同学们发放了相城分馆2012年少儿活

动安排目录及善用图书馆的宣传册;通过学校广播,为全校师生介绍了苏州图书馆相城分馆所能提供的各项图书馆服务。

总馆的未成年人流动图书大篷车也来到现场为同学们办理少儿借阅卡。同学们办好卡后都争先恐后地上车,挑选自己喜欢阅读的图书。

(苏图相城分馆)

展现演讲风采 激发爱岗情怀

——“苏州市公共图书馆馆员演讲展示活动”

5月30日,苏州市五市七区公共图书馆的馆员齐聚一堂,参加由苏州市图书馆学会、苏州图书馆举办的“苏州市公共图书馆馆员演讲展示活动”,共有29名馆员参加了活动,苏州市文广新局社文处处长曹俊出席活动,苏州大学图书馆党委书记、副馆长周建屏,苏州市语言文字工作委员会办公室主任马培元,苏州市文广新局社文处主任科员陆前,中国演讲与口才协会常务理事李易真,苏州图书馆副馆长许晓霞担任此次比赛评委。

各位参赛馆员在演讲展示活动中,或抒情、或激扬、或从容、或诙谐,抒发爱岗情怀,展现演讲风采,精彩演绎了各具特色的图书馆岗位风采,生动展现了图书馆员的精神风貌。参赛馆员的演讲主题鲜明,内容丰富,其中既有激扬图书馆员职业热情的《使命、责任、信念——我们大有作为》(费巍,苏州图书馆)、《一颗扎根于太湖土地的阅读种子》(张笔君,吴中区图书馆),也有记录读者感人读书故事的《为童年的阅读保驾护航》(陈虹,常熟市图书馆)、《图书馆的朋友们》(孙至,太仓市图书馆),还有关注公共文化服务的《服务促进阅读,阅读提

升品位》(殷志斌,张家港市锦丰镇文体服务中心)、《在公益阳光下感受阅读的美好》(王盛,吴江市图书馆),以及着眼于全民阅读的《阅读,让全民族精神起来》(金磊,昆山图书馆)、《灵动姑苏,全民“悦”读》(郭璐,独墅湖图书馆科技城邻里中心分馆)。张家港市图书馆的殷志斌等7位馆员获得一等奖。

此次“苏州市公共图书馆馆员演讲展示活动”的主题是“播撒阅读种子 构建公共文化”,活动旨在展示苏州市公共图书馆馆员投身“创建全国公共文化服务体系示范区”建设的风采,激发馆员爱岗敬业的情怀,增进馆际间的交流,宣传苏州市公共图书馆的新气象、新举措、新成果。演讲活动为馆员们提供了一个展示自我、交流学习的平台。各位参赛馆员在演讲展示活动中勇于突破自我,敢于展示自我,塑造了积极向上的精神风貌。参赛馆员通过精彩、充满激情的演讲,从不同角度表达了对多彩图书馆人生的追求,且在演讲中把示范区建设与开展本职工作结合起来,把提升自身修养与改善服务结合起来,体现了新一代图书馆员的精神风貌。

(苏州图书馆)

市委常委、宣传部长蔡丽新调研苏州图书馆

6月8日上午,市委常委、宣传部长蔡丽新对苏州图书馆进行了调研。市文广新局陈嵘书记等陪同调研。

蔡部长视察了我馆及现场的读者服务工作,听取了金德政副馆长的工作情况汇报,以及市文广新局陈嵘局长对建设“苏州图书馆文献资源存储集散中心”的说明。蔡部长指出,苏州图书馆这几年的工作与时俱进,各项工作得到了各级领导、社会各界的好评,总分馆体系建设处于全国领先水平;苏州图书馆组织、举办的活动,如“悦读宝贝计划”、“苏州大讲坛”、“扶老上网”、“苏州阅读节”深入社

区,贴近市民,使图书馆成为人气很旺的场所,真正成为市民的阅读课堂。

蔡部长还就下一阶段苏州图书馆的发展提出了四点要求:一是要不断推进和创新图书馆服务,坚定不移地推进总分馆体系建设和“四位一体”农村综合信息服务建设,使图书馆服务向几个市(县)延伸,真正实现资源共享。二是要未雨绸缪,有超前意识,不断加大服务的力度,拓展服务的广度,认真研究整个经济社会发展的趋势,研究人的阅读习惯趋势,吸引更多的人到图书馆学习。三是全面规划苏州图书馆文献资源存储集散中心的建设,做好

准确定位。四是优化人才结构,不断注入新鲜血液,建立能进能出的人才机制,加强图书馆专业的培训。

蔡部长的莅临指导,给了苏州图书馆全体员工莫大的鼓励。面对创建国家公共文化服务体系示范区的新机遇,苏州图书馆将深化服务举措,提升

服务能力,全力做好读者服务工作;大力推进国家公共文化服务体系示范区创建工作,推动创建成果长效化、制度化,努力把苏州图书馆建设成为在理念、服务、管理等方面全国一流的图书馆,为苏州的经济发展提供智力支撑。

(苏州图书馆)

常熟市图书馆简讯

李毅中考察江南文化展示馆

4月1日,全国政协经济委员会副主任、工业和信息化部原部长、中国工业经济联合会会长李毅中一行5人来馆考察江南文化展示馆,市委书记惠建林、副市长陈惠良等陪同考察。

在展厅内,李毅中兴致勃勃,仔细听取了展馆介绍,现场观看了虞山诗派、虞山画派、虞山印派、虞山派古琴等展陈艺术精品,了解常熟文化发展的生动历程,充分肯定常熟在江南文化中的代表性地位。

“爱岗敬业 服务奉献”——常熟图书馆建立“党员示范岗”

根据上级党委要求,联系图书馆自身实际,常熟图书馆党支部于2012年4月1日起建立“党员示范岗”,以进一步增强全体党员的责任意识、服务意识和奉献意识,充分发挥全体党员在事业发展中的先锋模范作用,年内将根据支部自评、读者测评等方式,评比表彰“党员优秀服务标兵”。

2012 第五届常熟阅读节隆重开幕

5月19日,2012第五届常熟阅读节开幕式在常熟图书馆举行。市委常委、宣传部部长潘志嘉,市政府副市长陶理,市委组织部副部长叶建华,市委宣传部副部长、文明办主任李文俊,市委宣传部副部长、社科联主席时映光,市文广新局党委书记、局长吴伟,市文广新局副局长蒋伟国,市教育局副局长陆培新,各镇党委、碧溪新区、东南街道办事处党工委宣传委员、文化站站长,部分社区及图书馆代表参加了开幕式。

开幕式由市委宣传部副部长、社科联主席时映光主持。首先由市文化局副局长蒋伟国代表阅读节组委会介绍了本届阅读节的筹备情况。随后,古

里镇党委、蒋巷村、枫泾社区、石梅小学分别代表常熟市镇、村、社区、学校上台作了交流发言。本届阅读节还将以基层组织建设年为契机,大力开展党员阅读推广活动,为此,开幕式上还举行了“党员阅读卡”发放仪式。最后,市政府副市长陶理作了重要讲话。

本届阅读节由市委宣传部、市委组织部、市文明办、市文广新局、市教育局等部门联合举办,由市图书馆具体承办。本届阅读节以“书香常熟 文化之城”为主题,以创建国家公共文化服务体系示范区为抓手,以开展基层组织建设年为契机,以推动全民阅读、打响江南文化品牌为目标,在全市范围内组织开展富多彩、特色鲜明、积极向上的各类阅读活动,本届阅读节阅读活动达100项,活动遍及城乡,项目多,覆盖广,体现参与对象的多层次、多群体。

“爱心母子”幸福阅读

6月2日,海虞镇10对“爱心母子”走进图书馆少儿阅览室,在“爱心妈妈”的陪伴下,单亲孩子们度过了快乐的阅读时光。随后,爱心母子前往江南文化展示馆参观,通过聆听讲解、观看视频,切身感受家乡常熟深厚的历史文化底蕴,激发了孩子们的自豪感、自尊心,激发他们热爱生活的情感。

据了解,这些孩子的单亲原因大多是他们的母亲已故或因父母离异而致,年龄最小的7岁,最大仅15岁。通过阅读与参观活动,增强了爱心母子的情感交流,孩子们感受到能和其他小朋友一样,拥有妈妈的体贴、教育与引导,爱心妈妈们希望通过更多的活动走进孩子们的内心深处,为那些失去母亲或远离母亲的孩子寻找到母亲关爱。

张家港市图书馆简讯

张家港市少年儿童图书馆“彩虹姐姐”故事会温暖绘本之旅走进永联村

为了让更多的孩子走进多姿多彩的绘本世界,感受绘本的魅力,进一步丰富农村孩子的阅读生活,激发他们的阅读兴趣,4月8日下午,市少年儿童图书馆“彩虹姐姐”故事会温暖绘本之旅走进了永联村。来自永联村3—8岁的12位小朋友在永联图书馆的“开心果读书乐园”一起分享了此次活动。

活动中,“彩虹姐姐”为小朋友带来了精美的绘本故事《和甘伯伯去游河》。为加深小朋友对故事内容的认同感,还根据故事内容制作了鱼、小鸟等手工作品。故事结束后,图书馆还赠送了精美的绘本图书给小朋友。

张家港市图书馆组织老年读书协会会员参观东山村遗址

4月11日上午,市图书馆组织了20名老年读书协会会员到金港镇东山村参观考察了大型遗址发掘现场和文物储存区。通过考察并听取博物馆工作人员的详细介绍后,全体老同志不仅对史前文化有了进一步的了解,更对我市8000年的灿烂文化深深震撼。

据悉,经考古发掘,东山村遗址已出土陶器、石器、玉器等文物数百件,主要发现了崧泽时期的墓葬、房址。其中编号为M90的大型墓葬是迄今发现的崧泽文化墓葬中随葬品最多的一座。2010年,曾被评为“全国十大考古新发现”。

播撒阅读种子,构建公共文化

春来正是读书时,港城的四月,花香伴着书香。在第十七个“世界阅读日”到来之际,为吸引更多的读者走进图书馆、利用图书馆,充分享受和获取文化信息资源,围绕“播撒阅读种子,构建公共文化”的主题,市图书馆举办了丰富多彩的“阅在春天·世界阅读日”系列读书活动,得到了广大读者的欢迎。

动静协调,丰富活动载体。

浓郁的书香、静逸的氛围,给了人们求知求学

的一片心灵静土。

大厅里,读者凝驻于图文并茂的32块展板前,观看图书馆“全民阅读·书香城市”阅读推广活动展览。多样的主题、简洁的文字、生动的图片,让观者更为深刻地了解了图书馆的活动特色和在全市阅读推广活动中发挥的作用。借阅室内,读者安逸地翻阅着新书,世界阅读日期间,市图书馆新增图书1000余册,涵盖文学类、科技类、历史类,让读者能够尽情地品尝文化大餐。

在安静美好的阅读环境中,图书馆也准备了一些互动环节吸引读者的参加。如开展了“趣味阅读”知识竞答活动,通过手机短信参与图书馆“世界阅读日”知识竞答,赢取图书馆赠送的精美图书;一楼的“E站茶苑”则开辟了“图书漂流角”,放漂了100多册好书,向读者传播“分享知识·精彩同阅”的活动理念。4月23日当天,借书超期的朋友来馆也会有一个惊喜,“给力今天”活动免除了他们所欠的超期费,图书馆希望通过这一举措,让滞留在读者手中的图书能够尽快回流,让更多的读者分享到好书。

阅读日期间,来到图书馆,是静静的读上一本好书,或者兴趣盎然地参加一个互动活动,对于读者来说,都是一个不错的选择。

一流的设施、丰富的馆藏,有着播撒阅读种子最好的一片沃土。

如何吸引读者“走进来”“播种”,一直是图书馆开展阅读推广大活动的一个重点。4月21日下午,沙洲工学院的大学生们来到图书馆,举行了一场“江南春韵”经典诵读活动,古老的诗句带来了熟悉的回忆、青春的风采激荡起强烈的共鸣,经典诵读给了读者一种别样的体会。而在二楼的读者沙龙,一场“心灵驿站”女性心理沙龙也在热闹的举行。面对来自职场和家庭的压力,大家通过阅读和分享“女性心灵鸡汤”等好书,探讨着如何在学习、工作和生活中寻求心理的平衡点,展示自身的魅力。

为延伸图书馆服务平台,我馆也是积极开展“走出去”的阅读推广活动。4月20日上午,我馆图

书流动车开进花园社区,参加了城东街道“我读——春花烂漫读书节”活动,现场提供了阅读推广展示、办证咨询、书刊赠阅等服务,受到了居民的欢迎。下午,我馆又邀请了我市著名儿童文学作家徐玲,来到东渡实验学校,开展了一场“快乐阅读、幸福成长”的讲座,与在座的180多名学生分享了阅读和创作的快乐。而图书馆亲子活动“小讲台大讲师”的成员们,则是爬上香山,来了一场“拥抱春天”踏青读书会,通过读书践行活动,来激发学龄儿童更多的阅读乐趣。

图书馆通过在“世界阅读日”期间开展“走进来”、“走出去”的互动,不仅让读者更为了解了图书馆的服务方式,也为图书馆阅读活动的推广提供了更为广阔的舞台。

一年365天,天天都是读书日;一年春夏秋冬,四季都是读书时。市图书馆希望以“世界阅读日”为契机,不断充实阅读活动的内容、丰富阅读活动的形式,积极推进全民阅读活动在我市的深入开展,让阅读的港城更文明。

市少年儿童图书馆举行2012年度幼儿绘本讲故事比赛

为进一步提高广大幼儿对故事的感受能力和表达能力,丰富他们的课余生活,突出图书馆文化服务和素质教育主阵地作用,以绘本为纽带,进一步激发幼儿阅读、师生阅读、亲子阅读的热情,营造浓郁的书香氛围,5月16日上午,市少年儿童图书馆2012年度幼儿绘本讲故事比赛正式拉开了帷幕。

比赛中,小选手们根据故事内容穿上了漂亮的服装,一边讲述着精彩的绘本故事,一边还模仿故事人物做着可爱的动作,把在场的小朋友和评委以及家长引入了美丽的童话世界,不时博得大家的阵阵掌声。

据了解,本次活动历时三天,共有64名幼儿分大班、中班、小班三个级别参加比赛。根据每位选手的表现,最后将评出“最佳表演奖”、“最佳台风奖”、“最佳服装奖”等奖项。

张家港市全民阅读基线调查访问员培训班隆重开班

为了解全市居民阅读状况和阅读需求,进一步推进全民阅读活动、建设书香城市、促进人的现代

化,5月11日,张家港市全民阅读基线调查访问员培训班在张家港市沙洲工学院正式开班,200名张家港市在校大学生志愿者参加了该次培训班的集中培训。

本次培训班首先举行了一个简短的开班仪式,开班仪式由市图书馆馆长、书记缪建新主持。张家港沙洲职业工学院团委书记王志强、中国新闻出版研究院国民阅读研究与促进中心主任徐升国、张家港社科联副主席、市委宣传部研究室主任、市全民阅读活动推进委员会办公室副主任于鞠敏分别为本次培训班作了讲话,提出了期望。开班仪式后,中国新闻出版研究院刘志永研究员为在座的大学志愿者授课。刘老师就《张家港市全民阅读状况调查入户访问操作指南》给同学们讲授了如何进行区域调查、如何完成目标样本量,城镇样本和农村样本如何区分等,并在调查对象、访问方式、访问时间等方面都作了详细的解释和说明,让同学们充分掌握各个方面的调查访问内容以及技巧。刘老师还重点讲解了访问执行过程中的规范问题,访问中必须携带的访问工具,抽样记录表封面的部分访问规范、问卷访问规范等,对其中的难点、重点都一一做了提醒。

刘老师讲课语言通俗生动,利用多媒体将图片和内容映射出来,结合图片和相关知识进行讲解,加深了同学们对培训内容的印象,达到了非常好的学习效果,还不时提出一些问题启发同学们思考,整场培训活泼有序,同学们听得全神贯注,讲座结束后,同学们纷纷表示将以更加饱满的热情、积极的心态奔赴各镇、区进行入户访,为从总体上把握张家港全民阅读现状、进而为全民阅读实践活动更好地开展,并在实践中不断提高全市的全民阅读水平作出应有的贡献。

该次培训取得了良好的效果,为即将在张家港开展张家港市全民阅读状况调查入户访问打下良好的基础。

做时代先锋 树服务新风——市图书馆参加全市“青年文明号”统一行动日活动

为庆祝共青团建团90周年,近日,团市委组织开展了“青春建功现代化 青年文明号在行动”广场志愿服务活动。作为全市优秀“青年文明号”的代表、市图书馆综合借阅部也积极参与了现场服务,

开展了图情咨询、现场办证、书刊赠阅、宣传资料发放等活动,特别是图书流动车开进王府广场,现场借阅图书,方便了来往市民,大家非常欢迎。

多年来,市图书馆“青年文明号”创建工作始终以“争做时代先锋、争创一流窗口”为宗旨,以业务发展为着眼点,搭建形式多样的发展平台,不断深化服务内涵、拓展服务广度,得到了各级团组织的肯定。同时,图书馆也以“青年文明号”活动为楔机,逐步推进文明服务示范窗口的建设,通过投身各类社会志愿活动,不断缔造服务创新点,促进自身新发展。

2012 年度张家港市青少年读书节活动正式启动

为加快推进“书香城市”建设,更好地引导广大青少年多读书、读好书、好读书,也为了进一步营造关心和帮助青少年成长的良好氛围,日前,由市委宣传部、团市委、市文广新局、市教育局、市少工委联合主办,市图书馆、市少年儿童图书馆承办的“悦·读经典 传承文明”2012 年度张家港市青少年读书节活动正式启动。

据了解,本届青少年读书节活动,从 6 月份至 11 月份,历时半年之久。期间,将举办“弘扬雷锋精神 建设心灵家园”2012 年度江苏省红领巾读书征文评奖活动、“忆英烈、承传统”港城革命先烈故事比赛、“感悟港城发展变迁 争当文明小市民”——庆祝建县(市)50 周年手抄报比赛、“绘出心中的童谣”——全国少年儿童童谣绘画创作征集大赛(张家港赛区)以及“阅雷锋读物 树文明新风”诵读活动等,并按照小学组、中学组分别评出各赛事的一、二、三等奖,所有一等奖作品的辅导老师都将被授予“2012 年张家港市青少年读书节优秀辅导员”称号。

携手创建创新型城市,决战基本实现现代化——市图书馆开展第 24 届科普宣传周活动

6 月 15 日上午,我市第 24 个科普宣传周在文化中心星海剧场拉开帷幕。市图书馆参加了主题为“携手创建创新型城市,决战基本实现现代化”的大型科普集市服务活动。活动现场,我馆的科普志愿者向市民介绍了科技信息检索、图书情报服务、专利发明定制等方面的知识,进行了“科技之家”的专题推广,接受各类咨询 50 多例,发放宣传材料 500 份。

连续举办了 20 多年的科普宣传周活动,已是我市的一项知名“品牌活动”。市图书馆作为活动承办者之一,每年都会围绕科普主题举办多项丰富多彩的活动。今年科普宣传周期间,市图书馆开展了科普图书推荐专栏、科普系列图片展览、科普知识进社区、“环保小达人”作品征集、科普手抄报、征文、绘画比赛等 14 项主题活动,参与读者和市民达 5000 人,取得了较好的活动效果。

图书馆通过开展这些贴近实际、贴近群众、贴近生活的科普活动,吸引广大市民踊跃参与、积极运用,提高在生活工作中学习、掌握、运用科技知识的意识和能力。同时,通过主动地开展科技创新、科学普及、科技服务等活动,也进一步增强了图书馆作为全市科普教育阵地的示范带动作用,不断推进全民科学文化素质的提升,促进人的科学素质现代化建设。

多彩读书活动 浓郁惠民情怀——市图书馆开展 2012 年度“公共图书馆服务宣传周活动”

2012 年 5 月底、6 月初,市图书馆围绕“文化强国——图书馆的责任与使命”、“推进公共图书馆服务规范化”两个主题,积极开展了 2012 年度“公共图书馆服务宣传周”活动。包括“国图文津”优秀书目推荐、“阅在身边”图书馆流动宣传活动、“南瓜学院”英语沙龙活动、“名著·名作”经典影片欣赏、“读者中来”读者交流会、“趣味阅读”迎六一儿童阅读活动、“展望世纪”图片展览活动、“阅读分享”职工交流会等 8 项主题活动,受到了各类读者的欢迎。

这次宣传周活动,一是充分利用了自身的阵地优势,展现了图书馆知识传播的多种服务方式。如开展了国图文津奖图书推荐、优秀图片展览、经典影片播映,利用图书馆平台,突出图书馆的导读功能;二是不断深化延伸服务,围绕民生、贴近市民开展便民服务,如利用全市重大文化活动作为展示平台,走进花园社区、梁丰社区等居民聚居区,开展各类便民利民活动,向市民介绍图书馆,普及图书馆知识;三是加强民间阅读组织的导引,通过资源共享和读者互动,丰富图书馆活动内容。开展了英语沙龙、公益小书房、心理沙龙、读者沙龙等多项阅读活动,不断推进民间阅读活动的健康发展,同时也提升了图书馆读书活动的品牌效应。

目前,图书馆服务宣传周的活动还在延伸,将以丰富多彩、群众喜闻乐见的读书活动,使广大社会公众进一步了解图书馆、走进图书馆,促进全民阅读的发展。另一方面,通过图书馆在全民阅读活动中的作用,不断增强图书馆在文化强市的责任感和使命感,为书香城市的建设发挥积极作用。

张家港图书馆开展 2012 年度读者交流会

6月3日下午,图书馆召开了读者沙龙交流会,来自各个借阅窗口、各个年龄段、各行各业的读者代表参加了座谈。此次座谈会也是图书馆“2012年度公共图书馆服务宣传周”活动的项目之一。

会上,图书馆主要服务窗口——综合借阅部介绍了图书馆基本情况以及图书馆在资源建设与读者服务等方面开展的系列工作,并就如何更好地为读者服务等问计于读者。与会读者纷纷发言,在对图书馆工作给予了充分肯定的同时,也对图书馆工作提出了许多好的意见和建议:年轻读者代表建议加快数字图书馆建设力度,如开辟手机图书馆、开

通微博等现代化的网络沟通方式,方便读者快捷地了解图书馆的各类活动讯息;老年读者代表则建议增加古典文学、经典图书的复本数和种类,为下一代青少年的国学教育做好导读工作;“妈妈”代表也根据儿童阅读的特点,提议图书馆设立有声读物、绘本馆等小朋友喜闻乐见的阅读方式;“学校”代表在图书馆图书与学校课标阅读特之间的衔接方面,提出了加强馆校互通、设立课标读物专柜等有效建议;而“英语沙龙”、“心理沙龙”“公益小书房”等民间阅读组织的代表在发言中,希望图书馆加大各类活动的宣传力度,或通过民间阅读力量的辐射带动作用,掀起我市全民阅读热潮。此外,读者们针对图书馆书刊荐购途径等方面提出了看法,图书馆分别对相关问题一一作了解答。并向与会读者对图书馆工作的关心和支持表示感谢,希望通过图书馆和读者的共同努力,把图书馆建成服务读者的一流图书馆。

昆山市图书馆简讯

2012 第七届昆山阅读节正式启动

4月26日,2012第七届昆山阅读节启动仪式在亭林公园举行。市领导杭颖、李修昌等出席启动仪式。

启动仪式由市委宣传部副部长、市文明办主任金建鸿主持,他首先介绍了今年阅读节的基本情况。随后阅读节组委会向昆山震雄铜业集团有限公司、好孩子集团、江苏 AB 股份有限公司、昆山鼎鑫电子有限公司 4 家企业颁发了“阅读示范基地”的奖牌,以表彰他们在过去一年中在优化企业文化平台,促进阅读氛围等方面的成绩。

市总工会、市新华书店、市图书馆在启动仪式上向亚龙纸制品(昆山)有限公司、昆山协浮人造皮有限公司、江苏华富电子有限公司 3 家企业捐赠图书。

市委常委、宣传部部长、市阅读节组委会主任杭颖倡议全市干部群众积极主动地参与到全民阅读的热潮中去,以热爱学习、崇尚知识的一种姿态

投身到现代化建设中去,在全市形成“决胜现代化、人人爱读书、人人作贡献”的生动局面,为我市率先基本实现现代化贡献力量。最后,市领导杭颖、李修昌共同启动 2012 第七届昆山阅读节水晶球。

昆山图书馆总分馆联席会议在我馆召开

2012年4月17日,昆山图书馆总分馆联席会议在我馆一楼多功能厅召开,来自 11 个文体站的分管站长及专职图书管理员参加了会议,会议由我馆副馆长黄荣才主持,流通部、采编部、技术部、辅导部主任与会。

会上,各分馆对 2012 年第一季度图书借阅、读者活动等工作情况作了总结,针对创建示范区过程中遇到的问题进行了交流;流通部通报了全馆创建公共文化服务体系示范区 2012 年第一季度工作进度及下一步工作安排;采编部对图书加工及编目提出规范,要求各分馆以《昆山市图书馆图书加工要求》及《昆山市图书馆分类工作细则》为标准,严控图书加工质量;技术部从总分馆信息化建设着手,

介绍了市民卡开通图书借阅项目、VPN 网络建设、公共电子阅览室建设;辅导部公布了第七届阅读节主题口号及活动种类,希望各分馆配合落实讲座进分馆、优秀展览作品巡展工作。最后,由流通部傅主任宣读了昆山图书馆评选分馆优秀图书管理员办法,激发各分馆图书管理员的积极性和创造性。

各分馆代表同总馆业务主任就制度建设、图书编目等问题展开讨论,对总馆给予的业务指导及支持表示感谢。黄荣才副馆长最后强调希望各分馆以示范区创建为契机,提升昆山市图书馆整体服务水平。

昆山图书馆组织员工学习《示范区创建与公共文化服务体系建设》

今年,是创建全国公共文化服务体系示范区的关键年,图书馆在整个创建中占有很大一部分比例,为继续推进示范区创建,使示范区创建更加深入人心,同时,让馆内员工进一步了解公共文化服务体系建设的意义,图书馆于4月10日上午组织全体员工学习北京大学李国新教授的《示范区创建与公共文化服务体系建设》课件。

课件从示范区创建的特点、示范区创建的督查与验收、公共文化服务体系建设重点任务等方面,详细阐述了示范区创建的主要方面以及公共文化服务体系建设概况和意义,并图文并茂列举了美国克利夫兰市以及日本大阪市公共图书馆的服务设施网络。通过学习,馆员们对于示范区创建有了深入的了解,并表示将在岗位上努力工作,以积极向上的精神面貌迎接示范区创建验收。

图书馆举办小书虫童谣汇活动

为积极响应昆山市第七届阅读节的号召,提高幼儿的语言表达能力,活跃幼儿文化生活,陶冶幼儿情操,开发幼儿智力,营造良好的阅读氛围。由昆山市文广新局和昆山市教育联合主办,昆山图书馆承办的昆山市“小书虫童谣汇”童谣大赛于5月11日下午1点准时拉开帷幕。本次活动集结了市区19所幼儿园,143名小朋友。

优美的童谣,幸福的童年以及孩子们优美的表演,朗朗的童声为在座所有人带来了无尽的喜悦。最后柏庐幼儿园的《昆“曲”》和实验幼儿园的《摇啊摇,喜看昆山多美好》脱颖而出,获得了一等奖。二等奖为一中心幼儿园表演的《逛昆山》、红峰幼儿园

的《我愿做个好宝宝》以及富士康幼儿园的《我是小主人》。机关幼儿园的《童谣乐》、三中心幼儿园的《生活从低碳开始》、锦华幼儿园的《环保拍手歌》、美华幼儿园的《就比读书谁最多》和北珊湾幼儿园的《快乐的一天》获得了本次比赛的三等奖。另外红峰、绣衣、仁宝三所幼儿园获得了本次小书虫童谣汇的优秀组织奖。

“六一向前冲”少儿活动

在六一儿童节来临之际,图书馆举办了“6·1向前冲”儿童节特别活动,提前给小读者们过一个既有趣味又有意义的“六一”国际儿童节,给更多的小朋友提供了展示自我的舞台。

下午,孩子们陆陆续续来到少儿室的二楼活动区。在一片欢乐的气氛中大小朋友们相互结对,组成搭档。活动分为三个部分,分别为成语接龙,你演我猜,脑筋急转弯。孩子们两两结对为一组,最后第7组搭档,两位四年级的小朋友获得了三项总分第一,赢得了本次儿童节特别活动的第一名。两个多小时的活动很快就过去了,孩子们带着满心的微笑和用智慧换取的儿童节礼物回家了,又是一份让孩子们难以忘怀的“六一”回忆!

图书馆开展市民卡开通借阅功能业务培训

6月11日,图书馆组织馆内员工以及各乡镇、社区分馆的馆员们参加市民卡开通图书借阅功能相关的业务知识培训,培训主要学习市民卡开通图书借阅功能的系统操作实务和办理规则,为对外开放市民卡借阅功能做最后准备。届时广大市民将可以直接使用市民卡免押金到昆山图书馆及各区镇、街道分馆享受借阅图书、阅览报刊、免费上网及使用馆藏数字资源等服务。

“开通昆山市民卡图书借阅服务功能”是图书馆今年重点实施项目之一,该项目利用昆山市民卡这一城市信息化平台,让更多的人享受到公共文化服务,为我市创建全国公共文化服务示范区增添精彩一笔。

昆山图书馆开展岗位练兵活动

为进一步提升图书馆服务质量和层次,加强队伍建设,推进全国公共文化服务体系示范区创建,图书馆开展岗位练兵活动。活动以增强业务能力为出发点,以提升服务水平为落脚点,采取多种形式,增强练兵实效,共分为两个项目,分别为童话

故事演讲比赛和业务技能分组竞赛。

童话故事演讲比赛项目,要求配合自己制作的课件来进行演讲,考查了参赛者的语言表达能力和课件制作水平,共有 18 名青年员工参加了此项比赛。业务技能分组竞赛则要求参与者有充分的合作与协调能力,是一项系统的技能竞赛,内容主要包括流通综合问题处理、文献检索、数据库使用技巧、新书介绍等,共 30 名员工分 10 组参与其中。

通过活动的开展,进一步建立健全了图书馆岗位练兵长效机制,营造了良好的学习氛围,为推进示范区创建及图书馆事业发展做出了贡献。

昆山图书馆开通市民卡图书借阅功能服务

2012 年 6 月 25 日,昆山图书馆正式推出“开通昆山市民卡图书借阅功能”的服务。16 天内已开通市民卡高达 991 张,传统借阅卡办证量 648 张,与同期相比办证量提高 123%,来馆读者人数与读者咨询量都有了大幅提升。

为保证试运行期间的良好运作,昆山图书馆从技术保障、规章制度、人员培训等方面做好充分准备,市民卡图书借阅功能的开通简化了办证流程,免除了办证押金,得到了市民的赞誉。昆山图书馆计划在 7 月内将陆续开通各分馆市民卡图书借阅功能,广大市民将可以直接使用市民卡到昆山图书馆及各区镇、街道分馆享受借阅图书、阅览报刊、免费上网及使用馆藏数字资源等服务。

不一样的端午节——小书虫实验室活动

6 月 23 日,昆山图书馆为小读者们准备了一期

不一样的节日活动“神奇的水”。

日常生活中,每天都能接触的水能给我们带来什么不一样的期待呢。很多小朋友抱着这个想法前来参加了我们的活动。

第一个试验是水滴放大镜。通过手工制作的工具,孩子们发现,在薄膜上撒上水滴看到的世界就被放大了。原来水滴的凸起造型就像我们平时用的放大镜一样。试验过后,孩子们也明白了为什么在中午不能给植物浇水。因为小水滴,会像放大镜一样使阳光灼伤嫩叶。

接下来展示的是水的浮力试验。在大家面前的只是一杯水,很普通的自来水。加一点点食盐以后,这杯水居然能够托起一个鸡蛋。神奇的变化让小朋友们吃惊不已。

第三个试验是不会湿的纸巾。我们把纸巾放进杯子里,把杯子倒扣进满满一脸盘的水里。当我们取出杯子的时候,奇迹发生了。纸巾完全没有弄湿。好奇的小朋友一遍遍的反复试验。于是潜水头盔的原理也在试验中被孩子们发现了。

最后,玩了一个魔术,一个叫做灌溉纸花的游戏,我们用硬卡纸叠成一个个待放的莲花。当莲花入水那刻。孩子们惊奇的发现,莲花渐渐开放。最后在绽放的莲花中,我们看到了端午快乐四个字。有趣的端午特别活动就在这里顺利结束了。

有时候除了上课,看书。我们也还可以从生活中学到很多。简单的小实验,让孩子们了解了并且记住了很多科学知识。学习就是这么简单快乐。

吴江市图书馆简讯

开启阅读的金钥匙——吴江图书馆走进吴江实验小学爱德校区赠卡活动

1995 年,联合国教科文组织宣布 4 月 23 日为“世界读书日”。这一天是作家塞万提斯和英国著名作家莎士比亚的辞世纪念日。今年是第十七个“世界读书日”,在“世界读书日”的到来之际,我们吴江图书馆举办了一系列丰富的读书活动。4 月 16 日,在“世界读书日”前夕,我们走进吴江实验小学爱德校区,为孩子们送去 588 张全免费少儿借阅读卡,馆领导潘丽敏亲自为孩子们颁发了借阅读卡,她希望

卡,馆领导潘丽敏亲自为孩子们颁发了借阅读卡,她希望

这一张张小小的借阅读证,能化身为孩子们走进知识殿堂的金钥匙,带领他们畅游在图书的海洋……孩子们接过借阅读卡时,欣喜之情溢于言表,那是对馆长阿姨的感谢以及对知识真诚的向往……18 号,吴江图书馆优质服务品牌“垂虹讲坛”也将走进校园,为高年级的同学们带来一场“小学生自我保护与防范方面的法律知识”方面的讲座。

吴江图书馆拥有丰富的优秀的儿童馆藏图书,窗明几净的儿童阅览室,引导同学多读书,读好书,好读书,培养良好阅读习惯。“零押金、全免费”的借阅制度,让小读者们树立良好的诚信意识;三楼清香书苑的“妈妈故事会”,引导更多的年轻父母参与亲子阅读中来;图书馆各个门类的培训丰富着全市少年儿童的课外学习……

书,这积累了人类无穷智慧和想象力的传承媒体,给予了人们众多情感的交集。阅读,不仅能扩展现在的空间,还能给人们指明未来的方向。期待孩子们从现在开始拿起手边的借阅卡,利用课余时间,走进我们图书馆,启动这份读书的动力源泉……

吴江图书馆地方文献资源建设研讨会暨《吴江艺文志》首发座谈会顺利召开

4月19日上午,吴江图书馆地方文献资源建设研讨会暨《吴江艺文志》首发座谈会顺利召开。本馆领导及全市研究地方文献的部分学者、专家参加了本次座谈会。

会上,吴江市图书馆馆长潘丽敏首先为大家讲解了《吴江艺文志》编写的背景和过程,表达了为地方文化研究提供更好服务的美好愿望,并希望各位学者、专家继续为吴江图书馆地方文献资源建设出谋划策。本书另一主编原图书馆馆长董振声与大家交流了编纂心得。各位专家、学者在深入了解《吴江艺文志》后纷纷表示,本书的出版弥补了吴江历史上关于艺文志的空白;其作为一部工具书,为专家学者研究吴江的人文历史提供了方便。《吴江艺文志》研究目标明确、资料来源多样化、考证翔实、收入范围广泛、编写严谨踏实,反映出了新中国成立以前历代吴江学者及其作品概况,是一部研究地方文献的重要工具书。

各位专家在肯定《吴江艺文志》的同时,也提出了相关的建议和希望。希望日后本书能得到不断地修补和完善,永葆生命力,流传后代。同时,也希望吴江地方文化资源得到更深刻地挖掘,有朝一日我们当代的艺文志能够问世。

目前,《吴江艺文志》已由国家图书馆出版社出版,全国新华书店发行。相信这样一部沉甸甸的著作能够为学者们研究吴江地区的人文历史提供帮助与支持,使研究更加方便、快捷,提升研究成果的

价值,促进本地人文历史研究的进程,使吴江地区的人文历史更加深入人心,发扬光大!

吴江市“四位一体”农村综合信息服务中心首批示范点正式开放

2011年开始,吴江市“四位一体”建设进入试点阶段,在反复走访、调研的基础上,确定了一批试点乡镇进行示范点建设,并严格按照苏州市的标准化建设要求,通过资源整合、共建共享,逐步实现文化信息资源共享工程和公共图书馆服务的全覆盖。同时还开展“苏州市公共图书馆从业人员持证上岗培训”,提高服务质量,完善管理制度,为下阶段的全面建设,积累经验,精心打造一批高起点标准化的示范中心。

2012年,以创建国家公共文化服务体系示范区为契机,加快“四位一体”农村综合信息服务中心的建设。目前,同里作为首批示范点之一,全镇12个村的农村综合信息服务中心的场地、资金、图书等软硬件设施均已整合配备到位,率先完成了“四位一体”农村综合信息服务中心建设,并已于2012年3月开始正式开放。从此,同里各村中心与市图书馆联网,村民可以持借书证在吴江图书馆、同里图书分馆和同里镇各村的任一中心进行通借通还,各项文化活动也已有效延伸到基层。通过“四位一体”农村综合信息服务中心这一平台,村民在家门口就能享受到社会公共服务,农村公共文化服务内涵得到有效提升。

“四位一体”农村综合信息服务中心的建设工作是一项重大文化工程,得到了市委、市政府的高度重视和大力支持,下一阶段,我们会以点带面,争取在全市各村全面完成“四位一体”农村综合信息服务中心建设,创新公共文化服务内容和方式,实实在在给人民群众带来文化实惠,使群众能分享经济发展带来的文化成果。

母亲节“晒晒我老妈”暨“最想写给妈妈的一句话”活动

“祝愿亲爱的妈妈身体健康!”;“希望我妈妈越来越漂亮!”;“希望妈妈少给我做一些数学卷子!”;“希望妈妈每天都给我做好吃的”……今天是母亲节,一帮可爱的小精灵早早地来到了吴江图书馆,在这里正举办“晒晒我的老妈”暨“母亲节最想写给妈妈的一句话”活动,她们在卡片上认真地写下

对妈妈的祝福,然后粘贴到图书馆精心装点的晒区内,图书馆的阿姨为写完卡片的小朋友送上了康乃馨,有的小朋友当场就把花献给了陪同而来的妈妈,有的则是系上红色的丝带,和卡片一起带回家献给妈妈……吴江图书馆着力打造好每个节日读书活动,美好的日子总有温暖和芬芳留下……

团史知识竞赛在吴江市图书馆举行

5月11日下午,吴江市图书馆报告厅内气氛紧张而激烈,这里一场由市文广新局团委组织的“阅史以鉴今,青春我先行”团史知识竞赛正井然有序地开展着。

本次竞赛由局机关支部、电台支部、电视台支部、网络中心支部、图书馆支部、文化馆支部等六个支部参加,并邀请到了局团委各支部部门主要领导作为评委。比赛中,各支部成员或热烈讨论,或积极抢答,充分发挥自身的聪明才智。比赛过程中穿插的观众题也调动了现场的气氛,每一位青年团员都勇于参与。

一个多小时的紧张竞赛很快结束,网络中心支部以骄人的成绩获得了比赛的第一名。其余各支部也用丰富的团史知识赢得了傲人的成绩。

比赛结束后,各青年团员纷纷表示,通过本次活动,进一步了解了团史知识,并且更加清晰地了解到了作为团员应当承担的责任。在今后的工作会再接再厉,充分发挥青年团员的力量!

吴江图书馆团支部“故事妈妈”志愿者在行动

为庆祝建团90周年,吴江市图书馆青年志愿者在“五·四”青年节到来之际,积极参与到图书馆公益亲子阅读班“故事妈妈”活动中,给孩子们讲故事,带孩子们做手工,过了一个特别有意义的“五·四”青年节。活动当天,团委书记张丹华、吴江市图书馆副馆长赵雨萍为图书馆青年志愿者颁发“故事妈妈”志愿者徽章,三位图书馆青年志愿者吴正华、朱美琴和张美玲依次上台为小朋友们讲述他们精心准备的故事,博得了小朋友的阵阵掌声。故事讲完后,故事姐姐还教小朋友们如何学做七星瓢虫,小朋友看着自己做出的七星瓢虫,各个激动不已。

吴江市图书馆公益亲子阅读班“妈妈故事会”活动是以亲子阅读的形式,引导孩子从小爱看书,看好书,同时提供一个亲子交流的平台,呼吁父母利用一点时间陪伴我们的孩子共同成长。吴江市

图书馆青年志愿者将本着“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神,陪伴在“故事妈妈”左右,共同成长。2012年吴江图书馆“读者服务宣传周”活动暨第三届“鲜花朵朵红”庆六一培训汇演

温暖的阳光、诱人的花香,喜悦的笑脸,激动的胸膛……今天吴江图书馆报告厅热闹非凡,这里正举办“第三届鲜花朵朵红庆六一培训汇演”,图书馆培训班的孩子们经过一阶段的培训学习,在这里尽情展示掌握的才艺,用自己独特的方式欢庆六一。活动开始之前,图书馆潘丽敏馆长为2011—2012年度获得“勤奋小读者”、“诚信小读者”“读书小明星”等荣誉称号的40位优秀小读者颁发了奖状和奖品,表扬他们“勤读书、爱学习”,同时也鼓励在场的每位小朋友以他们为榜样,诚信借阅,热爱学习。

汇演活动内容丰富、活泼、有趣。以绘画、书法培训为主的彩墨绘馆的学员们为大家带来了“自制手绘T恤十二生肖走秀”表演,把绘画与表演相融合,无论在视觉呈现上还是在表演形式上,都给人一种耳目一新的感觉;以舞蹈乐器为主打培训的鲈韵艺术带来的表演节目《雪绒花》,《街舞组合》等也给大家留下了深刻的印象,整齐的舞步,节奏明快的表演风格时常引发台下的阵阵掌声;小主人报小记者培训的小品表演《好好读书,天天向上》,展现了孩子们阳光和充满童趣的学习、生活,赢得了在场家长和孩子们的喜爱;此外还有小荷作文的合唱《小荷进行曲》、昂立教育的《国际48音标 * 手势操》,洪恩英语的《TING A LAY O!》等等,屡屡将现场气氛推向高潮。

吴江图书馆自2010年起至今举办了三届“六一汇演”,在这个平台上集合了六大优秀培训品牌的成果展示,一方面给孩子们自我展示,锻炼的机会,另一方面向家长朋友们递交我们培训工作的成绩单,是孩子们期盼的,也是家长们欣喜的……

吴江市第三届“新华杯”青少年科普知识竞赛圆满落幕

6月2日上午,吴江市第三届“新华杯”青少年科普知识竞赛决赛在吴江市图书馆隆重举行,竞赛由吴江市教育局主办,市新华书店、市图书馆、市青少年科技文化活动中心承办,吴江市教育局沈正元副局长等领导受邀担任了本次比赛的评委。

来自全市26所中学踊跃参与了本次比赛,并

有 8 所学校在预赛中脱颖而出组成代表队参加了当天的决赛。决赛采用现场答题的形式,经过必答题、共答题、抢答题、风险题、操作题等多轮激烈角逐,最终梅堰中学代表队发挥出色,荣获本届杯赛的冠军。

吴江市“新华杯”青少年科普知识竞赛自 2010 年开始每年举行,到今年已经是第三届了,三年来,在各级领导和各相关单位的指导关心下,不仅在同学们中宣传普及了科学知识,培养他们具有关注科

技、探索科技的兴趣,树立正确的科学价值观,也给同学们提供了一个展示自我的平台,激励了他们学习科普知识的热情,在校园里营造了讲科学、爱科学、用科学的良好氛围,取得了良好的社会效益。

本次科普知识竞赛至此已全部结束,然而孩子们对于科学的探索才刚刚开始,让我们扬起科学之帆,向着知识的远方进发。为创建资源节约型、环境友好型社会,为建设乐居吴江而共同努力!

太仓市图书馆简讯

2012 年太仓市第七届阅读节系列活动全面启动

2012 年 4 月 23 日是第 17 个“世界读书日”,为全面贯彻党的十七届六中全会及我市两会精神,加快全市公共文化服务体系示范区创建步伐,进一步激发广大干部群众的读书热情,不断提高市民的道德修养和文明素质,全面提升太仓公共文明指数和文化软实力,太仓市图书馆第七届阅读节系列活动已全面启动。

本届阅读节活动将围绕“崇文太仓 悦读经典”这一主题开展,内容包括专题经典书展;娄东讲坛全民阅读系列讲座;中外文学、科技名著插画展;“和谐太仓,快乐阅读”短信征集大赛;传统经典诗文朗诵等五大项活动。

少儿图书馆也将在阅读节期间开展“我们的节日”中国娃过中国节系列活动;牵手父母共“悦读”亲子阅读推广活动;“阅读与快乐 4·23 世界读书日”少儿系列活动等面向小读者的读书活动。

此外,阅读节期间,以“阅读地方文献,弘扬乡土文化”为主题的第六届全民阅读推广论坛也将在我馆举办,届时将有来自全国图书馆界、出版界的权威专家学者齐聚太仓,为读者传递更多更好的阅读方法和经验。

图书馆举办传统道德文化专题书展

为弘扬中华传统道德文化,让广大读者了解到中华经典文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧,图书馆在 2012 年 4 月初举办了“厚德载物——中国传统道德文化专题书展”。

作为市民的大书房,图书馆本着服务读者的初心,精心挑选了中华经典文学、中华名典名句等书籍,有儒、墨、道、法等各家的相关作品,也有耳熟能详的道德故事。本次书展将为期一个月,目前已吸引了众多读者前来借阅,其中有不少是青少年读者。

本次书展让读者不仅记住了名篇佳作,更重要的是在阅读过程中了解到中华传统道德文化,逐渐加厚自身的文化底蕴。

我馆馆员查敏初喜获苏州市五残会象棋冠军

4 月 19 日,苏州市第五届残疾人运动会首个比赛项目——中国象棋比赛在苏州市残疾人活动中心举行。我馆馆员听障残疾人查敏初作为太仓代表队参赛,以五战全胜的战绩获听力言语组冠军。象棋一直是查敏初的爱好,平时他也经常参加街道、社区等单位组织的象棋比赛,虽然有听说障碍,偶尔不方便,但是依旧阻挡不了他对象棋比赛的热爱,通过参加象棋比赛活动,不仅丰富了自己的业余生活,更是加强了自立、自尊、自信、自强的意识。**第二十四届科普宣传周开幕“流动图书馆进基层”获创新活动奖**

5 月 25 日上午,第二十四届科普宣传周在市图书馆隆重开幕。市领导陆卫其、朱大丰、陈雪嵘、嵇永宁、孙锦泉等出席开幕式。

今年正值太仓籍物理学家吴健雄诞辰 100 周年,此次科普宣传周以“传承健雄精神,共创美好生活”为主题,在继承弘扬健雄精神的同时,更好地突

显具有太仓特色的时代精神。开幕式上还对 2011 年科普宣传周的先进组织及个人进行了表彰，“流动图书馆进基层”荣获创新活动奖。

宣传周期间，上海市闵行区科协的健康模拟超市进太仓、苏州市流动科技馆轮回展、少儿科普画展等展览在市图书馆一一展出，吸引了众多市民前来观赏。

宣传周从 5 月 23 日开始至 29 日结束。市图书馆为配合科普宣传周的主题，开展科普图书专题书展、科普讲座、科普电影等一系列活动，从而来宣传和普及科普知识，更好地服务市民的日常生活。

太仓市少儿图书馆举办“100 种少儿优秀科普推荐书目”展览

为了普及科学技术知识，丰富青少年科学文化生活，并配合全国科普宣传周活动，太仓市少儿图书馆于 5 月 20 日至 6 月 20 日期间，在图书馆一楼大厅，举办“100 种少儿优秀科普推荐书目”展览。

此次少儿优秀科普推荐书目，是由太仓市少儿图书馆精心准备，参考了全国各地图书馆少儿科普书推荐、各大读书网站少儿科普书排行，从中精选了近年来的 100 种中外优秀科普图书，汇集制作成了图文并茂的宣传展板，将优秀的科普图书推荐给广大的青少年读者。

今后，太仓市少儿图书馆作为太仓市青少年读者的科普宣传阵地，将继续举办此类活动，让更多

的青少年共享丰富的科学知识，从而弘扬科学精神，宣传科学思想，传播科学方法，促进中华民族的科学文化水平的不断提高。

阅读，与经典同行

书籍是读书人生活的重要组成部分，在书籍中，经典又具有极其重要而特殊的地位。在读书人心中，经典具有力量，阅读经典具有重要的象征性意义。

6 月 15 日下午，中国图书馆学会副理事长王余光先生做客娄东大讲堂，为广大市民奉献了一场题为《阅读，与经典同行》的讲座，约 300 位市民参加了本场讲座。

王余光先生是北京大学信息管理系教授、系主任，兼任教育部高等学校图书馆学学科教学指导委员会主任，全国古籍保护工作专家委员会委员。

王教授将当下流行的电子阅读与传统纸质阅读相比较，说明了纸质阅读对于网络盛行的当下依然有着重要意义。他首先介绍了什么是经典，就是那些具有重要影响的、经久不衰的著作，其内容或被大众普遍接受，或在某专业领域具有典范性与权威性的作品。并向听众阐述了为何要阅读传统经典，如今，社会弥漫着消费主义和平庸趣味的污染，通过对这些名著的讲授，希望引起民众阅读名著的兴趣，从而远离消费主义和平庸趣味的污染，让名著的知识与思想能成为每一个人的教养的一部分。最后，王教授向听众推荐了中外经典名著各十种。

苏州市吴中区图书馆活动简讯

吴中区图书馆向临湖分馆派送 2500 余册图书

为深入贯彻党的十七届六中全会精神，全面落实苏州市《创建国家公共文化服务体系示范区建设规划》的工作要求，区图书馆根据中央、省、市制定的创建国家公共文化服务体系建设的方针、政策以及相关部署和决定，抢抓时机，认真履行工作职责，加快全区图书分馆建设步伐，提升文化惠民活动水平，逐步完善全区分馆图书资源的合理配置。

区图书馆主动与各乡镇、街道联系，协调、沟通、落实有关事宜，自去年年底至今，区图书馆将图

书进行分类整理，并及时派送各分馆，满足读者阅读需求。截止目前，光福分馆、东山分馆、老干部活动中心到位图书共计上万余册。4 月 11 日，又应临湖分馆要求，配给图书约 2500 余册。

丰富分馆图书资源，努力推进全区公共图书馆人均藏书量稳步提升，不仅是完成国家公共文化服务体系示范区的建设要求，更是为广大的读者送去更为丰富的精神食粮，营造良好的社会氛围，将文化惠民工程落实到实处。

关怀特殊群体“流动书库”在行动

为进一步丰富太湖劳教所(戒毒所)干警和劳教人员、戒毒人员业余文化生活,4月11日,区图书馆又列出一批新书送至该劳教所。

近年来,区图书馆积极开展送书送温暖活动,先后在劳教所、看守所等地建立了图书流通点,流通点的设立不仅增进了双方的友谊,更在一定程度上满足了这部分特殊群体的文化需求,帮助其树立正确的人生观、价值观,使他们充分感受到社会的关爱,以早日回归社会、服务社会。区图书馆马菊芬副馆长参加了图书交接仪式。

吴中区图书馆开展“放眼阳澄湖,畅游莲花岛”工会活动

为丰富职工业余文化生活,缓解工作压力,放松心情。4月23日,区图书馆组织全体成员,将本次工会活动地点设在了赋有“一朵莲花嵌湖中”盛名的相城区莲花岛。

莲花岛位于江苏省阳澄湖西湖、中湖、东湖中心,面积约3平方千米,岛上住着200多户人家,约1200人,多以养殖大闸蟹为业。自苏州市政府致力于维系生态,保护阳澄湖水源工作开展以来,莲花岛外围用来养蟹的围网已经全部拆除,只留下阳澄湖莲花岛岛上原住民在养蟹,继续着阳澄湖大闸蟹的传奇。

吴中区图书馆向光福镇文体中心配送8000余册图书

为加快全区图书分馆建设步伐,丰富分馆馆藏资源,不断扩大图书惠民工程的受惠面域,逐步完善全区分馆图书资源的合理配置。5月15日,区图书馆精挑细选出8000余册图书配送给光福镇文体中心,其中成人类图书6000余册,少儿类图书2000余册。

翌日上午,区图书馆派出多名骨干人员驱车前往光福文体中心,中心安排多名工作人员配合工作,对图书进行拆包、分类、上架、调整等一系列操作,并对中心相关管理人员进行了简单的业务辅导和培训,使其基本掌握主要的工作流程和规章制度。区图书馆工作人员还针对VPN专线的布局要求,仔细勘查现场,并制定出详细方案,争取尽快将硬件设备布置到位。

区图书馆将携手各分馆,为广大的读者送去更为丰富的精神食粮,营造良好的社会氛围,将文化

惠民工程落实到实处。

著名诗人朱红第三次向区图书馆捐赠图书资料

5月17日上午,在区作协陪同下,吴中区图书馆的同志来到著名诗人朱红家中,接受朱老向区图书馆捐赠图书资料。

作为苏州市诗坛泰斗,朱老几十年收藏了万余册图书资料,这已经是朱老第三次向区图书馆捐赠图书,合计约有上千册图书。

这次捐赠活动由吴中区作协牵线,区图书馆将把这批图书加工整理后辟出专架,更好的为广大读者服务。

吴中区图书馆捐书活动热火朝天

为配合苏州市创建“全国公共文化服务体系示范区”的活动,三月底,区文体局和总工会联合发出了《关于开展向吴中区图书馆捐书的倡议书》,一个多月过去了,活动受到全区机关、学校的积极响应,据初步统计,至今已有12个单位共捐图书2300余册。

捐书活动的展开,扩大了区馆的馆藏范围,不时有读者捐赠珍贵的历史文献和地方资料,有的单位还专门购买了新书。同时,捐书活动扩大了图书馆的影响,全区各个单位纷纷涌向图书馆,随着图书馆的电话的不时响起,全区人民对图书馆的关心也感动着每个图书馆人。

为了更好的收藏这些赠书,图书馆将根据情况辟出专柜或者专室,陈列并提供这些图书的借阅服务,让大家能享受到更多的文化资源。

加强业务辅导,提高管理水平

近期,吴中区图书馆光福分馆开馆了。为了尽快提高分馆的管理水平,区图书馆采取了多种辅导方式。

一是专业知识培训。光福分馆开馆前正好赶上了执业资格上岗培训,光福文体中心也及时派人参加,通过专家授课,比较系统的学习了图书馆知识,为日常管理打好了基础。

二是现场辅导。开馆前,区图书馆派出四名业务骨干来到光福分馆,通过言传身教的业务示范,对分馆管理员进行业务辅导,这种辅导针对分馆的需要,收到很好的效果。

三是实习锻炼。为了全面提高业务管理水平,光福分馆派出两名同志来到区图书馆实习锻炼,这

是首次有分馆的同志来到总馆学习。一天的学习让两名管理员有了实际操作的机会,从而对读者管理的流程有了系统的了解。

吴中区图书馆在开发区再建两家图书流通点

6月5日,吴中区图书馆两位馆长来到位于开发区的江源热电和伟创力电脑公司,向两家企业提供首批流通图书各500册,从而标志着区图书馆开发区企业流通点在原有四家的基础上,又增加了两个新的成员。

图书馆和企业联合开办流通点,是去年进行的尝试。在开发区工会的穿针引线下,区图书馆已经和多家企业进行了有效的合作,也得到企业和员工的欢迎。在赠书现场,图书馆和企业进行了沟通,企业对图书馆送文化下基层表示感谢,同时也介绍了近年来企业组织员工开展读书活动的做法。图书馆希望企业及时了解员工的读书需求,加强图书的流通性,图书馆将尽力满足员工的需要。

苏州市独墅湖图书馆活动简讯

园区图书馆苏艺分馆投入使用

6月18日,苏州工业园区图书馆苏艺分馆正式对市民开放。该馆位于苏州文化艺术中心一楼园区文化馆内,是苏州工业园区公共图书馆总分馆体系中位于中新合作开发区内的重要组成部分。

苏艺分馆的馆藏以文化艺术类图书和少儿类图书为主,兼具公共图书馆主流藏书的特点,馆藏书目15000多册,还有大量的期报刊和音像资料。馆内设有前台服务区、少儿阅览室、电子和期报刊阅览室、大众阅览室四个区域。电子阅览室还设有10台电脑供广大读者查阅资料 and 各类专业文献资源。人性化的桌椅设计以及专业到位的服务举措将让读者在舒适、安逸的氛围中畅享知识。自4月28日试开放以来,苏艺分馆累计接待读者1000多人次,受到了广大读者的好评。

目前苏艺分馆已经与15家苏州工业园区公共图书馆实现图书通借通还功能,在日常的读者服务工作中,除了提供常规的阅览(包括电子阅览)、读者证办理和借还书等服务外,还会不定期地举办公益讲座、晒书会、读书会等活动。

苏州文化艺术中心一直致力于发展公共文化服务事业,苏艺分馆投入使用开创了苏州公共图书馆的阅读新模式,为苏城百姓提供了更加多元化人性化的综合服务,让平日忙于生活、工作的市民在休闲和观演的同时,还可以带着孩子在馆内阅读休息,享受阅读乐趣,彻底放松身心。

2012 园区第二届全民阅读季开幕

伴随着4月23日第17个“世界读书日”的到来,苏州工业园区第二届全民阅读季整装起航。4月22日下午,“园区第二届全民阅读季”暨园区公共图书馆总分馆体系启动特别分享活动仪式在独墅湖图书馆举行。园区工委委员、管委会副主任夏芳,宣传办主任姚文蕾,服务业发展局局长刘华等参加开幕仪式。

“让阅读成为一种习惯”,刘华在致辞中表示,非凡之城的精彩阅读之旅是一个全民共享、全民互动的阅读与交流活动。广泛参与、积极推广,尽享阅读之乐,为园区的知识创新与学习型社会营造良好的文化大环境。

“园区企业社会责任联盟悦读接力车”在本届阅读季开幕式上同时启动。接力车由园区企业社会责任联盟发起倡议,将企业爱心与公共图书馆服务相结合,捐助款将全部用于图书采购,并与受赠图书一起,由独墅湖图书馆以“悦读接力车巡回服务”的形式走进园区的企业、学校、社区等地。迄今为止,已有近20家企事业单位和金融机构等捐款约2.8万元、图书3000余册。

开幕式上,园区公共图书馆总分馆体系的启动让所有人眼前一亮。以独墅湖图书馆为总馆构建的统一采购、统一配送、统一编目、通借通还,涵盖十五家分馆的园区公共图书馆总分馆体系建设也取得了阶段性成果。唯亭、苏艺、方洲邻里中心、淞泽等9家分馆举行了授牌仪式。至此,城乡一体,具有一流场馆设施和服务的图书馆分馆群落将肩

负起繁荣园区文化事业的使命,园区的文化繁荣行动计划又向前迈出了扎实的一步。

“晒书召集令,幸福第五季”,随着本届阅读季的开幕,第五届苏州独墅湖图书馆晒书会也在独墅湖畔同步举行。书香集市、趣味猜书谜、亲子阅读、环保展……来自企业、社区、学校的1000余人参加了本届晒书会。大家将心爱的图书一一晒出,现场的参与者们也携书来到现场,或找寻,或交换,书香满溢,幸福无边。

让文化惠及更多居民“悦”读接力车启用

在如今这个知识爆炸的时代,阅读正在成为许多人的生存方式,正在成为一种自觉地全民行动。而推动全民阅读,也正在成为苏州工业园区这座非凡城市彰显文化软实力的亮丽名片。4月22日,园区第二届全民阅读季开幕。与此同时,苏州工业园区“企业社会责任联盟悦读接力车”正式启用,将以巡回服务的方式走进企业、学校、社区进行阅读推荐与服务。

近20家企业“慷慨解囊”送图书

推动全民阅读是提升城市文化气质的一项重要“引擎”,更是让老百姓享受“文化繁荣”成果的有效途径。3月份,为了深入推进“文化繁荣”行动计划、创建“国家公共文化服务体系示范区”,掀起全民阅读热潮,园区发起“企业社会责任联盟悦读接力车”图书捐赠倡议,将企业的爱心捐赠与公共图书服务相结合。

“以前,企业捐助大多是一对一的。而接力车则使得企业爱心的受惠范围扩大,使更多的居民群体受益。”捐赠倡议一经发出,就得到众多企事业单位的积极响应。目前,“悦读接力车”项目已收到近20家企事业单位、金融机构等捐款约2.8万元、图书约3000余册。这些款项将以专款的形式用于图书采购,与受赠图书一起,由苏州独墅湖图书馆通过悦读接力车巡回服务的方式,送到园区企业、学校、社区,让更多的居民能够手捧各种心爱的图书。

接轨“1+15”总分馆体系

“责任共襄、书香传情”,正如悦读接力车所倡导的,一本本图书看似微不足道,在企业社会责任爱心和智举的汇聚之下,却变为一片片知识的海洋,一段段分享的佳话……而悦读接力车更是与园区公共图书服务体系相“接轨”,这就将全民阅读的

涵义落实到了每一个角落、其效应也无限放大。

“悦读接力车将在园区公共图书馆总分馆之间进行衔接,使得每个分馆不再是独立的,而是一个有机的整体,形成一个辐射园区的公共图书阅读圈。”为了配合“国家公共文化服务体系示范区”创建工作,让园区全体居民共享文化繁荣成果,园区构建了1个总馆、15个分馆的公共图书馆总分馆体系。目前,唯亭、苏艺、淞泽等9家社区图书馆分馆已正式授牌。“综合考虑到各区域人口情况、附近居民的阅读习惯和文化水平,在书籍的选择上将尽量满足各区域居民的阅读需求。通过接力车按照不同主题、不同受众,让图书在整个体系中流动起来,实现最大的阅读效应。”

全民阅读季:让阅读改变城市气质

一个人如果从小养成良好的阅读习惯,这个人会终身受用无穷;一个城市如果形成读书的风尚,这个城市就会充满活力。

春天,一粒“全民阅读”的种子播撒在苏州工业园区,正在生根发芽,催生文化之花绽放。汲取知识,乐阅人生,园区处处是书香。

宋代文人黄庭坚有言:“三日不读书,便觉语言无味,面目可憎。”意思是说,一个人有没有阅读的习惯,气质大不一样。个人如此,城市亦然。一个城市的市民有没有阅读的习惯,城市的气质也大不一样。凡是去过西方国家的人都会发现一个现象,就是越是发达的国家,市民越是爱读书,不管坐火车搭地铁,还是度假休闲晒日光浴,多数人都是手执一册,物我两忘。可见,读书已经成了他们的一种生活方式。

在苏州工业园区,这样的景象也正在出现在大家身边,阅读已逐渐渗入园区人的生活,阅读已不再只是一种个人行为,而形成了一股分享之风。4月22日,苏州工业园区第二届全民阅读季拉开帷幕,在为期三个月的时间内,晒书会、阅读众人行、高士其科普创意大赛、亲子阅读、十佳书房、十佳图书评选等三十多项主题和系列活动将一一展开。

今年的与众不同之处——园区公共图书馆总分馆体系启动

今年的阅读季的启动,也是苏州工业园区公共图书馆总分馆体系的启动。随着园区“国家公共文化服务体系示范区”创建工作的开展,承载了民众

翘首期盼、多方沥尽心血的“市民身边的城市书房”有9家在4月22日已正式面向广大市民服务,截止上半年,共计15家分馆将开放服务。

“总分馆体系的启动标志着图书馆的服务从以前的‘移动式’转为‘阵地式’,城乡一体的图书馆群落将肩负着繁荣园区文化事业的使命,在服务民生的同时成为园区的又一张名片”,苏州独墅湖图书馆执行馆长林蓉告诉记者。

关键词二:企业践行“智慧的公益”在今年的阅读季中,很多企业、组织、载体在践行社会责任的征程中,选择了智慧分享、价值传递的方式。他们将以图书捐赠的方式,关注、关怀更多人的成长与发展。而满载着爱心图书的园区企业社会责任联盟悦读接力车,也将满载着这些智慧和知识的种子,将悦读的幸福感、动力感在园区的大街小巷传递。

林蓉告诉记者,企业参与到阅读季活动中,不管是捐书还是捐现金,都是在践行“智慧的公益”。

这不仅让人想到美国“钢铁大王”卡内基捐助图书馆的例子。当卡内基无私地将自己90%的财富用于他称之为“改善人类”的事业时,他将这笔财富的一部分用到了图书馆事业,在世界各地修建了2509所图书馆,其中绝大部分是美国的公共图书馆。卡内基也因此被人尊称为“图书馆恩主”。

全民参与的理念已形成——园区人的“晒书会”

“晒”其实是英语 share(分享)的谐音,网络流行之晒也就是把自己最得意的东西与人分享。晒书会,顾名思义,就是为大众提供的一个荐书、评书、换书,以书会友的平台。在阅读季期间,园区的很多书友会把自己喜欢的书拿出来,相互推荐、相互交换,晒一晒自己的思想,晒一晒自己的学识,晒一晒书中的精华。

4月22日举行的第五届独墅湖晒书会特别分享活动现场,有不少学生社团、企业、分馆等前来参与,以书为媒,品书会友,大家晒的不亦乐乎!“其实,晒书会早已走出独墅湖,走向了整个园区”,林蓉说。据悉,在4月下旬和6月,湖西社区和湖东社区都将分别举办金鸡湖晒书会和广场晒书会,让更多的园区居民参与其中,享受晒书之乐。

关键词二:“读书会”无处不在 读书会是为学习知识而组织起来的社团,也可以叫做读书俱乐

部、书友会。读书会宗旨在于拓展视野、宏观思维、知识交流、提升生活。让大家体会在生活当中学习,亦正是学习生活的素质;在思维运转中成长,亦正是成长思维的动能。

在园区,各种类型的读书会可谓层出不穷,有的三五成群,有的十个一组。“像苏州德鲁克协会就会定期举办读书会,学习德鲁克大师的思想,传播德鲁克科学管理经验”,林蓉介绍说,“我们图书馆的工作人员每周也会定期举行读书会,分享一周的阅读体验”。

关键词三:阅读时间与空间打通 古有翰墨书香,它代表着苏城独特文化符号的藏书楼。可是,古代的藏书楼不能为普通百姓所用,这也着实是一种遗憾。如今,那时的藏书楼已经演绎为百姓家门口的书房,藏以致用,从而让这些书籍散发出更多的“人文芳香”。

“通过阅读活动影响并引导更多的大众爱上阅读,是我们一直在努力的方向,让原本不习惯阅读的人慢慢喜欢上阅读书籍,让原本以快餐化形式来阅读书籍的人学会享受阅读,分享阅读体验,阅读的时间与空间全面打通,真正实现全民阅读”,林蓉这样告诉记者。

从阅读季中寻找园区城市气质

近年来,越来越多的地区与国家希望通过全民阅读活动来增强区域文化的软实力。2010年,台湾为培养民众阅读习惯,100多个非营利组织宣布成立“NPO阅读联盟”,鼓励民众每天阅读30分钟。2011年,新加坡诞生第一家本土电子书商店。2012年,德国实施“阅读起点三个里程碑”项目,该项目将运行8年,惠及300万儿童;也是在今年,俄国制定了《民族阅读大纲》,保证俄罗斯读书人数量的快速增长。

而相对一些国家或地区对民众阅读的关注支持与推动,我国政府在推动国民阅读时间增长、创建文化品牌上也是卓有成效的。深圳从2000年起举办阅读月活动,提出“读书,是一座城市的‘高贵的坚持’,读书,是千万民众‘幸福的享受’”,迄今已坚持了12年。

其实,像深圳这样推动全民阅读的城市其实并不占少数。某网站还根据各城市图书销量排序,发布了2011中国最爱阅读城市排行榜,苏州排名第

12位,而在2011年全国城市GDP排名中苏州是第5位。从某种程度上说,各地阅读气氛的浓厚差异,除了能够在一定程度上代表一个地区阅读特色和城市的阅读性格,也能够一定程度上反应出区域核心竞争力和可持续发展。

阅读能够改变每一个人,阅读能使人变得更文明、更理性。当然,阅读不单可以提升每个个体的气质,也可以提升这个城市的所有市民的气质;当阅读改变了每一个个体的时候,这座城市也就可以称为有文化内涵的城市了。从阅读季中不难感受到,园区的城市气质正在不断地变得深厚而高雅,园区人正在不断地变得充满智慧……

中新之窗开启,献礼园区18年——“中国—新加坡之窗”开幕庆典在独墅湖图书馆举行

5月24日,由独墅湖科教创新区管委会与新加坡国家图书馆管理局合力共建的“中国—新加坡之窗”在独墅湖畔隆重开幕,为苏州工业园区成立十八周年献礼,该项目是苏州工业园区开发建设18年以来,中国与新加坡在文化教育领域交流合作的重大盛事。

双方当日成功签署《苏州独墅湖科教创新区管委会与新加坡国家图书馆管理局合作备忘录》,并成立启用“中国—新加坡专题文献研究中心”。双方将在推动“中国—新加坡之窗”建设和服务、积极探索主题特色资料的互赠和开发、推动职员(馆员)相互访问,为双方人力资源发展和更深层次地研究交流等方面建立长远的合作目标。

“中国—新加坡之窗”从2011年启动以来,已陆续向园区各委办局及企事业单位征集各类与新加坡、苏州工业园区开发建设相关的珍贵资料及出版物5000余册(件)。经过前期筹备、选题采访、编目加工等建设努力,终于与广大市民见面。在此基础上成立的“中国—新加坡专题文献研究中心”,也将成为落实推广和研究苏州工业园区经验的重要平台。

据了解,中新文献研究中心的书目捐赠得到了新加坡新闻、通讯及艺术部、新加坡外交部的大力支持。新加坡国家图书馆管理局本次捐赠了近600件文献资料,让在苏的专家学者、研究工作者和学生能够深入接触新加坡的文化与历史。由纸本图书和音像资料组成的专题馆藏文献涵盖历史、商业

和旅游等多个主题,到2013年3月,捐赠的专题文献将达到900件的规模。苏州独墅湖图书馆也将捐赠200件涵盖经济、社会多角度的文献资料,新加坡读者有机会能更近距离接触和了解苏州工业园区的发展经验。双方更将以合作研讨和馆员交换等项目来推动交流和更多价值实现。

主办方表示,成立后的中新文献研究中心致力于推动苏州工业园区和新加坡从基础研究到相关教学和出版工作,并将这些研究成果与公众分享;每年还将举办各类研讨会、工作坊和学术会议。希望从中国—新加坡专题文献研究中心涌现出来的学术思想及学术观点能够在专业领域产生深远影响。成为推动中国和新加坡文化教育深入交流及合作的研究基地及服务基地。

新加坡国家图书馆管理局总裁梁宝珠女士在上午庆典的报告交流会上以《创新与繁荣:新加坡学习型社会构建与文化遗产之道》为题进行专题演讲,就在信息时代新加坡图书馆如何直面挑战,推动学习型社会构建,传承及繁荣新加坡文化等精彩内容进行重点交流;下午,新加坡两位图书馆专家Gene Tan先生和Lim Ler Chew女士与来自浙江图书馆、厦门图书馆、天津泰达图书馆等约40名中国图书馆界同行交流新加坡国家图书馆在图书馆阅读和文化艺术工作方面的经验。这场难得的国际交流给大家的日常工作带来了新的创新思路,并将陆续在国内图书馆为用户服务的模式上进行实践与探索。

苏州市委常委、园区工委书记马明龙、园区工委副书记、管委会主任杨知评、园区工委副书记、管委会副主任杨建中、园区工委副书记、管委会副主任方文浜、中新苏州工业园区开发股份有限公司副总裁吴天仁、园区工委委员、管委会副主任夏芳、新加坡驻沪总领事OngSiew Gay(王首毅)、新加坡国家图书馆管理局总裁Elaine Ng(梁宝珠女士)及代表团出席本次活动。

“中国—新加坡之窗”向世界开启的是中国和新加坡合作成果的分享和研究之窗,承载的是中新两国的深厚情谊和文化融合。正如新加坡国家图书馆管理局总裁梁宝珠女士所言:“我们相信这项合作能让新加坡公众和苏州市民更好地相互了解对方的文化与商业,希望能携手策划展览来放大相

互学习的经验”。

走创新繁荣之路,享前瞻睿智之举——记“充满活力与创新的新加坡图书馆事业”主题报告交流会

5月24日上午,在苏州独墅湖科教创新区管委会和新加坡国家图书馆管理局联合主办的“中国—新加坡之窗”开幕庆典仪式在苏州独墅湖图书馆隆重举行之际,一场名为“充满活力与创新的新加坡图书馆事业——为学习型社会而投资”的主题报告交流会在独墅湖图书馆学术报告厅同期举办,新加坡国家图书馆管理局总裁 Elaine Ng Poh Choo(梁宝珠)女士以《创新与繁荣:新加坡学习型社会构建与文化传承之道》为题进行了专题演讲,介绍了在信息时代新加坡图书馆如何直面挑战,推广和引导阅读,推动学习型社会构建,传承及繁荣新加坡文化等方面的内容。共有上海浦东图书馆、天津泰达图书馆、浙江省图书馆、苏州市图书馆、嘉兴市图书馆等百余位全国图书馆界人士和高等院校师生等参加了此次主题报告交流会。

创新与挑战,传承与繁荣

Elaine Ng 总裁讲到:新加坡图书馆管理局(NLB)负责管理遍布全国的28座公共、社区、学校等各类图书馆,秉持从图书馆资料的保管者转变到服务提供者的理念,为本国乃至全球读者提供便捷、值得信赖的图书馆与信息服务,其服务成效和创新意识广受中西方社会的一致认可。NLB致力于为增强公民的学习建立一个具有世界水平的公共图书馆系统,从而激发公民的创造力、想象力、知识力、国际竞争力。多年来NLB借助信息技术,启动了多个项目优化服务,如RFID(无线射频识别技术)实现快速借还;先进系统用于采访、编目加工外包以及追踪全球采购的馆藏资料,处处体现快捷、便民、高效的服务理念。

面对信息时代的快速崛起,国际文化交流的日益频繁,基于公众接受和保留信息的方式具有多样性和多态性,NLB与时俱进、不断创新,发掘和提供相应的新学习途径,大力推广阅读,以快速、便捷、高效的服务帮助读者们有效的选取信息并在数字化的时代里蓬勃发展,吸引广大年轻一代融入阅读、收获阅读。

Elaine Ng 总裁指出:图书馆作为文化机构,承担着为全社会整合、保存和传播文化和记忆的职责。

能。尊重与欣赏多元文化,传承和保护传统文化是加强国家(种族)认同、深化国民与国家(种族)联系的纽带之一。随着国际化进程的加快,为了更好的立足于区域性和国际性平台,展现和深化新加坡图书馆的创新发展,传播新加坡图书馆的服务理念,紧密强劲的合作是大势所趋。

同日下午,新加坡国家图书馆两位专家 Lim Ler Chew 女士与 Gene Tan 先生还与众多图情机构的代表交流了新加坡国家图书馆在全民阅读推广和新加坡记忆工程方面的经验。

阅读光景,近触睿智

人口500多万的新加坡一直致力于打造一个世界级的、便捷高效的公共图书馆。通过整合资源、区域分类、深入探索,新加坡公共图书馆几乎遍布各个角落,如:购物中心的小型图书馆、中型图书馆、区域图书馆等。这些图书馆布局新颖,资源丰富,为市民们提供了优质的共享平台。

Lim Ler Chew 女士介绍了新加坡公共图书馆在阅读推广方面的卓越成绩。根据读者年龄层次的不同划分,阅读群体的特殊需求以及阅读活动的深远意义,开展了各式各样的活动,如:儿童启蒙阅读、好书交换、读吧!新加坡、茉莉流通图书馆、给孙儿的信等,集品牌引领与时尚创意于一体,其针对不同群体的服务策略为国内图书馆的阅读推广工作提供了借鉴经验。

记忆的焦距,创意的快门

新加坡图书馆 Gene Tan 先生与会分享了新加坡记忆工程,“新忆”意为“心意”。2011年发起的“新加坡记忆工程”(Singapore Memory Project)用创意书写着一个个珍惜的记忆,通过展览、影像、壁画等形式活跃在人们的脑海里。新忆工程的目标是在2015年新加坡庆祝独立50周年时,收集500万个记忆。每个新加坡人可拥有一个户头,用来书写自身的经历,发布于SingaporeMemory.sg网站,多种途径、随时随地贡献“记忆”。

本次主题报告会和交流活动,使国内图书馆界同仁了解了新加坡图书馆界坚持创新理念向国民提供形式多样的人性化服务与高标准的专业服务的特色,灵活协调的公共图书馆服务系统成为激励国民终身学习的支点,为我们带来图书馆事业可持续发展的“新加坡经验”。