目 录

苏

冬

通

讯

二〇一五年 第2期 (总159期)

苏州市图书馆学会 主办

封面题字: 瓦 翁 封面设计: 唐 朝

图	书馆	建设
---	----	----

陈子彝对图书馆事业的贡献述略孙中旺(1)
苏州近现代图书馆事业发展研究张静(5)
自媒体环境下图书馆读者服务模式创新研究王桂梅(6)
婴幼儿阅览室多元智能环境创设初探
加强年青知识型馆员的培养,推动图书馆事业发展
——以苏州图书馆为例沈晓祥 游轶岚(11)
图书馆服务与管理
少年儿童图书馆服务效能建设之我见
自媒体环境下高校图书馆参考咨询服务的现状与出路
中文图书编目中书目数据的质量控制费愉庆(17)
政府招标主导下的公共图书馆馆配业务新思路
以苏州市姑苏区图书馆为例谈苏州阅读推广服务
王黎艳(23)
小读者 大智慧——浅谈小学图书馆工作中的读者服务工作
荣 芳(27)
图书馆与阅读
以图书信息搜索竞赛点亮阅读热情
······任 荣 徐旭光 严大香(29)

张家港市图书馆青年阅读推广案例分析
许 晔(33)
论沈钦韩的诗注特色沈 黎 (36)
郭令公儿孙 张金兆手笔沈 斌 (40)
灿若星辰——吴江地方文献名家访问记
李红梅 (46)
简讯
苏州图书馆活动简讯(51)
常熟市图书馆活动简讯(54)
张家港市图书馆活动简讯(55)
昆山市图书馆活动简讯(57)
太仓市图书馆活动简讯(59)
苏州市吴江区图书馆活动简讯(60)
苏州市吴中区图书馆活动简讯(64)
苏州市姑苏区图书馆活动简讯(65)
苏州独墅湖图书馆活动简讯(66)
苏州市高校图书馆活动简讯(68)

出版单位:《苏图通讯》编辑部

主管单位: 苏州市文化广电新闻出版局

发行范围: 内部资料 免费交流

印刷单位: 苏州文星印刷有限公司

苏新出准印 JS-E049 号

苏州市图书馆学会首页

Xuehui.szlib.com

地 址: 苏州市

人民路 858 号

邮 编: 215002

电 话: 0512-65220927

出版日期: 2015年6月30日

E-Mail:szstsgxh@szlib.com

欢迎投稿

来稿须知:

- 1. 条理清晰, 文责自负。
- 2. 论文须附摘要、关键词及参考文献。
- 3. 可送交打印稿,或电子文档。

(电子信箱: szstsgxh@szlib.com)

《苏图通讯》编委会

学术顾问: 许培基 叶瑞宝 陆汉荣 石爱珍 邱冠华 沈传尧 编委会主任: 金德政 委员(以姓氏笔画为序):

马菊芬 王雪春 包岐峰 许晓霞 杜晓忠 李 岚 何 清 汪建满林 蓉 罗时进 金德政 周建屏 俞建英 姚建民 傅小芳 蔡小红蔡 玮 翟 萌 缪建新 潘丽敏 薛菊芳 编辑部: 周建屏 金 华 杜晓忠 苏图通讯 2015. 6 **图书馆建设**

陈子彝对图书馆事业的贡献述略

苏州图书馆 孙中旺

摘 要:陈子彝为近代著名图书馆学家、文献学家,民国时期出版的图书馆学专著数量位居全国前列。先后在江苏省立苏州图书馆、上海南洋中学图书馆和上海师范学院图书馆任职多年,对这些图书馆的发展均作出了重要贡献。

关键词:陈子彝;图书馆事业;贡献

陈子彝(1897-1967),原名华鼎,字子彝,以字 行。曾用名苏民,号眉盦,别号智舆居士,室名帝网 精舍、宝汉书楼等。① 昆山陈墓(今锦溪)人。曾师 从金松岑和章太炎等著名学者,学识渊博,著述弘 富,兼善书画、篆刻及摄影。陈子彝一生大部分时 间从事图书馆工作,先后在江苏省立苏州图书馆、 上海南洋中学图书馆和上海师范学院图书馆任职 多年,并曾为家乡的锦溪图书馆搜集文献,对这些 图书馆事业的发展均作出了重要贡献。他结合图 书馆工作,出版了一系列专著,为当时国内著名的 图书馆学家。据统计,民国时期出版5种以上图书 馆学著作的图书馆学家共13人,陈子彝以9种位 居第五,在全国范围内仅次于杜定友、吕绍虞、桂质 伯及钱亚新四人,「「可见其在当时之影响。学术界 对陈子彝的研究尚未关注,本文摭取相关资料,对 其为图书馆事业所做的贡献进行简单探索。

一、江苏省立苏州图书馆时期

民国十六年(1927),陈子彝受江苏省立苏州图书馆馆长陶惟坻之聘进馆协助馆务,自此他在该馆供职十年之久,历任编纂访购系主干及印行、推广、总务等部门主任。在该馆工作期间,陈子彝编订了十进分类法,赴日本考察了该国的社会教育事业,参与了馆刊、图书目录等多部书籍的编撰,及吴中

文献展览会、图书转移洞庭东西山等重大活动的策划实施,并出版了一系列图书馆学专著,奠定了他在图书馆学研究中的地位。

江苏省立苏州图书馆成立之初,采取的是传统的四库分类法,分经、史、子、集四部,另增丛书部和志书部,后因新增实业类书籍较多,就撤销志书部,另设新部。伴随着新学书籍购置迅速增多,原有的分类法渐渐不适合时代的发展。陶惟坻任命陈子彝为编纂访购系主干,对全馆藏书重新分类编目。当时国际上以杜威十进分类法繁简合宜,最受称许,但此分类法是为西方文献而设,和中国传统典籍未能相配,故当时国内杜定友、洪友丰、沈祖荣等图书馆学家均对其进行修改,以契合中国典籍的分类。陈子彝接受任务后,参考了各家分类学说,借杜威十进分类法的框架,吸收其技术特点,并结合本馆藏书的实际情况,以传统四库分类法结合新学重新编排类目,编撰了《中央大学区立苏州图书馆图书分类法》,并于民国十八年(1929)出版。

该分类法把图书分为十类(即 000 丛、100 经、200 史地、300 宗教哲学、400 文学及语言学、500 教育、600 社会科学、700 自然科学、800 应用科学、900 艺术),每大类下位再分九目。陈子彝的十分法和

① 上海社会科学院出版社 1996 年 11 月出版的《上海图书馆事业志》载有两百字左右的陈子彝小传,但其中错讹甚多,如载其"号眉庵,别号智宝、眉厂。室名'帝冈精舍'、'汉书楼'等",其中的"智宝"、"帝冈精舍"、"汉书楼"分别为"智舆居士"、"帝网精舍"、"宝汉书楼"之误,均有陈子彝现存印谱可证。另"眉厂"亦非其别号,"厂"为"庵"之通假字,"眉厂"即"眉庵"。

图书馆建设 苏图通讯 2015.6

杜威的十分法在类别上完全不同,也和在其前后出现的其他仿杜法、改杜法、补杜法大异其趣,具有鲜明的特色。① 该分类法前五类基本上是按照中国传统的"丛"、"经"、"史"、"子"、"集"来划分,比那些把"哲学"、"宗教"、"语言"、"文学"均单独成大类的分法更容易操作。陈子彝把教育从社会科学中分开单独成类,并分为"行政"、"管理与训练"、"课程与教材"、"教学法"、"教员"、"学校教育"、"社会教育"、"特殊教育"、"各国教育",这是当时十多种分法中的唯一,显示了其对教育的重视。

同时,陈子彝又改进了杜定友《著者号码编制法》中姓氏号码排列机械、检查费时、同类码中中西文书号不一等缺点,编制出适用本馆的《著者号码编制法》。陈子彝编订的十分法"无失国学之专长,兼采科学之方式",颇受好评,如当时的教育厅督学易作霖就称赞其"遵循十进之规范,容纳四库之精神,折衷新旧,颇见改进",[2]后来由蒋吟秋修改补正,一直被苏州图书馆沿用至今。

民国十八年(1929)九月,陈子彝参加了江苏省日本社会教育考察团赴日考察,历时四星期,考察了长崎、神户、东京、名古屋、大阪、西京等处。通过这次考察,陈子彝对日本的社会教育事业尤其是图书馆事业有了比较深入而全面的了解,提高了他对图书馆学的认识水平。该年十二月,他还前往无锡民众教育院做了《日本之图书馆事业》的演讲。次年撰写了《日本社会教育事业考察日记》及《日本图书馆事业一瞥》等著作。此后他加入了中华图书馆协会及中国社会教育协会,并曾代表江苏省立苏州图书馆至北平出席中华图书馆学会年会,至济南参加中国社会教育协会年会。

另外陈子彝还参与了馆刊、图书目录等书籍的编纂及不少活动的策划实施。民国二十五年(1936)和民国二十六年(1937),江苏省立苏州图书馆分别举行了梅展和吴中文献展览会,尤其是后者声势浩大,影响深远。作为当时该馆的总务主任,这些活动陈子彝均为重要的策划者和实施者,他还

发挥了自己的摄影特长,承担了这些活动的图片拍 摄任务。

抗战爆发后,为了保护馆藏珍籍,馆长蒋吟秋召开馆务会议,决定将古籍善本及重要文献,装箱移藏至安全地带,并研究了具体安全保护措施。陈子彝会同蒋吟秋、王謇、吴光汉、陈子清等人,先后多次将馆藏精品秘密运送至东山鉴塘小学、西山包山显庆寺及南园阔家头巷圆通寺内秘藏,使其得以免遭日寇的劫掠,为保存这些珍贵典籍做出了重要贡献。

二、南洋中学图书馆时期

苏州沦陷后,陈子彝赴上海任职于法租界的南洋中学,除担任教员外,还兼该校的图书馆主任。南洋中学是上海第一所国人自办的私立中学,在校长王培孙的领导下,发展很快。该校图书馆藏书比较丰富,著名文献学家、编辑出版家陈乃乾上世纪20年代前后曾两度出任该校图书馆主任,并为该馆编纂了《南洋中学藏书目录》和《南洋中学珍本书录》。1926年,南洋中学新建了宏伟典雅的图书馆大楼,藏书量不断增加,在当时的上海享有盛誉。

上海沦陷后,南洋中学龙华路校舍被敌伪所占,南洋中学暂借北京东路盐业大楼及汶林路"岐庐"坚持办学,学校的全部古籍图书在陈子彝的保护、管理下整体运送至上海法藏寺保管,抗战胜利后又完整运回,无一缺失,[3]32 再现了在江苏省立苏州图书馆的护书活动。

南洋中学复校后,陈子彝对图书馆全部古籍图书进行了分类整理,并且补充了在战火中损失的西文图书,另设了学生阅览室,编撰了《南洋中学图书馆概况》和《南洋中学图书馆图书分类法》。其中将图书分为哲学、历史、政典、方志、文物、记述、技术、文学、丛书、佛典等十部,每部再分诸类,诸属,细致完备,井井有条。该分类法和陈子彝在江苏省立苏州图书馆的分类法几乎完全不同,主要是针对南洋中学图书馆的藏书特点而制定。如一反常态把方

① 关于我国近代受杜威影响出现的图书分类法情况,白国应在其所著《杜威十进分类法对我国图书分类法的影响》一文中有详细介绍,见《上海高校图书情报学刊》1996年第3期,第10-14页。

苏图通讯 2015. 6 图书馆建设

志、佛典单列,是因为该馆藏书中此二类书收藏丰富,正如顾廷龙所记载,该馆藏书"以史籍为最富,亦最有裨于实用。次为方志,又次为佛经。"^[4]显示了陈子彝在图书分类方面不拘常例、因地制宜的灵活变通特点。

南洋中学 1946 年出版的《南洋中学复校纪念册》中还保存着陈子彝题为"南洋中学复校龙华,培老以图书馆编纂事宜相委,坐拥百城,游心法界,偶占漫兴四章以志胜缘"的七言诗,其中有云:"自嫌世念竟如冰,纵迹龙华一发僧。有地立椎还有累,无心出岫本无能。难抛四部贪书味,纵览三藏耀慧灯。试索静中真面目,长天朗月碧波澄。"由此可见陈子彝当年在南洋中学图书馆工作时的心情。

在陈子彝的主持下,南洋中学的中西文图书在 建国前已逾十万册。解放后,南洋中学藏书中的 76700 多册珍籍在陈子彝的建议下,被拨交于顾廷 龙为馆长的合众图书馆,后并入上海图书馆保存至 今。顾廷龙在《检理王培孙先生藏书记》一文中详 细记载了此事的经过:"1952年夏,学校当轴拟改 书楼为礼堂,以旧文化图书非中学生所切需,将使 藏书发挥更大之作用,征得先生(即王培孙)同意, 决定呈献政府。复经陈君子彝建议,谓先生藏书与 合众图书馆所储性质相类,最宜同庋,以便学者参 考,因于呈献上海市人民政府文化局时,请拨交本 馆保管,当荷照准。"[4]而顾颉刚在《王颂蔚遗稿》一 文中记载:"上海南洋中学校长王培孙毕生集书,今 春主校者厌其塞屋充栋,欲尽弃之,幸赖陈子彝君 通知起潜叔(即顾廷龙),奔走文化局,请其移赠,乃 得保存。险哉,险哉!"[5]从这些记载中可见陈子彝 在此次文献捐赠中所起的重要作用。

三、上海师范学院图书馆时期

1956年,年已六旬的陈子彝出任刚刚成立的上海第一师范学院图书馆副主任,并被评为历史系副教授。1958年,上海第一师范学院与第二师范学院合并,成立了上海师范学院,陈子彝担任上海师范学院图书馆第一副主任。1961年,陈子彝升任上海师范学院图书馆主任。1962年5月,上海市高校图书馆协作组成立,协调指导高校图书馆的业务工作,陈子彝为西南片的负责人,负责上海师院、

化工学院及交通大学等图书馆的业务指导工作,直到 1967 年去世为止。

上海第一师范学院是 1956 年 7 月在原上海师专基础上成立的一所上海地方性高等师范学校,其主要任务是培养中等学校师资,图书馆基础比较薄弱。陈子彝 1956 年上任后,为了筹建和发展图书馆,在馆舍规划、设备配置、藏书建设、资料编纂以及人员培养等方面,都呕心沥血,做了大量开拓性的工作。

陈子彝尤其重视馆藏建设工作,上任后他就和时任馆主任的曹礼吾研究商定了线装书的采购方针,即在四部要籍的基础上,重点采购丛书、方志、诗文集、近代史、年谱、书目及上海文献等。地方志方面,侧重于江浙沪地区。这样的采购方针,兼顾了一般与重点,有利于藏书建设的持续和稳定,保证了该馆古籍藏书的总体质量。他还亲自往上海古籍书店选书,并通过扬州、南京、杭州、屯溪、北京等地古籍书店的书目选购。为了节省经费,筹集更多的书刊资料,他多次到上海市教育局和一些中学图书馆去联系图书调拨事宜。通过这些努力,该馆古籍收藏迅速增加,据统计,该馆现存古籍达十四万册,其中约有百分之八十是1956年至1965年间由陈子彝经手入藏的。[3]37

为了提高工作人员的素质和业务水平,陈子彝还编写了《图书馆编目知识》等讲稿,讲授图书馆分类编目、古汉语和书法知识;为了加强图书馆的教育职能,更好地为教学和科研服务,他主持规划建立基本书库,组织人力编纂馆藏古籍丛书和旧平装书目,以及个人著述书目、地方文献书目等专题书目,并开展阅读辅导工作,举办专题书展。他总结办馆经验,撰写并发表《上海师范学院图书馆开展资料工作的一些经验和体会》等文章,在当时的图书馆界有较大影响。

另外无论是馆舍的规划、设计,还是专用设备配置等方面,陈子彝都毫无保留地贡献出自己的精力和智慧,被称为建设上海师范学院图书馆的第一功臣。[3]37如今的上海师范大学图书馆已发展成为一个拥有300余万册藏书、有一定特色的大型综合性图书馆,并成功列入"全国重点古籍保护单

图书馆建设 苏图通讯 2015.6

位",这和陈子彝所作的巨大贡献是分不开的。

四、补述

陈子彝为人谦和、正直,诲人不倦,影响了不少人走上图书馆道路。如曾任山东省高校图工委秘书长的张厚涵曾是南洋中学的学生,后来就回忆道:"那时我们的语文老师陈子彝先生兼任着图书馆长,他鼓励我到图书馆多看书,时常向我介绍和推荐一些珍贵的馆藏,讲述一些有关图书馆和古籍的知识,这对我以后的一生起了很大作用。那时我就隐约有一个愿望今后也能做个图书馆专家。"[6]上海师范大学图书馆目录学研究室主任、研究馆员卢正言曾回忆在1957年刚进图书馆时,"每天上班都有一大堆事务需要处理,我心里有时因此不免有些纳闷,"陈子彝就语重心长地鼓励他"安下心来,扎根图书馆,刻苦钻研,做好工作",并送给他一本张之洞的《书目答问》,使他从中得到不少教益。[3]36-37

陈子彝学识渊博,多才多艺,除图书馆学外,还 兼善诗文、书画、篆刻、摄影诸艺,还是当时著名的 佛学家和藏书家。王謇在《续补藏书纪事诗》中咏 陈子彝云:"扶桑蓬岛曾经历,洱海苍山亦旧缘。过 眼云烟焚笔砚,儒书且弃证心禅。"并附小传曰:"陈 子彝(华鼎),昆山陈墓镇人。长于篆刻,善识钟鼎 甲骨文字,兼长汉碑南北朝书,临名碑数十种,均能 逼真。能诗文,精鉴别碑刻版本。三十年来,家园 就荒,藏本散尽。以避寇橐笔来沪上,会有不敦气 节之浙人与之同姓名者,余每于大庭广众语才士必 数君,必称我吴有气节之陈某,以别于夫己氏。闻 者为我危,弗顾也。子彝授课云南大学,性好西竺 教义,研几唯识极精,盖行将焚笔研而证心禅者 也。"[7]王謇为陈子彝多年的好友兼同事,对其学术 及为人的介绍可以说是全面而客观的。陈子彝平 生爱读书,在其《五十述怀》组诗中有"芸窗曾读五车书,每笑生涯似蠹鱼"之句,并自注云:"书生习气,独嗜缥緗。"家中藏书甚富,故王謇把他归人近代藏书家之列。

在文献学方面,陈子彝也有很深的学术造诣。如他在《吴梅村<礬清湖>诗考》一文中,对明末清初文学家吴伟业所作五言长诗《礬清湖》所涉本事进行了详细考证,认为该诗是咏明末陈墓乡绅陆世钥毁家纾难、举兵抗清的事迹,解决了一直以来困扰众多吴诗研究者的悬案,弥补了文献记载的缺失。另外他还擅长碑刻及古籍版本鉴别。

陈子彝著述宏富,除上文提到的外,重要的还有《眉庵诗存》、《眉庵文存》、《眉庵印存》、《寰宇贞石图目录》、《汉字检字法》、《中国纪元通检》、《中文常用工具书目录》、《历代帝王年号纂编》、《中国分地金石书目》、《心经显诠》等。

参考文献

- [1] 范凡. 民国时期图书馆学著作出版与学术传承[M]. 北京: 国家图书馆出版社,2011:51.
- [2] 蒋镜寰. 江苏省立苏州图书馆图书目录[M]. 苏州: 江苏省立苏州图书馆,1933:1.
- [3] 陆宜泰. 锦溪杰出人物 · 陈子彝纪念专辑[M]. 苏州: 江苏昆山市锦溪镇杰出人物馆,2012.
- [4] 顾廷龙. 顾廷龙文集[M]. 上海: 上海科技文献出版 社,2002:634.
- [5] 顾颉刚. 顾颉刚全集:第21册[M]. 北京: 中华书局, 2010:287.
- [6] 张厚涵. 我的图书馆生涯[J]. 山东图书馆季刊 2006 (2):92-94.
- [7] 王謇. 续补藏书纪事诗[M]. 北京: 书目文献出版社, 1987:59.

苏图通讯 2015. 6 图书馆建设

苏州近现代图书馆事业发展研究

苏州图书馆 张 静

1. 馆舍、馆名变迁

苏州图书馆在经过百年的发展、变迁和变革中,已发展成为一座活力四射的现代化图书馆。苏州图书馆始建于 1914 年,前身是清末正谊书院学古堂。曾为"江苏省立第二图书馆",经过历史的长河,江苏省立第二图书馆从最初设立的馆舍几经搬迁,最终在 1957 年搬到了苏州市公园路 1 号(现今改为 2 号),馆名也是在 1957 年从江苏省立第二图书馆改名为"苏州市图书馆"。

1996年当"96北京国际图联大会"在京召开, 苏州图书馆馆长向大会呈交了《苏州市图书馆申请 加入国际图联的报告》。当年底国际图联秘书长来 苏州市图书馆访问,苏州图书馆开始迈出了一大 步。特别是1997年,开始申请自动化管理系统的 方案,争取2到3年建立计算机网络,同年开始筹 建新馆方案,这二者是苏州图书馆真正向前发展跨 出了一大步。

到1998年1月,苏州图书馆网络系统正式开通,这标志着苏州图书馆正式向互联网方向发展。同年图书馆新馆最终地址确定在人民路原市政府大院内。新馆经过筹划,地址方案的确定,开工建设,历经三年终于在2001年的7月18日开馆迎接读者。至此,苏州市图书馆的馆址又经历了一次搬迁,从公园路搬到了人民路,馆名也从苏州市图书馆更名为苏州图书馆。这是苏州图书馆发展史上的一次斩新历程,为苏州图书馆向现代化发展奠定了新的里程碑,苏州图书馆从此走上现代化发展的康臧庄大道。

2. 苏州图书馆硬件和软件的发展。

江泽民同志说:"公共图书馆是人民的终身学校",由此肯定了公共图书馆的地位和重要性。因此,苏州市委、市政府拿出了全市最好的地方,投入巨资建设苏州图书馆新馆,每年拨出大量经费用于图书馆服务。

苏州图书馆占地 25000 平方米,是一座园林化

的现代化图书馆。布局上分成北、中、南三大区域。 北区主楼为文献借阅区。主楼中设有书刊外借、各 科阅览、计算机信息中心、科技情报中心、采编中心 等。中区有古籍馆和近代园林建筑——"天香小 筑",以古文阅览和读者休闲、贵宾接待为主;东部 沿张思良巷设有古内园林式长廊,内侧碑刻有苏州 历代名家书画,体现苏州人文荟萃、英才辈出、文化 繁荣的概貌;沿人民路一侧长约60米的空透式长 廊内碑刻有苏州籍两院院士格言录,是江苏省爱国 主义教育基地。南区有2400平方米的知识广场, 环列学术报告厅、展览厅、社会教育培训中心、少儿 馆等。馆内现存藏书300多万册(件),馆内配设阅 览座位 1200 余座,是开展学术活动、读书学习、休 娱乐的理想场所。并设有苏州图书馆网站,拥有丰 富的电子图书和数字资源。近几年苏州图书馆大 力引进高层次人才,有博士4名,硕士近20名,全 体馆员齐心协力,为图书馆事业的发展添砖加瓦。

3. 苏州图书馆总分馆模式的建立和发展

苏州图书馆以"平等、免费、专业、礼貌、高效" 为办馆宗旨,近年来致力于建立覆盖全市的总分馆 体系。总分馆体系内部实行统一资源建设、统一服 务标准、统一开展读者活动。使用相同的管理系统 和读者证,读者可以在总馆和各分馆之间实行通借 通还,均等享爱"平等、免费、专业、礼貌、高效"的 服务理念。做到馆藏外借书刊实行通借通还,并开 放了图书调配、预约等免费服务,最大限度地满足 读者文献信息需求,极大方便了居民的阅读,培养 了一大批新生读者。分馆可以借助总馆的力量维 持可持续发展,总馆可以借助分馆的触角延伸和扩 大图书馆服务。

4. 从"网上苏图",到"掌上苏图",再到"书香苏州"——创新和发展借阅服务新模式"网上借阅,社区投递"服务

苏州图书馆搭乘网络快车,从 2000 年推出的 "网上苏图",到 2008 年移动互联的(下转第 26 页)

自媒体环境下图书馆读者服务模式创新研究

苏州卫生职业技术学院图书馆 王桂梅

摘 要:分析比较了四大自媒体博客、SNS、微博、微信的应用研究现状,指出微博和微信 已成为图情界两大理论和应用研究热点,探讨基于微博和微信开展读者服务的模式创新研究。 关键词:自媒体;移动互联网;读者服务

随着移动互联网爆炸式增长和智能手机的快速普及,人们获取、交流信息的工具发生了革命性变化。在传统互联网时代,读者对图书馆的依赖性就大大削弱,已不再满足于作为信息服务的被动接受者,更倾向于成为信息的制造者、传播者和参与者,移动互联网使得这种趋势变得更加明显,自媒体的出现正好迎合了人们的这种需求。图书馆如何适应这场变革,留住读者、增加其黏性,是其必须面临的严峻挑战。

1. 定义

自媒体英文名为 We Media,2003 年 7 月美国新闻学会媒体中心发布了由谢因波曼与克里斯威理斯两位联合提出的"We Media(自媒体)"研究报告,报告对"We Media"下了一个十分严谨的定义:"We Media 是普通大众经由数字科技强化、与全球知识体系相连之后,一种开始理解普通大众如何提供与分享他们自身的事实、新闻的途径。"[1]在中国,自媒体经过数十年的本土化发展,逐步形成了诸如博客、微博、微信、论坛、人人网、贴吧、QQ空间等社交网络(SNS)形态各异的多样化服务模式。

2. 自媒体现状研究

笔者选用中国知网 CNKI 作为检索工具对四大常用自媒体博客、SNS、微博、微信进行统计分析,分别选用"博客"、"SNS"、"微博"、"微信"作为检索词,限定"篇名"字段,发表文献数量结果如图 1 所示,图 2 是自媒体发文比较图。

图 1 博客、SNS、微博、微信年发文数量

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
博客	1	1	9	23	30	30	54	36	34	25	13	6
SNS							5	15	14	24	35	28
微博							1	12	62	107	142	87
微信										1	29	95

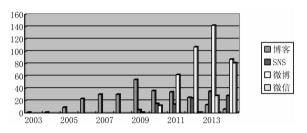


图 2 四大常用自媒体博客、SNS、微博、微信比较图

2.1 博客

博客 2000 年左右开始进入中国,2005 年得到 国内以新浪为首的几大门户网站的关注与重视。 2003 年河北科技大学的王敬稳、陈春英等刊登在 《情报杂志》上的《"博客"现象及其对图书馆的启示》一文是图情界最早进行博客研究的文章。2006 年年发文量达到 23 篇,也印证了博客在当年中国 的蓬勃发展,2009 年发文量达到了峰值,此后发文量呈逐年下降趋势,这是因为微博和一批社交网络 (SNS)自 2009 年开始在国内互联网领域遍地开花,博客的研究热潮并未持续太久就结束了,而且 博客研究并未与读者形成过多互动,多限于私人性 质的业界交流。

2.2 SNS

SNS(Social Networking Services)是"社交网络服务"的简称,在互联网领域有三层含义:社交网络服务(Social Networking Services);社交软件(Social Networking Software);社交网站(Social Networking Site)。在本文中,SNS专指社交网站,国内 SNS 主要有人人网、开心网、QQ 空间、贴吧、豆瓣等。图情界对 SNS 的研究起步于 2009 年,是lib2.0 重要元素之一,研究热点多集中于基于豆瓣网的开发应用以及将图书馆服务移植到 SNS,结合其他社区应用研究较少,清华大学图书馆 2009 年

苏图通讯 2015. 6 图书馆建设

11月在人人网开设的"清华大学图书馆书友会"是少有的几个成功案例。

2.3 微博

微博于 2007 年 5 月由校内网起家的王兴率先引入中国,创建了饭否网,到 2009 年几大门户网站纷纷推出各自微博产品,使得"微博"一词以摧古拉朽之势席卷中国互联网,成为当年最热门词汇。微博以其便捷性、实时性、原创性、草根性迅速赢得了从名人到草根等各式中国网民的青睐,造就了无数的草根英雄,从默默无闻到新的话语传播者,往往只在一夜之间、寥寥数语。微博相关文章从 2009年开始出现,此后几年发文量一直保持爆发性增长态势,发文量远高于同期的博客和 SNS,成为了近年来图情界自媒体研究的一大热点。

最早进行微博图书馆实践应用的是重庆大学图书馆,其第一条微博发出的时间是 2009 年 11 月 11 日。国内多个研究者曾于不同时间节点分别对微博图书馆进行过统计分析。王妙娅^[2] 2010 年 8 月的分析显示,有 13 个图书馆开通了微博;刘静^[3] 2011 年 10 月的分析显示,有 45 个认证的图书馆微博;陈飞霞[4] 2013 年 2 月分析显示,已发展到 152 个认证的图书馆微博,未认证微博更多,超过 1000 十。这些都表明微博已成为图书馆提供服务的重要平台工具之一。

2.4 微信

微信相较于其他三种自媒体出现较晚,于 2011年1月由深圳腾讯控股有限公司正式推出上线。微信以腾讯公司已积累的庞大用户基数为基础,迅速获得了市场和用户的双重青睐,发展势头直追微博。2012年8月,微信公众平台的推出更是将微信推向了新的发展高度。也正因此,图情界在关注微博发展的同时,把目光更多地投向了前景更为广阔的微信。不仅研究微信的理论文章开始纷纷涌现,图书馆基于微信公共平台开发的应用实践也百花齐放。王保成、邓玉^[5] 2013年7月的统计分析显示,国内已有166家图书馆开通了微信公众账号,微信公众平台迅速获得了图书馆的认可。

3. 基于自媒体平台的读者服务应用

3.1 搭建适合本馆的自媒体平台

图书馆由于办馆性质、规模、经费等各不相同,服务对象也不一样,应根据服务对象的实际需求,

充分进行好前期平台的调研论证,一味追求全覆 盖、多功能未必能起到预期效果。微博的功能较为 简单,只要根据实际需求选择一个或多个平台注册 认证就可以使用,其核心就是信息发布,图书馆做 好日常维护与更新就可以。相比微信公共平台就 相对复杂,分为订阅号和服务号,订阅号只能向每 天群发一条信息,不可以开启高级功能;服务号可 以开启开发模式,但每月只能群发一条信息,服务 号要求图书馆有一定的技术实力,才能做好平台的 开发与维护。笔者曾对本馆读者使用自媒体平台 进行过调研,使用微信平台的比例高达65%,使用 微博的仅有 5%,其中使用腾讯微博的占微博平台 的90%以上,远高于新浪微博,这与新浪微博占微 博较高市场份额明显不符,因此搭建何种自媒体平 台一定要根据服务对象实际需要求,同时也应具备 相应的技术保障能力。

3.2 管理运营自媒体平台

图书馆应设专人定期管理和维护自媒体平台,以保持平台的活跃度。自媒体的重要特性之一就是互动性,没有与读者的及时互动交流,这就跟传统服务渠道一样,没有创新,读者仍然只是被动的信息接受者。一个信息更新频繁、活动丰富多样、沟通及时响应的平台,才能够吸引住读者,增加读者的黏性。

3.3 推送图书馆读者服务

图书馆利用微博可以开展的服务主要有:发布各类新闻消息,包括各种活动报道、新书推荐、数据库推送与培训、各种讲座等;提供实时参考咨询;沟通读者,提升图书馆的用户认可度。基于微信公众平台强大的推送和开发功能,图书馆不仅能提供微博服务的同等功能,而且要更全面、更多样、更精准,微信可以对读者进行细化分类管理,提供个性化、精准化服务,满足不同层次读者的不同需求。同时读者可以根据自己的需求,自行订阅各类服务,相比微博信息发布的广而告之,微信更具定制性和私密性。

3.4 对接图书馆现有的各种应用服务

微博和微信公众平台都具有开放性,提供了可供开发的应用程序编程接口(API)。微博 API 主要应用于跟图书馆门户网站的对接,可以将本馆微博链接或者发起的话题讨论内嵌于(下转第 28 页)

婴幼儿阅览室多元智能环境创设初探

常熟图书馆 沃佳蔚

摘 要:公共图书馆在关注婴幼儿阅读兴趣的培养、阅读活动的组织的同时,可以依据加德纳的多元智能理论创设多元智能化的环境,促进婴幼儿的全面发展,所创设的环境应具有多元指向,它应当指向婴幼儿的行为、婴幼儿的认知、婴幼儿的社会化、婴幼儿的健康。

关键词:婴幼儿阅览室;多元智能环境;创设

随着婴幼儿早期教育的不断深化,婴幼儿的早期阅读教育正在被越来越多的家长融入生活。公共图书馆作为社会公益文化单位,对婴幼儿早期阅读的引导和教育有着不可推卸的责任,在对婴幼儿进行早期阅读教育的过程中,良好的环境对激发婴幼儿阅读兴趣、培养阅读动机具有重要影响。本文拟就依据加德纳的多元智能理论,对公共图书馆婴幼儿阅览室环境进行创设,让环境也成为教育资源,为婴幼儿培养阅读的兴趣、促进婴幼儿全面个性的发展起到助推的作用。

世界著名心理学家加德纳的多元智能理论认为,人的智能有八种:语言智能、音乐智能、逻辑智能、视觉空间智能、肢体动觉智能、内省智能、人际社会智能和自然关闸智能。这八种智能统称为多元智能。多元智能关注人的全面发展,跳出了传统上关注对语言智能和肢体体能两方面发展的框框。公共图书馆在关注婴幼儿阅读兴趣的培养、阅读活动的组织的同时,可以创设多元智能化的环境,促进婴幼儿的全面发展,所创设的环境应具有多元指向,它应当指向婴幼儿的行为、婴幼儿的认知、婴幼儿的社会化、婴幼儿的健康。

一、提示行为习惯

多元智能环境创设的一大指向就是行为指向,即通过对环境有目的地安排,促使婴幼儿发生预期的行为。婴幼儿的行为是在受到周围环境的不断刺激中形成的,多元智能环境创设完全可以作为婴幼儿发生的一种刺激条件,有目的地塑造婴幼儿的某些行为习惯。当图书馆环境作为婴幼儿期望行为的刺激时,就能发挥提示婴幼儿行为的作用。

如在婴幼儿阅览室需要婴幼儿阅览书籍后放

回原位,那么婴幼儿到阅览室就要学会整齐的摆放书籍,书籍要按照规定摆放在指定的位置,对于婴幼儿来说,仅仅用语言来进行指导不可能达到预期的效果,所以可以在书架上印上可爱的封面图片,指导婴幼儿照着图片摆放。婴幼儿行为习惯的培养不是一蹴而就的,需要日复一日的坚持,让馆员或家长每时每刻用语言来促成婴幼儿的行为,显然比较困难。在这种情况下,多元智能环境创设就能替代指导语,成为"无声的提醒"。

针对婴幼儿行为习惯的多元智能环境创设,多与婴幼儿的生活习惯密切相关,涉及排队借书等生活环节。

二、促进认知发展

认知指向的阅览室环境是根据婴幼儿阅读的 兴趣点或是阅读内容,有意识的将阅读内容或阅读 成果展示在环境中,这样使得图书馆环境在婴幼儿 阅读的过程中,能激发他们的兴趣,呈现阅读内容, 延伸阅读活动,从而发挥其介入的功能。

1. 兴趣的激发

在人类的学习中,尽管承认物质奖励的作用,但是更强调的是好奇心、探究婴幼儿的阅读也并不例外。在阅读活动中,让婴幼儿保持强烈的好奇心和兴趣就能起到事半功倍的效果。但是,并非所有的阅读内容都是婴幼儿所感兴趣的,婴幼儿的兴趣有时也需要外在因素来激发。

多元智能环境创设就可以通过有意识的设置 来激发婴幼儿的兴趣。如在引导婴幼儿阅览动物 书籍前,可以利用环境悄悄转换主题,以引起婴幼 儿的兴趣和注意。图书馆员可以和家长一起收集 有关动物的图片、模型,分门别类展览,让人仿佛置 苏图通讯 2015. 6 图书馆建设

身于动物世界,从而激发他们自主探究的兴趣,在这基础上再引导婴幼儿去阅读动物书籍。在引导婴幼儿阅读的同时可以加入利用多变、新奇、家长参与、婴幼儿作品等多种因素来提高婴幼儿的探究欲望。

2. 内容的呈现

婴幼儿的阅读方式不是"课桌十书本",而是更多的依赖环境。婴幼儿的阅读也不仅仅局限于视觉的满足,而更多的需要触觉、听觉、嗅觉等全感官参与其中。

首先,多元智能环境创设对于阅读内容的呈现,可以作为阅读的准备。

婴幼儿的学习是全感官的学习,要让婴幼儿获得较为深刻的认知,有时不得不使用一些逼真的模拟方法。如给婴幼儿讲《拔萝卜》的故事,对于故事主人公要花多少力气来拔萝卜,婴幼儿是没有切身体会的,这时,图书馆可以简单的做一个道具,模拟拔萝卜,让婴幼儿在听故事的同时,可以亲身体会一下拔萝卜的感受,那么婴幼儿就能深刻的理解故事内容了,也对这个故事留下了深刻的印象。

婴幼儿的记忆是无意识记忆,直观的、形象的、 具体的、鲜明的材料容易引起无意识记忆。这种多 感官参与的整合经验可以更好的促进婴幼儿的记忆,为以后的阅读做好准备。作为阅读准备的多元 智能环境创设可以只提供原始的信息,引发婴幼儿 的阅读活动。不需要一次性全部布置完毕,而应该 留有空间,随着阅读的展开而补充。这种期待和神 秘,有助于婴幼儿全身心的投入阅读活动中。

其次,多元智能环境创设对于阅读内容的呈现、阅读活动的总结具有概括的功能,帮助婴幼儿回忆阅读过程中的各种经验。比如,在平时,图书馆员可以做个有心人,发现家长和婴幼儿在阅读过程中特别愉悦、特别温馨的时刻,并用相机拍摄下来,张贴在墙上;对一些婴幼儿喜闻乐见的阅读活动,将活动照片、活动中所阅读的图书都张贴在墙上,让婴幼儿能感受到读书带来的快乐和成就感,让他们在图书馆里找到自己成长的足迹,拥有那份成功的喜悦与自豪。

3. 活动的延伸

婴幼儿之间总是存在个体差异,他们对于阅读 活动的兴趣点也各不相同,感兴趣程度也各不相 同。集体阅读活动之外,让婴幼儿自由发挥开展延伸活动,将更有助于他们的发展。无需馆员再深入组织与参与,只要通过环境创设引发婴幼儿的行为,就能将延伸活动开展起来。多元智能环境创设对于阅读活动的延伸,可以弥补活动时间不足、婴幼儿参与时间不够、集体活动很难让每个婴幼儿自由发挥等问题。

如图书馆员可以组织婴幼儿开展遐想中填补空白的活动,故事由妈妈讲一半,后半部分由婴幼儿尝试补充完整,在这项活动中,语言组织能力强的婴幼儿会得到很多的机会来参与,对于一些还不具备连贯语言组织能力的婴幼儿可以为他们在环境中开辟一个平台,将故事以图片的形式展示出来,让婴幼儿根据自己的理解和想法为故事添加一个结尾,在不断的尝试过程中,了解故事的发展。

正因为延伸活动强调婴幼儿的差异性,鼓励婴幼儿的独立探索,所以这种可自我纠正的多元智能环境创设更能强化婴幼儿成功的快乐。由于延伸活动形式多样,所以作为延伸活动的环境创设也要灵活多变。

三、促进社会化

儿童社会化的重点是掌握社会规范,正确处理人际关系,妥善自治从而客观地适应社会生活。婴幼儿社会化指向的多元智能环境创设,可以让婴幼儿在与成人、同伴的真实交往中,逐渐了解人际交往的规范和技巧,进而逐渐了解人际交往的规范和技巧,进而逐步适应社会生活。多元智能环境创设促进婴幼儿的功能,主要体现为环境创设可以促进婴幼儿的交流、婴幼儿的合作以及婴幼儿的自我表达。

1. 促进交流

婴幼儿之间、婴幼儿与成人之间的交流离不开 环境的支持。图书馆婴幼儿阅览室的环境创设不 是一种单纯的摆设,它虽然也具有美观指向,但是 其作用不仅仅于此,环境创设还是婴幼儿交流的载 体。环境的交流载体功能体现在,它是引发婴幼儿 与他人讨论和交往的平台。环境创设通过展示近 期的阅读活动内容,激发婴幼儿的兴趣,进而引导 婴幼儿之间、婴幼儿和成人之间的交流。

如图书馆可以定期组织活动,邀请几位妈妈作为故事大王,给大家讲故事,将妈妈的照片贴在墙

图书馆建设 苏图通讯 2015.6

上,通过婴幼儿们在每位妈妈照片下面贴小红花的 方式,让婴幼儿们对故事大王进行评选,从婴幼儿 慢慢学习怎么评选故事大王的过程中,婴幼儿学会 了怎么公正的看待他人的表演。

通常情况下,带有引发婴幼儿交流目的的环境 创设,要处于比较空旷的地带,使婴幼儿可以看着 它进行交流。千万不能处于门边、通道等处,否则 极易造成出入的拥堵,进而造成婴幼儿之间不必要 的冲突。

2. 促进合作

婴幼儿阅览室环境创设不仅是供婴幼儿进行交流的载体,还是婴幼儿进行合作的舞台。在共同创设环境墙面环境、讨论墙面环境的过程中,可以让婴幼儿相互学习;在把书刊放回原处的过程中,可以培养他们的责任心;当婴幼儿共同阅读一本书或轮流阅读一本书的时候,可以培养他们的合作精神。

环境的创设,是有意识的行为。如在图书馆婴幼儿阅览室,画面精美、纸质厚实的连环画书只有一本,但是很多婴幼儿都想要,那么就要让婴幼儿之间学会合作,要让他们有秩序的来阅览这本书。在这个环境中,这本连环画是图书馆员的刻意安排,是为了让婴幼儿学会合作而进行创设的。但进行这样的安排时,要注意包含这种目的的书本不宜多,一两本就可以了,这种目的的书多了反而会引起婴幼儿之间的冲突,不易让他们学会合作。

3. 促进自我表达

婴幼儿有多种表达的方式,环境创设就是其中的一种。围绕环境创设,婴幼儿可以用他们自己的语言、作品、收集的资料、布置的过程、合作的体验等来表达自己的生活、感受和想法。环境创设就是通过提供表达平台的方式,达到促进婴幼儿自我表达的作用。环境创设材料的多样性,可以激励婴幼儿以多种方式进行自我表达。婴幼儿可以用橡皮泥、图画、语言、照片等多种多样的形式来表现自己的生活。

如图书馆在婴幼儿阅览室入口处安排几张表 达宝宝情绪的图片,哭泣的宝宝、快乐的宝宝、难过 的宝宝、生气的宝宝,让宝宝进入阅览室的时候,对 号入座,将自己的情绪和图片联系起来,通过这面 镜子,宝宝对情绪也能有初步的认识。

这样的环境创设犹如一面镜子,让婴幼儿学会 了解和表达自己的情绪,也让家长和馆员了解宝宝 的情绪,对于情绪不佳的婴幼儿,及时疏导,让每个 婴幼儿可以开开心心来读书,快快乐乐的享受。

四、确保健康安全

图书馆所创设的环境能在一定程度上影响婴幼儿的情感。健康指向的多元智能环境创设,一是要保证婴幼儿的生理安全,创设的材料是安全的,不应该有刺鼻的气味、有尖锐的角、有任何对婴幼儿的安全和健康存在隐患的设施。二是要调解婴幼儿的心理健康,要让婴幼儿感觉舒适、愉悦,其中重要内容之一就是让婴幼儿通过阅读体验到成功的快乐和自信。如果环境创设的内容与婴幼儿生活密切相关,又是通过他们的阅读所取得的,那么婴幼儿必然会为自己的成功感到兴奋,对阅读又会多一份亲近感。

当婴幼儿为自己的作品或是自己的阅读感到满足时,通过环境墙面这个途径即使将这些成果展出,无疑是来自于外界的鼓励,会不断鼓励他们前进、向上。因而婴幼儿阅览室创设侧重于强化婴幼儿自我体验的功能时,可以通过大量婴幼儿的作品来使他们获得成就感。对于这一点,作品的展览最为合适。

公共图书馆婴幼儿阅览室本着为婴幼儿发展的目的而存在,因此,婴幼儿的环境创设不能无缘无故的存在,也不能仅仅为美观而存在,而要结合婴幼儿的年龄特征和发展趋势,为发展婴幼儿的多元智能而创设。无论是婴幼儿活动的记录、婴幼儿言语的重现还是婴幼儿作品的展览,有关婴幼儿的一切最为真实,最能打动人心,也最能促进婴幼儿的发展。

参考文献

- [1] 黄瑾. 幼儿园教育活动设计与指导. 上海: 华东师范大学出版社, 2007
- [2] 周念丽.0~3岁儿童多元智能评估与培养.上海:华东师范大学出版社,2010.
- [3] 王振宇. 儿童心理学. 南京: 江苏教育出版社, 2000.

苏图通讯 2015. 6 图书馆建设

加强年青知识型馆员的培养,推动图书馆事业发展

——以苏州图书馆为例

苏州图书馆 沈晓祥 游轶岚

摘 要:本文分析了年青知识型馆员的特点,并以苏州图书馆为例,研究探讨做好年轻知识型馆员培养和管理的措施。

关键词:

21世纪是知识经济的时代,现代信息技术对图书馆事业的发展影响深远,也对图书馆的人才建设和人才培养提出了更高的要求。著名图书馆学家席拉曾说过:"最精锐或最有实力的馆员,是那些带着广博知识或某一门专业知识背景而入图书馆行业的"。因此图书馆的工作人员要不断提高自身的知识水平,加强专业技能的培训,成为符合新时期图书馆工作中所需要的复合型人才。

苏州图书馆在业务不断拓展和服务质量要求不断提升的同时,也招聘了大量年轻馆员从事技术和服务工作。这些年轻馆员,由于其成长的社会经济环境相对开放,因而具有有别于"老馆员"的鲜明的个性和时代特征,他(她)们在带给图书馆新思维、新思想、新活力,在提升图书馆信息化服务水平,创新性服务模式的同时,也给图书馆的管理模式和管理理念带来新的变革和挑战。因而加强对年轻知识型馆员的培养和管理,发挥其力量是提高图书馆管理现代化水平永恒的主题。

1. 年轻的知识型图书馆员具有以下显著特征

1.1 具有较高的学历

相对于老馆员,年轻馆员普遍享受了更好的教育资源和生活条件,他(她)们大多是毕业于正规院校,并取得相应的学位。他(她)们接受的教育更加系统和完整,具有更深厚的学科专业知识背景和广博的知识面。他(她)们普遍熟练掌握了各种现代化教育工具,计算机和网络操作得心应手,有较强的外语沟通能力。

1.2 接受新事物较快

由于年轻知识型馆员成长于科技日新月异、互

联网文化蓬勃发展的生活环境中,现代计算机互联 网技术成为了他们和这个世界保持着同步发展的 最重要工具,各种在线社交工具和交流手段已经完 全融入了他们的生活,他(她)们接受新事物的能力,以及对现代高科技化生活的适应性要比老馆员 更强。

1.3 具有较强的自主意识

年轻知识型馆员大多出生和成长在我国社会政治经济体制相对包容和开放的社会环境里,他(她)们普遍有自己的主见,有明确的人生目标和较强的自主意识。他(她)们的性格相对于老馆员更加阳光、自信和从容,他(她)们敢于质疑和挑战权威,不屑于形式主义和口号,更注重解决问题的实效性,他(她)们思想活跃、充满激情和理想,不墨守成规,求新求变。

2. 年轻馆员的使用和培养

2.1 做好年轻馆员的职业生涯规划管理

职业生涯是指一个人一生中所有与工作职业相联系的行为与活动,以及相关的态度、价值观、愿望等。做好年轻馆员的职业生涯规划和管理,必定能提高年轻馆员对职业的忠诚度,稳定馆员队伍,不仅对图书馆、对馆员个人都是非常重要的。

苏州图书馆在每个馆员入馆后的入职培训中就加入了馆员的职业生涯规划项目,馆员在就业之初即对自己的知识结构、专业特长、性格特点、价值取向、兴趣爱好、以及工作性质、工作内容、待遇及前景等做较全面的分析,从而确定本人的发展方向与目标,选择适合自己的发展道路。个人职业生涯设计规划和组织对员工的职业生涯规划进行管理

图书馆建设 苏图通讯 2015.6

和引导,二者相互促进,可以使馆员最大限度的发挥潜能,获得更好的发展和满足感,即稳定了馆员队伍,又激发了馆员的工作热情,从而为读者提供最好的服务,实现图书馆业务和个人发展的双赢。

2.2 提供继续教育的机会

继续教育是是终身学习体系的重要组成部分, 是图书馆不断提高服务水平,拓展服务方式的知识 保障。图书馆要为馆员创造实现理想的平台,推荐 馆员参加各种业务培训和业务交流,对好学上进的 年轻业务骨干应选送至专业院校参加研究生、博士 生学习深造。

苏州图书馆鼓励馆员参加各种学历教育,对取得学历学位的馆员实行物质奖励。2006年更是和北京大学信息管理系合作,在苏州开办在职研究生学历班,吸引长三角地区的图书馆员参加专业学习。苏州图书馆馆内每年也会组织大量的馆内培训学习机会,一是由馆部通过邀请行业内的专家学者来馆内给工作人员做讲座培训,以提高馆员的理论水平和业务能力。二是馆内设立多个学习兴趣小组,馆员可通过自己的兴趣爱好自由选择参加,由各部门的青年业务骨干作培训讲师,给小组成员分享自己的学习心得、业务技能等。

苏州图书馆对馆员的继续教育实行学分考评制,即对不同职称和职务的馆员,分别设置不同的学分等级,纳入当年的个人考核。馆员可以通过参加各种培训,参加课题研究,撰写学术论文等形式来获取学分,年终考核时继续教育学分纳入考评项目,馆部对未完成学分的馆员年终考核进行扣分,对完成学分排全馆前3位的馆员进行奖励。

以上措施都大大促进了馆员自我学习的积极性,对苏州图书馆打造学习型单位起到很大的推动作用。

2.3 组建重点项目课题小组

苏州图书馆每年都会承接大量的课题研究,以往的做法是将这些课题交给具体的部门负责,但存在着部门主业和课题研究在工作时间上的冲突,部门人员水平有限,不能很好的完成课题项目。综合上述问题,近两年苏州图书馆在进行课题研究管理时,组建课题项目小组,由馆领导挂帅,任课题小组组长,在全馆范围内选取组员,馆内员工也可根据

喜好申请加入课题小组,实行双向选择。课题小组成立后,各小组成员用工作之余时间参加课题研究,不占用本职工作时间。这样在保证主业工作的同时,也使每个馆员的专长得到发挥,能力得到锻练,并保证了课题的完成质量。

2.4 建立有效的竞争机制和激励机制

对年轻知识型员工而言,他(她)们不仅重视物质上的激励,更注重精神上的激励。良好的竞争机制与科学、公正、合理的绩效考评为岗位聘任和奖优罚懒提供了依据,才能让馆员感受到工作成绩得到了认可,激发其工作和学习的热情,调动其工作的积极性。

苏州图书馆在规划和培养年轻职工岗位的时候,尽可能考虑他(她)们的智力和体力条件,尽可能合乎其愿望,上岗前让馆员明确自己任务的目标,为其提供必要的工作条件,赋予其应有的权力,而后据此对其工作绩效经常性地进行考核、评价,及时调整不合理的工作目标和工作安排,对好的工作表现进行表彰奖励,对工作中的错误进行恰当的批评和惩罚。

馆部对部分中层干部的聘用也实行全员竞争 上岗制度,只要符合竞岗条件的馆员均可申请参加 竞聘,由职工代表和管领导组成的评议小组对每个 竞聘人员的表现进行打分,择优选聘。这样对年轻 馆员来说即是一个展现自己才华的舞台,增进了员 工之间相互沟通了解的机会,也一定程度上促进年 轻馆员重视学习,提高业务技能,提高工作积极性。

2.5 塑造组织文化,营造良好的人际关系氛围

组织文化是指组织全体成员共同接受的价值 观念、行为准则、团队意识、思维方式、工作作风、心 理预期和团体归属感等群体意识的总称^[7]。

苏州图书馆在不断拓展读者服务工作的同时, 也着力塑造自己的组织文化。以"平等、免费、专业、礼貌、高效"作为办馆宗旨,以《公共图书馆服务规范》为馆员的行为准则,倡导人本精神,关心人,理解人,尊重人,形成一种既团结、和谐、关爱、互助、宽松,又制度清晰严明、工作严谨、自觉自律、奋进、高效的内部和外部环境,从而保证事业的可持续发展。 荣称号。

少年儿童图书馆服务致能建设之我见

常熟图书馆 杨惠芳

摘 要:在构建公共文化服务体系的过程中应注重少年儿童图书馆服务效能建设,本文就强化网络建设、丰富服务资源、提高队伍素质、实施绩效考评等方面进行探讨。 关键词:少年儿童图书馆;效能建设

自开展创建国家公共文化服务体系示范区以来,公共图书馆服务网络得到进一步健全和完善,就常熟而言,全市11个镇、街道办事处和虞山镇7个管理区全面建成图书馆分馆,200多个行政村室、农家书屋、文化共享工程基层服务点和党员远程教室"四位一体"全覆盖,为保障人民群众公共文化权盖提供了基本条件,为推进城乡一体、服务均等化发挥了积极作用。常熟作为苏州市的重要板块,获得了"首批国家公共文化服务体系示范区"光

笔者认为,公共图书馆在实施并完成基本保证 阵地、基本活动、基本服务、基本队伍建设的基础 上,必须将服务效能建设作为重点课题加以研究。 效能建设是一个动态的过程,应该常抓不懈,常抓 常新,扎实做好每一项工作,服务好每一位读者,因 为,只有不断提升服务效能,才能有效巩固和发展 服务体系建设成果,才能确保图书馆事业的可持续 发展,才能让更多的人走进图书馆,利用图书馆。 服务效能主要包括服务能力、服务效率、服务效益 和公平正义四大要素。服务能力主要体现人、财、 物及资源的配置,是提升服务效能的基础,服务效 率,主要指单位时间内完成的工作量,是提升报务 效能的重点,服务效益,包括服务效果和收益,是提 升服务效能的根本,公平正义则在服务能力、服务 效率、服务效益中体现均等化,是提升服务效能的 核心。

近年来,各地少年儿童图书馆以创建国家公共 文化服务体系示范区为契机,以满足少年儿童的阅 览需求和文化需求为目标,加强服务设施建设,不 断丰富服务内容,创新服务机制,取得了显著成效, 在提升少年儿童素质方面发挥了积极作用。但总 体而言,少年儿童图书馆的服务能力还比较薄弱, 服务效率还不尽人意,服务效益还不够理想,少年 儿童对图书馆的服务还不够满意。因此,我们在构 建公共文化服务体系的过程中应十分注重少年儿童图书馆服务效能建设,面对新挑战,研究新课题,探索新机制,力求新突破,具体在以下几个方面加以研究,并付诸实践。

一、强化网络建设

少年儿童图书馆服务效能建设,首先必须抓好 网络设施建设,重基层、抓基本、打基础,建立城乡 一体,服务便捷的少年儿童阅读设施,为少年儿童 提供更多的阅读平台和文化空间。我国少年儿童 有 3 亿多人,而少年儿童图书馆服务设施十分匮 乏,与少年儿童的阅读需求不相告应。据不完全统 计,全国公共图书馆有2820家,其中单独建制的少 年儿童图书馆只有91家,大多数市、县(区)均没有 建立单独建制的少年儿童图书馆,乡镇、村的少年 儿童阅读阵地更是缺失。少年儿童图书馆事业这 种落后现况与我国的发展和经济的增涨水平及其 不相适应。所以,我们必须重视,加大呼吁力度,争 取各级政支持,加大经费投入,加强设施建设,加速 少年儿童图书馆的建设进程,在乡镇、街道、社区等 建设少年儿童图书馆分馆,努力构建包括少年儿童 图书馆、少年儿童阅览室、少年儿童图书馆分馆在 内的覆盖城乡的报务网络体系,推动少年儿童图书 馆事业发展。同时,也可以吸引社会力量参与建 设,整合社会优质资源,如开展校地合作,学校图书 馆可利用节假日,向社会开放。民办的少年儿童图 书馆依托政府引导与扶持,提供免费服务。也可以 根据地区的具体情况,实以市带区、以县带乡的"总 分馆"制或"图书馆联盟"的少年儿童图书馆文献信 息资源共享的管理模式,以实现少年儿童图书馆文 献资源利用的最大化。我馆从2007年起就主动与 市区各学校联系,与它们签订《馆校合作协议》书, 大力推广图书进校园活动,充分利用图书馆的资源 优势,拓宽图书馆的服务领域,开辟社会化服务新 天地,满足学生课外学习成长的需求。大部分学校 成了我馆的图书流通点。共有学校流通点 15 个,流通图书一万多册。每两年暑期举办一次全市的少年儿童读书节活动,围绕读书这个主题,举办一系列丰富多彩、富有特色的少儿读书活动,让孩子们通过参与读书节的活动来揭发对未来的美好向往。我们设立好主体活动和配套活动,落实到全市各乡镇、学校、制定计划、目标负责人,每年都有近万名儿童参与,几年的连续运作,打响了活动品牌,效果显著。

二、丰富服务资源

服务能力的提升,除了具有完善的的服务设 施,还必须拥有十分丰富的服务资源,包括阅读资 源,阅读载体等。我国每年的出版物只有10万多 种,而少年儿童出版物就更少了。如何满足少年儿 童的阅读需求,少年儿童图书馆必须遵循未成年人 身心成长的特点,本着"选精取优"的原则,密切关 注少儿出版物的动态及少儿阅读兴趣的动向,把好 图书采购质量关,多途径、多渠道采购收集适合少 年儿童需求的各类文献,合理调整少儿阅览室的藏 书结构,建设科学合理的藏书体系。同时,少年儿 童图书馆除了增加纸质图书的馆藏外,还应大量增 加非纸质图书的采购数量,包括数字阅读资源、网 络阅读资源、电子阅读资源等多元阅读资源,以适 应少年儿童的阅读变化和阅读需求。目前,许多少 年儿童图书馆的阅读资源、服务项目还不算丰富, 许多乡镇、村、社区图书馆的阅读资源少的可怜,还 不如家庭阅读资源丰富。要解决这一问题,首先应 该把少年儿童阅读资源的采购经费列入当地财政 预算,作为专项资金使用。其次,必须每年有所提 增。再次,加强与文联、妇联、关工会、教育局、民政 局、科协等部门和团体的合作,合理整合少年儿童 阅读资源,可以通过在图书馆辟设专架、阅览角等 多途,增加馆藏总量。近年来,我们常熟图书馆充 分利用馆藏资源及设施,开展放映公益电影及请专 家讲座、公益展览,流动车送书进校园等公益性活 动,取得了较好的效果。

三、提高队伍素质

提升服务队伍,不可忽视人为因素,要将少年 儿童图书馆队伍素质列入重要议事日程,列入"一 把手工程",常抓不懈,因为队伍强才能业务强,业 务强才能服务强。建设一支高素质的少年儿童图 书馆人才队伍,是少年儿童图书馆事业持续健康发 展的根本保证。在队伍建设方面,应重点采取以下 措施:一是通过采取走出来、请进来的办法,加强馆 员继续教育,按照服务效能建设要求,联系实际,制 订实施馆员岗位培训计划;二是组织开展学术交 流、业务技能竞赛活动,还可以设计一些课题,由馆 员申报参与,以提高馆员的学术水平和服务能力; 三是提高标准严要求,把好馆员准入关,面向社会, 开足前门,择优招录,构筑人才高地,凝聚智慧和力 量。在做好常规招录以后的同时,引聘研究生以及 图书馆学纯人才,专业人才,从而使少年儿童图书 馆馆员队伍结构更趋合理,以提升服务底气;四是 通过建立志愿者队伍,培养阅读推广人等途径,吸 引更多人参与图书馆服务,弥补馆员力量的不足。 以我馆为例,定期每月开展一次职工继续教育讲 座,组织业务人员外出外出参加学习培训,与各兄 弟单位相互参观交流经验、开阔工作思路,是我馆 的业务工作的重要思路之一,同时也充分调动了馆 员的积极性和主动性,能够进一步延伸服务,走出 图书馆开展一些有影响有意义的公益性活动,很大 程度上确保了我馆业务工作的顺利开展。

四、实施绩效考评

少年儿童图书馆作为公益性事业单位,长期以 来,吃的是大锅饭,不讲究工作效率,不注重工作业 绩,没有一套完整的考核制度,即使制订了一些规 章制度,也难以实施到位,导致少年儿童图书馆的 服务长期处于消极被动状态,服务效益低下,社会 评价不高。因此,我们必须对少年儿童图书馆的效 能建设加以深入研究,强化服务能力,服务效率,服 务效益等三大要素,制订出台考评体系指标,体系 指标分为三级,一级指标是指服务能力、服务效率、 服务效益,二级指标主要包括服务时间,基本服务、 流动服务、个性化服务、特殊群体服务、提供时间、 馆藏外借量、参考咨询响应时间、咨询服务成果、阅 读活动社会反响以及到馆人次等。三级指标是一 些具体的量化指标。考证指标应根据不同地区、不 同级别、不同规模的少年儿童图书馆,分类指导,分 类考评。考评办法可以采取业内评估与社会评估 相结合、专家评议与公众投票相结合。考评结果可 作为政府、行业相关评比、奖励的依据。

总之,少年儿童图书馆服务效能建设研究是一项全新的课题需要不断探索和实践,逐步形成机制,成为推动少年儿童节图书馆事业健康发展的重要举措。

参考文献

[1] 陈秋燕. 阅读指导——少儿图书馆永恒的使命,图书馆论坛,2006(10)

[2] 劳丽达.少儿图书馆延伸服务的思考,中小型公共图书馆发展与创新.

自媒体环境下高校图书馆参考咨询服务的现状与出路

苏州科技学院图书馆 胡 杰

摘 要:本文从高校图书馆参考咨询的服务职能、服务方式、服务效果三方面分析高校图书馆参考咨询工作的现状及其原因,根据高校图书馆参考咨询工作的双重职能提出在自媒体环境下构建多层次多样化的参考咨询服务。

关键词:高校图书馆;参考咨询;自媒体

参考咨询服务(Reference Service), 简称"参考 咨询"或"咨询",是由图书馆员或信息专家以专业 方式,尽可能多地、快速地向用户提供他所需要的 信息和帮助。[1]参考咨询的本质在于参考馆员参与 用户的交互,寻求对用户在利用图书馆过程中所产 生问题的解决方法。然而,在自媒体环境下高校图 书馆参考咨询服务受到了前所未有的挑战,一方 面,随着商业网络知识问答平台的崛起,图书馆的 参考咨询业务量迅速下滑;另一方面,自媒体环境 下,传统参考咨询中提问一回答的服务模式无法提 供用户交互、参与、协作的新型网络环境。在这一 形势下,作为图书馆人势必要思考图书馆参考咨询 服务的出路,咨询馆员真正了解用户的需求么?用 户需要怎样的参考咨询服务? 本文结合高校图书 馆参考咨询服务的现状试探析新网络环境下高校 参考咨询服务的出路。

1. 高校图书馆参考咨询服务的现状

1.1 服务职能

相对于公共图书馆而言,高校图书馆作为高等学校文献信息中心,担负着为教学和科研服务的宗旨,具有传承学术、提供文化科学知识、传递科技信息的功能,同时承担着服务育人的教育职能和信息服务的情报职能。相应的,高校图书馆参考咨询服务也具有信息服务和教育教学的双重职能,即参考咨询工作除了对具体问题提供答案外,还要向读者提供或推荐相关文献或文献线索,帮助他们查询并获取所需文献或信息,帮助他们掌握各种文献查询工具的利用途径、方法与技巧,进而满足读者的信息需求。

笔者认为高校图书馆参考咨询的双重职能决

定了高校开展参考咨询服务的层次性原则,不仅要有面向教师科研的课题跟踪、科技查新、学科馆员等深层次的信息服务,更要开展面向广大师生或信息初学者的互动式参考咨询学习中心。

1.2 服务方式

目前,高校图书馆参考咨询的服务方式呈现出多元化的特点,从原始的到馆咨询、电话咨询逐步过渡到以网络数字咨询为主,从通过电子邮件、网上表单等简单异步咨询到利用 QQ、MSN 等即时通讯工具的同步咨询服务,有许多图书馆还自己开发或专门购买数字参考咨询服务系统开展单馆或合作式数字参考咨询服务。随着网络技术的不断发展和自媒体网络环境的影响,参考咨询的服务方式也不断地推陈出新,如利用 WIKI、BLOG、社会性网络等方式提供更新颖的咨询服务。但笔者认为,以上种种的咨询方式都缺乏一个整合的平台,如何从用户的角度开发出一个分布式开放性咨询平台,提供互动协作式的咨询服务才是整合服务方式的关键。

1.3 服务效果

自 1984 年美国马里兰大学健康科学图书馆利用电子邮件开展参考咨询服务以来,图书馆参考咨询服务在很长一段时间内获得了蓬勃发展,在帮助人们解决查找资料、电子资源使用、图书馆阅览等问题中,参考咨询服务突破了地理空间对信息传播的限制,改变了用户获取信息与知识的方式,极大地拓宽了信息交流的范围。但随着网络的发展及用户学习习惯的改变,图书馆参考咨询业务量逐年下降,如美国研究图书馆协会对 2001 和 2002 年新上马的 36 家研究图书馆的实时型虚拟咨询项目进

行普查的结果表明,使用频率最高的佛罗里达大学图书馆平均每天接收14个问题,最低的戴维斯图书馆和密执安州立大学图书馆平均每天只有1个问题。与此同时,数字参考咨询并没有给人们带来所期望的效果,不仅没有改变图书馆咨询服务萎缩的命运,反而使图书馆背上了一个沉重的经济负担^[2]。

2. 高校图书馆参考咨询服务现状分析

笔者认为,目前高校图书馆参考咨询服务效果 欠佳既存在图书馆内在管理理念的原因也受网络 环境变化和商业咨询模式兴起等外部因素的影响, 高校图书馆势必从这几个方面入手进行深刻反思 与改革。

2.1 没有充分体现"以用户为中心"的服务理 念

"以用户为中心"是个性化服务区别于传统服务的本质特点,以用户为中心包含两层含义:一是以用户需求为导向设计和安排服务功能与设施;二是创建符合个性化需求的信息环境,为其提供定向的预定信息与服务。实际上国内许多参考咨询服务不尽如人意,低水平重复,只提供一些简单的邮件表单咨询、FAQ等服务。究其原因主要是:其一没有以用户需求为导向进行资源组织和服务;其二不具备符合个性化需求的信息环境条件。

2.2 不能适应完全自媒体网络环境的变化

自媒体的一个重要特征是交互性,它改变了传统网络"信息发布者"的角色,是一种可以读写的网络。也就是说,在这种网络模式下,用户与网页之间建立了一个双向的信息交流通道,用户不再仅仅是信息的接收者,同时也是网络构建的参与者。

而图书馆参考咨询服务一般是用户与馆员一对一的单项沟通,对于具有清晰答案的用户咨询有较高的效率与良好的反馈,但对于无法在短期内提供解答,甚至需要馆员与用户多次讨论形成解决方案的问题则效果不佳,无法为这类问题提供一个良好的沟通互动渠道。另外,其他用户无法参与到问题的讨论中来,这种封闭式的咨询模式势必会流失大量的大学生网络年轻用户群。

2.3 与商业咨询服务相比不能发挥自身优势继百度知道之后,以网络为平台的各种商业参

考咨询迅速发展,这种基于搜索引擎的免费互动式知识问答平台,因其灵活的激励机制、互动的参与平台和丰富的营销手段,在加上与搜索引擎的完美结合,一经推出即受到网民的追捧,"有问题百度一下","爱问知识人"等口号深入人心,网民的参与度非常高,提问量与咨询量也呈几何倍增长。

相比之下,图书馆的参考咨询业务量则寥寥无几。在此竞争背景下,高校图书馆咨询服务应该依靠其丰富的馆藏资源和文献挖掘能力,加工开发二次或三次文献,为学者型用户提供专业的咨询服务,走出一条有别于普通商业咨询的专业化高端路线。

2.4 缺乏高素质咨询馆员和学科馆员

目前,我国多数图书馆参考咨询服务人员由图书馆员担任,由于年龄、学历、专业等各方面原因,其中部分人员的信息素质相对较低。在开展学科馆员服务上有的图书情报专业毕业的不懂其他专业,学其他专业的又不通晓图书馆情报知识,没有相关的学科背景,使得咨询馆员无法满足用户的专业信息需求,专业性的咨询人才紧缺。

3. 高校参考咨询服务的出路——多层次多样 化的参考咨询服务

笔者认为,从高校图书馆参考咨询服务的双重 职能来看,高校参考咨询服务应分层次开展,既有 面向专业用户的深层次信息服务,又有面向广大师 生的互动式电子参考与学习资源库。这样既能体 现参考咨询服务的专业价值,又能使参考咨询服务 开展得有声有色。

3.1 开展深层次专业性的信息服务

高校参考咨询服务要为高层次用户提供深层次文献信息服务,包括整合文献资源、开展课题咨询,为研究型读者提供课题跟踪服务、定题服务、情报调研、查新咨询、代检代查以及用户培训等服务。在此基础上还要主动开展更深层次的学科馆员服务,深入到教学、科研活动中,成为教师、团队成员、科研伙伴、学习顾问等。[3] 以教师科研基金项目为导向对学科信息资源进行提炼、组合、加工,充分利用网络技术,开展多种形式信息揭示、发布、导航服务,注重提供深层次的、主动的学科研究指导性服务,提供学科信息个性化定制服务、(下转第50页)

中文图书编目中书目数据的质量控制

苏州大学图书馆 费愉庆

摘 要:本文结合目前图书馆编目工作的现状,着重分析了现阶段中文图书编目过程中存在的问题,并有针对性地提出相关的意见建议,以求编目工作质量的进一步提高。

关键词: 文献加工; 图书编目

图书馆是文献信息和存贮与传递中心,而编目工作是图书馆的基础工作,是对文献进行加工处理的最基本环节,也是文献存储、交流、利用、减缩的基础。图书馆书目数据的质量直接影响到馆藏资源的共享和利用,作为高校图书馆,如何更好地做好编目工作是我们面临的一个重要课题,下面就结合我馆工作实际对图书编目中存在的问题进行分析,并提出相应的对策。

1 目前中文图书编目存在的问题

1.1 编目标准化方面

中心编目数据库的建设是以资源共享为目的,而标准化和规范化则是书目数据能够共享的保障,只有执行统一的格式、统一的标准和共同的信息交换协议,这样的书目数据才具可共享性及永久保留价值,所以,工具、人员、文献三者都对书目数据的标准化建设有着直接的影响。[1]

1.1.1 系统工具方面

不同的编目系统不可避免地会出现数据方面的不一致,各系统之间数据的转换也可能因不同系统间的协议问题出现问题,而且标引工具也会导致数据的不一致,另外,主题题表和分类法的修订有时也会造成标引的不一致,所以,应该采取标准的、规范的图书馆软件系统来保证数据的标准规范。

1.1.2 馆员素质方面

文献的著录、分类、主题标引等工作都是由编目人员来完成的,而书目数据中常出现的著录错误如 200 字段的题名与责任者说明、210 字段的出版发行项、215 字段的载体形态项的著录等大多是人为造成的。因此,编目人员自身综合素质的高低对书目数据质量起着主要作用。

1.1.3 在版编目方面

图书的在版编目不仅能提高编目效率和质量, 而且能够方便读者更直接了解图书的文献特征,但 它有时在著录数据、分类标引、主题标引三个方面 仍然存在一些问题。如果编目人员盲目照抄,势必会影响书目数据的质量。因此,提高在版编目的质量,对数据的标准化具有重大意义。

1.2 数据质量方面

1.2.1 书目数据著录的揭示与分析

题名与责任者的著录是编目工作中不可缺少的一个重要步骤,尽管 ISBD(M)规定,图书题名和责任说明项的规定信息源为题名页。正题名的选取必须依据题名页客观照录。但是现在出版物形式多种多样,一些图书的封面过于花哨,广告言太多,导致题名被弱化,分不清主次;或者是副题名被强化,而正题名则隐藏在题名页、封面、书脊的某个角落;或者是副题名页上正题名、丛编题名、副题名、并列题名等各种题名信息并存,这样就加大了题名和责任者选取的难度。

1.2.2 文献内容的分类与标准

图书文献分类是以图书分类法为工具,根据图书资料所反映的学科知识内容与其他显著属性特征,分门别类地系统地组织与揭示图书资料的一种方法,这是一项技术性较强的工作。分类标引工作需要编目员不断积累实际工作经验,需要对图书主题内容有较好的分析把握能力,同时也需要对分类表分类体系的熟练运用,特别是一些较易混淆的类目,要有较好的鉴别能力。

1.2.3 文献主题的揭示与规范

主题词是为了描述、查找、存储、检索文献的主题,从而建立的一个具有检索工具意义的规范化词汇[2]。在 CNMARC 中,主题词字段包括个人主题(600 字段),团体主题(601 字段),著作主题、题名主题(605 字段),学科主题(606 字段)等,如何恰当地运用这些主题,对编目工作有重要的意义,这也是中文编目工作中的重点和难点。

1.3 数据库的维护及开发

编目人员对已有的 Marc 数据进行检查整改,

查漏补缺,或根据新情况进行更正,这是很重要的。数据库中的某些书目数据之所以产生错误,原因在于以下几方面:疏忽之错;文献本身原因(文献揭示不清、前后不一致等);著录规则的改变;不同编目员的理解不一致等等。

2 针对中文图书编目问题提出相应的对策

2.1 加强中文图书著录的标准化和规范化

著录的标准化和规范化是保证图书编目质量的基础。编目数据不规范,必将影响文献的查全率、查准率和文献资源的利用率,因此在编目工作中应该采取统一的著录规则和标准。编目人员必须树立规范意识,严格执行上述规则和标准,对题名、著者、主题、分类等检索点进行规范化处理和控制,通过题名规范、著者规范、主题规范、类目规范、格式规范等来达到文献著录的一致性[3]。

2.2 建立适合本馆的文献著录细则

制定分编细则是提高图书馆编目数据质量的有效措施。为进一步提高编目质量,我馆对著录字段和著录细则都有严格的要求。必备字段有:101字段|\$a著作正文语种,\$c原著语种;200字段\$a正题名;\$d并列题名;\$f原著者(按题名页照录);\$g译者;\$c原著语种;225丛编项\$a丛编题名,自动生成的连接字段410丛编并列,并列正题名;510字段\$a并列题名,\$z并列题名语种;606普通主题字段\$a普通主题,\$x学科主题复分;701字段对于外国著者一般倒置,即\$a原著者中译姓,\$b原著者名缩写,\$g(原著者姓、原著者名)等[4]。所以,必须根据本馆自身的特点,遵循文献标引著录的有关规定,制定出适合本馆的分编细则。

2.3 建立质量检查制度和审校工作

在图书编目工作中不仅要有数量要求,而且还要有明确的质量要求,两者之间,质量是首要的,要在保证质量的前提下努力完成额定工作量。因此我馆的编目工作由副部主任定期抽检,抽检的主要内容主要是查看数据的著录内容是否与受编文献相符,是否符合 MARC 格式的要求,是否有录入错误,是否缺少必备字段,号码书写是否有误等。在抽检过程中要逐字逐段地进行检查核对,发现错误及时修改,并将这些校对信息及时反馈给编目人员,使其从出现的错误中总结教训,降低差错率,确保馆藏书目数据的质量。

2.4 建立图书编目质量信息反馈系统

图书编目质量信息反馈是指图书编目人员有组织、有目的地在读者和书刊阅览室及用户服务部

门收集、分析、整理质量信息与处理质量问题的一系列工作。因此,我认为图书馆应采用下面的方法来加强信息沟通:一是加强和读者的沟通交流,流通部门工作人员将借阅或排架时发现的图书编目质量问题及时反馈给编目部门,哪道工序出错,哪位工作人员承担责任。通过这种方法来增强编目人员的责任心,减少编目的差错率。二是定期召开图书编目质量信息反馈会,发现问题和及时解决问题。

2.5 加强编目人员的业务培训

编目工作的质量在很大程度上依赖于编目人员素质的提高。目前联机编目的实现对编目员提出了更新更高的要求,它不但要求编目人员对网络环境下联机编目的特点及各项规则应尽快的学习和掌握,还要求编目人员应具有组织管理和开发利用书目信息的能力,及时跟踪编目标准的变化以及编目的发展趋势,确保编目人员掌握计算机操作技能和熟悉机读目录的格式及特点。所以,为了适应时代的要求,图书馆应大力支持编目人员参加各类业务培训,开展馆内和馆际间的交流与合作,不断提高编目人员的专业水平。同时,还应保持编目人员的相对稳定,保证编目工作的连贯性。

3 结束语

文献编目工作是一项技术性很强而又十分繁琐的工作,具有连续性、累积性规律。其中书目数据质量是一个图书馆编目水平和管理水平的综合反映,它直接影响着图书的揭示程度和读者的检索效果,影响着资源共享共用的实现。图书馆应从各个方面、各个环节加强对书目数据的维护,努力提高和保证书日数据的质量,同时,为保证书目数据质量,图书馆编目人员要认识到目前中文图书编目工作中存在的一些问题,克服工作中的盲目性、随意性,每一个环节都必须一丝不苟,特别是类目的仿分、号码的组配更需要细心,使各种书目数据得到规范。

参考文献

- [1] 周小敏.全国图书馆联合编目中心书目数据质量控制 「JT.图书馆建设,2011(2):56-59.
- [2] 国家图书馆.中国文献编目规则[M].北京:北京图书馆出版社,2005.
- [3] 任鹏. 图书馆书目数据质量控制探析[J]. 图书馆学刊,2011(3): 59-60.
- [4] 国家图书馆. 新版中国机读目录格式使用手册[M]. 北京: 北京图书馆出版社, 2004.

政府采购主导下的公共图书馆采编业务新思路

——以苏州图书馆为例

苏州图书馆 卢 烨

摘 要:本文以苏州图书馆 2012 年文献采访实施政府采购以来的实际情况为立足点,总结经验教训,提出了在政府采购主导下的公共图书馆采编业务新的工作模式和方法。

文献采访工作是一个图书馆馆藏发展政策的 现,是图书馆开展各项服务工作的基础和保障,

关键词:

体现,是图书馆开展各项服务工作的基础和保障,不仅决定着馆藏结构和质量,也影响着公众对图书馆服务的满意度。2012 年以来,按照《国家公共文化服务体系示范区(项目)创建标准(东部)》要求,我馆的采访经费连续三年突破了1000万,为了妥善有效的使用这一庞大的采访经费,规范文献采访的管理与运作,文献采访模式也从过去的自由、自主、零星采购逐渐转变成政府采购(简称"招标")。如何在政府采购为主导的模式下,更好的完成采编业务工作,采访方式、人员结构、采编工序的分配等都提出了新的要求。本文以苏州图书馆为例,通过苏州图书馆实行政府采购三年来的工作实际,总结经验,探索方法。

一、实施政府采购之初,苏州图书馆面前的难 题主要有三个:

1. 采访金额特别巨大

苏州图书馆首批招标金额就高达 332 万实洋,据我们了解,当时国内公共图书馆在图书采访方面这么高单次招标金额实属罕见,一般十几万、几十万的招标较多,超过百万的都很少。在此之前,苏州图书馆一直采用的是传统的自由、自主、零星采购,依托的也是一直具有业务关系的几家馆配商,一方面金额比较高,而且是我馆第一次开展政府采购招标工作,没有任何经验可以借鉴,其他已经实行了政府采购的公共图书馆,对于这种新的采购方式也是贬大于褒。

2. 任务重、时间紧,人员严重缺乏

当时苏州图书馆采编部只有4名在编员工,7

名公益性岗位员工,2011年全年的工作量是采访金额600余万,分编图书(含音像资料)69849种,271264册。而按照2012年的任务要求,全年的采访金额要达到1600万,预期分编量达到62万余册,一年的时间,工作量翻了将近三倍,而馆里又不可能抽调人员支持,因此,完成任务的困难及其巨大。

3. 分馆众多,物流面临巨大压力

截止 2011 年底, 苏州图书馆正常运行的各级 分馆达到了 38 个, 分馆年借阅图书超过了 150 万 册次(2013 年底, 分馆数量超过了 60 个)。一方面, 苏州图书馆总分馆之间施行的是通借通还的方式, 其次, 我们对读者提供了预约借书的服务, 读者在 一个馆预约的图书, 保障在一周内给读者调到读者 指定的馆里, 另外, 各分馆的馆藏每月也要进行更 新,包括新书分配及旧书回馆(剔旧书、低借阅率 书、胀库图书)。这些工作的开展需要有正常的物 流予以支撑, 我馆当时只有一辆小型的客货两用 车, 没有专职司机, 都是采编部员工自己驾驶, 运送 图书。

二、政府采购实施初期,采访质量有所下降,原 因主要有:

1. 招标采购方式削弱了图书馆对文献源的选 择权

招标采购方式将苏州图书馆一年的绝大部分 经费固定给了江苏凤凰集团,而且招标经费占总体 经费比例逐年增加,这样,绝大部分图书都要从凤 凰集团采购,凤凰集团所能供应的图书品种有一定 的局限,其他的书商虽然还有供应,但是只是少量 的订单补充,文献采访的选择权弱化。

2. 新学科、新知识的涌现给采访工作带来难度 随着新学科,新知识的不断涌现,一方面,读者 对文献内容的需求趋于全方位,另一方面,本馆采 访人员的知识跟新速度明显跟不上,对学科的把握 度不足,采访有一定的难度。

3. 采访人员固定,存在一定的主观性

我馆一直只有采编部的人员进行采访工作,而 这些人员由于长期从事固定的选书、查重、验收等 工作,也出现了凭感觉和经验工作的倾向,选书在 一定程度上受到个人喜好的影响,采访工作存在着 一定的主观性。

4. 对读者阅读需求的分析和研究不够深入

目前我馆虽然也在开展读者调查表及借阅排行等工作,但是,读者阅读需求调查一年最多两次,而且调查表发放的数量较少,相对于我馆的读者人数而言,比例太少,不足以反映读者的实际需求;借阅排行按中图法大类分析,每月的大类排行几乎没有变化(我馆作为公共图书馆,I类图书占据了一半以上的借阅量)。另外,采访分析是针对上一年度全年工作的总结,原本具有指导下一年度采访工作的意义。但是,现在出版市场每年的变化都很大,因此,这一指导意义也在弱化。读者阅读需求分析和研究方面工作不足,使得采访方面对读者的实际需求信息把握不住。

5. 采访工作上馆商任务分配存在缺陷

2012 年以来,年图书采访经费均超过了 1000 万,而采编人员没有增加,在这种情况下,为了保证工作任务的顺利完成,很多工作环节由书商人员承担,比如说采访环节的查重等,这一做法延续至2013 年底。凤凰集团采取的是直发货的方式,即图书直接发到我馆,进行查重后,需要的图书留下进入加工环节,不需要的图书直接退还,这实际上一个书商将现货运到我馆,由我馆采访人员进行现场采购的模式。将查重工作分配给书商人员进行,他们进行 ISBN 比对后就直接将重复的书退还了,实际上在这些书当中,有一些是我馆虽然已经有馆藏,相当受读者欢迎,但复本量不大的图书,对这些图书我们应该根据读者需求进行增加采访的,而不是查重退货。这两年来,这项工作一直由书商人员承担,对我们的采访是有一定的影响的。

三、政府采购方式本身存在着一定的问题。

1. 采购机制不健全

《政府采购法》规定,政府采购可以采用公开招标、邀请招标、竞争性谈判、单一来源采购、询价等多种方式,其中公开招标应作为政府采购的主要方式。但是,受多方面因素的制约,目前一些图书馆政府采购的招投标工作仅仅停留在运作初期,专业化水平不高,并且缺乏完善的管理措施。

2. 评标标准不科学

在采购过程中评标是很重要的,也是最关键的一个环节。科学的、合理的、可操作性的评分标准,是保证公平、公正的重要条件。然而,在图书采购过程中,招标机构过于追求高折扣率,对采购单位的要求考虑不足。而忽视了书商本应提供的服务,如 MARC 数据、加工图书等配套服务,直接影响图书采购任务的完成。

3. 图书馆政府采购缺乏有效的监督体系

目前在实行政府采购的图书,有的把图书招标 这一环节当作是政府采购的全部,招投标工作结束 了,政府采购工作也随之结束了,放弃对图书采购 全程的监督和管理;有的图书馆为了一些既得利 益,逃避相关部门的监管;有的职能部门对政府采 购业务不熟悉,对监管工作力不从心

在这种情况下,一方面,苏州图书馆必须克服一切困难,按期完成任务,另一方面,要想方设法的调整工作思路,把某些馆配商能够承担的工作环节交由馆配商来完成,在政府采购工作之中规避一些问题,解决矛盾,优化采访。

四、优化采访工作

1. 发动流通部门协助采访工作

流通部门是图书馆读者服务工作的第一线,流通部门工作人员对读者需求信息的掌握度应该比采编部要高,因此要发动流通部门参与到采访工作中。但如果是要求其他部门的人员按学科协助采编对每天的直发货进行采选,存在着一定的困难,一是按学科定人员,涉及到的人数太多,另一方面每天采选图书,也影响到这些人的本职工作。因此,建议一是直发货图书还是由采编安排本部门人员每天进行采访验收,而开放部门按月出具热门书目和推荐书目,热门书目针对已有馆藏、复本数不够、读者经常借不到的图书,出具书目和建议增加

采访的复本数量,采编部负责在最短的周期内采访编目交付。推荐书目针对我馆缺藏图书,信息来源可以根据读者推荐、新浪读书等网站的信息、其他图书馆的借阅排行情况等等综合推荐。二、发动流通部门参与书目订单的挑选,书目订单不像直发货图书,要当天挑选,只要在一定的时间内完成就可以了,不会太影响其他部门人员的本职工作。其他部门参与采访工作,不建议指定到具体的人,因为具体到人,就会受主观喜好影响,因此,任务只要指定到部门即可,便于流通部门自己协调该项工作。

2. 提高读者对采访工作的参与度

充分调动读者的积极性和参与度,加强读者荐购,在流通部门和网站给读者提供书目荐购单,定期召开读者协会、天香读书会等我馆读者组织会议,请他们提供荐购信息。

3. 加强读者需求分析

读者调查方面一是重新设计调查问卷,将调查的问题更贴近读者的日常阅读习惯和需求;二要加大问卷数量、普及调查范围,不光要调查到馆读者,还要组织我馆人员到某些地点进行未到馆人员的问卷调查,不光要掌握到馆读者想要借什么样的书,对图书馆的藏书建设有什么样的建议,也要知道未到馆人员为什么不来,什么样的东西才能吸引他们来。

读者分析方面,月与月的读者分析数据应该相差不大,建议改成季度分析。对于总馆来说,我觉得总馆流通量再增加的余地较小,重点工作应在分馆方面,加强分馆的借阅分析(具体到册的借阅排行,分馆的馆藏分析,通借通还分析等),调动分馆的借阅量。

汇总以上的读者借阅方面的分析,提供给采编 部作参考,采编部要根据相关情况,制定和调整下 月的采访计划。

4. 加强对查重和验收工作的监管

直发货图书的查重验收工作由采编部人员负责,采编部人员负责对直发货图书进行 ISBN 和题名两次查重,已有馆藏图书,可以根据读者实际需求增加采访,专业度较高的图书,可以只采访一个保存本。通过强化查重和验收工作,始终掌握采访权,也有利于采访图书不受书商影响,而是真正符合读者需求的。

5. 在采编部设立专人负责制

日常工作外,专人负责接收流通部门提供的相关分析,并以此为参考,制定下阶段采访计划。专人负责总括登记。专人负责接收荐购书目,流通部门提供的荐购书目可直接采购,读者荐购书目,采编部门相关人员讨论后再予以确定是否采购(读者个人推荐的图书个体因素影响太大,不是每一本都要买的)。

不建议成立专门的采访组、编目组和审校组。 发动全馆参与采访的情况下,再成立专门的采访组 意义不大,而且专人采访又会受主观因素的影响。 目前只有音像编目、西文编目和捐赠书编目是由采 编部人员自己完成,数量较少,也不是每天都有的 常规性工作,因此也不建议成立编目组。目前采编 9人除一人负责二次加工外,其他都以审校工作为 主,并排班进行每日的查重和验收工作。成立专门 的采访组、编目组和审校组会造成工作上的互相推 诿,不利于协调。因此建议成立专人负责制,明确 任务,责任到人。

五、严格招标管理

1. 降低了评标的价格基准分,以折扣换取人员;

很多公共图书馆文献采访招标时,价格因素所占得分值偏高,有些达到了 45%,这样导致了一些恶意竞争的馆配商开出 4 折、3 折乃至更低的折扣率,在规范的图书市场上,这样的折扣是相当不正常的,而这些馆配商也是抱着先中标,然后再通过配给特价书、滞销书等等方式来谋求利润。严重影响了图书馆采访工作的有序开展;苏州图书馆这次招标,价格基准分只占 30%,但是要求中标单位按照采访金额 50 万元配备一名工作人员的标准,派工作人员到图书馆共同完成相关工作任务,这些人员由中标方招聘,苏州图书馆考核、管理,指派其到相应的工作岗位。这样,一方面给中标商提供了一个合理的折扣率,另一方面使得苏州图书馆解决了人员紧缺的危机,保证了采编工作的如期完成。

- 2. 为了确保投标商有较大的供货能力,对投标商实力进行了严格的考察。
 - ①投标单位注册资金;
- ②投标单位具有全国性的图书采购网络,有较大的现购场所,公司必须在苏、浙、皖、沪地区(苏州

附近)有现采样本书库,且独立面积达到一定标准。

- ③投标单位具备国家高级图书发行师的人员 达到一定数量
- ④具有稳定的供货渠道、仓储设施、固定的营业场所。
- ⑤有定期发布征订书目等图书信息的独立网 站。
- ⑥考察类似业绩,以公共图书馆成功案例优 先。

通过以上的规定,基本上使得只有实力较大的 馆配商才有中标的可能性,中标方的供货能力,供 货质量,配送能力都有一定的保障。

- 3. 为了确保投标商有相应的后期文献加工能力,对其人员进行严格规定
- ①具备一定数量的拥有相关数据加工业务的 专业人员;
- ②不要求其单纯提供编目数据,而要求其派驻 人员,到图书馆现场进行编目工作
 - 4. 要求馆配商有较强的物流能力
- ①具有良好的图书配送服务系统,配备专用图 书的配送工具
- ②要求供货商按分馆的分布,排好线路,班次,确保每周都有新书送出
- 5. 对中标商派驻苏州图书馆的工作人员进行 严格的业务培训和日常管理

中标方派驻我馆的人员到位后,由采编和技术部人员一起对其进行了严格的,比较全面的业务培训,培训内容包括:计算机基础知识,文献分类、文献编目等方面。培训结束进行考试,不合格人员予以退换。在平时的日常工作中,对书商人员进行全面管理,对分编工作数量与质量结合起来予以核算,落后人员也予以退换。通过这种培训和日常考核,书商人员的工作能力有了大幅提高,保障了我馆文献分编工作的有序开展。

通过这种合作模式,我馆的文献分编量大幅增长,物流也正常运行,仅2012年一年,我馆共分编图书(音像)120916种,628090册,运送分馆新书20

万册,运回分馆图书5万余册。

通过近三年的工作总结,我们对完善图书馆政府采购也总结出了一些建议与措施

六、对政府采购的建议与措施:

1. 提高要求,实行准入制

在组织招标前,主管部门对市场要进行广泛的调查,对馆配商的资格进行认定,权衡馆配商的资质、信誉、服务、性价比等理性、谨慎地选择,实行准入制度。图书馆在采购书刊时一方面可以在具有主管部门认可的准入资格的供应商中进行邀标,也可以直接让具有准入资格的供应商采购;另一方面这些供应商为了维护准入资格的长期有效,会加强自身的修炼,以不断提高服务质量来达到服务体系的连续性和稳定性,从而使供需双方均能实现双赢的局面。

2. 加强评标过程管理,建立科学的评价体系

图书采购招标的公告发布之后,招标机构除加强对标书上经营范围、资质要求、公司实力、业绩证明、到货效率、售后服务、价格等项目审核之外,还可通过对投标商以往为高校配书的单位了解其公司信誉、管理理念、服务水平、响应能力、价格考核等情况,甚至是通过实地考察的方法,正确地、客观地评价书商,制订考察记录并印发各评审人员,为评审人员提供评审依据,避免评审工作的盲目性和主观性。

3. 建立投标保证金制度

为防止中标书商不履行合约,可在投标文件中注明:投标方在投标前,需交纳一定的投标保证金。中标方的投标保证金直接转为履约保证金,若能全面履行合约,将在协议结束时退还;未中标者,则如数退还投标保证金。同时,由于图书文献是一种特殊商品,虽然也属于大宗购买,但因所需品种多、复本少、来源广,任何一个供应商都无法真正满足图书馆的采访需求,为防范中标书商履行风险,保证采购工作的连续性,建议选择2一3家书商为中标书商,并兼顾新老书商、学科图书发行垄断的书商、地域性书商关系。

以苏州市姑苏区图书馆为例谈苏州阅读推广服务

苏州市姑苏区图书馆 王黎艳

摘 要:论文以苏州市姑苏区图书馆为例,探讨了公共图书馆如何从设施网络建设、品牌活动创新、合作平台搭建三个方面,构建公共阅读空间,从而发挥图书馆的地区阅读推广作用。 关键词:

2013 年 12 月苏州首发市民阅读状况调查报告。调查结果显示,2013 年,苏州市 18-70 周岁市民的人均纸质图书的阅读量为 5.58 本,图书阅读率为 63.3%,电子书的阅读量为 3.62 本,均高于全国平均水平和全省平均水平。其中,各媒介综合阅读率在江苏省中仅排在南京之后,位居第二;反映个人阅读意愿的个人阅读指数更是居全省首位。苏州人爱阅读,与苏州自古崇文重教的风气密不可分;更是苏州近年来打造国家公共文化服务体系可方;更是苏州近年来打造国家公共文化服务体系示范区,在全社会营造阅读氛围,建设书香城市的可喜成果。本文以姑苏区图书馆的阅读推广机制为例,探讨公共图书馆如何在全民阅读推广体系中依托自身优势资源,搭建公共文化空间,发挥公共图书馆作为地区阅读推广公共服务平台的各项功能。

1 重视基础设施建设,完善图书馆服务网络

图书馆设施网络是公共图书馆服务体系建设的基础载体。姑苏区图书馆高度重视基础设施的建设、管理和使用,积极建设基层分馆和图书流通点,不断提升文化惠民服务水平,形成了较为完备的图书馆服务网络体系。

1.1 加强阵地建设,保障市民基本阅读需求 姑苏区图书馆服务网络分为区、街道、社区 (村)三级,截至 2013 年底,姑苏区共有 23 家图书 分馆。为创建国家公共文化服务体系示范区,健全 苏州市公共图书馆服务体系,姑苏区图书馆及下属 图书分馆全部纳入苏州市公共图书馆总分馆体系 建设,提供全市范围内的通借通还、预约借书等服 务。为提升设施利用率,所有分馆实现免费开放, 免证阅览,每周开放时间均超过 56 小时;姑苏区图 书馆本馆更是将服务时间延长至晚上九点,为周边 的居民百姓及上班族开启贴心的夜读模式。对于 尚不具备开办分馆条件的社区(村),也已全部建有 图书室,力争让市民的阅读需求在家门口就能得到 满足。

2014 年 7 月,在得知金阊消防大队虎殿路中队图书室内的书目单一、数量较少,官兵求知求学的需求得不到满足这一情况后,姑苏区图书馆及时到现场实地查勘,详细了解消防中队官兵的阅读诉求。在苏州图书馆的指导下,与虎殿路中队签订"书香姑苏驿站"共建协议书,建立图书流通服务点,让战士们在训练、值勤之余能享受到文化的熏陶,为消防中队学习型警营建设提供保障。此外,姑苏区图书馆还与玉兰幼儿园、金阊培智学校、金阊街道社区卫生服务中心等十家单位建立图书流通合作关系,截至 9 月 20 日累计送书 11 次,流通图书 3297 册;为规范服务标准,提高服务效能,将逐步分批与合作单位签订"书香姑苏驿站"共建协议书,增加图书馆的服务阵地,扩大服务区域。

1.2 打造特色阅读,丰富市民不同阅读体验

作为市民阅读的主要阵地,公共图书馆应想法设法地让纸质阅读精品走进读者,提高人们对书籍、对文化的热情,营造全民阅读、终身学习的良好社会氛围。公共图书馆在保障一般藏书的基础上,应发展重点藏书和特色藏书,培养和激发读者由浅入深的阅读兴趣,在繁忙的工作和生活节奏中,到图书馆享受慢生活,通过阅读提升自我。

姑苏区图书馆"东方娃娃绘本馆",为 0-10 岁 儿童的家庭、社区和区内教育机构提供公益服务, 场馆内设借阅区、活动区和母婴区,提供 2000 种以 上优质绘本、精选的儿童文学图书以及与儿童发展 相关的其他领域的图书,供社区家庭免费借阅。开 馆以来,相继开展了亲子读书会、儿童剧表演、少儿 阅读指导专家讲座等活动,实践了"阅读,从0岁开始"的理念,为低幼儿童的早期阅读提供帮助和指导,也推动和促进了全民阅读和家庭亲子共读。

"姑苏出发——旅游阅读馆"为读者提供旅游 书刊阅览、个性化旅游资讯查询、驴友分享交流等 公益服务,是苏州首家旅游专题阅读馆。场馆内不 仅提供内容丰富的旅行手册、地图、旅游期刊以及 与姑苏文化、旅游发展相关的图书、视频资料,还推 出了"吴文化"特色展示、公共旅游咨询接待、旅游 线路"私人订制"等服务项目。11月16日,首批"姑 苏出发——非遗体验之旅"邀请了姑苏区非物质文 化遗产传承教育基地学校的10组家庭,从"姑苏出 发——旅游阅读馆"为起点,先后体验了发绣、苏钟 制作与修理、苏州织造官府菜制作技艺、苏州评弹 等四项国家、省、市级非遗项目的魅力。今后,旅游 主题阅读馆将常态化推出"姑苏出发——非遗体验 之旅"及"姑苏出发——吴文化体验之旅"公益线 路,使市民能够全方位感受姑苏文化,进而带动旅 游和人文类书籍的深阅读。

姑苏区图书馆下属分馆也都设置了相对独立的各个区域:图书阅览区、电子阅览区、少儿阅览区等,满足不同读者的需求,使读者走进图书馆能够一目了然地选取自己需要的服务。分馆特色馆藏建设除了通常设置的"新书推荐"专架、科普图书专架等,还根据不同社区需求进行差异化建设。如:结合昭庆寺分馆古色古香的建筑风格和地处平江历史街区的优越地理位置,设立"文化旅游阅览区";桂花分馆根据社区文化需要,设立盲文图书专架、安全知识图书专架等。

1.3 拓展服务方式,打造多元化信息平台

调查显示,2013 年苏州 18-70 周岁市民的上 网率为 77.6%,人均每天上网 71.11 分钟,我市居 民网络使用处于较高水平。网络已经越来越普遍 的成为市民获取资讯、信息的方式;而在年轻人中,QQ、微信、微博等已然成为最流行的互动和社交软件。因此,公共图书馆不仅要延续传统的服务模式,更要与时俱进拓展服务方式,为读者提供多元 化的信息服务平台。2014 年 1 月,姑苏区图书馆网站建设完成,为爱好上网冲浪的读者提供服务指南、好书推荐、活动公告、馆内动态等实用资讯。7月,在书香江苏之夜经典诵读"书香姑苏新韵金阊"

晚会现场,正式发布了"书香姑苏"微信公众号,市民可以通过微信关注"书香姑苏",第一时间了解全区范围内的阅读动态和活动新闻等公共信息,做优做亮"书香姑苏"阅读品牌。9月,"姑苏区图书馆"微信公众号也上线发布,通过文字、图片、语音等多种信息呈现方式与读者零距离沟通,不断完善公共文化服务体系建设,为辖区居民百姓提供更便捷、更优质的公共文化服务。

在苏州图书馆的大力支持下,姑苏区图书馆一楼设置了 24 小时自助还书机和智能借书柜,凡是苏州图书馆的持卡读者都可以通过电脑或者智能终端设备访问网上借阅网站,选择送书投递地点,完成网上借阅。读者可以在任意时间到投递点凭自己的借阅证或者用接收到的短信中的密码自助取书。这样不仅大大方便了读者借书、取书、还书,也实现了图书馆 24 小时图书借阅服务。我区首家网上借阅社区投递点也于 9 月建成使用,为周边居民提供更便捷的 24 小时服务,也为"书香姑苏"建设提供了全新的现代化载体,营造了浓厚的全民阅读氛围。

2 大力开展读者活动,打造"书香姑苏"品牌

以"开启民智、传承文明"为己任的图书馆,历来都是城市文明的象征,也是社会主义和谐社会建设的文化战线排头兵。公共图书馆应立足推广阅读的基本责任与使命,大力开展社会阅读活动,使图书馆意识深入人心,让读书成为一种时尚,让人们享受阅读的乐趣。

2013年,姑苏区首届"书香姑苏"阅读节启动,以"让阅读成为习惯,让书香满溢姑苏"为主题,共组织策划了主题活动 22 项,系列活动 169 项。2014 姑苏区"书香姑苏"阅读节则以"翰墨书香 梦圆姑苏"为主题,策划了"第六届平江晒书节"、"列支敦士登邮票展"暨中国生肖文化推广展等 14 项主题活动,推出"小候鸟不孤读"、"山塘故事会"等共计 132 项系列子活动。自 4 月起至年末,历时 9个月,形成上下联动、内外呼应、整体推进的格局和参与面广、生动活泼的良好氛围,不断扩大姑苏阅读节的社会影响力。阅读节吸引了全区机关各部门、各街道、社会组织、民营书店共同参与,共同品茗阅读的快乐,共享阅读饕餮盛宴,通过读书分享会、居民故事会、少儿科学实验等形式,努力把"书

香姑苏"阅读节做成惠民利民的群众文化活动,彰显姑苏区特色文化品牌。姑苏区图书馆作为阅读节的承办单位之一,参与了阅读节活动方案策划、全区读书活动信息收集、上报、宣传等工作;同时,组织开展了"姑苏大讲堂""泡泡园""悦读园""科学小背囊"等丰富多彩的阅读活动。

"姑苏大讲堂"是姑苏区图书馆推出的一项讲 座品牌,以"传播先进文化、丰富市民生活、打造文 化品牌"为活动宗旨,内容涵盖了传统文化、文学艺 术、健康养生、法制教育、党史党建、家庭教育等多 方面的内容,包括"进基层系列"、"少儿国学堂"和 "百姓达人讲堂"三个系列。"进基层系列"讲座根 据各街道文化站的需求,邀请相关领域的专家、老 师到街道、社区开展讲座活动,为社区居民、文化工 作者送去内容丰富的文化讲座。截至10月底,今 年已经到8个街道、社区开展了讲座活动,讲座内 容贴近百姓生活,满足百姓需求。"姑苏少儿国学 堂"开设国学经典教育和传统文化体验课堂,内容 包含了《黄帝内经》、《弟子规》、《论语》、《三字经》 等,既有现场讲课、也有书法抄经,激发孩子的兴 趣,让青少年与经典共成长,提升精神境界和生命 品质,促进孩子们全面成长。"姑苏大讲堂——百 姓达人讲堂"海选征集活动为苏城百姓提供了自我 才能的展示平台,63 位百姓达人经过四场初赛决 出 15 位选手,在决赛中评选出 9 名"姑苏百姓达 人"选手和6名"风采奖"选手,图书馆将邀请优秀 选手到馆和读者交流互动,百姓达人讲百姓生活, 不仅丰富群众精神文化生活,也使讲堂的内容更贴 近百姓生活。

由姑苏区委宣传部、文明办和保护区文化商旅发展局共同主办,姑苏区图书馆承办的2014"书香姑苏"摄影故事大赛,于今年6月1日面向摄影工作者、摄影爱好者征稿,18天内累计收到应征作品150余件,参赛作品内容涉及留守儿童、外来务工人员、青少年、普通百姓各个层面的人物与故事,真实、生动地反映了书香姑苏浓厚的阅读氛围。我区选送的优秀作品在"书香苏州"摄影故事大赛中,1件作品获得了金奖,3件作品获得了银奖,3件作品获得了铜奖,23件作品获得了优秀奖;其中,《书海中的风景》等8件获奖作品在"江苏书展"中展出。姑苏区图书馆也在场馆中展出了部分优秀作品,以

读者的镜头反映姑苏区老百姓的阅读生活。

3 加强社会各界合作,共同推广全民阅读

公共图书馆从事阅读推广的工作人员数量有限,且专业背景相对单一,在这种现实条件下,仅靠图书馆的力量推动全民阅读很难取得深入效果。因此,公共图书馆在推广全民阅读工作中,应吸引社会各界广泛参与,共同合作,整合致力于阅读推广的社会组织、企事业单位的优势资源,凝心聚力抱团发展,共同推进书香城市建设。

3.1 整合区内民间阅读组织,筹建"书香姑苏 悦读会"平台

民间阅读组织有着强大的活力和生命力,也更能够发挥阅读个性,深入基层,贴近群众阅读生活,对于提升地区阅读风气具有重要作用,是实现全民阅读社会的重要推动力。目前我区民间阅读组织达到 46 家,姑苏区图书馆邀请了其中 22 家,筹建"书香姑苏悦读会"民间阅读组织联盟平台,加强组织间交流合作,充分利用和调动社会力量共同参与阅读推广。同时,馆内的"书香姑苏斋"为民间阅读组织提供活动场所;姑苏区图书馆也将依托自身馆藏资源、设备、场地、人员、宣传平台等优势与优秀民间阅读组织合作开展各类读者沙龙、主题阅读等,进一步发展壮大民间力量,培育民间精品阅读项目。

3.2 加强单位间交流合作,开启分众阅读模式

阅读不仅能使人增长知识,放松心情,提升自我,也是让人缓解生活压力,释放紧张情绪,增加自我认识,疗愈心灵创伤的一种手段。随着"阅读疗法"的引进和流行,公共图书馆逐渐开始利用其心理辅助疗效为广大读者服务。姑苏区图书馆通过与专业院校、心理咨询机构等联系,推出"七彩阅读"服务项目,通过推荐书目阅读、个体咨询、小组交流等多种方式,以书为媒介,帮助人们达到内心的平和宁静,也以此开拓图书馆服务新领域,让阅读更俱人文关怀。

姑苏区图书馆的"孩子图书馆"具有悠久的革命历史。其前身为苏州孩子图书馆,由热心儿童教育事业的我地下党员钱君华老师,联系了顾望、吕丰等进步青年发起筹办,于1949年4月4日正式开馆。孩子图书馆的创导者和发起人,深受陶行知先行教育思想的熏陶,仿效他创立的"学生教学生"

的小先生制来开展工作,并建立了"小服务员"的制度,当时馆内除两名辅导老师外,馆长及小服务员都是附近学校里的小学五年级至初中二年级的学生。几经历史变迁,2014年,孩子图书馆成为姑苏区图书馆的特色场馆,继续为小读者们服务。今后,姑苏区图书馆将招募"小服务员",让孩子们参与图书的整理、借还,感受当"孩子图书馆"主人的自豪与乐趣。此外,还将与周边的小学合作成立"少儿阅读基地",为在校学生提供专业、针对性的阅读指导。

另外,姑苏区图书馆的两家特色场馆也都是和相关单位合作共建。其中,"姑苏出发——旅游阅读馆"与苏州文化国际旅行社合作,"东方娃娃绘本馆"和凤凰出版传媒集团旗下的江苏《东方娃娃》期刊有限公司合作;利用双方优势资源形成互补,通过引进专业团队资源,打造品牌效应,提升社会影响力。

4 结语

2014 国民阅读调查数据显示: 2013 年我国成年国民人均纸质图书阅读量为 4.77 本,远低于韩国 11 本,法国 20 本,日本 40 本,以色列 64 本。虽

然苏州市的市民阅读指数在全国位居前列,但与这些国家相比也是相去甚远。一个国家或城市的阅读水平标志着地区的文明程度和发展潜力,推广全民阅读是一项长期而艰巨的任务,公共图书馆应利用自身的影响力倡导阅读,举办丰富多彩针对性强的阅读活动,向上争取政府政策、资金支持,向下做好基层网点建设,同时要积极吸引社会组织力量共同参与,构建常态化阅读推广机制,营造全社会崇尚阅读的书香氛围。

参考文献

- [1] 张欣. 常态化阅读推广活动机制的构建探索[J]. 图书与情报,2011(6).
- [2] 江少莉,杜晓忠.公共图书馆的城市阅读推广策略——以苏州图书馆为例[J].新世纪图书馆,2011 (12).
- [3] 高小军.公共图书馆推广活动的理念与机制创新——深圳图书馆的探索与实践[J].新世纪图书馆,2011 (8).
- [4] 高小军.发挥民间阅读组织在阅读推广中的作用[J]. 公共图书馆,2011(1).

(上接第5页)

"掌上苏图",再到 2014 年的"书香苏州"——"网借 投递"服务——"网上借阅、社区投递"服务。凡是 持有苏州图书馆读者证的读者,都可以通过登陆苏 州图书馆的网上借阅平台(51js. szlib. com),或下 载"书香苏州"APP应用软件,申请借阅;苏州图书 馆通过邮政部门把图书送到读者指定的图书服务 点,整个投递时间不会超过两天;当邮递员打开取 书箱的门放书时,苏图的"放包裹"软件会自动发短 信通知读者及时取书,读者凭证刷卡取书。"网上 借阅、社区投递"服务项目填补了国内高端自助借 阅服务的空白,而且这项创新服务走在了全国前 列,在国际上也是领先的,这个项目的启动,极大的 提高了图书馆文献资源的使用率。"网借投递"服 务项目以苏州图书馆 160 万册藏量超级书库为依 托,读者可借阅文献涵盖了整个总分馆体系内的流 通文献资源,全部可以自助借阅。它实现了创新借 阅服务,使苏州图书馆真正成为百姓家门口的图书 馆,方便读者借阅,在读者服务上是一个质的飞跃, 它不但提高了读者阅读人气,更让图书馆的书籍加快的"活"了起来,提高了书籍的流通率。

5. 苏州图书馆二馆的建设,保持着图书馆事业的可持续发展

苏州图书馆在"网借传递"服务运行成功的基础上,将在全市范围内进行推广,逐步增加服务投递点,为苏州第二图书馆——超级书库建成后的网上借阅做准备。而在第二图书馆建成后,超级书库的图书将全部纳入网上借阅平台,同时进一步在全市范围内增加社区服务点、工厂服务点、学校服务点以及公共场所服务点,从而构建起一个遍布全市的图书流动网络,方便读者借阅。苏州图书馆二馆的建设,将使苏州图书馆沿着快速发展的轨道不断向前发展着,保持图书馆事业的可持续发展。

参考文献

- 「1]《苏州图书馆编年纪事》2004年出版
- [2] 2011年读者指南——善用图书馆

小读者 大智慧

——浅谈小学图书馆工作中的读者服务工作

昆山市周市镇永平小学图书馆 荣 芳

摘 要:小学图书馆的小读者服务工作是一项有着深远意义和丰富内容的工作,它是学校图书馆工作的重要组成部分,是展示学校图书馆工作质量的一个重要窗口。

关键词:小学图书馆;小读者服务

读者服务,是指图书馆根据读者的文献需求, 充分利用图书馆资源向读者提供文献信息的一系 列活动,也被称为读者工作或图书馆服务。然而, 面对小学图书馆中特定的读者群和特殊的服务对 象——小学生,我们图书管理员应该有自己的一套。

一、树立教育性的服务观念

小学图书馆作为学校的重要组成部分,是学生进行教育的重要基地,所以图书馆服务要紧密配合学校的教育,体现教育性服务原则,尤以德育教育为先。

要想更好地教育和服务学生,图书管理员要起到很好的表率作用:要做到文明服务,在仪容仪表上首先要做到微笑服务,做到有热心有耐心,这可消除与小读者的隔膜,提升服务质量,赢得更多的读者;在服务语言上一定要讲普通话,我校作为一所乡镇小学,小读者来自五湖四海,普通话能更好地拉近彼此间的距离。

学生在借阅的过程中,书籍总会出现这样那样的损坏:《鲁滨逊漂流记》的书皮被撕掉了一大块,《大个子老鼠和小个子猫》的书边莫名卷起来了,《最新十万个为什么》书页纷纷掉落,《创造力大提升》附赠的光盘也不知被哪个学生顺手牵羊给拿走了……在这过程中,如果一味的追究学生的责任,并不能起到教育学生的作用,我们应该教育学生爱惜图书。比如说,对于《大个子老鼠和小个子猫》卷起的书边,可以通过与学生的交流来了解书边怎么会卷起的,如果是因为这本书的精彩内容而吸引了不少读者的话,首先应该充分肯定学生喜爱阅读这

一行为,但也应该让学生明白爱惜公共图书的重要性。这样既保护了学生的自尊心,又通过沟通交流的方式,使孩子们明白了爱护书本的重要性,认识到自己做得不好的地方,并达成了爱书的共识,培养了孩子爱护书籍的习惯。

二、建立"以人为本"的服务理念

在读者服务过程中一定要做到"为一切读者服务"、"一切为了读者"、"满足读者的一切合理需求",并把它作为图书馆图书馆读者服务的出发点和归宿,"以人为本"的原则,就是要充分尊重读者,爱护读者,调动读者的积极性和创造性。只有做到这些,才能得到广大读者的认同。

每位小读者对图书馆的认识程度不同,加之所 学知识、生活经验的有限性,使得他们每次来图书 馆借书都像进入迷宫一般,无从下手,不知如何开 始寻找自己想要的图书。因此,我认为应该根据小 学生的心理特征在书架前用生动形象的标志牌来 说明此列书架的内容,如通过漫画的形式描绘出红 色经典图书,名家名著等等。其次,应该对学生的 阅读书刊进行一定的甄选和指导,根据不同年级学 生的阅读兴趣和需求,制定不同的推荐书目,向热 爱英语口语的学生推荐《疯狂英语》,向喜爱大自然 与科学的学生介绍《奇趣大百科》,向擅长逻辑运算 的学生推荐《超级跑跑 数学王》等等。图书管理员 的服务工作不仅仅是借借还还和向学生推荐几本 好书,更重要的是要引导小读者健康阅读、正确阅 读。再次,图书馆可以开展阅读之星、读书心得等 交流活动来完善对读者的服务,每学年对读者进行 入馆培训教育,每学期制定图书宣传,每季度开展 图书漂流、校园文化艺术节等活动,每周开设阅读指导课等。

三、开创创新型的服务思想

创新是一个民族发展的灵魂,是一个民族进步的不竭动力,对于我们小小的图书馆来说,亦是如此。小学图书馆的创新型服务是为了更好地服务于广大师生,更好地发展图书馆事业。

图书馆是学校的资源中心、文化中心和服务中心,有的班级会因为离学校图书馆比较远而不会经常光顾,针对这一情况,可以积极营造"人人爱阅读、班班有书读、时时可看书"的氛围,为每个班级设立图书角或者推出流动书柜供学生选择;也可以通过向全校学生征名的方式,为学校图书馆举办征名活动,让图书馆拥有一个有自己特色的馆名。记得刚来学校图书馆的时候,我通过举办图书馆标语竞赛的活动激发了全校小读者的无限热情,有的学生为阅览室打出了"此时无声胜有声"的标语,有的为藏书室写出了"此时无声胜有声"的标语,有的为藏书室写出了"悄悄地你走了,正如你悄悄地来"的宣传语,这些看似细微的小活动,却在无形中拉近了图书管理员与小读者之间的距离,也为以后更好地为小读者服务打下了扎实的基础。

现代社会是一个信息大爆炸的社会,图书的载体也随之发生了翻天覆地的变化,从之前的单一纸质载体发展到现在的纸质与光盘、磁盘、电脑储存设备等载体并存的局面,这就导致了图书馆的借阅形式、馆藏资源类型、服务方式等发生了一系列的变化。不过,这也给图书管理员带来了新的契机。我们需要在服务观念、服务水平上进一步的提升。

作为一所小学图书馆,由于馆藏数量的有限性,相信每一位小读者都遇到过这样的情况:每次兴冲冲的跑进图书馆,希望能借到一本自己喜欢的书籍,但这本书恰恰已被借完,学生的沮丧心情可想而知。我校图书馆开通图书馆网站,以论坛 BBS、E一mail等方式向学生介绍新书。并且建立电子阅览室,让学生可以在课余甚至是在家时也能进行阅览,打破了传统图书馆对图书资源的垄断,原来副本数三本的情况下只能提供给三位读者观看,而电子图书馆则完全不受人数的约束,更好地实现了图书资源的共享性。同时,我们也为小读者在网上进行预约、续借、检索等提供了一系列的培训服务,在节约学生时间的同时也能让他们更好地适应这个信息化的社会。

总而言之,我们想要更好地服务学校的小读者们,还得放在学校这个特殊的大环境中来思考,依据学校图书馆和小读者的实际情况因地制宜,从实际出发,只有这样,才能让小读者在知识的海洋里插上腾飞的翅膀。

参考文献

- [1] 江苏省教育装备与勤工俭学管理中心. 中小学图书馆管理与服务(修订版). 国家图书馆出版社. 2012.
- [2] 吴慰慈,董焱.图书馆学概论.国家图书馆出版社. 2014
- [3] 龚春燕,付芝安.魏书生谈学习指导.漓江出版社. 2011.

(上接第7页)

图书馆主页中,读者在访问图书馆主页的过程中就可直接参与微博交流;微信公众平台 API 功能更加强大,可以对接新闻报道、数据库检索、OPAC 查询等多种图书馆服务应用。通过微信平台,读者可以绑定自己账号,查询自己借阅情况、阅览座位使用状况、检索各类文献、自动应答(FAQ)、订阅分类信息等,图书馆也可以更便捷、高效、精准地将图书馆各种读者服务主动推送给读者。

参考文献

[1] 百度百科[EB/OL].[2014-10-01]

http://baike.baidu.com/view/45353.htm? fr=aladdin.

- [2] 王妙娅. 国内图书馆微博应用现状及建议[J]. 图书馆 学研究,2010(12):37-41.
- [3] 刘静. 我国高校图书馆认证用户微博调查分析[J]. 图书馆学研究,2012(1):90-95.
- [4] 陈飞霞. 图书馆微博应用现状对比研究[J]. 图书馆学刊,2014(4):138-142.
- [5] 王保成、邓玉. 微信公众平台在国内图书馆服务中的应用实践研究[J]. 图书情报工作,2013(20):82-85.

图书馆与阅读

以图书信息搜索竞赛点亮阅读热情

——苏州大学图书馆阅读推广活动案例

苏州大学图书馆 任 荣 徐旭光 严大香

摘 要::对苏州大学图书馆 2014 年阅读推广活动案例——图书信息搜索竞赛,从设计、宣传、实施到后续报道进行详尽阐述,结果证明以信息搜索竞赛方式激发读者热情、增加阅读乐趣可操作性强、投入不多而效果良好。

关键词:阅读推广;信息搜索;竞赛;案例

1 前言

在高校图书馆阅读推广活动的实施中,如何调动并保持读者的阅读热情,同时提高图书馆馆藏的利用率、刷新数字时代图书馆的形象是我们需要重点考虑和解决的问题。除了散发倡议宣传单、校园广播、网络推送、海报吸睛、微博微信互动等常规手段,竞赛是一个不错的形式。

苏州大学图书馆 2014 年读书节活动的主题 是:享受快乐阅读,建设"书香校园"。自 2014 年 5 月下旬正式开幕,活动历时春、夏、秋三季,纵跨春季、秋季两个学期,并与上半年的"毕业季"、下半年的"新生季"活动揉和在一起,送旧迎新,继往开来,图书馆与全校师生一起完成了一次移步换景的书香之旅。本次读书节的活动规划了八个方面的内容:名家讲座;移动阅读推广、构建网络导读平台;图书信息搜索大赛;living book 阅读;书签设计大赛;阅读疗愈;阅读征文比赛总结、评奖等,精彩纷呈。图书信息搜索大赛是其中承前启后,搅动风云,活跃气氛的重要一环。

2 案例详解

2.1 活动目的

- 1. 图书信息搜索大赛活动,使读者进一步了解我馆的图书馆藏,包括馆藏纸本图书和电子图书,从而推动图书阅读;
- 2. 以活泼激烈的竞赛形式调动读者情绪、激 发阅读乐趣,为"读书节"添一抹清新亮色;
- 3. 上承"推荐书目"宣传和移动阅读推广,下启 Living Book 阅读和征文比赛,在整个"读书节"

活动框架中起到活跃气氛,点亮校园,承上启下,扩大宣传的作用。

从形式策划、内容设计、前期宣传到后期报道, 一切活动步骤都围绕上述目的展开。

2.2 形式策划

考虑到尽可能抵达最多的读者与打造活动亮 点两个层面的需求,我们将"图书信息搜索大赛"分 为两个活动项目:网络答题版块与现场竞赛版块。 以线上活动为面,以现场活动为点,构成良性互动, 彼此促进,使活动效果叠加。

1. 图书信息搜索网上答题竞赛

自建答题平台成本较高,利用第三方平台是比较经济的选择。就本案例来说,是依托"问道网"(http://www.askform.cn)平台,借用其调查问卷发布形式,举办网络答题竞赛。借助"问道网"灵活的计分、统计、导出功能,答卷的评阅可以轻松完成,同时保证公正公平。

活动方式:在规定时间开通答题网页,自由参加无限制,网上答题并提交。该活动无场地限制,适用于普通电脑、平板电脑、智能手机等各种平台,时限为两周。

评审方法:按答题的正确率,从高到低选取优胜者。

2. 图书信息搜索小组竞赛

以小组为单元进行报名,每小组 2-3 人,自由 组队协同答题。在规定时间地点进行现场竞赛。 赛程包括两个环节:抢答与必答。总竞赛时间控制 在1小时内。 图书馆与阅读 苏图通讯 2015.6

抢答环节:公布竞赛题目后,各队做题并抢答, 优先回答正确者得分。

必答环节:每队必须完成一定量的检索题,按 答题正确度给分。抢答环节得分与必答环节得分 相加为该队的总分。

评审方法:按各队总分从高到低评选。

2.3 题目设计

竞赛题目的设计紧扣"读书节"主题,并综合考虑题目难度、答题时间、搜索便利程度等因素,针对网络答题、现场抢答、卷面答题分别进行设计。为了引导同学们利用图书馆的资源,设定为20%的题目答案可以通过搜索引擎获得,30%的题目答案既可以通过搜索引擎又可以通过图书馆门户网站搜索获得,50%的题目答案只能通过图书馆资源检索得到。

网上答题竞赛的题目,涉及"读书节"推荐书目、"读秀"图书搜索、馆藏目录、苏大学位论文库等资源的利用,既有书籍馆藏信息的搜索,也有书籍内容及相关百科知识的搜索。为提高用户体验,题目形式均采用选择题,并力求贴近一般读者在日常生活和学习研究中的图书资料检索需求,也加入了少许当前热点阅读话题的元素。难度设计从低到高的分布为2-4-4。答题时间控制在半个小时左右。答题网址: http://app. askform. cn/447700001.aspx。

小组竞赛:现场抢答环节主要是考察参赛者的 检索速度及对"读书节"推荐书目、图书馆馆藏资源 的熟悉程度,因此题目相对较简单;而卷面答题则 主要考察同学通过电子阅读、碎片式阅读分析问 题、解决问题的能力,因此题目设计得相对复杂。

2.4 前期宣传

1. 海报设计

海报设计对宣传活动的效果影响甚大,又要吸睛,又要符合"读书节"的书香气质与图书馆的历来海报风格。本次海报设计的风格、配色与读书节Logo保持一致,力求以清新色调、简洁布局营造宁静中有活泼、书香中有趣致的氛围[1]。

2. 多层次立体宣传造势

为了扩大活动影响和宣传范围,我们同时动用 了各种媒体和渠道进行密集扩散广播:图书馆大厅 液晶大屏幕及各处的互动触摸电子屏、校宣传栏、 图书馆主页、图书馆官方微博微信、馆员私人微博/微信/QQ群/人人网页等等,并利用给本科生和研究生上信息检索课和进行读者培训的机会动员学生及读者积极参与"读书节"各项活动。

海报宣传:同时采用电子海报与实体海报,线上线下同步宣传。活动开始两周前,分别通过图书馆主页、"读书节"分页、新浪微博、腾讯微博、苏州大学主页"e一海报"栏目推出电子海报,同时实体海报布置到位,并同步到馆内各大、小电子屏幕,以期在短时间内让竞赛信息抵达最大范围的目标读者。



图 1 图书馆大厅海报宣传示例

微宣传:近年来微博、微信等微应用大热,成为学生进行社交联系、获取最新消息的重要平台。所以在"读书节"各个活动的宣传中,我们将"微宣传"作为一个重点,针对微博、微信的特点进行系列宣传。活动海报、活动通知、后续报道、结果公示,都根据主页新闻公告栏、微博、微信的不同特点,设计成不同的版本同步报道。在微博上注重成系列的宣传,利用话题标签、统一题头等形式,并注重与读者,与本校其他部门、学院微博互动,让话题不断升温,吸引较多粉丝关注[2]。微信公众号(sudalib)是图书馆又一个贴近读者的平台。作为订阅号,每一次的信息推送都需注重控制时间间隔、仔细组织文字图片,在对竞赛活动的宣传报道上注重趣味性与持续性。

2.5 活动情况

网上答题竞赛于 5 月 15 日答题网址公布之后,至 5 月 31 日的半个月时间内,共收到有效答卷 172 份。答卷评分是通过预先对选项进行分值设置,由"问道网"的统计分析功能自动完成。经过综合评分,共选出一等奖 3 名,二等奖 10 名,三等奖

苏图通讯 2015. 6 图书馆与阅读



图 2 微博宣传示例

24 名,优秀奖 68 名。获奖总人数 105 名,占参与总人数的 61%。

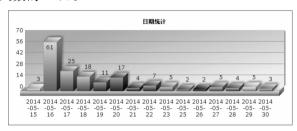


图 3 答卷回收情况

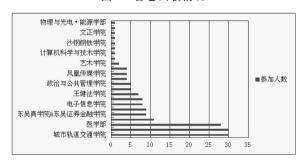


图 4 各学院参加人数

图 3 显示了答卷回收按日期统计情况,答卷 发布最初几天参与者较多,之后人数递减,说明后 半程读者的参与热情不足,同此时期宣传重点转移 有一定关系。从图 4 所示各学院参加人数分布来 看,各学院参与度差异很大,除了某些专业读者本 身对图书信息需求不强烈因而兴趣缺乏之外,也凸 显出我们的宣传覆盖上有一些死角,在接下来的其 他活动中我们有针对性地加强了特定学院的宣传。

图书信息搜索小组竞赛于 5 月 27 日下午,在 图书馆检索机房进行。来自社会学院、外语学院、 医学部、纺织与服装学院等院部的十多组队员(每 组 2 人)参加。抢答环节的气氛相当热烈。这个竞 赛对于小组成员间的配合度要求较高,所以不单引 导参赛者和观众深入了解图书馆馆藏及图书信息 搜索技巧,同时对团队意识的培养也有裨益。



图 5 图书信息搜索小组竞赛现场

2.6 后续报道及反响

两项竞赛的过程及获奖名单均及时在图书馆主页、"读书节"分页、图书馆官方微博进行了直播和公布,并在新闻栏目进行了报道。随后在苏大图书馆馆刊《东吴图情通讯》2014年第2期(总第7期)进行了专题报道^[3]



图 6 《东吴图情通讯》专题报道

读者反馈最多的渠道是微博,通过微博互动, 我们能快速了解参赛者对题目设置的意见和建议, 在活动初期得以及时调整,避免了一些失误。赛后 一些获奖同学在微博上晒证书和奖品,也使活动的 影响余韵不断。 图书馆与阅读 苏图通讯 2015.6



图 7 参加竞赛的同学在微博上晒奖品

3 结语

通过此次图书信息竞赛活动的组织和实施,我 们总结了以下经验:

①宣传要趋向精细化、个性化。对于任何活动而言,前期宣传到位都特别重要。在泛在信息化环境和个性化阅读时代中,明确了目标读者后,需要对该读者群的线上线下经常出没之地进行细分。读者的信息行为变化,图书馆的宣传阵地也跟着变化。找准读者的兴趣点所在,针对不同平台特点调整宣传方式与文案。除了线上线下同步多层次立体宣传,重视"微宣传"(微博或微信)、"微互动",拉

近读者距离。

②以线上活动为面,以现场活动为点,彼此促进,良性互动,使活动显得立体而丰满。

③重视活动过程直播、后期宣传报道,使读者 实时了解活动进程,保持兴趣不降温,并使余音袅 袅,获得长尾效应。通过对多种媒体和平台的综合 利用,让相关信息以立体多层次的形式呈现于读者 的各个环境,使活动效果最大化。

参考文献

- [1] 苏州大学图书馆. 享受快乐阅读 建设"书香校园"系列活动海报[EB/OL]. [2014-11-18]. http://202. 195. 136. 28/app_cust/innerpage/HuoDHB. jsp.
- [2] 苏州大学图书馆官方微博[EB/OL]. [2014-11-18]. http://weibo.com/szdxlib.
- [3] 苏州大学图书馆. 东吴图情通讯 2014 第七期[EB/OL]. [2014-11-18]. http://202.195.136.28/app_cust/innerpage/doc/dongwutuqing7.pdf.

(上接第12页)

3. 结束语

知识经济的到来,推动现代科学技术的飞速发展,加速了图书馆社会化、自动化、网络化的进程,为图书馆事业的发展提供了历史性的机遇。对图书馆员特别是对年轻知识型馆员的培养管理将是图书馆管理工作的重点。加强人员培训,规范继续教育,营造良好的人才培养氛围,建立一支素质较高、人员稳定、士气高昂的图书馆团队,才能够带动现代图书馆服务的全面提升。

参考文献

[1] 苏凝. 高校图书馆80后馆员的特点及其培养措施初

探[J]. 山东图书馆学刊,2011,(2):48~50.

- [2] 梁艳琴. 论新时期如何提高图书馆员的素质[J]. 晋图 学刊,2007,(2):49~51.
- [3] 吴磊明,李明.新时期图书馆员继续教育之思考[J]. 图书与情报,2003,(3):60~63.
- [4] 赵建伟. 关于新时期提高图书馆员素质的思考[J]. 内蒙古财经学院学报,2005,(3):100~101.
- [5] 詹甫成,肖迪晨.如何做好高校青年志愿者组织的建设[J].经济师,2010,(3):
- [6] 陈茗君. 高校图书馆知识型年轻馆员的管理对策[J]. 赤峰学院学报,2012,(7):159~160.
- [7] 宋剑成. 浅谈我国创业板市场的风险及其监管[J]. 经济师,2010,(3):

图书馆与阅读

培育民间阅读组织 创新"乐读"模式

——张家港市图书馆青年群体阅读推广案例分析

张家港市图书馆 许 晔

摘 要:在全民阅读的推广中,提高青年群体的阅读率,对于提升全社会阅读风气、促进全民阅读意义重大。张家港市图书馆在实践工作中,关注青年群体阅读需求,不断探索、积极创新,将提升青年阅读和培育民间阅读组织有效结合,打造了针对外企白领的"张家港职场人英语社交俱乐部"、针对科技精英的"金点子科技沙龙"、针对青年读者群的"张家港读书爱好者QQ群"、针对诗词爱好者的"张家港诗词学会"等青年民间阅读组织,通过形式多样的阅读活动,让青年的"阅"读变为"乐"读;通过充分调动和发挥这些民间阅读组织的引领力量,提升对整个青年群体的阅读影响力和辐射力,为推进张家港市全民阅读、促进书香城市建设,探索了一种新的阅读模式。

关键词:青年阅读;民间阅读组织;阅读推广

1 活动背景

广大青年是中国社会最积极、最活跃、最有生气的一支力量,是值得信赖、堪当重任、大有希望的一代。在全民阅读的推广中,提高青年群体的阅读率,对于提升全社会阅读风气、促进全民阅读意义重大。在共青团第十七次全国代表大会上,刘云山同志向青年们提出了五点希望,其中一点就是希望广大青年要有"读万卷书"的志向,让青春伴随着书香成长。

另一方面,随着我市"书香城市"建设的深入开展,涌现出了各类型的阅读组织,成为一股不可忽视的全民阅读推广力量。在 2012 年 11 月发布的《张家港市"书香城市"建设指标评价体系》中,就明确了民间阅读组织的重要性。张家港市市委常委、宣传部长杨芳同志评价它们:"阅读组织作为指标体系的重要组成部分,诠释了'书香城市'重建设、重实效的理念,而不是单纯停留在现状的评估。这样也促进了全民阅读的持续深化。"

如何将提升青年阅读和培育民间阅读组织有效结合,张家港市图书馆也是不断探索、积极创新,针对我市青年的阅读需求和特点,培育了针对外企白领的"张家港职场人英语社交俱乐部",针对科技精英的"金点子科技沙龙",针对青年读者群的"张

家港读书爱好者 QQ 群",针对诗词爱好者的"张家港诗词学会"等青年民间阅读组织,通过充分调动和发挥这些青年民间阅读组织的引领力量,提升对整个青年群体的阅读影响力和辐射力。

2 活动介绍

民间阅读组织是指由公民自愿组成,以阅读为主要形式的公益性阅读组织,像读书沙龙、读报会、书友俱乐部、文学社等。区别于政府或图书馆等公共机构设置的阅读组织,民间阅读组织更接"地气",往往是萌芽于一个人、几个人再到一群人的共同阅读爱好和需求,它生于民间,来自基层,更贴近群众阅读生活,从而更具有活力和亲民性。

张家港市图书馆开展的富有特色的青年民间 阅读组织,也是面向广大青年,针对他们的实际需求出发,集聚共同的阅读爱好与价值观,形成了能 够互动交流的、富有青春活力的组织形态。

2.1 张家港职场人英语社交俱乐部,是市图书馆精心打造的品牌青年民间阅读组织。它为非英语母语的青年人群建立了一个英语学习社区,为英语爱好者提供了良好的全英语交流氛围。俱乐部的指导老师和参与者都是志愿者,主要力量是来自我市外资企业的白领群体,现已发展230多名来自国内外的会员。俱乐部活动多样,除了每周六在

图书馆与阅读 苏图通讯 2015.6

图书馆开展英语沙龙和"南瓜学院"免费英语班之外,还举办了英语派对、励志演讲、英语听讲团、户外拓展、慈善志愿等活动;同时开辟了网上交流平台,通过"南瓜派"网站、QQ群、微博等在线方式,提供会员们信息交流的平台。

- 2.2 "金点子科技沙龙"是图书馆打造的依托 于"张家港市科技工作者之家"的阅读组织,主要吸 引的对象是我市骨干企业、专业学会、学术团队的 青年科技精英。它充分整合图书馆现有资源,以 "建科技交流平台 筑温馨联谊之家"为宗旨,为广 大科技工作者提供信息交流和阅读支持。科技沙 龙以每月两期的频率在图书馆举办,会员们在此开 展学术交流、建言献策或科技成果转化洽谈。图书 馆也通过科技图书导读、科技查新服务、科技图书 采购等方式参与沙龙活动,得到了会员们的欢迎, 现已发展会员 200 多名。
- 2.3 张家港读书爱好者 QQ 群,这是张家港市图书馆为爱书之人打造的又一个"接地气"的阅读组织。"群友"都来自图书馆 18—40 岁左右的青年读者群体,因为有着"爱读书"这样一个共同的兴趣爱好,通过网络汇聚在一起。群友们在 QQ 群中分享好书、交流感悟、结识书友;走下网络,每月两期举办主题沙龙,书友们相互认识、围绕读书进行发言和讨论。目前群体成员有 320 多名,并且还在不断增加中,群活跃度也很高。
- 2.4 "张家港诗词学会",是由热爱古典诗词的青年读者发起成立,目前有会员 50 多名。学会宗旨是传承古典诗词,促进诗词繁荣,弘扬优秀文化。它着眼于诗、词、联、赋、曲、谜、文的创作、吟唱、赏析和推广。学会通过举办研讨会、培训、考察,开设网站、论坛,编辑出版会刊、书籍等方式,立志营造港城诗词研究、学习、创作的浓厚氛围,为港城诗词爱好者提供交流和分享的平台;提高我市诗词的学术研究力度,挖掘虞山诗派诗词的文脉和资源,整理出一批有分量的研究成果;加大对地方诗人的培养和推介力度,提高全市诗词的创作水平;加大诗词的普及教育工作,让诗词走进机关、校园、企业、社区、家庭。

3 主要做法

张家港市图书馆在针对青年群体开展阅读推 广活动中,非常重视这些阅读"源动力"的发现、发 掘和发展,抓住张家港市"书香城市"建设的大好时机,依托图书馆丰富的资源优势,为青年民间阅读组织的运作提供良好的成长平台。

3.1 以图书馆阵地为依托,建立青年阅读组织培育机制。

首先是要善于发掘青年阅读组织的萌芽。通 过与青年群体的交流和调查,将一些初具形态的、 具有代表性的青年阅读群体纳入到图书馆的重点 组织培养对象,鼓励其中的积极分子发起成立相应 的民间阅读组织,并在图书馆进行备案。二是为其 建立规范的管理机制提供科学指导。如明确组织 的宗旨、章程、机构设置,建立相对应的人员、活动、 激励、监督管理制度,保障阅读组织有序发展。三 是提供必要的工作条件及一切可能的便利。如免 费的图书馆活动场所、主题文献服务、宣传广告和 适当的经费支持,减轻阅读组织运作成本。四是重 视负责人和业务骨干的培养。提供专业讲座和培 训,提高他们的管理组织能力、阅读推广技能和专 业信息素养,使他们成长为组织核心,带动组织开 展有效的阅读活动。五是经常性举办阅读互动活 动,紧密图书馆与青年民间阅读组织的联系和资源 共享。如将阅读组织的活动融入图书馆整体活动, 或由阅读组织承办图书馆主题活动,充分调动社会 资源,提升活动参与度及影响力。六是为阅读组织 提供交流的空间和成果展示的平台。如组建 QQ 群、微信群进行成员交流;用图书馆网站、《港城读 书》等平台刊登活动信息和成员优秀作品,发行刊 物反映组织文化成果、展示成员风采。七是进行激 励措施,通过表扬、奖励、阅读优先等措施,不断激 发阅读组织和成员的积极性和成就感,为民间阅读 组织长期开展增强吸引力。

3.2 以政府阅读推广为主导,规范青年阅读组织发展机制。

2012 年至 2013 年,张家港市先后出台了《张家港市民间阅读组织管理暂行办法》和《张家港市阅读推广人管理办法(试行)》,民间阅读组织、阅读推广人明确了各项管理考评条款。2012 年 11 月,家港市又出台全国首个"书香城市"建设指标评价体系,其中,在一级指标"阅读组织"之下,明确了民间阅读组织、阅读推广人等二级指标,突出了两者在"书香城市"建设中的重要地位,使它们的评价变得

苏图通讯 2015. 6 **图书馆与阅读**

量化、可考。张家港市图书馆抓住这个机遇,积极向上级申报,将图书馆现有的青年民间阅读组织在全市阅读办进行注册和登记备案,提升了阅读组织的活动级别;同时,各青年民间阅读组织的负责人,也由图书馆推荐成为全市性的阅读推广人,参与统一培训、统一考核、持证上岗,提升他们的专业性和责任感;组织开展的阅读活动也例入到张家港市全民阅读活动推广项目,大大增强了活动的影响力和辐射面。通过参与"书香城市"阅读激励考评机制,使图书馆这些青年民间阅读组织的管理更加制度化、规范化、科学化;有了政府的"保驾护航",民间阅读组织的发展也更有保障、更具底气;民间阅读组织的成员,在培养与激励中,实现了自我提升与发展,为逐步成为全市文化活动的主力军奠定了基础。

4 活动成效

4.1 张家港市图书馆通过对青年民间阅读组 织的精心培育,已经使这些组织初具规模、效果显 著,在业界赢得了良好的口碑。如张家港职场人英 语社交俱乐部,已成为港城一个东西方文化的交流 枢纽,本市新闻媒体多次采访报道。在图书馆的推 荐下,俱乐部获得了2012年度张家港市"优秀民间 阅读组织"称号。"金点子科技沙龙"已成为市科协 "科技之家"的重要组成部分,中国科协副主席冯长 根同志在视察张家港市图书馆科普工作时,对该活 动表示了肯定。张家港读书爱好者 QQ 群,给了港 城许多爱书人一个分享阅读乐趣的空间,成为本市 较具人气的书友俱乐部之一;2013年群成立一周 年之际,《张家港日报》还做了"阅读,让我们走到一 起"的专题报道。"张家港诗词学会"人数虽然不 多,但是会员创作精品叠出,2013年底,集结60多 篇佳作的学会专刊即将编印,成为展示我市古典诗 词创作的水准之作。

4.2 对于公共图书馆自身建设来说,也从青年民间阅读组织的壮大中获益。是提高了图书馆阅读阵地和资源的利用率,有效地发挥了"全市人民大书房"的使用功能;二是大大丰富了图书馆针

对青年群体的阅读推广手段、提升了活动的参与度,通过开展丰富多彩、主题鲜明的阅读活动,让青年的"阅"读变为"乐"读;三是拓展了青年读者队伍,过"小组织"带动"大阅读",吸引了大量青年群体通过民间阅读组织走进图书馆、利用图书馆;四是充分整合了社会资源,弥补了图书馆在青年阅读推广中人员、专业知识不足的问题;五是加强了"民间"与"公共"之间的互动,体现了图书馆在公共文化服务体系中保障公民基本文化权利的作用。

4.3 对于社会来说,阅读组织为广大青年开展阅读活动搭建了良好的学习、交流和分享的平台,对于端正青年群体的价值观、提升文化素养、培养社会责任感有着积极的促进作用。青年民间阅读组织虽然主题和形式有所不同,但是共同点在于以书为媒,阅读由一个人的事情变成一群人的事情,对带动整个社会的阅读氛围意义重要。通过各有特色的主题活动,也丰富了城市的文化载体、提升了城市的文化品味。

张家港市图书馆面向青年群体,积极有效地开展民间阅读组织建设的实践,通过规范化的引导和管理,为青年民间阅读组织提供了坚强的后盾;通过开展青年阅读活动,影响和带动更广大的市民进行阅读,为激发我市全民阅读、促进书香城市建设探索了一个新的模式。

参考文献

- [1] 高晓军. 发挥民间阅读组织在公共图书馆阅读推广中的作用. 图书馆界, 2011(2):28-30.
- [2] 中共张家港市委宣传部. 张家港市文化广大新闻出版局. 张家港市全民阅读推进委员会. 张家港市民间阅读组织管理暂行办法,2012. 3. 25.
- [3] 中共张家港市委宣传部. 张家港市精神文明建设委员会办公室. 张家港市文化广大新闻出版局. 张家港市全民阅读推进委员会. 张家港市阅读推广人管理办法(试行),2013,3,6,
- [4] 张家港市"书香城市"建设指标评价体系,2012.11. 13.

论沈钦韩的诗歌注释特色

——以《范石湖诗集注》为例

苏州图书馆 沈 黎

摘 要:清乾嘉学者沈钦韩长于经史考证,亦工诗文。他将自身的学术根基移植于古典诗歌的注释研究上来,在注重考证的基础上兼顾诗歌的文学属性。在《范石湖诗集注》中,沈钦韩对范诗中的人物、时事等史实作了严密的考证,尤其将重点放在职官典制和地理名词方面,从而对范诗的诗意作了完整可靠的补充。

关键词:沈钦韩;《范石湖诗集注》;诗歌注释

沈钦韩(1775-1831),字文起,号小宛,清吴县人。嘉庆十二年(1807)举乡试,道光二年(1822)授宁国县训导。据木渎沈氏家谱记载,沈钦韩是六朝诗人沈约的后裔。其父沈培宗以教书为生,亦攻诗文。祖辈沈石均在清初与盛锦、张永夫、黄子云齐名。沈氏家贫,常借书于人,计日而还,辄写其要,遂贯通经史,旁及诸子百家、古今别集等。其质敏而为学甚勤,暑夕苦读,为避蚊虫叮咬,置二足于瓮,读书常至漏三下。生平事迹见《清史列传》、徐世昌《清儒学案》等。

一、清乾嘉时期的诗歌注释概貌

清初学术界理学式微,实学兴起,经学以复古 谋新变,以汉学救宋学。正如梁启超所说:"宋明理 学极敝,然后清学兴。……乾隆之初,惠、戴崛起, 汉帜大张, 昔以宋学鸣者, 颇无颜色。"[1] 这种学术 风气的转变,导致了反思批判理学思潮的出现。清 代学术的根本,是对宋明理学的反拨。这种反思批 判表现出了强烈的经世色彩,具有浓厚的复古倾 向。清代学者以汉代经学中朴实考证的方法来对 抗理学空疏之风;"在方法论上摈弃宋明理学的哲 学思辨、玄理解说、游谈无根、流于空疏,朝着朴实 考证经史的道路大踏步走去,并逐步使之取代了经 世致用思潮而成为清学史的主导。"[2]在这股学风 思潮的影响下,加之统治阶级在思想文化方面的严 密控制和有意引导,乾嘉时期的考据之学达到了鼎 盛阶段。儒家经典、诸子学说、历代史籍著作等都 成为学者们审视和深入研究的对象,与之相关的文 字、音韵、训诂以及历史、地理、官职、典制等各类学问均获得了前所未有的发展。

与此同时,清代的诗歌注释也呈现出与前代迥 然不同的风貌。在中国古典诗歌注释学领域,清人 最明显地把考据方法运用到诗注中去,使得清代的 古典诗歌注释学带有鲜明的考据特征。宋代与清 代是中国古典诗歌注释的两个黄金时期。宋代曾 出现过"千家注杜"的盛况,宋诗注的特点是征引典 故、阐释诗意以及诗歌批评。对诗意的阐释,应采 取"以意逆志"与"知人论世"相结合的方法,"宋代 诗歌注释者对'知人论世'方法的重视程度不一,两 宋之交时期的诗注,如赵次公注杜甫、苏轼诗,任渊 注黄庭坚、陈师道诗,虽然也发掘背景、钩沉本事, 但重视程度不够,更多地使用'以意逆志'的方法来 解释诗意。直至南宋后期,施宿的苏诗题注与李壁 《王荆公诗注》才把注释重心转向'知人论世',重视 介绍诗题的背景、考证本事。"[3] 而清代学术的核心 是古典的考证学,对于清人来说,前代诗歌也是一 种历史文献,在乾嘉学风的影响下,诗歌注释者更 专注于考证故实,"知人论世"的方法得到了进一步 的发挥,而较少涉及诗意的阐述或文学性的评论。 陈尚君先生在其《汉唐文学与文献论考》序中指出: "所谓乾嘉之学,校正古籍是要确定可信的文本,注 疏古籍是求准确地理解文本,小学是为读经史服务 的,辩伪是要剔除古书中窜乱伪托的内容,辑佚是 求恢复已亡佚古书的面貌,考证是通过排比归纳, 相互比读, 抉发古籍的内蕴, 订正经籍的错失。"[4]

图书馆与阅读

清代所涌现出的大批唐宋诗注杰作,如钱谦益的《杜诗注释》、仇兆鳌的《杜诗详注》、查慎行的《苏诗补注》等,都具有这样的时代特色。

二、沈钦韩的学术背景及治学特点

沈钦韩身处朴学发展到鼎盛时期的乾嘉之世, 其无意功名,刻苦攻读,学问渊博,尤长于训诂考 证,以其卓绝的学力在乾嘉学坛占据一席之地。在 支伟成所辑《清代朴学大师列传》中,沈钦韩位列 "考史学家",其长期致力干经、史的笺注疏证之学, 著有《春秋左氏传补注》十二卷、《考异》十卷、《两汉 书疏证》七十四卷、《三国志补训故》八卷等。此外, 沈钦韩也极为重视对地理、地名的研究,撰有《左氏 地理补注》十二卷、《三国志释地理》八卷,尤为人称 道的是《水经注疏证》四十卷,对戴震的《水经注 校》、赵一清的《水经注释》以及《水经注刊误》皆有 所辨证。沈氏亦能诗,工古文,有《幼学堂诗集》十 七卷、《幼学堂文集》八卷刊行于世。自诗文之外, 也着力于诗歌的研究和注释,撰有《韩昌黎集补注》 四十卷、《王荆公诗集注》四卷、《苏诗查注补正》四 卷《范石湖诗集注》三卷等。

沈钦韩长于治史、精于考证的学风,令其在对前代诗歌进行注释时极为注重对人物生平、历史事件及典章制度等方面的考证;对地理名词的关注和研究,使其诗注中有大量的地理考证以及对地名历史沿革的校补;而他在诗文方面的造诣,又让其在注重考证史实的同时,并没有忽视诗歌视为文学属性,做到了"以史证诗"和"以意逆志"的有效结合,即以丰富的史料为基础,对诗意做出正确的理解和阐释,回归诗歌本义与诗人本义,从而避免陷入端仗史事、穿凿附会、为考证而考证的怪圈,这一点是极为难得的。

三、从《范石湖诗集注》看沈钦韩的诗注特色

范成大(1126-1193),字致能,号石湖居士。 宋吴县人。绍兴二十四年进士,官礼部员外郎,兼 崇政殿说书,假资政殿大学士充国使使金,除中书 舍人,累擢参知政事,终资政殿大学士、通议大夫。 绍熙四年卒,谥文穆。素有文名,尤工于诗,诗从 "江西派"人手,后学中晚唐诗,自成一家。其诗题 材广泛,风格平易浅显、清新妩媚。与杨万里、陆 游、尤袤合称南宋"中兴四大诗人"。《宋史》有传。

沈钦韩对范成大这位同乡先贤十分钦佩,对其

诗作亦深有研究,曾花心力详注《范石湖诗集》。就 批注内容而言,既有对诗文中所涉及的名物、典故、 音韵的考释,也有对历史背景、人物事件的评析,旁 征经史文籍,详实精审,从中也彰显出其诗歌注释 学的主张与特色,主要体现在以下几个方面。

1、注重人物生平和历史事件的补充

沈钦韩于《王荆公诗集注序》中提出:"夫读一代之文章,必晓然于一代之故实,而俯仰揖让于其间,庶几冥契作者之心。"[5] 所谓"故实",就是指历史名词与人物生平事迹等史料。沈氏对韩愈、苏轼、王安石以及范成大诗的注释,都是以考证故实为重点。基于这种观点,他曾指出李壁注王安石诗"人物制度,犹有未尽",从而重新对王安石诗进行补注,并将重点放在人物、事件、史实等方面的考证之上。这种特点在沈钦韩对范成大的诗注之中也十分明显,例如:

《雨中报谒呈刘韶美侍郎》沈注:《宋史》刘仪凤,字韶美。绍兴二年进士第。乾道元年,迁兵部侍郎,兼侍讲。仪凤在朝十年,每归即匿其车骑,扃其门户,客至无亲疏皆不得见;政府累一月始上谒,人尤称其傲。[6]

《龙学尚书新安侯罗公挽词二首》沈注《宋史 •罗汝楫传》:为殿中侍御史,与中丞何铸交章论岳 飞,谓死有余罪。迁吏部尚书,除龙图阁学,出知严 州。秩满请祠,居丧未终而卒。

《镇东行送汤丞相帅绍兴》沈注《宋史·汤思退传》:绍兴二十九年,进左仆射。明年,侍御史陈俊卿论其挟巧诈之心,济倾邪之术,观其所为,多效秦桧。盖思退致身,皆桧父子恩也。遂一觐文殿大学士奉祠。隆庆元年,符离师溃,召思退复相。思退阴谋去张俊,浚罢政,复密令孙造,谕敌以重兵胁和。言者极论思退急和撤备之罪,遂罢相。寻责居永州。太学生张观等七十二人上书,论思退等奸邪误国,招致敌人,请斩之。思退忧悸死。按,史不载其帅绍兴事。《老学庵笔记》:汤岐公自行宫留守会稽,朝士以诗送行者甚众。

这些注释从人物和事件出发,展示与范诗有关的时代背景,并以实事为依据解释相关的句意,体现了沈钦韩"以史证诗"的注释学观点。其他如《太师陈文恭公挽词》四首,皆注明诗内所指历史事件,将诗句与事件相互对照印证,以便更准确地佐证诗

意。

2、对典故的考证注释

用典是诗文的重要表现手法之一,宋诗特别注重"以学问入诗",因此无论是前代典籍中的故事,还是前人诗文中的语汇,都是诗歌注释的重点。摸清典故的含义,也是正确理解诗意的关键。沈钦韩既对经、史等文献有突出的考证能力,又有卓越的诗文创作能力,因而能够对诗中典做出详实的注释,对诗意进行延伸。例如:

不赏缠头三百万,阿姨何处费金钱(《题开元天宝遗事四首》) 沈注《乐史·杨太真外传》:新丰初进女伶谢阿蛮,善舞。秦国夫人端坐观之,曲罢,上戏曰:"阿瞒乐籍,今日幸得供养夫人,请一缠头。"秦国曰:"岂有大唐天子阿姨无钱用耶?"遂出三百万为一局焉。

此处与杜甫《丽人行》相对照,即可知暗讽唐皇之荒淫。又如:

凄怆肘生柳(《次韵温伯种兰》) 沈注《庄子· 至乐篇》:支离叔与滑介叔观于冥伯之丘,俄而柳生 其左肘。

行年竟巳辰(《少卿直阁郑公挽歌词》)沈注《后汉书·郑玄传》:梦孔子告之曰:"起起!今年岁在辰,明年岁在已。"既寤,以谶合之,知命当终。

但喜见紫芝(《送郭季勇同年归衡山》) 沈注《唐书·元德秀传》: 见紫芝眉宇, 使人名利之心都尽。

补注难典、僻典,并且分析其用意,是沈钦韩诗注的一大特色。此外,沈氏具有深厚的文学功底,易于准确理解范诗中化用前人诗文语汇地方,并能一一指出其来源,如:

冲风夺气似枯柟(《初履地》)沈注《杜工部集 •枯柟诗》云:"冲风夺佳气,白鹄遂不来。"

风月欲无价,聊费四万钱(《次韵章秀才北城新圃》)沈注《六一集·沧浪亭》诗:"清风明月本无价,可惜只费四万钱。"

3、对职官典制和地理问题的详细注释

由于宋代诗注偏重典故的出处和诗歌批评,其 重点在于考证时事以解诗意,因此对于职官典制和 地理名词不甚关心。到了清代,无论是读者还是诗 歌注释者,都距离唐宋时期太过遥远,如赵殿成在 《王右丞集笺注例略》中所说:"官制历代更易,地理 屡朝变迁,稽古家以二者为最难考订。"^[7]因此,清 代的诗歌注释开始重视职官典制和地理名词。范 诗注中解释职官、典制问题的有:

《次诸葛伯山赡军赠别韵》沈注《山堂考索》: 今之酒课,沿荆襄而下,至于两浙,其额重矣。在城府有都酒库,又有赡军库。《食货志》:绍兴七年,行在置赡军酒库。十五年,弛四川夔路酒禁,以南北十一库并充赡军激赏酒库。盖宋时官自卖酒,收其钱于库,因立名,为帅守赡给军士之用。

《次韵周子充正字馆中绯碧两桃花》沈注《宋史》:周必大,字子充。绍兴二十年第进士,召试馆职,高宗读其策曰"掌制手也。"守祕书省正字。《老学庵笔记》:馆职常苦俸薄,而吏人食钱甚厚。周子充作正字时,常戏曰:"岂所谓省官不如省吏耶?"都下旧谓馆职为省官,故云。

仍从掌故问山茶(《十二月十八日海云赏山茶》)沈注:掌故当作掌固。《旧唐书·职官志》:诸司亭掌固,检校省门户仓库厅事陈设之事。宋谓之守当官,非汉书所云太常掌故也。此等疑是刊书者不学妄改。

《胡宗伟罢官改秩举将不及格往谒金陵丹阳诸 使者遂朝行在颇有倦游之叹作诗送之》沈注宋制: 选人以官满擢京职者,须举主五人,乃及格。

若不了解诗中所涉及的宋代职官典制,就很难 对句意做出准确的理解。同时,沈钦韩长于地理、 地名的考证,在诗歌注释中也充分发挥了这一优势,其对范诗的注释大部分都与此相关。例如:

《晚入盤门》沈注《府志吴地记》:旧作蟠,改字为盤。又云:尝有龙潜伏于此,以鼓杖击逐之,即今五楼门是也。图经续记以尝刻蟠龙之状。或曰:水陆相半,沿洄屈曲,故谓之盤。

《晓出古岩呈宗伟子文》沈注《方舆纪要》:万安县在歙县东七里,隋大业末,汪华移郡于此,今名古城岩。又《通志》:古岩在府西二十五里寒山里,岩有石洞,其上丹崖层峙,鸾飞鹄立,稜稜露石骨,有岩横互,形如覆屋。唐会昌中,建古岩院,名僧相继出焉。

《癸亥日泊舟吴会亭》沈注《舆地纪胜》:世多称吴门为吴会,意谓吴为东南一都会也。吴本秦会稽郡,后汉分为吴、会稽二郡,后世指二浙之地,通称吴会,谓吴与会稽也。

苏图通讯 2015. 6 **图书馆与阅读**

《复自姑苏过宛陵至邓步出陆》沈注《一统志》:广通镇巡司在高淳县东,即宋邓步镇也。《建康志》:邓步镇在溧水县南百二十里。

《送汪圣锡侍郎帅福唐》沈注:福州府福清县, 唐析长乐县地置万安县,天宝初改曰福唐,后唐长 兴四年,又改福清。称福州曰福唐,盖宋时俗称。 校《涧泉日记》者,不知福唐即福州,注为恐误,何其 浅陋也?

沈钦韩的注释,特别注重地理名称的历朝变化,详引各类史料,特别是历代的地理著作,纠谬辨伪,极为着力。

4、对文本的考证辨误

赵殿成在《王右丞集笺注序》中指出注释学应遵循的基本原则是:"不欲为空缪之谈,亦不敢为深文之说,总期无失作者本来之旨而已。"^[8]注释学要尊重原著之精神,主要表现在对诗作的误读误用进行校正,和对版本异文正讹的孜孜以求。沈钦韩在对范诗进行注释的过程中,凭借自身学识去伪存真,为诗作恢复原貌,确保作者的本意被正确的传承。例如:

《姑恶》沈注《政和本草》: 姑獲能收人魂魄,今 人一云乳母鸟,言产妇死变化作之。此则妖鸟,疑 非诗所指。盖即布谷鸟,吴音不審,讹为姑恶尔。

何敢吏朱浮(《送郭季勇同年归衡山》)沈注: 此用《汉书》朱云语。云字游,误作浮。

渔蛮尚自有常处(《连日风作洞庭不可睹出赤沙湖》)沈注:渔当作鱼。东坡有《鱼蛮子》诗。《寰宇记》所谓江东曰水郎也。

不须更说桑榆晚(《将至吴中亲旧多来相迓感怀有作》)沈注:晚字误,《宋诗钞》作暖字,是。《摭言》:薛令之闽中长溪人,累迁左庶子,官僚清淡,以

诗自悼曰:"朝旭上团欒,照见先生盤。盤中何所有?苜蓿长栏杆"云云。上因幸东宫,览之,索笔判曰:"啄木嘴距长,凤凰毛羽短。若嫌松桂寒,任逐桑榆暖。"令之因此谢病东归。

综上所述,可以看出沈钦韩"以史证诗"与"以意逆志"相结合的诗歌注释学特色。他在注重考证的同时兼顾了诗歌的文学属性,考据缜密、释义精辟。一定的注释学观念和方法的形成,总是与当时的时代背景和学术史背景有着千丝万缕的关联。作为一位深受乾嘉学风影响的学者,沈钦韩将经学、史学、地理学、文学的深厚根基移植于唐宋诗的注释研究上来,成为中国古典诗歌注释学史上一道独特的风景,是很值得后人关注和探讨的。

参考文献

- [1] 梁启超. 清代学术概论[M]. 朱维铮校注. 北京: 中华书局, 2010.
- [2] 汪学群,武才娃.清代思想史论[M].北京:中国社会科学出版社,2007.
- [3] 何泽棠.清初注释学视野下的《苏诗补注》[J].广州大学学报:社会科学版,2009(9):80.
- [4] 陈尚君. 汉唐文学与文献论考[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2008.
- [5] 沈钦韩. 王荆公诗集注[M]. 续修四库全书. 1314. 上海: 上海古籍出版社, 2001.
- [6] 沈钦韩. 范石湖诗集注[M]. 续修四库全书. 1318. 上海: 上海古籍出版社, 2001.
- [7] 赵殿成. 王右丞诗集笺注[M]. 上海: 上海古籍出版 社,1998.
- [8] 赵殿成. 王右丞诗集笺注[M]. 上海:上海古籍出版 社,1998.

图书馆与阅读 苏图通讯 2015.6

郭今公儿孙 张京北手笔

吴江图书馆 沈 斌



图 1 修缮中的黎里

老建筑,尤其是明清时期江南水乡的老建筑,一直是我比较热衷的,大学毕业后,回到故土吴江,早想去看看黎里,却总是被生活琐事所累,这次听说古镇在修缮,或许是因为对古镇改建有偏见,遗憾那些原本清幽古朴的水乡气息摇身一变成了西洋风情,喝洋茶,泡洋吧,那本是古镇所不该有的。古镇伤了,黎里可不能再伤了,就在这样的情绪下,拿起相机,匆忙向黎里奔去。

黎里那条老街依旧和上大学之前一样,青石砖路沿着河的南北两岸向东西两边延生开来,路的一侧临河,稀稀落落的长着一些老树,有的依在石桥旁,有的傍着电线杆,我自然是喜欢树的,看似枯枝,细细琢磨那干涸的褐色上蒙着一层淡淡的新绿。路的另一侧,是一群错落有致的老宅,灰色的瓦,白色泛黄略带着黑色霉斑和绿色青苔的老墙,雕花木质门窗,水乡的魂也许就在这色调之间了。

古镇的确是在改建,一街都是刺鼻的油漆味, 直冲入耳的是嘈杂的机器声,那流水潺潺,那户牖 吱吱估计也只能等到日落之后才能有耳福了。

(-)

黎里镇老宅保留着很多砖雕门楼,"频叶熊祥" 这四个字就是阴刻在其中一座门楼的四块青石砖上,屋内有"郭令公儿孙,张京兆手笔"的门联,该门 联已经残破不全,依稀能辨清字迹,门联上的四边 有报纸覆盖的痕迹,也正因为那些报纸,门联才能被保存下来,另一扇门也贴着一对门联,可惜的是只能看到几片残存的纸片贴在门上。(笔者一个月之后再去的时候,门已经被刷上了褐色的油漆,原来的门联不知踪迹,向施工的工人询问相关事项,皆表示不知。真是可惜,可气又可恨。)有人猜测门联不全,似乎题额和门联不太匹配。但不管怎么说,正确理解其中的含意还是很有必要的。

频叶熊祥,与"叶"相关的典故有"叶题""叶题红",都是在叶上题诗,以传情。"频叶"则是不断地传情,表达感情。"熊祥"有"熊罴之祥"的典故,《诗·小雅·斯干》:"大人占之,维熊维罴,男子之祥。""熊罴",比喻"男孩","熊祥"则是生儿子的预兆。前后连起来,就是希望自己有个儿子,以传宗接代。自己的儿子应该是什么样的人,那就是下面的"郭令公儿孙""张京兆手笔",即能继承这两人的性格,就上对得起祖宗,下为子孙留下好的传统。

郭令公,就是清康熙十八年(1679)二月任吴江知县的郭琇(1638-1715),字瑞甫,号华野,山东即墨县城郭家巷人。康熙八年己酉科(1669)举人,九年庚戌科蔡启僔榜三甲124名进士。海盐人、康熙十八年己未召试博学鸿儒第一的彭孙遹有《送郭华野之任吴江》:"剖得仙符亦壮游,枌榆偏喜借才优。境分林屋千岩秀,城对松陵万壑流。吴越山川当四会,东南财赋甲诸州。悬知父老深延企,竹马争迎郭细侯。"

在吴江任上,他精明果断,不畏权势。以前,征收赋税银两时发活串,催征吏役从中侵吞无数。他推行版串法,每户的赋额分十限写在一张连单上,把连单直接发到户上,让他们依限照数将银两封好交到粮柜上,粮柜给出收讫凭证。他还在衙门口放置戥子,让纳赋人自己称量银两后交到柜上,每两加折耗5分。百姓对不时上门的催征吏役烦不胜烦,他让里书上门催交,对久催不缴且拖欠数量大的才打板子,也不过四五下而已。这样一来,老百

苏图通讯 2015. 6 图书馆与阅读

姓少支出许多招待经费,该交的也尽早全额上交。 院吏(即京官)某拖欠粮食,在大堂上还牛气十足不 下跪。他让衙役将之掀翻在地,照章打板子。吃了 板子,院吏才把粮食交清。



图 2 郭琇像 来自百度百科

提督杨捷派人到吴江督造战船。来人公开索贿,把不肯行贿的县吏绑在船旁示众。他前往劝导,对方非但不听,反而出言不逊,被他一巴掌打人水中。以前的经承张某贪污后,逃到杨捷那里当差官。一天,手持令箭到吴江催军粮,见到郭琇口出狂言,被他一巴掌打掉帽子,只好跪下求饶。这些事情尽管杨提督都知道,但鉴于郭琇的为人,只得装聋作哑。苏州知府某几次向他索贿,都被他顶回去。下令让他枉法办事,还对他进行威胁。他反问说,这种强盗事我能办吗?就是顶着不办。

在京城唱戏的凌泰是吴江人,依仗王爷府势力,在吴江买下田产不肯完契税,派人到县衙来索取税契。郭琇把来人打了一通,让回去告诉凌某,限三天之内交税银,迟则上门抓人,吓得凌不敢露面。凌的母亲去世,江苏巡抚余国柱通知州县前去吊唁,惟有郭坚持不去。

大凡惯匪积盗与土豪劣绅勾结在一起,就谁也不敢去碰。郭琇硬是把他们一个个绳之以法。有一次,强盗大白天在官塘上抢劫。得到报案后,他立即将文书移送守备陈桓,并一起前往追捕。强盗在船上穿着华丽,骂骂咧咧装正经。陈守备不敢上前抓人。他纵身跃入对方船中,于是人赃俱获。

康熙二十三年(1684)六月,副都御史汤斌担任 江苏巡抚,听到他在吴江有"墨吏"的名声,当面进 行责问。他回答说,"上面一直来要钱,我无处去筹 措,只好到老百姓那里搜刮。大人你如果能一清如 水,我怎敢贪赃枉法?"回到吴江后,他让衙役用水 冲洗大堂,从此一改前辙。经过一段时间考察,汤 对他的施政大加赞扬。他向汤提出历代施政中的 "十弊二可议"建议,被誉为"长沙策、监门图"。汤 准备奏请朝廷次第改进,但由于调任最终不了了 之。

他在吴江任上八年。这是明清两代,有确切年份在吴江任职时间最长的知县。康熙十八年(1679),他捐俸完竣前任林鼎复的县衙大堂工程。二十一年为黎里玛瑙庵流香阁题额。二十三年重修县学,二十四年在孔庙悬挂御书"万世师表"匾额,修城墙。他两度主持修《吴江县志》。乾隆《吴江县志》称:"其政绩,他州县官无及者"。

经汤斌的推荐,康熙二十五年(1686)他入京述职。此时,余国柱刚刚在朝中掌权,便唆使人诬劾郭在吴江未完成征赋额,并将汤的推荐奏章扣住不上送。康熙皇帝了解到郭琇的为人特许考选,二十六年授河南道监察御史。

康熙二十七年(1688)正月二十三日,郭琇上 《参河臣疏》,弹劾河道总督靳辅治理淮河时,偏听 偏信幕僚陈潢,停止疏浚下游的错误做法。最终, 靳辅被罢官,陈潢也被革职流放。二月,郭琇任左 佥都御史。二月初六日,他上《纠大臣疏》,弹劾武 英殿大学士明珠与余国柱结党营私,列出八大罪 状,其中还提及佛伦、傅拉塔与靳辅相互勾结的事。 初九日,靳辅、明珠、余国柱被革去大学士职务,文 华殿大学士李之芳休致回籍,吏部尚书科尔坤、户 部尚书佛伦、工部尚书熊一潇等都被解职。三月, 郭琇升太常寺卿,以后历任内阁学士、经筵讲官、吏 部右侍郎、都察院左都御史。二十八年九月十九 日,他上《参近臣疏》,弹劾少詹事高士奇与原左都 御史王鸿绪,表里为奸结党招摇;给事中何楷、翰林 院撰修陈元龙、编修王顼龄依附他们干坏事。结 果,高等一并被打发回原籍。他的三次奏章,前后 劾罢大臣十余人,史称"铁笔御史",但也为自己的 仕途埋下祸根。二十九年四月,以降五级回家休 息。

江苏按察使高承爵想方设法收集郭琇在吴江的过失,却一无所获,便将县丞赵炯征收漕米时,亏空 2300 石的事移到他头上。江苏巡抚洪之傑行文到山东,要他到江宁(今南京)当面对质。此时,佛伦正在山东巡抚任上,也弹劾他违规逗留原籍,以图重新起用。

他坦然到江宁接受质询。实际情况是,他人京后,暂时代他视事的县丞张绮梅,把赵炯经手的漕米仓储数盖印了结时,并不知道赵已经亏空这么多。后来赵被降级调任时,事情才败露。张绮梅报告上司,但抓不到赵炯。他听得到消息后,立即派人买米把亏空填补上。

质询时,他和张绮梅、经承顾德明都据实禀告。 但高承爵一味地对张、顾二人用刑,用夹子夹他们 的足踝,逼他们承认亏空是郭琇造成的。张绮梅受 刑到十一夹仍不改口。郭对张、顾二人说,你们何 必受这般罪,他要你们怎么说,应承下来就是了。 高承爵转问郭,你不怕死吗?他回答说,怕死就不 到这里来了。还补了一句,"怕死的才坐在堂上。" 因为康熙早就有旨,对大臣不准用刑,高只好改已 录的口供,作为监守自盗理赔后减等处理,发配陕 西戍边。诏书免戍边,责令他回原籍。这个判决遭 到天下反对,尤其在吴江反响更为强烈。

康熙三十八年(1699)三月十四日,康熙皇帝第三次南巡路过吴江时,运河两岸跪满为他喊冤的百姓。侍臣传旨问郭琇从前在吴江的情况,百姓齐声说好,呼声震天。回京后,康熙与武英殿大学士阿兰德等商议,并于六月初一日下旨授郭为湖广总督,命立即赴任。

到那里后,他向上面提出,黄州(今湖北黄冈)、武昌(今属武汉)运往荆州(今江陵)、郧阳(今郧县)的军米,车马费不计其数,改为解交银两;江夏(今武昌县)等13县有许多明朝藩王的田产,土地贫瘠赋额却是民田的数倍,按民田一样征收;江夏、嘉鱼、汉阳3县沿江田地遭江水吞噬,请求蠲免这300多顷的地租,都得到康熙的首肯。

康熙三十九年(1670)二月进京述职。他向康熙皇帝面奏,湖南地广人稀,民生凋蔽不能完课,估计正式清查后钱粮大约要比以前少收三成。康熙让他写个奏折,按照请求的去办。三月,他上条陈讲三件事,一是修筑堤塍,严格规定奖惩办法;二是

停止修造没有实际用途的粮船;三是苗族的地方官员应由朝廷统一调补。他还提出,楚地沿袭下来的八种弊政,如包收钱粮赋税、陈规旧习的摊派等都应该革除,并要推行征粮给滚单,惩治讼棍,不准滥施刑罚,惩治诬告的巡捕,禁止死者旁系亲属抢夺遗产,惩治大户阻挠本姓穷人入祖坟的行为等都被采纳。

五月,他又提出,整顿各地考试中的不规范操作,惩处贿赂考官的行为。七月,他请求将湖南的100多万石存粮,一半碾成米,以平衡米价。十一月,与河道总督张鹏翮提出,科考中明确高官子弟的人选名额,各省应责成祭酒按章办事。礼部采纳了他们的建议。

康熙四十年(1701)二月,因病请求休息,没得到批准。四月,他奏请拨常平仓米给荆州发军饷。六月,奏请从边远地区的游击守备中选拔提督;参照江南的额度,增加湖广乡试的录取名额 13 个。因为病情加重,再次请求离职,但康熙仍对他进行挽留。

黄梅县知县李锦完不成征赋,郭琇派人去摘李的印。百姓紧闭城门不让进去,还恳求把李留下来。他对此听之任之。御史左必蕃据此弹劾他,吏部主张罢他的官。因为那里清丈田地还没有结束,康熙让暂缓。

康熙四十一年(1702)九月,镇筸(即湖南凤凰县城,是红苗的聚居地)生员李定等紧急报告朝廷, 红苗任意杀掠,总督巡抚却捂着盖着。红苗事件的 真相是,红苗开始进攻镇筸时,游击沈长禄前往征 剿。途中,守备许邦坦、千总孙清被对方俘虏。沈 私下把他们赎回后,副将朱绂就报告说红苗已被招 抚。他没有进行仔细核实,就据此上报朝廷,并提 出善后之策,其中包括设立汛口派兵把守、禁止私 贩火药、与苗族通婚、每月举办三次集市并限时集 散等,还将这些内容勒石树碑。他还建议,把沅州 (今湖南芷江)总兵移驻镇筸,都被认可准予推行。 康熙命侍郎傅继祖、甘国枢、浙江巡抚赵申乔前往 湖南了解情况。正好他亦报告清丈工作结束,请求 致仕。上面责备他清丈工作拖延时日,以前所奏事 情有出人。他请求一并治罪。

康熙四十二年(1703)四月十二日,他与提督林 本植一起被罢免。接着连上五次疏,请求归乡,终

图书馆与阅读

于得到批准。回家后,将俸金全部用来周济族党, 发生饥荒时就在乡里进行赈济。五十四年三月初 七日卒于家,五十五年入祀即墨县乡贤祠。乾隆四 年(1739)入祀吴江名宦祠。

张京兆,是指汉代的张敞,因为曾在京城长安当过京兆尹,人称张京兆。字子高,河东平阳(今山西临汾)人。"张京兆手笔"的原意:临汾有这样的传说,张敞小时候在家乡与儿童游戏,用砖块将一小女孩头部一击,伤其眉毛,从此留下伤疤。长大后与此女结为夫妻。新婚中,忆起青梅竹马时伤眉之事,甚觉惋惜,便每天清晨起来帮妻子梳妆画眉,以遮伤疤痕迹。担任京兆尹后,他依然如此,故婚联中有"西阁画眉张京兆,东床袒腹王右军"的佳句。后世诗人也有引用张京兆画眉艳事来描述赞美山水的,如《画眉峰》诗:"古有张京兆,深闺出美谈。今看千仞黛,月月候初三。"

张敞的闺房情结遭人弹劾:"又为妇画眉,长安中传张京兆眉怃。有司以奏敞。上问之,对曰:'臣闻闺房之内,夫妇之私,有过于画眉者。'上爱其能,弗备责也。然终不得大位。"(《汉书·张敞传》)。宣帝刘询(前92一前49)责问张敞,他回答说:"闺房里夫妇之间的私情,还有比画眉更过分的事,这可怎么办?"这句话问得宣帝无言以答,但因爱其才高,并未加以责备。对联说的"手笔"似乎就是指画眉的精巧手法,反映张敞对爱情的忠贞,其实他的为官之道也是值得后人称赞的。

据《汉书》记载,张敞的祖父孺曾任上谷(今河北张家口)太守,父亲福事孝武帝刘彻(前157一前87),官至光禄大夫。张敞以乡官补太守卒史,因为廉洁升甘泉仓长,迁太仆丞。颇为太仆杜延年所器重。元平元年(前74)昭帝刘弗陵驾崩,19岁的昌邑王刘贺即位,因荒淫无度、不保社稷,遭到辅臣、大将军霍光(不详一前68)等群起攻击,张敞亦上书进谏。27天后刘贺被废,他则以切谏显名,擢为豫州刺史。因为数次上疏讲的都是忠言,即位的宣帝委任他为太中大夫,与于定国一起平尚书事。张敞的正直在不少地方违反大将军霍光,便被派驻兵车,他却反而节省许多经费,以后又降为函谷关都尉。此时,废王刘贺仍在昌邑(今属山东),对此皇上很是不放心,就派张敞到山阳郡(今山东钜野)担任太守。

宣帝地节二年(前 68)霍光去世,宣帝开始亲政,封霍光同父异母哥哥霍去病的孙子山、云为列侯,封光子禹为大司马。不久,山、云以过失归乡,而霍氏的亲属则都在官场混饭。他在上疏中,列举历史上公子季友有功于鲁,大夫赵衰有功于晋,大夫田完有功于齐,他们的受封延及子孙,而这些人一直是坐享其成,坏点子不断出现,最终发展到季氏颛鲁,赵氏分晋,田氏篡齐。主张对有功之臣给予一定的表彰,该退居时退居,给他们的子孙予以适当资助,足以报答功臣对国家的贡献。皇上对他的主张很是尝识,但并没有真正采纳。

不久,勃海郡、胶东国两地盗贼并起,他上书请 求亲自去处置。书中说:"臣闻忠孝之道,退家则尽 心于亲,进宦则竭力于君。"现在山阳郡户籍九万三 千户,人口五十万以上,漏网的盗贼也就是七十七 人。而胶东、勃海一带连年歉收,盗贼并起,以致发 生攻宫寺,篡囚徒,搜市朝,劫列侯。吏失纲纪,奸 轨不禁。皇上看到他的奏折后,任命他为胶东国 相,赐黄金三十斤。但他推辞担任胶东国相职,而 是希望对追捕有功者进行奖励,以赏罚劝善惩恶。 他的主张得到天子的准许。在整个平息过程中,他 在盗贼中引导自相残杀,准予立功补过的盗贼免 罪,及时向上呈报有功的官吏,使十几人越级调补 县令,由此局势很快平定。以后,他又上奏,希望胶 东王太后(即胶东顷王刘音之母后)不要频繁出宫 游猎,降低自己的身价,也给百姓造成诸多麻烦。 因为国相是当地的长官,最终太后不得不采纳他的 意见。

由颍川太守升任京兆尹的黄霸,数月后因不称职,罢归颖川。于是张敞由胶东相调任京兆尹。京师地广人多,各色人等拥入,其中偷盗者尤多,商界苦不堪言。如何治理这种乱象,他先向长安的父老请教。老人们告诉他,这些偷盗者都是拉帮结伙的,而其中的头子只有数人。这几个人性情温厚,一般人把他们当作长者。他一一招来责问,要求他们用功劳自赎其罪。这些头目说:"如果把他们直接召到衙门一定会惊恐万状,不如召到我们各自家里。"张敞公开给这些头目封职,只是让他们一律辞职归休。小偷们听说了都赶到各家去祝贺,酒席上饮得醉眼蒙眬,头目趁机在这些人衣服上涂抹赭色。而官府的吏员们则等在出口处,发现衣服有赭

图书馆与阅读 苏图通讯 2015.6

色的一律绑缚之,一日之内捕获数百人。穷治所犯,尽行法罚,于是市无偷盗。

老宅的主人借"频叶熊祥","郭令公儿孙,张京 兆手笔"来传达希望家族子孙兴旺,为人正直为馆 廉政的美好愿望,这岂止只是老宅主人一人而已, 这是千千万万中国传统老百姓家中长辈们对晚辈 们的美好祝愿。

 (\Box)

老宅坐落在黎里古镇南新街7号陈家弄东,目前能看到的第一进为一排两层老房,从东往西依次为新南街3号,5号,6号,7号(门牌号已不见,经街道办证实为7号),8号,老宅与河市之间,建有一段廊棚,据相关史料记载此老宅为陈家除了端本园以外的另一片私家建筑群。

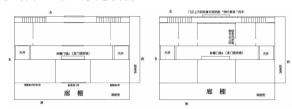


图 3 老宅平面简易示意图

目前能看到的老宅只有第一进和第二进了,后面的全被拆除改建成了水泥楼房。在老宅的第一进的后面原本有砖雕门楼一座,我去的第一次时没有注意,后来去的时候发现一座崭新的门楼出现在眼前,后来通过询问工作人员得知,这门楼是刚建的,是在原来门楼仅存的几块破砖的基础上修建的,可惜第一次去的时候没有注意到,没有拍下照片以供参考。



图 4 新建的砖雕门楼

"频叶熊祥"这四个字阴刻于老宅的第二进屋 后的正门上方的四块方形青石砖,字由东而西排 列。老宅的第二进底层左右两边分别有那个木质楼梯,通过楼梯可以到达老宅第二进的二层,上面分别有五间房,中间一间背后有五扇木质雕花玻璃窗户,通过窗户可以看见两边的楼梯,东西各两间,西面第二间与中间那间相连的木质门上发现门联一对,写在"郭令公儿孙,张京兆手笔"门联残破不全,四周有明显被报纸覆盖的痕迹。西边第一间与第二间相通的门上也有门联一对,但是破损的及其严重,已经看不出文字,仅留残碎的纸片几片粘连在门板上,可惜的是这些门联在老宅修缮的过程中不见了,询问相关的工作人员皆表示不知道。





图 5 门联"郭令公儿孙,张京兆手笔"



图 6 题额"频叶熊祥"

(三)

陈家清初声名鹊起,陈鹤鸣为人洒脱,胸怀宽广,其姐姐嫁于周昴,周昴因病而故,陈氏带着两个儿子元理,元瑛回到陈家,寄居在弟弟陈鹤鸣家中,鹤鸣妥为安顿,又在他自己早年刻苦攻读的青照楼内设下私塾,为两个外甥,还有自家藻文,绚文,鸿文三子,及侄子炳文,龙文延聘学有素养的儒士执教。

周元理(1706-1782)字秉衷,浙江仁和(今杭州)人,19 岁进学成为秀才,1738 年中举,三次会试

苏图通讯 2015. 6 **图书馆与阅读**

不中。乾隆初年试行"举人大挑"拣选三次会试落 弟的举人任官,由礼部造册送吏部,派遣王公大臣 共同挑拣,列一等的以知县试用,二等以教职铨补 (乾隆十七年大挑正式成为定例)。乾隆十一年 (1746),周元理大挑列入一等而出任知县,当年他 41岁,而此时周家在子女上是不兴旺的。据《周氏 家乘摘录》相关资料记载,"配费夫人继配姚夫人皆 贤而早逝继配许夫人陈太夫人妹女也事陈太夫人 先意承志得起驩心陈太夫人講疾夫人左右侍奉至 数十晝夜不寐無倦容宫傅公篤念本支夫人夫人承 其遗志出独力以建宗祠","配吴江费氏康熙甲申五 月二十六日酉时生雍正丙午九月十二日末时卒年 二十三岁",费氏为周家育有一女。"继娶钱塘姚氏 康熙丁亥九月初七日辰时生乾隆庚午七月二十三 日午时卒年四十四岁",姚氏为周家生下一男婴,即 长子達士,另育有一女。"達士字行遠乾隆戊午三 月十五日寅时生乾降千辰六月初十辰时卒年三十 五岁"。"继娶元和许氏雍正己酉十一月二十日酉 时生嘉庆甲子正月二十三日酉时卒寿七十六岁", 许氏为周家生下次子升士,另育有一女。"升士元 理次子字有階号望山乾隆癸未八月二十日戌时生 嘉庆乙丑六月初八丑时卒年四十三岁"。"侧室王 氏乾隆丙辰十二月初八日申时生乾隆己卯五月初 三日戌时卒年二十四岁",育有一女。"侧室汪氏乾 隆丁卯七月十四日卯时生乾隆甲寅十二月二十三 日子时卒年四十八岁",育有一女。



图 7 周元理像 来自百度百科 当年周元理和母亲寄居在舅舅陈鹤鸣家时,

很有可能就住在陈家弄的这几间房中,那青石砖上阴刻的"頻叶熊祥"很有可能是早年的周元理请人所刻,然而美好的愿望终归只是愿望而已,21岁时丧妻,带着一个女儿,32岁时终于考上举人,同时和第二任夫人姚氏育有一男婴,总算在32岁那年盼来了人生中的第一名男丁,1763年58岁的周元理与夫人许氏生育一子,即次子升士,也算是膝下有双儿,然而世事弄人,1772年年仅35岁的长子達士以疾终,未育男丁,此时周元理67岁,对他打击不小,在其77岁卒时,本支男丁仅次子升士一人。就在周元理卒后12日,達士继子升士子霞出生。1801年年仅20岁的霞卒。1785年升士次子霨后更名为光纬字焕文出生。到此周家算有了香火延续本支家族的血脉。

周元理是否居住过此老宅,只是戏说而已,"频叶熊祥"是否为其所刻更无史料考证,然而周元理本支发展到第三代周光纬以后,家族人丁开始兴旺,其曾孙周兆熊更是在仕途上光耀门楣。门联"郭令公儿孙,张京兆手笔"的美好愿望终于得以实现。

夕阳西下,推开老宅半掩的木门,门外的青石 砖路上,三五个六七岁的男童在光影中嬉戏……



图 8 夕阳下的廊棚 枫叶摄

注:本文前半部分资料即题额上的典故以及郭 琇和张敞的相关资料都由沈春荣老师提供,感谢陈 良先生提供周家以及陈家的相关资料,感谢平老师 提供老宅门联的消息。

灿若星長——吴江地方文献名家访问记

吴江图书馆 李红梅

之一:传承的荣光——记吴江文史名家董振声

二十多年前,刚刚大学毕业的我来到吴江图书 馆报到。那时的图书馆还在县府街上,政府第一招 待所的对面,大门朝西,临街一圈铁栅栏,栅栏上, 娇艳的蔷薇已经开尽,只有那碧绿的藤叶,爬满围 墙。图书馆两层小楼的南侧,是一个小小花园,恰 是草木芳菲,一个迂回的紫藤花廊是主角,东南墙 角处,种着一丛修竹,以及数十种花木。我记忆中 美丽而精致的老馆。那时,董振声先生正是吴江图 书馆的馆长,他戴一副黑框眼镜,四十多岁,神色冷 峻,面目严肃。因为年轻,我对这份平淡的工作颇 不安心,对成天在书库里整理图书也颇有怨言。董 馆对我说,这些前人留下来的资料,我们整理好,提 供给有用的人,这是多么有意义的事。年轻的我不 以为然。直到多年以后,自己开始写作,也做了文 字工作,需要经常查阅资料,才慢慢品味到其中的 意味。

董馆在工作中一丝不苟,极端认真负责,并以同样的要求对我们,因此我们一班小年轻都很怕他,但他对读者又十分热情,只要是读者的要求,总是千方百计地给予满足。退休后,长期工作的宝贵积累加上严谨的治学态度让董馆在短短几年间硕果累累,不仅主编了在吴江文史研究上具有重要意义的《吴江艺文志》,稍后,又编著出版了同样重要的《名人笔下的吴江》,为吴江文史研究作出了重要贡献,令同行刮目,后辈仰望。

说到取得的成绩,董馆以一贯谦逊的口吻回应 了我。

一、是幸运,更是责任

吴江,自古以来都是人文荟萃,风物清嘉之地,历代学者辈出,先辈们留下了宝贵的历史文化遗产。吴江亦素有研究本土学者及其著作的传统,各朝各代的地方史志中,记述学者传略是一项重要内容。明末潘柽章编辑的《松陵文献》,朱鹤龄的《松陵文征》,袁景辂集大成的《国朝松陵诗征》,及以后

股增、陆日爱的前编和续编。到了民国期间,对吴江学者及其著作的研究又起高潮。特别是柳亚子、薛凤昌发起的"吴江文献保存会",以"文献流传,后生之责,维桑与梓"十二字为收藏代码。《诗经·小弁》有句:"维桑与梓,必恭敬止",意谓桑梓父母所植,后代必加恭敬。这体现出柳亚子等人对家乡前辈留下的文献充满敬意。在他们留下的大量抄本题记中,也记述了当时收集地方文献过程中的困难与惊喜。

另一方面,现代科技特别是网络技术的飞速发展让信息剧增,同时也让先辈苦心保存的地方文献有可能陷入被遗忘的角落。这让董馆有一种十分迫切的补缺心理,建立一个地方文献数据库,让故纸堆在现代社会中发挥应有的作用。

所有这一切,对于董馆来说,都是一种无形的鞭策与鼓励。在他看来,本土文化的灿烂与保存,既是后辈的荣光,更是责任。特别是对于一个图书馆馆长来说,这份责任更加沉甸甸地挂在他的心头,用他的话说,对于文献保存与传承来说,前辈们都是业余的,而我是专业的。这是董馆研究地方文献最初的驱动力,也是他多年来孜孜不倦埋首其中的精神支撑。

二、是困难,更是挑战

要编著一本地方艺文志,贯穿上下千年本土学者及其著作,谈何容易。虽然有着几十年整理地方文献的积累,对于董馆来说,仍然是一项巨大的挑战,但责任感驱使着他,同时他也是一个不肯轻易认输的人。在此之前,苏州编撰过艺文志,以其中的吴江部分为基础,充分利用图书馆资源和网络,扩大视野,查漏补缺,经过三年多的艰苦努力,终于编成了这部洋洋九十万字的巨作。《吴江艺文志》收录 1949 年以前吴江学者 2983 名,对每位学者都作了简介,列出其书目,并交代了每一种书的存世情况。

回味这一路艰辛,董馆的神情倒是轻松悠然

苏图通讯 2015. 6 图书馆与阅读

的,他给我举了两个小例子。

在去敦煌旅行时,董馆无意中看到某个展厅里的一段介绍,文中提到一句"吴江陆翔译",在此之前,他从来没有听到过民国时有个叫陆翔的法文翻译,还是吴江人,这一见之下,真有一种他乡遇故知的感慨,回到吴江之后,他立即搜寻陆翔的相关资料,可惜遍寻不获,直到有一天,他看到一篇纪念吴江同里陆廉夫的文章,文中提到一个翔字,脑子里闪过一线灵感,难道这陆翔是陆廉夫之子?马上又从陆廉夫的相关文字中进行查找,终于得到了确证,证明了自己的推测,陆廉夫有子陆翔,少学法文,这下可对上号了。这样艰难的寻找与佐证,在整部书的编撰过程中不胜枚举,辛苦着,也快乐着,这是许多文史研究者的共同体会。

当所有的资料收集完成之后,董馆把它们做成了好几千张卡片,最后有一个环节,要把本来按拼音首字母排列的几千张卡片按学者年代排列,这是成书的体例,这项工作真是说起来容易做起来难。因为有的学者生卒年不详,需要重新考证,一旦得到新的证据,就要重新排列,牵一发而动全身,与之相关的所有卡片都要重新排过。说起这段时间的工作,董馆笑起来,说那是 2010 年的大夏天,他在家里专门辟了一个房间,开了空调,把所有卡片排在一张席梦丝床上,因为老要改动,他不得不跳上跳下,老伴责怪他,把好好一张床都跳坏了。弄到后来,神经简直要崩溃了。所幸,最后还是顺利完成了这部皇皇巨著。

三、是现在,更是未来

《吴江艺文志》正式出版之后,在本地文史界引起了非常大的关注,我就在很多个场合听到过高度赞誉,大家都说董馆为文史界做了件功德无量的事。在工作中,我也发现有很多读者来查阅它,《吴江艺文志》成为文献检索室里最重要的工具书。两年后,董馆编著的另一部巨作《名人笔下的吴江一一一〈四库全书拾简〉》也正式出版,此书选编了《四库全书》中笔涉吴江的诗文,它记录了吴江绵延不绝的历史,梳理了吴江独具的文化脉络,展示了现代吴江人文精神的重要源头,在吴江文史研究上具有十分重要的意义。

董馆年近七十,身材笔挺,一头黑发,看上去不过五十多,问他今后是否还会在地方文史研究方面

继续前行,他笑着说,要多留点时间给生活和家人,但还会进行一些相关研究。据我所知,他十分关注 吴江图书馆正在开展的课题"吴江学者碑传略选"的研究进展,不断地给予指导和帮助,还参与平望 小九华寺正在编著的《吴都法乘》的校点工作。

作为图书馆的老馆长,作为一个对地方文献怀有无限热忱和强烈责任感的吴江人,董馆永远不会停下他前行的脚步,因为他说过,现在我们所做的事情看起来并不重要,但它真正的意义在于未来,它是留给子孙万代的财富。这让我想起我刚刚参加工作时,他给予我的教诲,但愿我懂得还不是太迟。

之二:为谁风露立中宵——记吴江文史名家沈 昌华先生

在本地的文史界,沈昌华先生是传说中的"松陵活词典",久慕大名,却无缘一见。今年早春的时候,朋友请客,我去得晚了,推门进去,高朋满座,见席中一老先生正侃侃而谈,白发幡然而精神矍铄,语调高亢而铿锵有力,未几,得知老先生正是鼎鼎大名的昌华先生。

初冬的下午,我和昌华先生坐在图书馆古色古香的古籍办公室西窗下,与其说是进行了一场非正式的采访,不如说是一场开怀畅聊,关于文字,关于多姿多彩的本土文史。

昌华先生出生于松陵大户,书香门第,是明代水利专家沈启的后代,到先生祖父那一辈,家道中落,祖父笑言,家徒四壁唯有书。而正是这丰富的家藏,启蒙了先生对于文史的兴趣,幼承庭训,几乎读遍了家里和亲戚家的所有藏书,为日后的文史研究奠定了坚实的基础。

本地研究文史的人极多,昌华先生说,他只是 比别人更专注些罢了,别人可能更爱拓展广度,而 他偏爱挖掘深度,他认为,文史的意义也在于此。

一、吾土吾乡 竭尽绵力

吴江,自古以来是江南富庶之地,不仅物产丰富,更重要的是先辈留下了光辉灿烂的文化,生长在这样的地方,无疑是一种幸运。但随着社会的发展,历史进程的推移,许多优秀的学者被埋没于历史的尘烟中,而在他们的时代,他们曾如明星般光芒璀灿。昌华先生说,不把这些人与事从历史的尘土中剥离出来,是历史的遗憾,也是地方的遗憾,更

图书馆与阅读 苏图通讯 2015.6

是我们的遗憾。比如计成,明代吴江松陵人,于崇祯七年写成中国最早的和最系统的造园著作——《园冶》,被誉为世界造园学最早的名著。2013年,先生写成《走近计成》一文,发表在《江苏地方志》上,引起了海内外极大的反响,国内外研究计成的许多大家纷纷来电来函来人请教先生。先生老怀大慰,作为一个吴江人,他向全世界宣传了吴江的历史和现在,这是一个文史专家真正的自豪。

同样的,经过多年的研究,2008年,昌华先生写成了《同里骄杨》一文,发表之后被到处转载,连杨家在海外的后人也惊动了。同里杨家,是著名社会活动家费孝通先生的舅家,因为重视读书,这一家涌现了一代又一代学有所成,有所建树的人才,从同里走向全国,从中国走向世界,其中有政治家、经济学家、作家、编辑、工程师、美术家、导演编剧、实业家……,灵光独耀,灿若群星。正是因为昌华先生这篇《同里骄杨》的影响,海外的杨家后人于2013年回到同里,寻找年少的记忆,感慨先辈的荣耀。所有这一切,都是昌华先生撰写这篇文章时没有想到的,惊喜之余,他深感文史工作的重要,自己孜孜以求辛勤耕耘的价值所在,爱国爱家,从爱脚下这片土地开始。

二、更正谬传 还原历史

王安石在《游褒禅山记》中说,"后世之谬其传 而莫能名者,何可胜道也哉!此所以学者不可以不 深思而慎取之也。"昌华先生深以为然。他觉得古 书志书也会有错,应该以科学的观点细细研读它 们,立论要有据,查实认证,而不是一味地迷信古 书。2010年,昌华先生与几位同道完成了巨大的 旧志抢救保护工程,将吴江历史上传承下来的几部 古志书作了点校注释和重新出版,它们分别是《分 湖三志》《儒林六都志》《平望志》《同里志》《盛湖志》 《吴江道光志书汇编》《震泽镇志续稿》,将其中少数 艰涩的文字通俗化,确切解释了众多典故、隐语,让 "养在深闺人不识"的宝贵旧方志真正从书斋走向 了民间。同时,他还参加编写了第一本《松陵镇 志》,《吴江政协五十年》等。2014年,昌华先生独 立编写了《吴江史话》,这是吴江宣传部出版的《吴 江历史文化丛书》之一,具有重要的历史价值。

对志书的态度,亦是对历史人物的态度。昌华 先生通过对大量资料和史实的研究,对沈璟诗文的 研读和考证,写出了具有亲切的烟火气息的《走近沈璟》,还原了一个真实的温暖的沈璟,以及他创立的带有白话色彩的昆曲吴江派。沈璟的"僻好本色"主张,有助于矫正骈丽靡缛之风,让昆曲真正走下云端,为百姓服务。在昌华先生的眼中,历史人物是平等的,沈璟这样的戏曲大家需要真实的还原,某些"坏人"如金阿三者也应当给予正名,还其本来面目。金阿三又叫金家骧,是太湖土匪,但昌华先生通过研究发现,金阿三历史复杂,参加过国民党也很可能是共产党,积极抗日,绝非单纯意义上的土匪。

三、为人为文 求真克实

昌华先生的散文和小说也写得不错,特别是优美华丽的文字让人过目难忘,但相比之下,他文史方面的文章则简洁平实,一丝不苟,不无故多一字或少一字。用他的话说,这是做文史研究应有的态度,不编不抄,宁缺勿滥,没有确切的证据,宁可不写,克实,是文史研究的生命。

文史名家昌华先生的本职工作是一名教师,还是名化学老师,这常常出乎很多人的意料。不仅如此,他像年轻人一样,很早就接触电脑,在他的学校办起了第一个电脑培训班,因为他预见到,电脑在现代人的生活中将扮演着越来越重要的角色。如今,这位年过古稀的老人黎明即起,每天要在电脑前工作八到十个小时,录入三千字,打字比许多年轻人还快。昌华先生说,他不为名,不为利,就想在有生之年多为别人,为家乡做点有益的事情,这是先生一生为人为文的原则。

下午四点,冬日的阳光已经黯淡,天空阴冷,寒风凛冽,我送昌华先生到大门口,陪他站在门外抽了一支烟。见我衣衫单薄,先生忙说,你快进去吧。我问他怎么走,他说他到对面搭公交很方便的。说罢,掐熄烟头,摆了摆手,以年轻人一样轻快而急促的步子穿过斑马线,去往对面的公交站台。

最近采访的几位文史专家都令我十分感慨,昌 华先生是其中颇为典型的一位,他们的年纪都大 了,仍然为地方文化孜孜以求,默默耕耘,完全是责 任感使然。为谁风露立中宵?名利对他们已经没 有丝毫的吸引,盘旋在他们脑海里的,是怎样抓住 余生,为别人,为地方做更多的事,为子孙后代留下 更多的东西,这一点,内心浮躁的现代人是很难理

图书馆与阅读

解的,可是上天是公平的,他们中的大多数显得比同龄人年轻、健康、富有激情,并且,在自己的辛勤工作中体会到了他人难以企及的宁静与高贵,这同样是老一辈文史专家留给我们的财富。

之三:做个"无心"人——记吴江文史名家朱云 云

接到朱老师的电话,我匆忙下到三楼,他已经到了,拎着一个淡米色的环保袋,徘徊在古籍阅览室的门口,朱老师中等身材,头发尚未花白,梳得整整齐齐,深灰色的夹克,一双皮鞋光可鉴人,与我想象中的朱老师并无太大出人,江南的,平实朴素的,温文尔雅的知识分子模样。

显然,朱老师早作好了准备,坐下来,就从环保袋里掏出一堆材料给我,有他出版的图书,也有梳理有序的论文写作与发表情况。他认真地说,如果你没有时间,看这些材料就行,如果你有时间,我就再给你讲一讲。

我当然要求讲一讲,这些天,我已经养成了听故事的习惯,并且乐此不疲,前辈们的经历大多曲折生动,是他们浓缩了的精彩人生,真正是听君一席话,胜读十年书。

朱老师给我讲了他平生的五个梦想,恰好也是他一路走来的治学研究之路。

第一个梦,美丽家乡

朱老师是土生土长的松陵人,年少的他,每天 背着书包,走过田间小道,穿过盛家厍,垂虹桥,到 吴江师范附小上学。一个偶然的机会,他站在学校 二层楼面的阳台上,看到了从未有过的美景,城北 巍峨高耸的城廓,城南粉墙黛瓦的盛家厍,以及西 南面,波光粼粼浩渺无边的东太湖。年纪略长,他 就设法跟着大人去了趟东太湖,正是夏季,东太湖 野生的莲荷铺天盖地,自然天成的美丽震慑了他。 这一幕是神奇的,也永远地留在了他幼年的记忆 中,并未随着年岁的老去有丝毫的褪色。朱老师为 家乡的美丽深深自豪,也萌发并奠定了他一生为宣 传家乡,富裕家乡出谋划策的人生之路。去年,得 知吴江区委区政府把修复盛家厍列入"1058"工程 后,他立即着手写就了《关于搞好盛家厍修复工程 的建议》,他建议修复太平、红桥和泰安三座古桥, 展现水乡特色;博采古镇旅游经验,搞好景区规划 建设;立吴淞江源头碑,宏扬吴淞江文化。

第二个梦,看大城市

家乡再美,也拘不住一颗渐渐长大的少年之心。读了高中之后,朱老师唯一念想的是去看看外面的大都市,高考时,他在志愿里填上了他最向往的两个城市,北京,南京。结果,因为英语成绩略差而与清华擦肩而过,录取了南京工学院机械系。大学五年,也是文革最初和最疯狂的五年,大学生串联,他跟着大部队走南闯北,倒是看了许多大城市,包括上海。都市的繁华与乡村的贫瘠,在他心里留下了深刻的印象,城和乡,竟是如此的不同,生活在那里的人们也是同此不同,这让他质朴而纯真的心里产生了波澜,也直接促成了他的第三个梦想,疏通城乡关系。

第三个梦,疏通城乡

经历过那个时代的人们都知道,城乡之间就像 是一道天堑鸿沟,无法逾越。加上朱老师自己的一 些生活境遇,让他下定决心研究城乡关系。他是读 工科出身的,对经济社会学一窍不通,不过,他有个 笨办法,从通读《资本论》开始,夜以继日的苦读与 思考,他写下了第一篇经济方面的文章,《经济平衡 度》,虽然稚嫩也没有地方发表,却是良好的开端, 那以后,他几乎把所有的业余时间都放在了经济研 究上,并写下了大量文章,也取得了一定的影响。 1983年,费孝通先生返回家乡吴江,研究小城镇发 展问题,朱老师有幸见到了老人家,并表达了他对 家乡建设的想法,费老听得饶有兴趣,表扬他内行, 并让他把观点写下来给他。这大大鼓励了半路出 家的朱老师,那之后的二十天里,他一口气写下了 《城乡经济的历史源缘》等五篇文章,刊载在《小城 镇建设讨论文稿》上。

从此,他由一个机械工程师转变成了一个经济学者,不仅参与改善盛泽投资环境,建立东方丝绸市场的调研等实际工作,还撰写了大量文章发表在《小城镇研究》、《城市研究》、《江苏经济年鉴》等刊物上,在业内也产生了很大的反响,多次受到各级经济研讨会座谈会的盛情邀请,朱老师的交流论文总是让专家们觉得言之有物,备受欢迎。

第四个梦 根治太湖

如果说 1949 年那场灾难还没有给只有四岁的 朱老师留下什么印象,那么 54 年那场大水则让他 无法忘怀。早上,父亲和叔叔们摇着小船出去,下 图书馆与阅读 苏图通讯 2015.6

午,那小船竟从家门前的田地上摇过来了,水,波涛汹涌的太湖水决堤而来,田地,鱼塘,屋院,瞬息间全部淹没在了水中,大人的惊慌,孩子的哭叫,让九岁的朱老师记忆深刻。91年,太湖再发洪水,引起中央的高度重视。对于太湖,朱老师的感情很复杂,如果能根治了太湖的水患,污染,那该是多么美丽的一方水土啊,他提笔写下了关于太湖治理的四篇文章,在全国治理东太湖会议、21世纪环太湖地区现代化建设研讨会等场合作交流发言,赢得了领导和专家们的肯定。近年,国家投入巨资,全面疏浚了太湖,看着越来越美的东太湖,朱老师有一种得偿所愿的畅快。

第五个梦 旅游吴江

朱老师说,日新月异的苏州湾、东太湖公园,古 朴静谧的水乡小镇,灿烂辉煌的人文历史,吴江,是 一个有着丰富旅游资源的地方,应该建成旅游强 区。在朱老师的梦想中,三五年之后,黎里古镇复 建了,盛家厍老街区完工了,盛泽丝绸文化区成立 了,再把西南方面的旅游特色挖掘出来,形成5个 以上的精品旅游项目,吴江就有可能成为沿海有实力的旅游城市。为此,朱老师写了《看吴江公园"敞园透绿"想到的》等文章。

朱老师出版过《情系城乡》等多部著作,是刚刚出版的《吴江历史文化丛书》之《吴江江村》的作者,撰写的论文光目录就有厚厚一叠,参加过的各类专业研讨会也有不胜枚举,面对成绩,憨厚的朱老师谦虚地笑了,他说,这一辈子过得很开心很满足,要是有什么人生经验的话,那就是两句话,一要做个"有心"人,这个心,是恒心,没有坚持,什么都做不成,反之,则世上无难事,二是要做个"无心"人,这个心,是私心,做事情不要考虑私心,计较得失,要不然,等你什么都想得四平八稳,也就做不成了。言谈中,朱老师不时露出灿烂的笑容,这笑容极富感染力,也流露出他内心的纯真与风趣,他幽默地说,那些有私心的人,就像在张望铁窗里的风景,私心重到一定程度,总要进去看风景的,而零私心的人,是零风险的,人生也就坦荡磊落,平安幸福。

(上接第16页)

主动推送服务、检索代理服务等,从而走出一条有别于商业咨询的专业化高端路线。

3.2 构建互动式微信交流平台

针对广大的大学生用户群体和信息初学者,高校图书馆参考咨询服务还应开展互动式电子参考与学习资源交流平台,重视与用户的交互以及整个图书馆服务系统的开放性,让用户参与到咨询服务当中,如评论、标注、贡献、整合等,利用集体的智慧来丰富参考知识库。

可以整合自媒体网络技术到这一互动式电子 参考与学习资源交流平台中去,如利用微信公众平 台可以构建"馆员一馆员"、"馆员一读者"、"读者— 读者"的微信交流群,馆员、读者在微信平台上协同 写作,读者将发现的问题张贴出来,馆员利用自身 的知识储备或搜集、查找资料对问题进行解答,其他读者或馆员又可以在此基础上进行补充完善,从而使得确切的条目不断积累成宝贵的知识库资源,也为他人的学习提供参考咨询依据^[5]。

参考文献

- [1] 初景利. 图书馆数字参考咨询的理论与实践研究. 中国科学院研究生院博士论文,2003.
- [2][4] 图书馆 2.0 工作室. 图书馆 2.0:升级你的服务. 北京图书馆出版社,2008.4.
- [3] 谢志耕.咨询馆员、参考馆员和学科馆员之比较研究. 现代情报,2006(11).
- [5] 张肖会. WEB2. 0 对数字图书馆服务的发展影响. 现代情报,2008(11).

苏州图书馆活动简讯

苏州图书馆举办 2015 年"世界读书日"经典诵读活动

今年的4月23日是第二十个世界读书日,为了倡导全民读书,共建和谐社会,激发全民的读书热情,苏州图书馆举办了以"阅读的力量"为主题的2015年"世界读书日"经典诵读活动。此次活动由中共苏州市委宣传部、苏州市文明办、苏州市知识工程领导小组、苏州市文化广电新闻出版局主办,苏州图书馆、苏州市图书馆学会、全国文化信息资源共享工程苏州市支中心承办。

当天活动共有苏州市盲聋哑学校代表队、道前社区代表队、驻苏 73049 部队代表队、高新区狮韵合唱团代表队、苏州卫生职业技术学院与苏州市立医院联合代表队、苏州中学园区校代表队以及苏州大学社会学院 2013 历史师范班代表队等 7 支队伍参加。各个代表队以多种形式诵读了《走向远方》、《龙文》、《老有老的骄傲》等经典美文,抒发了阅读的快乐。

此外,苏州图书馆的特色品牌服务之一"你选 书 我买单"也从"4•23世界读书目"起新增苏州观 前书城和凤凰书城两处活动地点。读者可在苏州 书城、凤凰书城以及3月28日开放的"天香书屋" 三个服务点,根据个人兴趣爱好挑选图书,工作人 员将现场为持证读者办理图书借阅。读者可选择 的图书范围包括文艺小说、社会科学、自然科学、工 程技术等普及读物(码洋价不超过100元),各学科 教材、教辅、课本、练习册、试卷、地图、挂图等不属 于本次活动的范围内,所有图书以电脑查阅为准。 习惯使用网上平台选书的读者也可登录"书香苏 州"APP应用软件参加"你选书 我买单"活动。工 作人员将寻找到读者所需图书,为持证读者办理图 书借阅手续,并通过苏州图书馆"网上借阅社区投 递"服务将图书送到社区投递点。读者在社区投递 点凭证刷卡取书。读者持苏州图书馆借阅证或市 民卡(A卡和B卡皆可,但B卡需先到图书馆注册) 均可参加此活动。

国家标准化管理委员会专家组来苏州图书馆调研 服务业标准化试点工作

4月23日上午,国家标准化管理委员会专家组来到苏州图书馆就服务业标准化工作进行实地调研。

首先,由宋萌副馆长介绍了苏州图书馆标准化试点工作概况,自 2013 年 11 月参加苏州市城市综合服务标准化试点工作成果显著,目前形成了由 3 大分体系,17 个子体系,共 106 个各级标准组成的《苏州图书馆服务标准体系》,并成功申报了 2014 年省级服务业标准化试点。北京来的专家也对他们承担的标准化项目进行了介绍。随后,大家就硬件方面投入与标准化之间的关系、岗位手册和标准之间的对应、计算机信息化系统与标准化之间的关系进行了探讨。最后,各位专家一起参观苏州图书馆标准化创建,认为本馆的标准化服务工作已有了很好的实施,标准化的经验值得借鉴。

下阶段苏州图书馆继续将已有的标准实施到位,注重执行过程中的监督检查工作,结合自身实施服务标准体系的试点情况,形成苏州市公共图书馆服务规范,在全市范围内各公共图书馆间加以推广。

苏州图书馆第68个分馆开馆

2015年4月23日是第二十个世界读书日。值 此之际,苏州图书馆黄埭分馆正式对外开放。这也 是苏州图书馆的第68个分馆。

黄埭分馆位于相城区黄埭镇便民服务中心一楼。馆内设有成人阅览区、少儿阅览区和公共电子阅览区。馆藏图书9000余册,其中少儿图书2000余册,报刊100种,音像资料500余片,以及供读者免费使用的电脑12台。开放时间为每周一13时至16时30分,周二至周日8时30分至16时30分。

在黄埭分馆,读者能够享受到与苏州图书馆总

分馆体系一致的服务,如免证阅览、免费办证、免费 上网、通借通还、预约借书等,读者还可直接使用总 馆的电子图书及数据库等各种数字资源,并可在网 上进行参考咨询服务。今后,苏州图书馆总馆也将 把讲座、展览、丰富的读书活动延伸至分馆。

2015 年第六届苏州市"我给孩子讲故事"比赛决赛落下帷幕

2015年5月9日,第六届苏州市"我给孩子讲故事"比赛决赛在苏州图书馆多功能厅举行。

为推广普及亲子阅读的理念和方法,提升亲子阅读的质量和水平,配合第十届苏州阅读节的举行,由苏州市精神文明建设指导委员会办公室、苏州市文化广电新闻出版局、苏州市教育局、苏州市妇女联合会联合举办,由苏州图书馆、苏州高等幼儿师范学校、苏州市少儿文学阅读指导站承办的第六届苏州市"我给孩子讲故事"比赛在苏州图书馆举行。"我给孩子讲故事"比赛启动于2010年。今年的赛制与往年有所不同,这次比赛分初赛和决赛,初赛设七个赛区,即姑苏赛区、园区赛区、高新赛区、相城赛区、吴中赛区、吴江赛区和苏州图书馆赛区。共有330名选手参加了预赛,最后有42位选手进入了决赛。

决赛中,选手们从故事的寓意上做了精心的准备,有鼓励孩子们追求梦想的,也有让大家体会亲情的,还有教会孩子们学会善良友好的等等。选手们以童话式的语言、丰富的表情、生动的肢体动作、抑扬顿挫的语调,将故事演绎得惟妙惟肖,充分显示出良好的语言功底,博得了在场观众的阵阵掌声。经过激烈的角逐,最终刘亦华老师以高分获得了第一名,为新升幼儿园赢得了荣誉。共有 10 名选手获得一等奖,14 名选手获得二等奖,18 名选手获得三等奖。比赛结束后徐辉老师还对比赛进行了点评,选手们都受益匪浅。

"我给孩子讲故事"比赛不仅给现场观众奉献了一场精彩纷呈的阅读成果展示,也为我市的亲子阅读活动搭建了一个相互学习和交流的平台。

苏州图书馆首批"悦读妈妈"志愿者诞生

经过一个多月的学习与交流,苏州图书馆首期 "悦读妈妈"志愿者培训课堂圆满结束。2015年5 月16日上午,在苏州图书馆南广场多功能厅,首期 "悦读妈妈"志愿者们欢聚一堂,进行了一场结业汇 报演出。

苏州图书馆"悦读妈妈"志愿者培训课堂是苏州图书馆"悦读宝贝计划"新推出的惠民举措。它依托苏州图书馆"家长课堂",对希望提升自身素养,并致力于将来为孩子奉献爱心的幼儿园老师和家长进行培训。通过培养志愿者种子选手,以"奉献爱心"的形式,以"传播科学"的精神,深入社区、企业等基层单位,为小朋友们带去书香和故事,让儿童喜欢阅读爱上阅读,同时也对更多家长开展培训,通过提升家长的素养,培养孩子的阅读兴趣和阅读能力。

在培训课程中,"悦读妈妈"志愿者们不仅要学习儿童早期阅读相关知识和讲故事的方法技巧,还要了解婴幼儿的一些营养膳食和保健知识,掌握不同时期儿童的心理变化和心智发展特点。在今天的汇报演出中,"悦读妈妈"志愿者们上台展现自己的学习成果,故事配合 PPT 和音乐,还有的妈妈让自己的孩子也加进来一起表演,可以看出她们都做了充分认真的准备,有的学员在讲述过程中还加入了诗歌、手指谣和儿歌元素,这也是授课老师们非常推崇的一种阅读形式。

在今天的汇报演出活动中,苏州图书馆还为每位志愿者颁发了志愿者证,接下来她们将被安排到就近的社区和图书馆分馆为小朋友开展故事会,为家长普及早期阅读、儿童营养保健方面的知识,让孩子从小养成热爱阅读的好习惯。首期培训结束后,苏州图书馆第二期"悦读妈妈"志愿者培训也将在精心筹备后与大家见面。

纪念反法西斯战争胜利暨中国人民抗日战争胜利 70 周年图书专架

2015 年是纪念世界反法西斯战争胜利暨中国 人民抗日战争胜利 70 周年。反法西斯战争和中国 抗战的胜利,是人类历史和中华民族发展史上具有 重大意义的历史事件。中华人民共和国的成立就 是建立在这两个伟大胜利的基础上的。

70年前中国人民经过八年艰苦卓绝的抗战,取得了抗日战争的伟大胜利,为世界反法西斯战争的胜利做出了巨大的贡献。为了让我们铭记历史,自2015年5月起,苏州图书馆一楼外借室和三楼艺术历史阅览室设立反法西斯战争胜利暨中国人民抗日战争胜利70周年图书专架,选取如《南京大屠杀史研究》、《武汉抗战与民族复兴》、《日本侵华细菌战》、《西南抗战史》等诸多书籍供读者借阅。希望通过设立图书专架的形式能让更多读者铭刻历史,永远缅怀先烈的业绩并传承他们不屈不挠的抗战精神。

苏州图书馆采编部荣获"江苏省工人先锋号"称号

日前,苏州图书馆采编部被江苏省总工会授予 "江苏省工人先锋号"荣誉称号。

采编部是苏州图书馆的重要业务部门之一,部门人员构成相对年轻,平均年龄35岁左右。近年来,该部门注重实行岗位管理,调动人员积极性,优化业务流程,提高工作效能。2005年起年均完成图书量达31.3万册,年均超额率达20%以上。在注重编目量的同时也严把编目数据质量关,多年来积极寻求拓宽采访途径,推广并扩大样书制度。同时,为了更有针对性地满足广大读者的需求,使苏州图书馆的服务和馆藏更加贴近读者,采编部积极策划了"你选书我买单"读书荐书活动,不断完善各项活动细则,制作相应的活动软件,规划苏州市范围内的网点布局,让更多的读者参与进来,进一步拓展全民阅读。从活动开展至今,共为苏州市民"买单"新书7000余册,参与市民达到6000余人,取得了良好的社会反响和效应。

苏州图书馆第69个分馆开馆

5月28日上午,位于苏州市姑苏区留园街道硕 房庄社区内的苏州图书馆硕房庄分馆正式对外开 放。这也是苏州图书馆的第69个分馆。

硕房庄分馆内设有成人阅览区、少儿阅览区和 公共电子阅览区。馆藏图书8千余册,包括6千余 册成人图书以及 2 千余册少儿图书,另有音像资料近 1000 种,报刊 100 种,以及可供读者免费上网的电脑 10 台。开放时间为每周一 13:00—17:00,周二至周日 9:00—17:00。到馆读者能享受到与苏州图书馆总分馆体系一致的服务,如免证阅览、免费办证、免费上网、通借通还、预约借书等,读者还可直接使用总馆的电子图书及数据库等各种数字资源,并可在网上进行参考咨询服务。今后,苏州图书馆总馆也将把讲座、展览、丰富的读书活动延伸至分馆。

硕房庄社区是"全国科普示范基地"。硕房庄 分馆以后将和社区植物科普馆一起,组织更多植物 科普、低碳环保等方面的阅读活动,让书本和环境 良好融合,为社区居民阅读开辟新天地。

苏州图书馆"悦读妈妈"正式上岗一展志愿者风采

2015年6月6日上午,苏州图书馆首批"悦读妈妈"志愿者组织中的梁泓老师来到苏州图书馆少儿馆悦读园,为小朋友们开展志愿服务活动,展示志愿者风采,同时标志着"悦读妈妈"志愿者们正式开始上岗。

活动开始后,梁泓老师首先和小朋友们自我介绍互相了认识一下,小朋友们介绍自己也是锻炼他们勇气和表达能力的过程。今天梁泓老师为小朋友们带来的故事是《爷爷一定有办法》,家长和小朋友们围坐在梁老师的前面,听的十分认真,不时还会互相交流,提出一些小问题。故事讲完后,梁泓老师又带领小朋友们制作起了爱心卡片,并提醒小朋友们制作好后写上祝福语回家送给爷爷,表达对爷爷的祝福。活动最后梁老师还和小朋友们玩起了手指游戏"看谁指的对",小朋友们都眼疾手快,看到梁老师的口型就开始猜测发出的指令,看到有小朋友指错大家就开始开怀大笑,过后又开始新一轮的游戏,直到游戏结束时还有小朋友不舍得梁老师离开。

"老师你下次还要来哦···",孩子如此简单的一句话,想必对"悦读妈妈"志愿者来说,都会是最大的鼓励,也是志愿者们继续努力的动力。

常熟市图书馆活动简讯

常熟图书馆西城楼阁书屋建成启用

4月17日,由常熟图书馆联合虞山风景区管理 处和七溪流水咖啡吧共同打造的西城楼阁书屋建 成启用。

西城楼阁位于常熟古城西部、虞山东麓,与城垣和阜成门毗邻,早在明清时代就已是名闻遐迩的"虞山十八景"之一,书屋就座落于西城楼阁景区中的"大石山房"内,这是一处由明正德年间著名的藏书家顾元庆所建的古藏书楼,在环绕着一片郁郁葱葱的大石山房内,别具一格的木质书架上齐齐排放着种类丰富的书籍刊物,不仅有适合成年人阅读的文学、生活、科技类书刊,还设有面向小朋友阅读的文学、生活、科技类书刊,还设有面向小朋友阅读的少儿专架。经过店主精心挑选和设计的饰件错落有致地摆放在书屋内,风格古朴儒雅,处处体现出书香文化和建筑细节相融的美感,一壶咖啡、一本书,就是一个下午。

西城楼阁书屋集自然风光、咖啡馆、书屋为一体,是常熟图书馆建设公共图书馆总分馆体系和探索民营企业融入书香城市创建实践的试点单位之一。书屋的建成启用,为我市爱好咖啡文化和书香氛围的市民提供了极好的去处,让"悦读"成为了市民生活中必不可少的存在。

第八届常熟市阅读节启动

4月22日,第八届常熟市阅读节暨第四届"灵动碧溪"阅读节、第五届常熟市少儿阅读节启动。

第八届阅读节的主题是"阅读,让常熟更美丽",充分体现"阅读重在基层"和"阅读着眼未来"两大特色,在3月份到12月份期间将组织开展各类阅读活动230多项,其中市级主体活动7项,包括"百年常图"主题阅读活动、少儿经典吟诵大赛、"书香宝宝"阅读家庭活动、残疾人系列阅读活动、公共文化数字阅读体验活动等,各镇村、社区、企业举办的阅读活动150多项,各学校举办的青少年阅读活动60多项,内容丰富,形式多样,努力满足基

层群众和广大市民的阅读需求。

此外,本届阅读节以常熟市图书馆成立 100 周年为契机,将组织举办"馆藏古籍精品展"、《常熟图书馆志》、《常熟藏书文化史》等文献首发式,以及中国基层图书馆百年发展史高层研讨等活动,成为本届阅读节的一大亮点。

启动仪式上,阅读推广人代表宣读了全民阅读 倡议书,市文广新局领导与阅读推广组织代表签 约。启动仪式后,《百家讲坛》著名讲师鲍鹏山作 《书与人》讲座。

书能读也能听,"时夕有声读物数据库"上线运行

4月23日,常熟图书馆开展2015世界读书日系列活动,这也是"乐听"数字阅读体验正式开放的第一天。

上午9时,图书馆内已经迎来许多市民体验 "乐听"数字阅读。在电子阅览室里,坐着十多位市 民,现场十分安静,没有一丝喧哗。市民王大伟正 戴着耳机,闭上双眼静静地享受有声读物,眉眼间 露出一丝陶醉。他说,从退休起,自己几乎天天来 图书馆,以前在楼下看书,偶尔上网查阅新闻,看久 了眼睛会感到累。现在通过有声读物,不仅获取信 息更加便捷,而且获取的过程也变得享受起来。

有声读物,顾名思义是有声音的书。世界上第一部有声读物于 1934 年在美国诞生,此后不少教科书出版商以唱片形式出版语言教材,如二十世纪五六十年代畅销全球的林格风英语唱片。进入二十一世纪,随着知识、信息获取方式的多元化,在新兴数字化媒介的不断冲击下,社会阅读习惯也在一定程度上发生着改变。常熟图书馆副馆长徐博说:"有声读物与传统的纸质报刊书籍一样,逐渐受到人们的青睐。'乐听'数字阅读改变了以往传统的阅读模式,以聆听的形式供大家学习,专业的录音和特效音乐让阅读成为一种享受,即使盲人也能同样使用。"因为操作简单,就算是年纪较大的市民也

能便捷地体验数字阅读。市民只需进入图书馆首页,选择电子资源,进入试用资源库,点击时夕乐听网,无需用户名和密码,直接进入听课学习。

"乐听"数字阅读涵盖了就业择业、古典文学、现代文学、评书、曲艺、诗歌、人文社科、健康养生及心理咨询等 30 多个门类,收录 13000 多小时的有声读物。数字阅读的数据库更新及时,中心站点每月更新,镜像站点每季度更新。数据库对书籍进行划分归类,根据收录年限、一级类别、二级类别、内容、分钟、集数等,让市民可以迅速找到自己所需的书本。

党建读物展览、导读、借阅一体活动广受欢迎

2015年6月30日,为纪念中国共产党成立94周年,图书馆策划、组织党建读物展览、导读、借阅一体活动。采编部经过一个多月的精心准备,加工编目了《一座营盘》、《山外青山》、《毛泽东成功之道》、《熬过•完整讲述共和国历史上最折腾的岁月》等共计426册199种党建图书,并挑选了其中最具代表性的最受欢迎的59种于当天在图书馆大厅内展出。

活动当天,党支部配合此次党建图书展览活动推出了党建读物导读借阅活动,活动从上午 10 点

持续到下午 4 点,借阅点设在展厅门口,由工作人员现场为读者借阅党建读物。活动现场,气氛热烈,不少新老党员参观借阅,方便快捷。特别是一些老党员对此次活动赞不绝口,表示此类活动有助于新一辈年轻人学习了解共产党的艰苦岁月和光辉历史,能推动党的精神、党的作风不断传承下去。

庆六一"书香宝宝"阅读家庭活动基层行

6月1日,"书香宝宝"阅读家庭活动走进基层, 来到沙家浜红石社区,为沙家浜的小朋友们带来了 一场精心准备的故事会。

《你看起来好像很好吃》是日本"超人气"绘本大师宫西达也的作品,它让读者体验爱与被爱的快乐,揭示人与人之间交往的真谛——信任、关爱和鼓励。在老师绘声绘色的讲述下,小朋友们纷纷被故事情节吸引住了。

随后,为迎接6月5日世界环境日的到来,老师向家长和小朋友们宣讲了环境保护相关知识,还组织了现场演示发电装置等实践活动,小朋友们个个兴致浓郁,积极性很高。在场的家长表示,这个儿童节孩子过得很有意义,不仅收获了快乐,还长了知识,现场的实践活动也非常有意思。

张家港市图书馆活动简讯

全民阅读童谣《春天里,生梦想》在张家港市全民读书月精彩亮相

4月18日,张家港市全民读书月主题童谣《春天里,生梦想》,在张家港市全民读书月启动仪式上精彩亮相。该童谣由陈世海、任文浩作词,江建军作曲,市文化馆精心编排,优美的旋律,小演员精彩的表演吸引了众多市民的目光。

这是张家港市为进一步推动全民阅读活动而 推出的新举措。让阅读成为一种习惯和生活方式, 需要从儿童抓起。童谣以其朗朗上口、通俗易懂、 有趣好玩的特点,深受儿童喜欢。《春天里,生梦 想》通过儿童们的口口传唱,传播全民阅读理念,让 全民阅读深入人心。

该童谣作为全民读书月主题童谣,将在每年举办的全民读书月启动仪式上表演并将在电视上巡回播放,专题制作的 MV 将发放到全市各所幼儿园、小学和各个社区,并通过网络、微信等新媒体向广大市民传播,让港城大地充满书香气息。

《张家港市 24 小时图书馆驿站》案例获中国图书馆 学会

第五届百县馆长论坛案例一等奖

5月21日至22日,中国图书馆学会第五届百 县馆长论坛在福建晋江举行。本届论坛主题为"县 级图书馆在构建现代公共文化服务体系中的地位和作用"。围绕主题,中国图书馆学会面向全国图书馆界开展了案例征集活动。经过专家委员会评审,共有45个案例获奖,我市提交的《张家港市24小时图书馆驿站》获得案例一等奖并名列榜首。

市图书馆李建华副馆长作为优秀案例代表在论坛上作了发言。专家评审委员会给驿站的特点概括为 16 个字:"理念创新、服务自助、功能综合、形象引人。"评审专家李国新评点说:"自打我们国家由深圳图书馆开创的 24 小时自助图书馆以来,张家港将 24 小时图书馆推到了新的发展阶段,我们称它为第三代自助图书馆。"评审专家刘锦山评价说:"张家港 24 小时图书馆驿站是技术和文化的完美融合、是技术和理念的融合、是技术和服务的融合……24 小时图书馆驿站是我国现代公共文化服务体系的重要组成部分,在这个方面,我们应该说她为世界公共图书馆事业做出了突出贡献。"

通过研讨和交流,来自全国各省、自治区、直辖市的县级图书馆代表们在总结基层公共图书馆发展的中国经验,交流图书馆服务创新的实践成果,分析县级公共图书馆发展面临的挑战,探讨县级图书馆在构建现代公共文化服务体系中的责任、使命和可持续发展的基础上,形成了系列共识。

中国图书馆学会百县馆长论坛自 2005 年 10 月在河南省林州市举办以来,每届论坛都有不同的 主题,每个主题都紧扣同期我国基层图书馆事业发 展的脉搏。如今,论坛已经成为中国图书馆学会品 牌性学术活动,得到了业界的广泛认可,对推动我 国县级图书馆的发展发挥了重要的作用。

市图书馆举办"图书馆服务宣传周"系列活动

为迎接 2015 年度公共图书馆服务宣传周,引导市民多读书,读好书,营造良好的读书氛围,市图书馆从 5 月 25 日至 5 月 31 日,以"履行社会职能、促进全民阅读 建设书香社会"为主题,开展了图书馆服务宣传周系列活动。

一是阅读推荐添书香。宣传周期间,市图书馆 以读者比较欢迎的当代小说为主,组织了 1500 册 新书上架;设置图书专柜,重点向读者推荐 2015"江 苏省全民阅读领导活动小组"倡读的《天下归仁 王 蒙谈论语》、《如何阅读一本书》等 12 本好书,引导 市民开展有质量的阅读;我馆馆员也是积极发挥导读作用,通过"我喜欢的一本书微书评"活动,利用 100-250 字的精练文字向读者推荐近期阅读的好书;在二楼报刊阅览室,"张图展览"开展了"知识就是力量"主题展览,用精美图片向读者倡导"学会学习,学会阅读,充实人生"的理念;为了引导市民、特别是青少年更好地了解图书馆,我馆邀请了市日报社小读者团走进图书馆,除了介绍图书馆的功能设施之外,还特邀市党史办陆正芳老师为同学讲解地方史志知识,让同学们在加深图书馆意识之外,也接受了一场爱国主义主题教育。

二是志愿活动添风采。作为我馆志愿主力军,"悦读先锋"文化志愿服务队搭载图书流动车,先后走进青草巷、乐余镇钢材市场等服务点,开展送书上门、信息推荐等志愿服务,为市民文化需求与图书馆服务之间搭建起了便捷高效的桥梁;5月31日,我馆利用"友爱港城"志愿服务平台,招募了15名热心志愿者,组织了"我为驿站添风采"主题活动,为东莱、永联、联丰3个24小时图书馆驿站开展了图书整理等志愿工作,首次接触乡镇图书馆驿站的读者也是对24小时自助图书馆这一文化创新举措给予了充分肯定。除了走出去,作为我市志愿服务基地,图书馆也是积极吸引广大志愿者来馆活动,宣传周期间,市职教中心的青年志愿者走进图书馆,帮助少儿室进行了卫生保洁、书架整理、文明标语征集等志愿服务。

三是读者互动添气氛。文明阅读是图书馆最美的风景。宣传周期间,图书馆利用读者信箱、微信公众号等方式,继续向广大读者征集文明阅读标语,通过让读者切身参与,共同维护图书馆阅读秩序,营造良好的阅读氛围;在综合外借室,我馆第一次设置"诚信书架",尝试让读者自借自还、无手续借阅图书,这种"带走知识、留下诚信"的文明阅读理念让读者倍感新鲜,首期推出的200册图书得到了"热销";宣传周也正值"六一"儿童节,我馆少儿室推出了"悦动六一"主题活动,组织开展了亲写和小读者欢迎。"张图妈妈故事会"则开展了庆"六一"少儿运动会,场面火爆,吸引了50多个家庭参与;此外,围绕"抗战胜利70周年"主题,我馆还组织了"热血"主题征文、少儿手抄报等活动,用文字

的方式来反映国家、港城的历史人文,表达爱国热情。

今年也是我国第 27 个图书馆服务宣传周,我馆也是发挥资源优势,强化宣传力量,积极参与这一全国性读书活动,通过开展丰富的阅读活动,在促进全民阅读、提升图书馆的社会职能方面发挥积极作用。

市少年儿童图书馆"六一"试开放

6月1日,市少年儿童图书馆以崭新面貌对外试开放。市委宣传部副部长、市文广新局局长陈世海,市文广新局副局长孙建忠到馆视察试开放情况。

少儿图书馆改造工程被列为政府城建工程,改造后的少儿馆体现四大理念:

一是分级阅读。根据不同年龄段读者的心智 发育不同、阅读需求不同、阅读习惯不同,相应设置 了"宝贝启蒙"区、"幼儿启智"区、小学生借阅区、中 学生借阅区等。

二是动静结合。即活动与阅读相结合。如"宝

贝启蒙"区的宝宝爬行道、育婴室、玩具屋、小布书,"幼儿启智"区的绘本阅读、交流分享、手工制作、职业体验,小学生借阅区的"电子书工坊",中学生借阅区的国学馆等。此外,还设立了梦想小舞台、多元阅读区、数字体验区等。

三是借阅一体。采用了"大开间"设计方式,实现了"藏、借、阅、导"一体化的开放式空间布局。特别是率先在江苏省少儿图书馆界引进了无线射频智能化管理系统,读者可随意借阅所需图书,自助完成图书借、还手续,提高了图书流通的工作效率。

四是环境激励。根据各个年龄段读者的心智发育特点,在阅读环境上作了精心布置。如在"幼儿启智"区,围绕大树来进行环境设计;在小学生借阅区,以浅绿色为主,设计了台阶式书架等。通过创造亲和力较强的阅读环境,激励小读者阅读,使小读者引得来、留得住、静得心、读得进,使少儿馆真正成为小读者的阅读天堂。

据了解,试开放期间,少儿馆的开放时间为周 六、周日上午八点半到下午五点。

昆山市图书馆活动简讯

周庄镇举行"江苏全民阅读日"主题活动

4月19日上午9:00,周庄镇文联和周庄图书馆在周庄文体中心三楼多功能厅联合举行首个"江苏全民阅读日"主题活动——"阅读与写作"辅导讲座。有42名来自周庄中学学生和40名本镇市民参加了本次活动。

首先,由周庄文联秘书长周荣苏向大家讲述了阅读的重要性。他指出:书籍,是人类宝贵的精神财富,是人类文明的结晶,是走向未来的基石;通过读书活动可以大力促进学生和市民的知识的更新、思维的活跃、综合素质的提高;通过阅读一些优秀的作品,可以感受到这些作品中所传达出的一些普世的价值观,能逐步养成善良、勇敢、诚实等一些永恒不变的优秀品格,有利于培养正确的世界观、人生观和价值观。

然后,由中国作家协会会员张寄寒老师为大家

作写作辅导。张老师强调:要写好文章,当好作家,首先要博览群书,无论古今中外、天文地理、散文小说都要去读,从书中吸收和积累各种养分,使之成为我们写作的源泉;还有,我们还必须深入生活,到农村、到工厂、到部队、到街道、到家庭去观察、去体验、去生活。只有有了丰富的生活体验我们才能写出有血有肉能引起读者共鸣的文章。张老师还以自己亲身的写作经历诠释了"读万卷书,行万里路"对写作的重要意义。

写作讲座结束后,文联对每位参加讲座的学生赠送了书籍。同学们一致表示:参加些项活动收获颇丰,今后一定静下心来,抽出一定的时间来进行阅读,要让自己思想远离喧哗与浮躁,在一个真正属于自己的世外桃源自由自在的飞翔,并让自己饱尝获取知识的喜悦。

第三期昆山民间故事绘本制作活动

6月13日,一年一度的昆图小书虫俱乐部民间故事绘本制作活动又拉开帷幕了。为了更好的弘扬民族风俗,传承地方文化,为了让更多的孩子了解昆山的人文历史。昆山图书馆少儿小书虫俱乐部每年都会选取一个昆山民间故事,招募一批热爱看书热爱绘画的小读者进行一场精彩的绘本制作活动。

今年我们创作的题材是来自于蓬朗镇的一个口口相传的故事《一毛鸟》。这个故事讲述了一只可怜的鸟,它浑身只有一个根毛,经常在寒风中瑟缩。后来,在众鸟帮助下,它从每只鸟身上都得到了一根羽毛,变成了一只颜色鲜艳,羽毛亮丽的鸟。可惜,好景不长,它不仅不懂得感恩,还时常奚落帮助过它的鸟儿。最后,它终于惹怒众鸟,它们收回了赠与它的羽毛,于是,它又变回了一只一毛鸟,冻死在河滩边上。

小画家们听完故事以后,在老师的指导下,拿起五彩的画笔把脑海里的故事画了出来。有的画作描绘了那只在河边冻得瑟瑟发抖的一毛鸟,有的画上,一毛鸟身披五彩羽裳,得意洋洋。一个个画面在孩子们笔下栩栩如生,一个个形象跃然纸上,活灵活现。

活动过后孩子们纷纷表示,不能像一毛鸟那样目中无人,要学会谦逊学会感恩。大家都很期待拿到自己亲手参与创作的绘本。

昆山图书馆小书虫俱乐部校园英语角——外教带你看世界

2015 年的 5 月 26 日至 6 月 17 日,昆山图书馆的少儿小书虫俱乐部开始了一次特别的活动——外教带你看世界活动。小书虫俱乐部领着金太阳教育的志愿者外教老师 ALEX,每周 2 天穿梭于全市的 8 所外来工学校。

我们在每所学校都随机选出 20 位学生参与到 我们的外教英语活动中。外教老师也根据学生们 的反映,每节课都会调整一些上课内容。有体育主 题,有日常生活主题,还有购物主题。孩子们在活 泼欢乐的气氛中学到了新的单词,新的句子,还和来自不同班级的同学们完成了相互协作。在老师的鼓励下,害羞的孩子们也开始大声回答,调皮的孩子们也安静聆听其他学生的回答。40分钟的外教课总是让人觉得意犹未尽。从孩子们依依不舍的眼神中我们能感受他们对新知识的渴望。

这次的外教进校园活动历时 20 多天,走访了全市 8 所外来工子弟学校。我们这种新颖的活动方式深得老师和同学们的喜爱。外来工子弟学校的孩子们因为各方面条件有限,平时没有机会参与到这种西方式的教育模式中。大部分学生甚至是第一次和外国人对话。对于他们来说,这是一种全新的体验和经历。

我们希望借着这种活动可以让更多的孩子体验不同的教育,提高孩子们学习外语的兴趣。让孩子们的学习也可以快乐起来。我馆的小书虫俱乐部将以快乐学习为宗旨,让更多孩子在学习和阅读中获得更多的快乐。

我的口袋图书馆——昆山市图书馆读者微信公众 服务平台上线运行

昆山市图书馆读者微信公众服务平台于近日 上线,该平台的运行实现了我馆与读者之间的信息 互动交流、实时参考咨询服务功能。

读者通过公众服务平台可实时了解到我馆的 最新资讯、培训讲座、少儿活动等信息,还可以通过 服务平台对馆藏资源进行在线检索、在线续借、当 前借阅信息查询、借书提醒、图书荐购、读者建议和 智能应答等服务功能。同时该平台与我馆内丰富 的数字资源实现统一认证无缝对接,读者基于微信 平台可直接完成馆藏数字资源的访问阅读。

读者微信公众服务平台的建设使得读者能够随时、随地、随意访问我馆的信息资源,极大地拓宽和延伸图书馆提供服务的时间、地点和方式,提升图书馆的服务品质,将昆山图书馆打造成为市民的"口袋图书馆"。

快拿出手机扫一扫,把昆图装进你的口袋吧!

太仓市图书馆活动简讯

"修心正身扬清厉俗——中国家谱家训族规资料联展"在图书馆举办

近日,"修心正身扬清厉俗——中国家谱家训 族规资料联展"在太仓市图书馆一楼展厅开展。

家训是家族写人家谱以修身的金科玉律,其中 更有中华传统的懿行美德值得今人汲取。4月15日,由上海图书馆、太仓市图书馆主办的"修心正身 扬清厉俗——中国家谱家训族规资料联展"在太仓 市图书馆一楼展厅展出。

本次展览分为"名谱巡礼"、"四海一家"、"啜英 咀华"、"千年传颂"四个主题,通过 40 块展板,图文 并茂地展示上海图书馆的家谱家训族规馆藏。同 时,展览从存世的数百部家谱中撷取部分精华,分 为孝顺、修身、和睦、敬业、治家、爱国、诚信、教育、 守法、廉洁十类,每一种美德又挑选出家训若干条, 以飨读者。这些家谱来自神州各地,所涉面甚广, 文句精炼,且通顺易记。此外,还展出有毛泽东、刘 少奇、荣毅仁、鲁迅、胡适、李鸿章、盛宣怀等名人的 家谱。

此次联展由上海图书馆发起,与全国 18 个省市 28 家兄弟图书馆携手推出,这次大规模的联展是展览资源共享建设的又一次有益尝试,将为更多的观众带去节日里的艺术盛宴。展览持续至 4 月 30 日,欢迎广大市民前来观展!

"换・享书世界"—第五届"换书乐"活动简讯

每年的四月总是分外让人期待,因为太仓市图书馆一年一度的"换书乐"活动又将开启。4月25日上午开馆时间未到,图书馆二楼长廊内早已人头攒动,只见十几张大长桌上摆满了各种少儿读物,等待着它的"新主人"。今年已经开办至第五届的换书乐活动仍采用方便快捷的"超市"换书模式,让孩子们自由选择自己想交换的图书。

本次活动前期是由太仓市教育局牵线,我们主动联系了朱棣文小学、新区三小、实验小学等9所学校,通过与校方的合作共收集到了6000余册图书进行交换。活动当天许多小朋友携家长一同前

来,认真的挑选着自己感兴趣的图书,喜不自禁。 预计活动参与人数达 4000 多人。值得一提的是我 们今年还联系了三家太仓本土的民营书店到馆设 摊,当天购书都能享有优惠折扣,小朋友们在换书 之余也及时了解了更多新书资讯。

本次换书乐活动一方面推动了全民阅读,倡导分享、绿色、快乐的阅读理念,同时在互相沟通交流的环境中,也更激发了小朋友们的阅读兴趣与热情。

太仓市图书馆润泽志愿者交流大会

2015 年 5 月 16 日下午,太仓市图书馆润泽志愿者交流大会在图书馆四楼会议室举行,馆长周卫彬、副馆长赵书苑出席本次会议。

首先,周馆长对志愿者们的热情服务和乐于奉献的精神给予了高度评价,并为志愿者们介绍了关于公共图书馆的职能和发展历程,同时介绍了太仓图书馆的服务和特色活动。

随后,志愿者团队相关负责人向在场志愿者介绍了一季度的志愿者活动情况、志愿者团队组织机构情况以及太仓图书馆志愿者章程相关内容。

会上,志愿者代表奚雪芳和李天记分别代表图书管理和活动协助岗位的志愿者发言,与在座志愿者分享了自己的志愿者服务经历,赢得了在场志愿者的共鸣。自由交流阶段,志愿者们一一发言,与大家分享自己的心得,现场气氛热烈,充分展现了润泽志愿者不计回报、真诚服务的精神。

最后,副馆长赵书苑代表本馆向所有志愿者表示了感谢,尤其是对很多新太仓人能够加入志愿者的行列为太仓市民服务深受感动,他们的精神值得我们赞颂和学习。

让图书回家——还书免责活动

由于诸多原因,许多图书长期"落户"在了读者 个人手中,无法再回到图书馆,读者看不到他们想 要看的图书,图书也无法被更多的读者阅读,成为 一种遗憾。为此,我馆在图书馆服务宣传周期间举 办了"送图书回家"还书免责活动。

凡是在活动期间归还的书刊和电子读物,无论逾期多久,我馆全免超期费。卡上已经生成的超期费不做减免处理。某校的同学还回两本超期一个月的专业书,她说:"上学期放假时借了书回家,心想罚款这么低,超期一个月才不过几块钱。直到看到这次活动,才意识到自己的行为非常自私,给其他读者带来了不便。"另有读者说,"借书不还非君子",经常上图书馆的,理应是高学历、高素质的人,做出这样的行为让人尴尬。"免责还书"的活动唤醒的大都是无心之失欠下"书债"的读者。

此次还书免责活动既让流落在外的图书回家, 同时也解除了读者的烦恼,提高馆藏图书的利用率。

24 小时图书馆现场体验日活动总结

2015年1月1日起,24小时自助图书馆开始 正式运行。首批5台自助图书馆正式亮相城厢镇 街头,地点分别是名人馆购物广场、马太超市购物 广场、金色江南北门、桃园菜场对面、花园酒店东 门。

据了解,自助图书馆最大的特点就是通过先进的 RFID 无线射频技术,来实现 24 小时的自助借阅、自助办证、自助还书、自助续借、网络查询、信息电子资源下载等功能。

为了保证自助图书馆的运转,太仓市图书馆一方面成立监测中心,通过远程控制技术可以了解自助图书馆的运转情况,解决自助图书馆运行中的问

题,同时对读者的借阅数据进行分析,了解地区阅读特色导向,为分特色配书和运营管理提供技术支持;另一方便太仓市图书馆和专业的物流团队进行合作,定期进行图书更新和码放和保持机器清洁,保障自助图书馆的长效运营状态。目前投入使用的5台自助图书馆运行良好。

考虑到市民可能会出现的操作难题,因对操作流程不了解而导致机器的利用率不高。为了帮助大家更好地了解和使用 24 小时自助图书馆,太仓市图书馆在 3 月 14 日、3 月 28 日、4 月 18 日、4 月 25 日和 5 月 30 日分别对我市的 5 个自动图书馆点进行操作流程现场解答,演示如何在机器上进行办卡、退卡、充值、借还书、查询、续借、预约、下载数据库资源等操作,并向市民免费发放《24 小时自助图书馆使用手册》。

雅言读书会・我的 1966

6.13 日下午 2:00 在图书馆 4 楼东仓书库举办了以"我的 1966"为主题的读书会,主讲人分享了王小妮的《1966 年》一书。接着读者们共同观看了尘封的回忆•太仓老照片。伴随着影音播放,一幕幕旧时太仓的影像跃入眼前,藏在记忆中的故事慢慢浮现。很多读者看到太仓的老照片不时同临座的会友谈起来那些年,那些久远的景象,故事,生活。大家分享着那段灰暗的日子中的点点滴滴。每个人的经历都是独一无二的,却又有着很多相似之处,这引起强烈的共鸣,也引发了深深的思考。最后诸位老师也给我们读书会提出了宝贵的建议。

苏州市吴江区图书馆活动简讯

阅读,让盲人的世界更精彩

吴江图书馆文化志愿者为盲人讲述"遮蔽与记忆 赵一曼"的故事

生活里没有书籍,就好像没有阳光;智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀。

今年4月,"书香中国行"全民阅读媒体联盟的记者们来到吴江采访全民阅读工作,巧遇了正在吴江图书馆视障阅览室用盲用电脑查资料的视障读

者孙晓东,随即与他攀谈起来并进行了简短的采访。孙晓东语言表达的逻辑性、他对读书表现出的 热爱与渴求,在书海中徜徉时带给他的幸福感等 等,给记者们留下了深刻印象。

阅读对于一个人成长有着巨大的影响,我们一直努力为盲人读者体验生动的无障碍阅读创造条件。4月15日吴江图书馆邀请文化志愿者给盲人读者讲述"遮蔽与记忆:赵一曼"的故事。沉重的音

乐,将盲人读者带入 1935 年的冬天,赵一曼面对前来"讨伐"的日军,把生留给大多数人,自己毅然地奋战在前线。被捕的赵一曼,面对敌人的严酷审讯毫不畏惧,最后被日军残酷处死。赵一曼的死,挽回了我们名族的生。听着赵一曼的故事,盲人读者的脸上露出从未见过的凝重。盲人读者表示,志愿者生动形象的讲述,让他们的脑海中浮现出一幅幅日本侵华的凶残嘴脸和中国人民英勇抗战的顽强斗志。今年恰逢纪念反法西战争胜利 75 周年之际,讲述这一内容有着重要意义。

活动结束后,图书馆志愿者与盲人读者进行了深入的交谈。在交谈中,盲人读者表达了他们对今后活动的期望:1. 希望了解更多与自身息息相关的盲人法律法规,有利于他们自身权利的维护;2. 对于医疗卫生方面,希望能有志愿者讲解基本的急救方法,让他们学会如何进行急救;3. 盲人只能用听觉、触觉来感知这个没有光亮的世界,所以希望吴江图书馆可以为他们组织一些户外拓展训练,比如,户外逃生等,在提高自身理论水平的同时,可以更好地融入社会。

盲人是一个最需要关爱和帮助的特殊群体,繁荣发展盲人文化事业是全社会的共同职责。吴江区图书馆"盲人读者俱乐部"活动将不断提高盲人教育水平、综合素质和能力,使盲人融入社会并参与到社会成果的共建共享中,真正体现社会和谐与平等。

欢迎大家加入我们的行列(悦读彩虹志愿者qq群号:201775666),为特殊人群送出您的关爱,让关爱的阳光照亮每一位盲人的心灵。相信,有你他们的世界将会更加精彩。

最是书香能致远——"书香中国万里行"来吴采访

春回大地,书香中国万里行。由国家新闻出版广电总局指导,中国新闻出版传媒集团、中国全民阅读媒体联盟等单位主办的 2015"书香中国万里行"活动在苏州正式启动。次日,全国 20 多家媒体的记者为吴江浓郁的书香氛围所吸引,先后采访吴江图书馆、山湖花园社区图书馆、同里合心村农家书屋,报道吴江通借通还"一卡通"服务和农家书屋建设取得的阶段性成就。吴江区委宣传部副部长、区社科联主席何斌华、区文广新局纪委书记崔瑛等

陪同采访。

2007 年吴江农家书屋建设被列入市政府实事工程项目,并在 2008 年即实现了全区各行政村全覆盖。为更好地发挥农家书屋在开展全民阅读活动、提高农民素质中的重要作用,吴江依托全覆盖的图书馆服务总分馆体系,从 2011 年起试点通借通还"一卡通"建设。无论是在文献信息资源建设的规模、数字网络技术的推广普及,还是在信息传播的有效保障、从业人员的教育培训等方面,"一卡通"都展示了这一崭新服务体系的科学性和优越性,产生了良好的社会效应。为实现农村公共信息服务的普遍均等创出了一条新路。

实行通借通还后,我区的借阅量逐步攀升,在基层百姓中掀起了一股阅读之风,2014年,吴江图书馆新增办证8334张、累计办证近10万张,外借图书99.7万册,总藏量达207.2万册,送书下乡10万多册,接待读者137.7万人。

随着 2015"书香中国万里行"正式启动,第十届 苏州阅读节也拉开了序幕,吴江图书馆将在苏州阅 读节组委会、吴江太湖文化节组委会的指导下,继 续打造阅读服务品牌、挖掘发展书香文化,加大阅 读推广宣传力度,在全区营造多读书、读好书的良 好氛围。

春光美如斯,正是读书时——记 2015 年吴江图书馆 4.23 世界读书日系列活动

2015 年的春天对于爱书人而言注定是难以忘怀的。政府工作报告第二次写入"全民阅读",并首次提出建设"书香社会"。从 4 月初开始,围绕 4 · 23"世界读书日",全国几乎所有省(区市)都在开展全民阅读活动。可以说,从中央到地方,全民阅读正在成为各地政府工作的重要内容。

"阅读之任,任重道远"。图书馆作为公共阅读服务的主阵地,肩负的责任和义务自当明确。2015年,在第二十个"世界读书日"到来之际,吴江图书馆开展了主题为:乐居吴江智慧(惠)天下的系列阅读活动,内容涉及讲座、展览、活动、展演等,活动亮点纷呈,充分体现智慧服务、以人为本。创新的活动形式,全新的阅读体验,给读者们留下了深刻的印象,让大家感觉如沐春风……

系列活动一:世界"书香日",名人到我"家"。4

月 23 号,吴江图书馆特邀亚洲首位世界记忆总冠军、世界记忆纪录保持者、《最强大脑》"全能脑力王"王峰作客吴图《垂虹讲坛》,给读者带来一场主题为:《高效的记忆方法》的讲座。讲座过程中他不时以举例、互动的形式传授了他独家、系统的记忆方法。通过训练,这种方法还可以提高记忆能力和学习能力。讲座最后王峰把他的著作——《最强大脑:写给中国人的记忆魔法书》介绍给大家,希望读者们听完讲座再去细品书籍,找到适合每个人自己的记忆方法。此次讲座有名家亲临的吸引力,又具记忆方法的实用性。在读者中反响强烈,全场 200 多位置座无虚席,在读者的强烈要求下现场进行大量加座。总计参与读者 300 多人。

系列活动二:品读传统文化,看《论语》插图版本展。孔子创立的儒家学说以及在此基础上发展起来的儒家思想,对中华文明产生了深刻影响,是中国传统文化的重要组成部分。记载孔子及其弟子言行的语录体《论语》,作为儒家经典直到近代新文化运动前,约两千多年的历史中,一直是中国人的初学必读之书。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言,或简单应答,点到即止;或启发论辩,侃侃而谈。富于变化,娓娓动人。论语教给了后人如何为人处世的道理。作为此次读书节系列活动之一,我们一起走进《论语》,让古代圣哲修身明德、体道悟道、天人合一的智慧结晶春风化雨。本次展览受到1000多名读者来访,评价甚好。展览从4月23起在吴江图书馆四楼展厅展出,为期一个月,接下来会先后送至各乡镇分包进行巡展。

系列活动三:"过刊新生"出亮点,循环使用在继续。过刊,即过期杂志,或超过时效性的杂志。许多过刊其实并不过时,其中承载的许多信息可继续阅读。为了提高过刊利用率,实现期刊的再次流转和循环使用,吴江图书馆借助 4.23 世界读书日这个平台开展"过刊新生"活动。凡吴江图书馆读者凭本人借阅证,就能获赠 2014 年过刊 5 册。读者不需要任何费用,就可以将心仪的杂志带回家。为了满足不同年龄不同爱好的读者需求,吴江图书馆精心挑选了包括社会人文、健康养生、经济发展、科学技术、文学小说等不同类别的过刊 600 册。这次活动大受读者欢迎,不仅拉近了与读者的距离,更是彰显了吴江图书馆公益服务的人本精神。

列活动四:"雕版印刷"显身手,传统技艺有传承。4月26日上午,吴江区图书馆开展中国传统雕版印刷工艺现在演示及体验活动,邀请扬州雕版印刷大师李江民演示我国传统雕版印刷术,并让市民现场体验。本次活动是即2014年东太湖文化节我馆开展的"吴江图书珍贵古籍修复成果展"之后的又一次宣传国家传统工艺的活动。活动现场吸引了不少市民读者的关注,纷纷围在演示台的周围,仔细观察李老师的每一个动作,一张张典雅而又生动的敦煌飞天图在李老师娴熟的手下,印刷出来,围观的观众纷纷叫好。在演示的过程,很多小朋友也参与了进来,李老师手把手的教每一位小朋友,让他们能够更好的了解传统雕版印刷技艺。

系列活动五:"悦读彩虹堂",体验甜味阅读之旅。吴江图书馆"悦读彩虹堂",致力于青少年阅读推广,让孩子体验"阅读是有趣并带着甜味的",2013年启动至今,已在图书馆和分馆乃至全区各行政村,开展儿童故事会、科普小讲堂、巧手时间等各类文化服务志愿活动近百场。值此世界读书日期间,举办专题活动,由深受孩子家长喜爱的文化志愿者(彩虹使者)"安娜"现场给孩子们讲故事、玩游戏,带给孩子们一个欢乐、特别的阅读体验。

系列活动六:"你阅读,我买单"活动,约你"任性"读书。喜欢的书直接拿走,有人给你买单。通过微信关注吴江图书馆,绑定读者证,可至吴江区各新华书店指定窗口借书。此次活动打破了图书馆传统借阅模式,给读者更大的选择空间和更便利的阅读形式,收到读者的追捧和大量好评。活动一推出即受到爱书人热烈响应,截止到4月底,读者们已为吴江图书馆采购了4836本新书,我馆的办证率、微信公众号的关注度均得到大幅提升。

系列活动七:少儿数字资源采购,由你做导购。 为了给少年儿童提供更优质的服务,以少儿数字资源、少儿工作交流、咨询信息发布为主要建设内容, 从绘本、动漫、多媒体学习、视频资源、期刊、连环 画、电子书、英语学习八大类十六个数据库中,通过 投票方式从每个数据库大类中甄选出票数高的数 据库,进行相应的采购。不仅给少儿自主选择阅读 资源的机会,也让孩子们了解到图书等阅读资源的 采购形式,激发自主学习兴趣,提高数字资源的关 注度和使用效益。 系列活动八:"约绘到家",轻松享阅读。绘本是孩子们的好朋友;是他们成长道路上的伙伴和老师。为了让广大的小朋友能够有更多的机会阅读绘本,促进亲子阅读的广泛开展,吴江图书馆亲子阅读绘本馆联手吴江首家网上绘本图书馆推出家庭绘本阅读引导计划——"约绘到家"的免费配送绘本上门活动。鼠标一点,精彩绘本免费送到家。图书馆持证读者可以通过图书馆微信公众号参加活动,免费获得为期三个月的配送上门的机会。每季家庭数量:50个,共二季100个家庭。

此次 4.23 世界读书日八大系列活动以推动 "全民阅读"为导向,营造"人人爱学习,书香满吴江"的城市氛围为主旨,每个读书活动匠心独具,精致安排。让读者们享受了一次次阅读大餐。读者们纷纷要求阅读加盟,热情涌动。吴江图书馆启动了所有可能的形式,或网站、或报纸、或 QQ 平台、或微信平台,坚固着与读者的阅读约定。前不久李克强总理在会见中外记者时对有关全民阅读提问的回答,更令全国文化工作者和爱书者感到振奋。阅读事业,早已在吴图人的心中澎湃。吴江图书馆全体将迈着热情的脚步紧跟区政府全民阅读推动步伐,努力让阅读芬芳吴江。

为盲人集体"充电"——吴江图书馆盲人读者俱乐部举办"电脑培训"活动

网络为人们的工作、学习、生活带来了极大的便利,而视障者比明眼人更需要由网络带来的便捷。5月15日,吴江图书馆应盲人读者的需求,邀请一位擅长电脑操作的盲人志愿者,以及我馆两名熟悉计算机操作的志愿者,组织开展了一场"电脑培训"活动。

此次"电脑培训"主要包括电脑的正常使用、浏览网页、下载资料,以及盲人读屏软件快捷键的使用等内容。志愿者利用视障阅览室内4台专门装有永德盲人读屏软件的电脑,为盲人们现场演示,并耐心解答盲人们提出的疑问。针对活动现场盲人提出的需求,在培训中又新增了QQ聊天和写日志内容,盲人朋友们学会了之后,将也能与健全人一样通过电脑打字聊天,交流心得体会。盲人徐晓方,作为本次志愿者之一,他更能切身体会到盲人学电脑的不易,盲人由于自身原因不能用鼠标,只

能用键盘,如果可以记住许多快捷键,这将给他们的操作带来更大的便利,他将自己整理的各种快捷键操作,以及其他学习心得与其他盲人朋友分享,他告诉大家,学会使用电脑后,就如同打开跟外界沟通的窗户,可以更好的融入社会。对于吴江图书馆提供这样一个平台,他非常珍惜这次机会,在活动中他体会到了自己的价值。

接下去,吴江图书馆将继续完善无障碍资源建设,为盲人朋友们搭建更多平等共享的公共服务平台。"盲人读者俱乐部"也将更有针对性地开展各种活动,大力推广各种形式的盲人阅读,使盲人在活动中获取力量和自信,更好的融入社会。

妈妈俱乐部举办"一颗爱心 双手准备"学手语活动

孩子的健康成长离不开各种素质的培养,离不开各种技能的学习,家长们在这些方面往往不遗余力,全方位的支持孩子去充电,而在他们成为社会有用之才的道路上,对其爱心、责任、奉献等方面的教育还是有不足之处的。为此图书馆妈妈俱乐部特举办了主题为"一颗爱心 双手准备"的亲子学手语活动。

活动于 25 日 18 点 30 分在亲子阅读绘本馆活动室举行,本次活动的老师是吴江区聋人协会主席、特殊教育学校聋人教师钮立坚老师和龙语社团的几位志愿者。活动在 23 组参与家庭的期待中开始,钮老师虽然是聋人,但他和志愿者们教起课来手势清晰,表情丰富,寓教于乐。从最简单的 1、2、3 学到拼音字母再到简单的日常问候语,老师教的细致、耐心,学生们学的认真、开心,每一次问答,每一次上台互动都能引来阵阵掌声,活动的气氛非常热烈。教学活动整整进行了一个半小时,可孩子和家长们都还觉得不够,还想多学点,希望以后还有机会再来学习手语,家长们都表示通过手语不但学到了新的本领,还是对小朋友的一次切实的爱心教育课,对孩子的成长非常有帮助。

妈妈俱乐部作为图书馆亲子教育的重要阵地和读书活动的活跃平台,不断吸收有益经验,虚心听取意见、建议,争取把读书活动办地更具教育性、实用性,我们将努力工作,开拓创新,更好地服务广大读者。

苏州市吴中区图书馆活动简讯

苏州市公共图书馆 2015 年第一季度馆长例会在吴中区图书馆召开

苏州市公共图书馆 2015 年第一季度馆长例会于 2015 年 4 月 3 日下午在吴中区图书馆召开,来自苏州各市、县(区)的公共图书馆馆长参加了会议。

会上,各馆交流总结了第一季度工作和第二季 度工作计划;苏州市图书馆学会杜晓忠秘书长布置 了学会近期的工作安排,进一步明确了各项工作的 时间节点;苏州市委组织部党员教育管理处曹处介 绍了建设"先锋专架"的情况,与各馆共同探讨了 "先锋专架"的建设方案。

吴中区图书馆将继续扎实推进新馆建设和总 分馆建设重点工作,积级组织开展"阳光苗苗"、"太 湖大讲堂"等各类主题阅读活动,加强馆职员工及 基层人员的业务培训,进一步提升公共图书馆的服 务效能。

吴中区图书馆积极开展全国公共文化共享资源推 广工作

为推进基层图书馆文化信息资源部署、助推学 习型乡镇建设,近期,吴中区图书馆积极响应省馆 公共数字文化建设的要求,按照省馆会议部署开展 公共文化共享资源的推广工作。根据推广工作计 划,区馆将把首批全国文化信息资源共享工程播放 终端下发到各个试点分馆,并同步做好技术调试和 辅导工作,进一步满足基层读者信息查阅的需求。

文化共享工程通过实施地方特色资源项目,以数字化、影像化方式,建成一批优秀原创数字资源成果,内容涵盖舞台艺术、文化遗产、少数民族文化、红色历史文化等领域,在传承优秀传统文化、丰富基层群众的精神文化需求和群众文化活动方面大幅度提升公共文化服务的吸引力、感染力。

添亮点 促发展——吴中区图书馆考察杨湾村阅读文化需求

为进一步满足乡镇村民阅读文化需求,提升村 · 64 ·

级整体文化宣传力度,开拓村级图书室发展创新思路,助推当地文化产业发展,2015年5月6日,区文体局副局长陆彩霞、陆燕,区文体局主任科员张宏良,吴中区图书馆馆长马菊芬等前往东山镇杨湾旅游生态村进行文化考察,共商"书香名村"建设事宜。

考察人员先后赴杨湾村西巷自然村青蛙主题 民宿群和苏州东山文化传媒发展有限公司进行考 察,与相关人员就图书资源投放的侧重,运行经费 的保障渠道,资源整合的途径方法等进行了深入探 讨。

马菊芬馆长提出,考虑到古村地域环境的实际情况,引入图书文献资源需打破农家书屋独体建筑模式,可以采用多点投放的形式,将图书分布至民宿及景点,游客随到随取,既能满足游客和村民的即时阅读需求,又是对当地文化资源的有效补充。同时,基于总分馆建制,以东山分馆为图书流动基站,可以顺利实现村级图书的更新流通。在图书内容的选择上,可以结合当地的业态形式,主打休闲旅游娱乐主题,融入民俗特色和地域文化,不断提升太湖品牌形象,打造"书香名村"文化产业名片。

本次考察调研,明确了以书促文化产业发展,以书添文化旅游亮点的方向和模式,区图书馆将利用总分馆资源,加强镇村两级资源的调配力度,助力村级公共文化服务与文化经济产业共赢发展。

吴中区图书馆"阳光苗苗"朗诵团首期培训活动举行

2015年5月9日,吴中区图书馆"阳光苗苗"朗诵团首期培训活动在吴中区委党校107教室举行,25名小朋友参加了本次活动。

朗诵被称为"语言的音乐、声音的雕塑",是一种人们喜闻乐见的有声艺术语言手段,为了弘扬先进文化,给广大少儿搭建一个交流沟通、展示才艺的文化平台,2015年4月,吴中区图书馆组建"阳光苗苗"朗诵团,向社会公开招募团员。区图书馆特邀具有多年广播电视播音经验,吴中区大型文体活

动主持人郭亚担任培训老师,在今年的 5——8 月 为团员们举办 8 期朗诵培训,培养和提高团员们的 朗诵艺术欣赏和表演水平。

首期活动,郭老师设置了词组练习、绕口令、诗歌朗诵等培训环节,鼓励孩子们走上讲台,树立信心,勇敢地展现自己,孩子们表现踊跃,纷纷登台尝试,现场气氛活跃。活动受到了家长和孩子们的一致好评。区图书馆还将汇总"阳光苗苗"少儿朗诵团团员朗诵作品,将其录制成 CD 光盘,赠送给广大读者。

吴中区图书馆收购古籍文献十部

为了迎接新馆建设开放,充实、丰富馆藏古籍文献资源,做好古籍文献的收集、保存和利用工作,更好地服务广大读者和相关研究人员,合理利用古籍专项经费,2015年5月25日,经专家鉴定,吴中区图书馆收购《周易集解17卷》、《古诗源14卷》、《弘农杨氏宗谱》等古籍10部。

此次收购的古籍为文学山房所藏部分古籍文献,文学山房是我国旧书业界的翘楚,经营者是著名的古籍版本学家江澄波先生,在古籍鉴别修复、版本研究领域深有建树,被称为"书界一宝"和旧书

业的"活字典",许多图书馆、博物馆都委托其收书。 此次收购古籍,吴中区图书馆特邀叶瑞宝、陈其弟、 孙中旺三位古籍版本和地方文献方面的专家进行 了鉴定考证,从文学山房推荐的古籍中选择了 10 部明刻本、清刻本、清木活字印巨大本予以收购。 吴中区文体局作为主管局进行了见证。

护苗 2015 加入绿书签

为保护少年儿童健康成长,远离和抵制有害出版物,由全国"扫黄打非"办公室发起,自 2015 年 5月中旬至 6月中旬,在全国范围广泛开展"扫黄打非·护苗 2015"绿书签系列宣传活动。苏州市吴中区图书馆未成年人流动图书大篷车积极配合此次活动,将"护苗 2015(加入绿书签"宣传活动送到辖区学校。

2015年6月2日,区馆流动车开进姑苏实小,在校园内张贴"绿书签行动2015"宣传海报,向学生们派发绿书签,组织学生借阅图书并"加入绿书签行动"签名活动,积极营造引导广大少年儿童多读书、读好书、读正版书的良好氛围,维护少年儿童身心健康。吴中区文体局主任科员张宏良出席了本次活动。

苏州姑苏区图书馆活动简讯

"百姓达人讲堂"系列讲座之剪纸艺术走进城北街 道

剪纸,又叫刻纸,是一种流传极广的民间艺术, 也是中国汉族最古老的民间艺术之一。4月13日 上午,由姑苏区图书馆主办的"姑苏大讲堂——百 姓达人讲堂"之剪纸艺术走进了城北街道,"姑苏剪 纸大王"章维伟老师受邀担任讲师,为辖区的居民 们讲解中国民间剪纸艺术。

章老师开场首先抛出十二生肖来历的故事作为引子,生动的介绍了剪纸的由来,现场居民们听得入迷,很快就被带入了剪纸艺术的氛围中。随后,老师细致地向居民们讲解剪纸艺术中常见动物的画法、纹样处理、特点及技巧把握。讲解的同时,还现场示范了一些复杂的图案花纹,寥寥数剪就将

各种动物和花样生动传神地剪了出来,看得居民禁 不住啧啧称赞。

听完老师的讲解,早已按耐不住的居民们纷纷拿起剪刀和彩纸,动起手来。在老师的帮助下,一个个色彩各异的带有囍字、毒字、动物纹等图案的团花剪纸出炉了,看着自己亲手剪出的作品,居民们好不欢喜。直到活动结束后仍有众多居民将老师团团围住,纷纷向他请教,气氛活跃而热烈。

书香 e 路——甜密 e 夏 | 亲子活动手工糖果制作

姑苏区图书馆推出共享工程活动之"书香 e 路——甜蜜 e 夏"主题活动,通过前期报名,区图书馆最后邀请了 10 组家庭到馆聆听讲座,并现场组织亲子活动——手工糖果制作。

5月23日下午,在区图书馆悦读园糖果制作活动现场,特邀姑苏区手工达人冯老师,向在座的大朋友、小朋友们介绍了糖的来源、糖的分类、如何正确摄取糖分等内容,让喜爱甜食的小朋友们真正了解糖为何物,并详细介绍了手工糖果的制作的方法及注意点。

小朋友们自己称糖果制作的原料(妈妈不放过任何机会,一旁提问:90g+30g等于多少?再加30g呢?)

由区图书馆工作人员点燃加热装置后,妈妈们跟小朋友一起搅拌小奶锅里面的糖(温度计上 120° 指针在哪?妈妈们真的是见缝提问啊)

老师,我要加果酱!蓝莓的还是猕猴桃的?都要!好吧,你们喜欢就好~~

激动人心的时刻来了,到达温度以后入模成形,妈妈们跟小朋友一起把糖倒进喜欢的模具中。

经过"漫长"的十几分钟的等待,棒棒糖就要脱模了。小朋友们挑选了自己喜欢的贴纸,包装袋和绳子以后,一根根被自己包装的美美的棒棒糖就完成了。

我要送一根给妈妈,我要送给老师,我要送给 我的好朋友,我要自己吃……现在能看到的就只有 开心的笑容了。妈妈,我已经学会做棒棒糖了,回 家我们自己做好不好?

大家都说现在的图书馆已经跟以前单纯看书学习形式不一样了,今天举办这种高大上的亲子活动,在陪伴孩子的同时,又学到了好多知识,希望以后能多一些机会参加类似的活动。活动中,区图书馆除了现场维持秩序,保证活动现场安全外,还向大家推荐了亲子沟通教育方面的书籍以及一些小朋友们喜欢的绘本供大家借阅。

苏州独墅湖图书馆活动简讯

书香园区,行走的"阅读梦"

4月19日,苏州工业园区第五届全民阅读季正式开幕。在为期半年的活动期间,除了有独墅湖晒书会、园区绘本剧大赛、高士其科普作品创意大赛、园区"读书乐"青少年摄影大赛等系列活动陆续启动,"阅读"依然是最早的出发点和最后的回归点。

如果说图书馆是一座书籍存储的巨大"仓库",那么园区人连续五年举办的"阅读季"俨然是一条书香隽永、温情脉脉的"传送带"——它输送的不仅是阅读,更有一种文化理念。"图书馆的书籍只有被大众阅读,才能实现其价值。而我们试图通过各种形式,让我们的书籍资源真正被利用。"独墅湖图书馆常务副馆长李春梅如是说。

59 个网点构建"八爪鱼"般服务网络

2014年,园区公共图书馆阅读服务网络持续完善。围绕独墅湖图书馆总馆这一核心,园区累计建成图书馆分馆、社区阅览室、企业/科技载体共建阅览室、科普惠民服务站、悦2读接力车等各类服务网点59个,其中包括分馆17家、社区阅览室9家、企业/科技载体共建阅览室13家、科普惠民服

务站 5 家、悦读接力车服务点 15 家,"八爪鱼"一般的服务网络让园区人的阅读拥有了更大的延伸空间。

"迄今为止,园区的公共阅读体系已经建成,密布分布的服务点属于金字塔的顶层设计。"目前,独 墅湖图书馆拥有80余万册纸质图书和数百万册的 电子图书,截至2014年,园区总分馆体系累计持证 读者18万人。在不断充实纸质资源同时,图书馆 还积极与国家级机构合作,形成公共馆、高校馆、情 报所电子资源全覆盖的完整体系。

今年的阅读季,独墅湖图书馆还"牵手"中国国家图书馆,启动"我身边的国家数字图书馆"阅读计划。读者登录后,可通过移动终端饱览6万余册优质图书及600余种热门期刊。从"实体"图书馆到"数字"阅览室,园区"智慧阅读"模式将再度引领全新的阅读风尚。

资源"重整"实现"分众阅读"

思客邦,原义 Reading without Borders,是独 墅湖图书馆与苏州外国人协会慈善委员会(EAS)、 留学生团体、志愿者等非政府组织合作建设的特色 阅览室,通过以图书馆硬体资源和服务场地为依托,以中西文化交流碰撞为着力点,开展各类阅读推广活动。

"'思客邦'的启动意味着图书馆将硬件载体资源更多地延伸向小众服务。我们与外国人协会合作,定期组织阅读活动,把图书馆的外文阅览室真正利用起来。"李春梅透露,"思客邦"跨越中西文化,其受众更多是一些外籍人士。通过联合专业组织和单位,图书馆试图打造"分众"阅读空间。"我们也会与中国基金博物馆等专业单位合作,配合需求开展共建,利用场所专业优势,活跃特定群体的阅读与交流。

作为区域教育文化与志愿服务推广平台,独墅湖图书馆还首度打造大学生职前实训基地,即"青流"志愿者阅览室——通过招募"大学生馆长",让在校大学生参与图书馆建设与管理,自主创设各类阅读推广活动,并逐步实现与其它志愿组织、社会团体的联合互动。

"众筹"理念延伸阅读空间

在不远的将来,当你行走在园区的大街小巷, 无论是咖啡厅、博物馆,还是科技孵化器,一旦你走 进去,总会有那么一方阅读空间在等待你,迎接你。

今年的"全民阅读季",园区"阅读联盟"正式成立,苏州诚品书店、中国基金博物馆、苏汇读书会、四叶草咖啡、赛富互联网金融孵化器等十家单位成为联盟首批成员单位。通过书籍投放和服务策划,"惠民"的阅读之举将在这里得到进一步延伸。

"'阅读联盟'旨在动员社会力量,整合书店、咖啡馆、酒店等人流密集型服务场所,按需设置微型图书馆,将文化植入商业,让阅读成为一件更便利的事。"整合社会优质场所资源,并将读书人的活动与之联系,"众筹"的力量无疑将更好地促使园区"一公里"阅读圈服务布局的实现。

服务"升级"带来阅读的"质变"

"一进一出",对于作为区域公共馆的独墅湖图书馆而言,在吸引读者"走进来"的同时,更要思考如何将阅读服务"送出去"。

在立足传统服务之余,独墅湖图书馆除了开启"社会共建"模式,更充分利用互联网、微信等网络平台,扩大阅读服务的"野心"。今年下半年,一款名为"书香园区"的 app 将进一步改变园区人与阅

读的距离。"除了基础的借阅服务,我们还开发了社区投递、晒书房等功能平台。"在"晒书房"的应用下,读者可以上传书籍、书评等内容,构建网上"虚拟图书馆",实现即时的线上交流。园区读者还可以到加盟书店或指定书展,参与图书馆"你选书我买单"活动。

从经营到服务,独墅湖图书馆正越来越多地承 担起园区公共书房的角色。它以越来越主动、开放 的姿态,架设起区域紧密完善的阅读网络,为园区 人构筑了触手可及的"阅读梦想"。

绘声绘色"悦"读"童"享一一绘本故事"演"出来

当绘本故事"遇上"儿童情景短剧,会擦出怎样的火花? 5月30日,苏州工业园区首届儿童绘本剧大赛决赛在圆融星座精彩上演。来自园区20所幼儿园和小学的孩子们,用生动的演绎,诠释他们所理解的绘本故事,呈现了一份独特的儿童节"礼物"。

园区儿童绘本剧大赛是由园区教育局、园区服务业发展局、独墅湖图书馆、苏州圆融发展集团有限公司联合主办,园区姚琛班主任工作室、萤火虫苏州分站等公益机构协办的大型儿童阅读公益推广活动,也是园区全民阅读季、文体节重要内容之一。赛事自今年3月启动以来,共收到园区小学、幼儿园、社会公益组织(团体)48家单位报送的56个作品,直接参与绘本剧制作、演出的个人累计千余人次。

作为启蒙阅读重要的载体之一,绘本是孩子认识世界的一个窗口和阶梯,也是开展早期阅读培育的重要载体。绘本剧是在阅读了解绘本的基础上,将绘本内容以舞台扮演的方式呈现,使儿童与故事中的人物一起体验、思考和反省。

此次绘本剧大赛参赛作品涉及题材广泛,表现形式独特,充分体现了绘本教育的优势与参赛队伍的创新性。优美的台词、丰富的舞台表现力、创意的情节编排……活动现场,小演员们用他们独特的舞台表现力征服着观众。

在儿童阅读领域,绘本简单、流行。而一旦将 绘本故事'搬'上舞台,一个动作、一场舞美,都可以 传递出孩子们对绘本故事的理解。"谈及绘本剧大 赛举办的初衷,独墅湖图书馆常务副馆长李春梅表 示,"表演"可以更深地推动孩子对故事的理解。 "这不只是一个单纯的活动。我们从推广阅读的角度来做,希望通过绘本剧大赛,让孩子们爱上阅读。"

绽放花季——苏州工业园区儿童剧奥斯卡典礼圆 满落幕

"绽放花季"苏州工业园区儿童剧奥斯卡典礼于6月14日在苏州文化艺术中心圆满落幕。来自园区幼儿园、中小学、公益组织等48家单位团体及个人分获"苏州工业园区儿童绘本剧大赛"一、二、三等奖及单项奖。苏州工业园区新洲幼儿园、翡翠幼儿园、星湾学校、星海小学等儿童剧佳作在典礼上精彩"绽放",一次次点燃了观众的热情。

本届奥斯卡典礼上,各支参赛队伍在指导教师的带领下完成了奥斯卡"红毯仪式",小演员们身着礼服、剧服等,星光熠熠地在签名墙前合影留念,并在欢快的旋律中步入演艺厅——此刻,正是完全属于这群孩子的舞台。《三只小猪》、《失落的一角》、《大脚丫跳芭蕾》、《小房子》分获绘本剧大赛一等奖的佳作在典礼上精彩表演,赢得了观众一次又一次

热烈的掌声;孩子们用他们生动的演绎,诠释着一个又一个富有深意的故事。

让孩子通过表演的方式理解人物,讲述故事;给孩子们表演的舞台,让他们在沟通表达、舞台应变等各方面得到锻炼;让孩子以这样的方式爱上阅读,爱上美的传播……儿童剧奥斯卡典礼富含深意。苏州工业园区儿童绘本剧大赛今年是首届举办,共评选出一等奖7个,二等奖13个,三等奖36个。并在微信官方公众号启动了最佳小演员、最佳导演、最佳编剧、最佳道具等单项奖项,累计微选点击量3.5万余次。直接参与创作、参与演出的个人达千余人次。

本届苏州工业园区儿童剧奥斯卡典礼由苏州 工业园区文体节组委会等单位主办,苏州工业园区 独墅湖图书馆承办,得到了苏州文化艺术中心、苏 州银行等单位的大力支持。苏州工业园区教育局、 苏州独墅湖科教创新区管委会、苏州图书馆、苏州 工业园区青少年活动中心、苏州文化艺术中心、苏 州银行等单位/机构的嘉宾来到现场,为小演员们 加油鼓励!

苏州市高校图书馆活动简讯

"书本里的孝道百行,传承中的文化魅力"——苏州 大学 2015 年读书节开幕式顺利召开

2015年4月29日下午,以"书本里的孝道百行,传承中的文化魅力"为主题的苏州大学2015年读书节开幕式在炳麟图书馆学术报告厅隆重举行,文学院院长王尧、文学院党委副书记、副院长张健、党委宣传部姚臻、图书馆党委书记周建屏、副馆长徐燕、全体图书馆馆员以及文学院师生代表出席了开幕式。

开幕式在回顾历届苏州大学读书节活动的精彩片段中拉开帷幕,首先由周建屏书记致开幕辞,他认为阅读应该成为苏大校园中同学们的一种常态生活方式,图书馆与文学院将在阅读推广活动中发挥主阵地的作用,努力在全校学生中培养一种良好的阅读习惯,建设一个弥漫书香的的校园文化氛

围,他预祝2015年读书节活动取得圆满成功!

王尧院长也做了热情洋溢的致辞,他说人只要有精神生活的需求,就始终不能离开阅读,倡导广大师生让阅读成为一种生活方式,一种表达方式,希望读书节活动可以继续传承久远。

开幕式穿插着以弘扬中国传统文化为主题的 礼仪短剧表演、诵读《孝经》选段、典雅唯美的昆曲 表演,让大家感受到中国传统文化的魅力,将现场 气氛推向了高潮。

2015 年读书节由苏州大学图书馆、苏州大学中国传统文化工作坊、文学院联合举办,历时 3 个月,期间将开展内容丰富、形式多样的阅读主题和阅读推广活动,如书展、图书信息搜索大赛、专家系列讲座、家书评选活动、"谈孝"主题阅读沙龙、"同孝"中外语伴交流会等,以丰富和活跃同学们的课余文化

生活,营造良好的读书氛围,促进学生成长成才。

开幕式结束后,应邀到场的苏州木渎实验中学高级教师吴雪芳老师做了题为"读尽天下书、无非一孝字"的孝道文化教育讲座。吴老师围绕"知恩、感恩、报恩"主题,用形象生动的视频再现和通俗感人的讲解,结合自身的孝亲经历,从什么是孝,如何尽孝、行孝的意义等方面进行了诠释,与大家分享了自己践行孝道的感悟,精彩感人的讲座赢得了大家的阵阵掌声。

2015 年苏州市高校图协工作会议在常熟理工学院 召开

2015年5月15日,苏州市高校图协在常熟理工学院学术交流中心召开了工作会议,来自常熟理工学院图书馆、苏州大学图书馆、苏州科技学院图书馆、苏州市职业大学图书馆、西交利物浦大学图书馆、江南社会学院图书馆、苏州工艺美术职业技术学院图书馆、苏州农业职业技术学院图书馆、苏州工业职业技术学院图书馆、苏州但维职业技术学院图书馆以及苏州独墅湖图书馆等领导和技术骨干共34人参加了会议。

苏州市高校图协主任、苏州大学图书馆唐忠明馆长作会议开场白,高校图协副主任、常熟理工学院图书馆丁晓良馆长主持会议,此次会议主要议程是与会各馆进行阅读推广主题活动的经验分享。

苏州大学图书馆徐燕副馆长对该馆 2014、2015 年举办的读书节活动内容进行了详细的介绍: 2014 年的主题是快乐阅读,时间上跨越了春夏秋三季, 举办了八个系列活动,包括名家讲座、好书推荐、移 动推广、信息检索大赛、living Book 阅读活动、阅读 征文比赛、书签设计大赛、阅读疗愈、金牌读者评 选; 2015年围绕"孝"字,联合文学院开展"书本里 的孝道百行,传承中的文化魅力"的主题读书节,在 开幕式中穿插了礼仪短剧表演、诵读《孝经》选段、 典雅唯美的昆曲表演等,整个读书节期间还将开展 内容丰富、形式多样的阅读主题和阅读推广活动, 如书展、图书信息搜索大赛、专家系列讲座、家书评 选活动、"谈孝"主题阅读沙龙、"同孝"中外语伴交 流会等,以丰富和活跃同学们的课余文化生活,营 造良好的读书氛围,促进学生成长成才。 高校图协副主任、苏州科技学院顾永时馆长介绍了该馆阅读节中的真人出版物活动情况,比如:特邀的川藏线骑行的真人分享、专业老师给学生的现场指导、图书馆借阅榜首读者的阅读指导、考分位列苏州榜首的师范生的现场示范、涂丫活动等等,何清馆长还补充介绍了石湖讲坛的运作情况。

苏州健雄职业技术学院图书馆的张联民馆长利用 PPT 展板介绍了该馆的读书节内容,跨时为每年四月份一个月,有开幕式报告、辩论赛、电影周、阅读明星成长专辑、新华书店来校售书、书型书秀、数据库培训、寻找幸运读者、图书馆微数据发布、读者座谈会等内容,安排专项经费对读书节的活动进行支持。

工艺美院图书馆的施教芳馆长对该馆举行的 个性化活动重点进行了介绍,有:手机端应用和掌 上美院的推广,移动图书馆、微信号推送,在图书馆 专辟的家居类展示空间等。

卫生职业技术学院的蔡小红馆长介绍了该馆的做法,该馆的校园阅读节开展到第十年,有书香班级评比活动、书香书院报的编辑出版、医学书画比赛、书展、图书漂流、阅读征文、辩论赛、阅读疗愈、心理剧创作赛、插花等手工作品赛等活动,其抓手是每个馆员负责几个班级,及时做好与学生的互动和信息传播。

高校图协副主任、苏州职业大学图书馆赵宁燕馆长介绍了该馆的好书推荐、征文、E资源推广,重点介绍了该馆形成的服务品牌和团队品牌,比如,读书吧由社团和学生亲手布置、定期开展活动的模式。

会议的第二个议程是苏州市高校图协数字服务平台使用情况介绍。苏州大学图书馆张云坤主任从回顾、平台使用情况分析和展望三方面做了分析,介绍了苏州市各高校馆在数字服务平台中的文献传递量和相应的贡献。

会议的另一个议程是超星产品的联采和超星 发现系统的介绍。超星公司张总介绍了读秀百链、 发现系统的功能区别,着重介绍了超星发现系统的 多维分面聚类、精确搜索、集成整合、立体引文分析 等功能。

此次会议内容充实、安排紧凑,各兄弟馆间通 过业务交流促进了经验分享,签订了超星联采协 议,促进了区域性高校图书馆联盟的建设与发展。

苏州大学图书馆建筑分馆揭牌成立

晴日暖风生麦气,绿荫幽草胜花时。经过半年多的酝酿和筹备,苏州大图书馆建筑分馆于 2015年6月10日下午在金螳螂建筑学院正式揭牌。这是苏州大学图书馆在校内设立的首个学科分馆。图书馆领导唐忠明、周建屏、李峰、石明芳、徐燕,办公室王美琴,金螳螂建筑学院领导吴永发、查佐明、茆汉成、陈国凤、雷诚、王波,学院图书馆郭明友,以及教师学生代表 30余人出席揭牌仪式。仪式由金螳螂建筑学院党委书记查佐明主持。

图书馆馆长唐忠明与金螳螂建筑学院院长吴 永发签订了共建苏州大学图书馆建筑分馆的协议 书,并一起为建筑分馆揭牌。

双方领导分别致辞,吴院长致辞认为,图书馆 设立建筑分馆是图书馆发展的创新之举,有利于提 高专业文献服务的利用率,满足师生阅读需求、促 进建筑学科建设;学院将严格按照学校图书馆管理 的要求,加强软硬件建设,保证开放时间,优化人员 配置,促进建筑分馆的可持续发展。唐馆长说,图 书馆建筑分馆的成立开辟了学校图书馆共建的新 模式,学校图书馆将全力支持图书共享系统的建 设,以此创新模式为牵引带动校馆和学院资源共 享、实现资源共享一体化。图书馆党委书记周建屏 认为,建筑分馆的设立将使专业资源直接面向对 象,有利于开展学科化服务,有利于图书馆和学院 加强深度合作,以专业文献资源共建共享系统建设 促进建筑学科的蓬勃发展,祝愿建设分馆办出特色 办出水平。建筑分馆馆长郭明友表示,专业资料对 教师学术支撑举足轻重,分馆工作人员将优化服务 水平、优化阅读环境、提高图书使用率,努力把图书 馆共享系统的协同创新机制做实做深。

苏州大学图书馆建筑分馆由学校图书馆和金 螳螂建筑学院共建、共管,分馆文献资源纳入学校 图书馆的文献管理平台统一管理,并面向全校读者 开放服务;分馆服务开放时间原则上与学校图书馆 保持基本一致,也可根据学院实际工作情况和读者 需求特点略作调整。学院为分馆建设提供书库与 阅览空间,以及安全保护、扫描复印等必要的硬件 保障,负责分馆工作人员的聘任、管理及考核工作, 学院是建筑分馆安全生产的第一责任部门。学校图书馆为建筑分馆挂牌、持续指导、帮助建筑分馆的文献建设工作,定期调拨部分有副本的馆藏专业资料,以充实和优化学科分馆的馆藏资源。分馆文献资源采购、编目纳入学校图书馆统一的文献采编管理体系,双方共同负责建筑分馆文献资源的持续发展与采购工作;由学院组织专业人员精选书目,配合图书馆采访人员共同完成;学院每年预算专项资金用于建筑分馆图书采购,保证馆藏资源的更新。今后双方共同合作,逐步推动建筑分馆的数字资源建设工作。

苏州大学图书馆建筑分馆的建设目标是:紧密围绕建筑学、城乡规划学、风景园林学等学科,共建能够满足学科建设需求与专业教学、科研文献需求的特色化学科分馆,使之成为学科文献情报的信息中心、教师教学科研的支撑平台、学生拓展知识的第二课堂。

"真人图书馆"开馆 阅人"读"经历

5月20日下午,在图书馆一楼茶吧,我校"真人图书馆"的"借阅"活动如期举行,苏州科技学院的达人们成为一本本"真人书"(living book)!"借阅"他们的方式则是围绕一个主题进行互动式的双向交流,五位"真人图书"各自身边都围着五六名读者,通过面对面的交流迅速而生动地让知识进行一次有效传播。

到场的五位"真人图书"有带着儿子骑行西藏,伴随着暴雨、紫外线、肠炎、劫匪等电影般情节,欣赏一路绝美风景的张志老师;歌唱达人、爱分享唱歌的基本方法和舞台表现技巧的音乐系副教授江燕老师;学霸师姐、2015年江苏苏州教育局直属学校语文组招考第一名的张琦凤同学;热爱绘画,擅长涂鸦,"橙露星球"首脑的唐橙同学;2014年度图书馆读书之星,饱读诗书的徐竞文同学。在阅读现场,同学们或聆听,或笔记,或讨论,甚至还有争论声,气氛热烈非常。

"真人图书馆"是对传统图书馆模式的一种创新,把书的概念衍生到人,每个人的经历都是一本书。从 2000 年丹麦"停止暴力组织"在音乐节上发起的第一场活动至今,"真人图书馆"概念已经诞生了 12 年。从 2009 年上海交通大学的第一场活动

算起,这一活动形式在中国也走过了将近6年的历程。

此次我校"真人图书馆活动"由图书馆主办,读者协会协办。据活动后图书馆随机发放的问卷调查显示,同学们对于"真人图书馆"充满了热情和期待,今后图书馆将不定期举办此类活动,为师生带来更多鲜活的阅读体验。

"纪念反法西斯战争胜利七十周年" 主题书展揭幕

2015 年是世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利七十周年。中国是世界反法西斯战争的东方主战场,抗日战争是世界反法西斯战争的重要组成部分。中国人民为世界反法西斯战争的胜利承受了巨大的民族牺牲,做出了不可磨灭的贡献。世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争的胜利,是世界历史上非常关键的转折点。2014年2月27日全国人大常委会表决通过,将每年的9月3日、12月13日分别确定为中国人民抗日战争胜利纪念日和南京大屠杀死难者国家公祭日。两次世界大战带给人类社会的教训极为深刻,最终使反对侵略战争、维护世界和平成为国际社会的最强音。硝烟已散,精神永存,战争中迸发的民族精神将穿越历史,辉映未来。

为了铭记历史,倡导和平,同时弘扬中华民族的传统文化,苏州科技学院图书馆特此举办"纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利 70 周年"主题书目展览。本次主题书展从我馆丰富的馆藏中精选了反映"一战"、"二战"以及"中国抗日战争"等主题的二百余种图书展示给读者。图书种类多样,不仅包含文献档案、学术著作,而且也有更能突出情感、人物的文艺作品和传记作品,以此吸引更多的读者阅读并了解战争,让更多的人铭记历史,珍爱和平。

读书月之"书海寻宝"竞赛活动圆满结束

5月27日下午由苏州科技学院图书馆主办、读书协会承办的"书海寻宝"竞赛活动如火如荼地在图书馆拉开帷幕。工作人员的认真负责使得活动有序、高效进行。虽是阴雨天气,但同学们比赛的参与热情丝毫未减,反而激发了同学们奔跑的无限能量。

活动伊始,主持人介绍了比赛的流程和规则,参赛组在任务卡片的提示下,用时最少一组将获得最终胜利。比赛一触即发,各小组队员疾步奔跑,似离弦之箭冲上"藏宝之地"。参赛者们分秒必争,在楼层和书架间来回穿梭,在闯关区冷静答题,用速度和智慧破解书籍的密码。由于参赛同学众多,比赛分两轮进行。热烈的比赛持续一个多小时,第一小组带着灿烂笑容飞奔着将书送到总席台,第一名诞生了!紧接着第二、第三也陆续完成任务。在激烈的竞赛中,我们看到了奔跑的"兄弟"在书海中寻觅的快乐;我们看到了他们手指拂过书山的欢欣;我们也看到最终破解密码找到书后的撼动!比赛结束后,主持人分别为一、二和三等奖颁发了丰富的奖品,以资鼓励。

通过本次"书海寻宝"的活动,比试了读者的信息检索能力及查找图书信息资源的速度,从而增进了读者对图书馆的了解,加深对图书检索知识的认识,更好地掌握查找图书的方法和技巧,最终使读者能够正确、充分、高效地利用图书馆文献资源。

享受读书的快乐 与书为伴健康成长——我院 2015 年第十届校园阅读节开幕

四月的校园,湖面波光粼粼,岸边花红绿柳。 2015年4月21日下午,由信息中心、团委联合主办的"苏州卫生职业技术学院2015年第十届校园阅读节"开幕式在信息中心演播厅举行。学院罗晓清副院长、信息中心蔡小红主任、李杰副主任、团委魏蓉婷副书记出席了开幕式,我院各班图书信息员、读者俱乐部成员、书香班级学生代表及图书馆老师二百多人参加了开幕式。

本届校园阅读节开幕式由蔡小红主任主持,罗晓清副院长致开幕词。罗副院长鼓励大学生们需要倍加珍惜校园美好时光,不仅要努力学习专业知识,锻炼专业技能,更需要通过阅读增长知识,启迪智慧,陶冶情操。在今年的十二届全国人大三次会议上,李克强总理在政府工作报告中提出:"倡导全民阅读,建设书香社会"。这是继2014年政府工作报告中首次提出"倡导全民阅读"后第二次将全民阅读写入政府工作报告,并在报告中首次提出"建设书香社会"。我院是一所有着深厚文化底蕴的百年老校,尊重知识、崇尚阅读是我们学院优良的传

统。学院一直重视并践行,营造书香氛围,建设校园特色文化。我院2006年开始与苏州阅读节同步,每年举办校园阅读节,全院师生踊跃参加阅读节系列活动。

开幕式上,信息中心李杰副主任宣布,第十届 校园阅读节从 4 月到 12 月将开展的"好书为伴秀 青春"阅读活动、"知书达理"辨论赛、心理剧剧本创 作大赛等丰富多彩的阅读活动。团委魏蓉婷副书 记官读 2014-2015 学年第一学期荣获"书香班级" 称号的47个班级名单,罗副院长给获奖班级颁发 了流动红旗。读者俱乐部的学生代表即将离开校 园踏上实习岗位,他们集体诵读徐志摩的诗篇《再 别康桥》,送给在座的同学们。我院第十届校园阅 读节已拉开了帷幕,在满园春色中,经常看到同学 们手捧图书,畅游书海的快乐身影。丰富多彩的阅 读节活动期望全院学生的积极参与。愿同学们喜 读书、会读书、读好书,将阅读作为一种生活习惯, 与经典为友,与博览同行,汲取知识的灵气,提高自 身素质,享受阅读带来的快乐! 快乐阅读,健康成 长!

工艺美院图书馆期刊拍卖会圆满落幕

2015年5月25日下午4:33 苏州工艺美院图书馆第三届期刊拍卖会正式落槌,拍卖部分成交率83%。拍卖会由苏州工艺美院图书馆期刊部举办,分拍卖和特价期刊两个部分,历时三个小时。

拍卖会现场共有近 100 人次参与,其中参与拍卖及现场抽奖的同学有 50 余位。此次拍卖会共卖出期刊 190 余套,其中拍卖的书籍占全部拍卖书籍 83%,总成交价 2000 余元,其中拍卖品《VISION青年视觉》以 80 元落槌,成为全场最高价。

本次拍卖书目类型繁多,涉及领域广泛,其中不乏各类专业杂志,深受同学们欢迎。此次活动营造了浓厚的校园书香氛围,达到了图书共享、知识共享的目的。这次没竞拍到自己中意杂志的同学也不必懊恼,图书馆期刊拍卖一年一次,让我们一起以待来年。

建立阅读新常态,品味书香在校园——苏州市职业大学第十届阅读节开幕

4月22日下午,校第十届阅读节在图书馆学术 · 72 ·

报告厅正式拉开序幕。出席开幕式的有: 苏州市职业大学校长崔志明、副校长姜左, 苏州市地方志编撰委员会办公室主任陈兴南, 苏州国际教育园管理办公室副主任赖文祎, 苏州市工业职业技术学院副院长黄莉萍, 苏州旅游与财经高等职业技术学校副校长周玲, 苏州建设交通高等职业技术学校副校长占百春。另外, 国际教育园管理办公室领导, 苏州市地方志编撰委员会办公室领导, 国际教育园内 13 所院校图书馆负责人, 以及本届阅读节主办、承办部门负责人和学生代表。开幕式由姜左主持。

赖文祎代表国际教育园管理办公室对此次阅读节的开幕表示祝贺。赖文祎强调,书籍是人类进步的阶梯,读书决定一个人的修养和境界,关系一个名族的素质与力量,影响着一个国家的前途和命运。国际教育园希望全体师生在广泛的阅读学习中增长本领,提高能力,用科学的理论凝聚人心和力量,用新的思维和理念破解转型发展中的难题,用知识的力量推动教育园转型发展。

崔志明做了热情洋溢的开幕致辞,首先代表学校向与会嘉宾表示热烈欢迎,向支持我校阅读节的各级领导表示衷心的感谢。崔志明指出,中华民族是具有优良阅读传统的民族,当"全民阅读"两次写人政府工作报道,当大国总理对国民阅读率低下忧思,当经济发展社会日渐浮躁之时,读书已经不是个人的私事,而是事关国家和民族的未来。我校已成功举办了九届阅读节,先后获得"第八届苏州阅读节优秀活动奖"、"苏州市全民阅读活动先进单位"、"江苏省高职高专院校图书馆阅读活动先进单位"、"江苏省高职高专院校图书馆阅读活动大赛"二等奖等荣誉。此次阅读节把"建立阅读新常态,品味书香在校园"作为活动主题,通过常态化阅读、特色活动、推送活动、评先活动等四个系列的10多项阅读推广活动,旨在发挥图书馆引领阅读的作用,激发学校师生的阅读热情,建设书香校园。

陈兴南代表苏州市地方志编撰委员会办公室做了讲话。他表示,市方志办承担着服务于地方的使命,市地方方志是苏州宝贵的历史文化遗产,国际教育园作为苏州人才培养的重要基地,一定要让园内师生知道苏州历史、地理、人文知识的发展轨迹,这对于传承苏州的文化文明显得尤为重要。

开幕式上,苏州市地方志编撰委员会办公室向 国际教育园各院校赠送了各类地方志书籍共85 种,2000 余册,并接收了各院校赠送的"收藏证书";图书馆"馨阅书虫联盟"成员表演了诗朗诵《四季皆是读书时》,呈现了四季读书的乐趣和阅读的静美,展现了图书馆年轻馆员的职业风采。

读书是一个民族精神发育和文化传承的基本 途径,也是一个民族凝聚力和创造力的重要源泉。 让我们积极投入到阅读活动中去,让阅读成为我们 的习惯,让我们的校园溢满书香!

校第十届校园阅读节暨苏州国际教育园图文信息 中心读书月圆满落幕

5月29日下午,校第十届校园阅读节暨苏州国际教育园图文信息中心读书月闭幕式在图书馆读书吧举行。教育园管理办公室万海防处长、苏州工业职业技术学院何旭明副主任、苏州旅游与财经高等职业技术学校邹小艳副馆长,校图书馆赵宁燕副馆长(主持)、艺术学院张芬副书记(主持),宣传部、团委、学生工作处老师,各院部及各共享院校联络员与师生代表参加了闭幕式。闭幕式由图书馆副馆长曾丽霞主持。图书馆信息咨询部陈钰老师就读书月活动进行了总结。

本届阅读节由校宣传统战部、团委、学生工作处、图书馆、艺术学院共同主办,由校图书馆与团委、艺术学院联合承办,由苏州国际教育园管理办公室、苏州工业职业技术学院、苏州旅游与财经高等职业技术学校、苏州建设交通高等职业技术学校共同协办。

此届阅读节以"建立阅读新常态 品味书香在校园"为主题,开展了四大系列的活动:第一系列为常态化阅读,每日有"美文大声读",每周有"月光书房",每月有"悦书房",将阅读从图书馆延伸到学校的各个角落,延伸到同学们的日常生活和学习过程中;第二系列为特色活动,通过"阅读非遗"人文素质系列主题讲座、"万方杯"信息检索大奖赛、"印象?图书馆"摄影比赛等活动,彰显阅读活动的立体感和动感,使阅读不再平淡;第三系列为推送活动,开展了苏州市地方志办公室赠书活动、"E资源"超市系列推广活动、"为过期期刊找个温暖的家"等活动,在书和读者之间架起一座桥梁,为书找到爱它的读者,为读者找到所需的书;第四系列为

评先活动,通过评选"阅读明星"和"书香班级",鼓励阅读,树立榜样。丰富多彩的阅读推广活动,吸引了国际教育园内众多读者的热情参与,取得了良好的效果,营造了园内浓郁的书香氛围。

闭幕式上,江苏省翻译工作者协会理事、省语文学会会员、作协会员、中国徐福研究会会员,我校退休教师黄国超老先生把自己多年的心血——共计900多项,800多万字的日本专利的翻译手搞悉数赠送给学校图书馆,赵宁燕代表图书馆接受了黄老先生的捐赠并回赠了收藏证书。张芬宣读了阅读节系列活动的获奖名单;万海防宣读了2014年国际教育园图文信息共享工作先进个人、优秀团队等表彰名单获奖名单,并对获奖师生表示了衷心的祝贺。

阅读节虽然落幕了,但阅读活动仍以每日"美文大声读",每周"月光书房",每月"悦书房"等多种形式继续着。图书馆将认真总结前几届阅读节的经验,继续探索适应校园阅读推广活动的长效机制,继续创新阅读推广活动的思路与内涵,力争将阅读节越办越好;同时,依托苏州图书馆分馆、苏州国际教育园图文信息中心平台,进一步增强阅读节的影响力和辐射力,进一步扩大阅读节的覆盖面和显示度,将阅读节打造成苏州国际教育园乃至苏州市的一个文化品牌项目。

迎"世界读书日"分享《平凡的世界》

"苦难,不仅仅是生存的苦难,人们屈从于现实 而压抑了对生活的激情和向往,这才是真正的苦难,而从苦难中开出生命之花,则是对苦难的超越!"4月22日下午,在常熟理工学院"共读一本书,《平凡的世界》大型阅读分享会"上,文学博士季玢教授的分享心得引起了广大师生的共鸣。

"我们对于文学的解读途径实际上就像小时候玩的万花筒,转到不同的角度,就能看到不同的风景。"季教授建议同学们能够结合路遥先生的创作随笔《早晨从中午开始》来更好地理解这部作品。她还向年轻的大学生们分享了自己对小说中爱情的解读,"小说中的爱情实际上是多元化的,但少平和晓霞的爱情能够给予我们极大的震撼,一定程度上在于他们的爱情充满着浓浓的书香气息。""路遥先生尝试着探讨男女双方在物质上有极大悬殊的

情况下精神平等的可能性。把文化的趣味上升到爱情的第一个要素,是很难得的。"

分享会上,陆纹洁同学结合小说描写的时代背景谈到,"国家是由千万个你我组成的方圆,当前的中国处于转型关键期,我们需要汲取小说中人物奋斗拼搏的精神,以更加昂扬的姿态来迎接挑战!"

唐雯雯同学感触于小说中李向前对田润叶的一往情深,她说,"我想我们应该像书中的人物一样,多一份真诚,多一份纯粹,来感悟这世间的真情。"

曹灿灿同学分享的主题是"孙少平身上值得学习的优点",他也反观了当代大学生对于亲情的感知、对于时间的利用、对于劳动的态度、,"我们有没有体会父母家人的艰辛,想想他们的感受?我们有没有利用大好时光好好读书?我们有没有在劳动中历练自我、提升自我?"

朱帅同学说,"当我在初中二年级第一眼看到《平凡的世界》这个题目时,就有一种洗尽铅华、尘埃落定的踏实感,随着年龄的增长,我对于书中什么是平凡、什么是伟大、什么是生活有了更多的理解。人可以平凡,但不可以平庸。"

同学们静静聆听,认真思考。在分享会的互动环节,姜超同学深有感触地说,"无论周围环境多么恶劣,我们都应该以诗人般的情怀、哲学家的心态去面对生活,直面苦难。"张琦晨同学则说,"阅读是一件美好的事情,就像罗曼·罗兰说的一句话,'人在书中读自己,发现自己或检查自己。'"

"世界读书日"前夕,常熟理工学院机械工程学院与图书馆联合举办此次分享会,旨在为广大学子提供一个分享交流的平台,激发阅读热情。机械工程学院党委书记江春华、团委书记谢学,图书馆副馆长王雪峰及图书馆老师们与会,300 余名学子前往聆听。

我校荣获"华夏书香校园"称号

4月25日-26日,2015华夏阅读论坛暨"校园阅读推广常态化建设研讨会"在我校逸夫图书馆召开。本次论坛由中国阅读学研究会、江苏省图书馆学会阅读与用户工作委员会和常熟理工学院联合

主办,学生处、图书馆承办。来自全国各地图书馆 界的领导、专家和馆员约70人参加了本次会议。

常熟理工学院副校长周宏教授出席开幕式并讲话,他简要介绍了常熟理工学院的办学情况、校园文化建设思路、十年"书香校园"活动开展成效以及我校图书馆的功能定位、服务创新举措。周校长坚信,2015 华夏阅读论坛暨"校园阅读推广常态化建设研讨会"在我校举行,必将有力推动我校全体师生形成良好的阅读习惯,营造浓厚的阅读氛围,对我校图书馆建设和"书香校园"建设起到积极助推作用。

开幕式上,中国阅读学研究会会长徐雁教授代表中国阅读学研究会向我校颁发"华夏书香校园"荣誉牌匾,副校长钱素平教授接牌。开幕式由我校图书馆馆长丁晓良主持。

为期两天的研讨会,主办方邀请了阅读推广专家跟与会代表进行了高密度的专题报告和交流活动。中国阅读学研究会会长、南京大学徐雁教授主讲《倡导"馆员书评",致力好书推广,积极推进校园阅读新常态建设》;中国阅读学研究会常务副会长、中央民族大学外语学院院长郭英剑教授主讲《重视域外好书,倡导"同读"活动》。南京邮电大学图书馆馆长钱军研究馆员主讲《重视校园资源整合,大力建设"书香校园"》;南京艺术学院图书馆陈亮研究馆员主讲《网络时代阅读推广馆员的新知识结构》;常熟理工学院肖雪花馆员代表学校进行了大学生阅读推广的经验交流。

利用此次研讨会的难得机遇,我校还邀请钱军研究馆员、陈亮研究馆员、郭英剑教授和沈义贞教授专门为我校学生作了4场讲座,讲座内容精彩纷呈,场场爆满。

本次 2015 华夏阅读论坛暨"校园阅读推广常态化建设研讨会"在我校圆满召开,既达成了全民阅读推广的交流与分享,又探索了常态化建设的路径与愿景,也展示了我校的美丽校园与文化气息,特别是给我校学生带来了一次文化盛宴。学校将以荣获"华夏书香校园"为新的起点,进一步增强校园阅读氛围,进而全面推进我校的校园文化建设。