**第十二次科讨会征文综述**

根据学会2017年度工作计划，为弘扬市学会在图书情报领域开展科研的文化传统，引领和体现苏州图书馆界的学术风尚，年初，由图书馆学会提出召开科讨会及征文的方案。科讨会征文的主题：“图书馆与社会创新发展”，根据苏州市的情况，提出14个分主题或选题方向，围绕《公共文化服务保障法》的实施，苏州现代化图书馆建设下的社会服务，阅读推广、地方文献保护及大数据背景下的智慧、智能图书馆建设、新媒体技术与网络技术在图书馆知识管理体系下的服务创新等分主题进行广泛动员，各单位也积极行动起来。学会曾在6月底前有一次截稿，以期参加江苏省图书馆学会举办的全省科讨会，当时因征文并不多，因此就延期到11月底。现征文情况，共收论文39篇，涉及12个单位图书馆，56位作者（合作者）的贡献。其中，昆山图书馆选送9篇，吴江图书馆选送6篇，为鼓励该两馆对学术年会的支持，特增设本次征文的优秀组织奖；另外，苏州大学、常熟理工学院图书馆也各选送5~6篇论文，在此表扬，值得一提的是，以王雅戈博士领衔的文献索引研究团队，这次独特贡献了5篇高水准的研究论文。本次论文，共设一等奖3名，二等奖6名，三等奖15名，获奖面为61.5%

本次征文呈现这样的特点：高起点、高水准、高质量、高目标、高品味、高成效，这6高 集中体现苏州图书馆界同仁的钻研、刻苦、勤奋与自信，反映苏州图书馆人研究的视野和角度、高度和深度，也彰显出苏州人特有的认真、细致与敬业、时尚的特质。

**高起点**：即站图书馆在更高层面分析问题，主要以公共馆为主，如1张家港市馆李建华《试论县级市书香城市建设与图书馆阅读推广的融合发展研究》，就是以张家港为例，阐述该馆在建设书香城市，构建公共文化服务体系建设过程中融合阅读推广的大胆实践和创新做法，使张家港市公共文化服务体系建设走在全国地级城市的前列。2苏州科技大学明海《我国公共文化服务政策的发展与演进》，从史学的角度回顾我国公共文化服务政策发展历程，分析存在的问题，提出演进的对策。3苏州大学何继红从区域吴文化的视角，研究图书馆特色文献馆藏建设与地方发展的关系，《吴文化特色资源服务对文化建设的支撑》意在传统文化传播、创新发展的数字服务平台建设，提出 “四个维度”（专业精度、广度、深度、鲜度）方法与“三个层面”管理的观点，以此打造吴文化数字服务品牌。4独墅湖图书馆王海鲁《“文化+”理念引领下的地方文献研究》，体现一种责任，通过对苏州工业园区“文化+”理念的解析，分享独墅湖图书馆在文化事业上的多个尝试案例，形成类似全国工业园区公共图书馆挖掘地方文献的研究模式。

**高水准**：围绕图书馆信息服务在视角：1苏州职大张学梅《大数据视角下的高职院校图书馆信息咨询服务研究》，提出在大数据环境下，高校图书馆信息咨询服务可以利用大数据，为图书采购人员提供资源优化服务、为师生提供精准化学科服务、为行政管理部门提供决策支持服务等，从而提高高校图书馆信息咨询馆员素质能力。2苏大徐旭光《以文化建设引领图书馆学科服务》，展示了苏大馆几年来文化建设与学科服务实践探索和促进作用。3昆山图书馆李青《图书馆信息服务发展方向研究》，以昆山图书馆为例，概括为基层图书馆信息服务可以从 打造新媒体服务网络、引入竞争情报系统、建立联盟化服务的三个方向，在构建现代公共文化服务体系中发挥积极作用。4苏州图书馆赵杨《浅谈公共图书馆讲座——以苏州图书馆讲座为例》，对公共图书馆讲座活动从公益性、创新性和可持续性研究的角度，对图书馆讲座的功能、特点、可持续发展及社会效益等方面提出一点深入的思考。

**高质量**：仅从论文的学术性研究质量来看，1以常熟理工王雅戈博士索引研究团队比较强劲，为本次科讨会贡献了5篇学术论文，主要是基于纸质文献主题内容的揭示，深度研究和探索索引的功能，在分析和探索各类文献的标引过程中，充分展示了严谨的学术风格，表现为对索引技术方法、功能进行挖掘，在古籍文献标引、对地方志文献索引标准、对学位论文索引研究及软件系统研发、对中文图书索引实证调研等形成一系列的学术成果，充分展示了该团队的研究实力和研究水平。在此说明，因论文评审获奖数所限，我们仅以其《中日合编的<白氏文集>古籍索引》作品为例获奖，在此代表学会表示诚致谢意和歉意。2另外，在苏州有很好的读书和藏书文化，吴江馆张秋红《从“家藏万卷”到“悦读吴江”》通过对吴江藏书、藏书家现象进行较为系统的梳理、综述分析，从元、明、清、民国到建国后，将吴江藏书活动曲折崛起完整描述，表明吴江地区从“家藏万卷”到全社会的“悦读吴江”有着良好的传统和坚实的基础。

**高目标**：面向图书馆建设的新理念新方法新实践 1苏州图书馆章旭《新技术在图书馆新馆建设中的应用展望》：基于苏州图书馆新馆建设，展示了“仓储式智能书库”，O2O（线上线下）借阅服务模式，重点打造数字图书馆体验区，为读者提供更好的阅读环境和阅读体验。2苏大附二院图书馆王红霞《一站式医院机构知识库的构建研究》，整合信息共享和开放获取理念、构建医学信息知识管理框架和服务体系、探讨了医院机构知识库建设路径和内容，展示了医院机构知识库建立新时代的现实意义。3苏州卫生职业技术学院徐德军《用户驱动的阅读推广空间建设研究》，将图书馆空间改造与阅读推广结合起来，借鉴信息共享空间建设的模型理论，论述了线下阅读推广实体空间、线上阅读推广虚拟资源和服务支撑体系三个层面构建阅读推广空间的观点。4昆山馆冀家乐《以微信为平台开展有声阅读服务之我见》以昆山市图书馆为例，阐述了利用微信公众服务平台推广有声阅读服务的经验，提出公共图书馆可以结合自身优势，推送有声阅读服务，打造属于自身的服务品牌。5苏州市姑苏区图书馆钱乾《浅谈公共图书馆“阅读疗法”网络化的应用实践》，认为阅读疗法是一种减轻工作生活压力的有效方法，姑苏区图书馆开展的（线上）读书会就是通过网络，开展“七彩阅读”小组读书会，多年积累，在专家指导下，对读书会成员产生了影响，并形成阅读推广的一个品牌。

**高品味**：核心是阅读推广活动有成效出精品 1苏州图书馆虞晓东《关于公共图书馆推动大众经典阅读的思考》，认为公共图书馆应积极参与经典阅读推广，要通过经典作品的阅读，推动社会风气的好转，为民族文化自信的建设贡献图书馆人的力量. 2苏大崔凌洁 《我国城市全民阅读推广现状之比较》，根据全民阅读评价指标体系，分析苏州、深圳、北京三大阅读发达城市的全民阅读状况、书香城市建设、公共阅读设施，为我市全民阅读推广开展提供了学习借鉴依据。3独墅湖图书馆章凡《图书馆众筹阅读推广新模式研究-以该馆“阅读联盟”为例》，积极利用“众筹阅读”理念来推动园区的阅读文化，成立了园区阅读联盟，为苏州工业园区的阅读推广注入了崭新的活力。4 独墅湖图书馆高蓉《基于“分众阅读”建设大数据阅读分析平台的设想》认为大数据时代，图书馆应用大数据思维、大数据技术方法来帮助了解用户需求，开展分众化的阅读服务，将大数据与读者与资源关联起来，为用户提供创新型的精准服务。5吴江馆顾芸及陆晓良分别从不同的角度介绍《图书网借服务创新——吴江“读佳•悦借”实践探析》，近年来，吴江借助互联网+的创新驱动，将电子书城的海量阅读资源纳入图书网借服务体系，完成了资源+互联网+服务的创新改造，在全国率先形成了线上选（买）书、线下配送体验的服务模式，体现基层公共数字文化服务推广的优越性，使吴江图书馆真正成为老百姓身边的图书馆。

**高成效：** 阅读推广 除了上述精品阅读外，本次征文中较多的是集中在少儿阅读和特殊群体的阅读方面。

少儿阅读1昆山市图书馆 俞菊芳《公共图书馆儿童阅读推广实施方案——以昆山图书馆为例》，重在培养儿童阅读习惯、尊重儿童阅读兴趣，在阅读中寻找到快乐。昆山图书馆重视强化与政府机构、社会团体合作，发展阅读推广志愿者，扩大儿童阅读范围，有效提升了图书馆的影响力。2昆山图书馆祁英华《阳光照耀流动的花朵 --公共图书馆为流动儿童服务的思考》一文，结合昆山图书馆情况，探讨了公共图书馆为流动儿童提供优质服务的举措。让阳光照耀流动的花朵。

特殊群体1苏大崔凌洁《阅读治疗儿童心理创伤的文献分析与实践探讨》，将阅读疗法运用到治疗儿童心理创伤，以福利院的一名孩子为例，分析研究其特征，制定阅读疗法书单，跟踪治疗效果，成功实现了对儿童心理创伤治疗。2昆山图书馆周星《公共图书馆之老年读者工作》，介绍昆山这样的公共图书馆如何创新老年读者工作，通过探讨和规范，使昆山图书馆老年读者服务工作步入正规，提高了老年读者文化生活质量，丰富了老年读者的业余生活。3苏州图书馆王晔《“真人图书”在视障读者活动中的尝试》，将“真人图书”活动引入公共图书馆，服务在特殊人群，具有特殊的含义。苏图把“真人图书”引入到了视障读者活动中，以此为视障读者提供更多的“阅读”体验，让“真人图书”不仅成为一本有“知识”的书，更是有“温度”励志的书，这是“真人图书”在服务视障读者中体现出的特殊意义。

除此之外，传统业务研究，也有展示：1吴江区图书馆沈斌《浅谈古籍修复档案的建立》，吴江馆非常重视古籍修复工作，在古籍保护工作中成绩突出，得益于其古籍修复档案的建立，作为对古籍进行科学研究以及保护的重要依据，吴江图书馆建立古籍修复档案的创举，在规范古籍修复与保护工作发挥很大的作用。2苏大馆费愉庆《中文图书编目中书目数据的规范控制》，根据目前图书馆编目工作的现状和存在的问题，有针对性地提出相关的意见建议，以求进一步提高编目工作质量。3昆山市图书馆陆静《文献预约功能设立的思索》，依托现代化的网络数据技术探索昆山市图书馆文献预约功能的实现方式。

点点滴滴1昆山图书馆吴星宇《公共图书馆展览服务新探索》，根据昆山馆展览工作的办展探索与实践经验，提出了切实可行的发展策略。2苏大储开稳《我国高校图书馆创新研究现状分析》以文献计量学方法，创新论文数据进行统计，从而揭示和分析我国高校图书馆创新的研究现状。3吴江图书馆吴芸《公共图书馆志愿者服务工作实践浅析》，认为志愿者是一支文化公益事业的有生力量，结合多年来吴江图书馆志愿者服务的社会实践，阐述公共图书馆在开展志愿者活动中的多样化，和需求的增长性，在保障公共馆志愿者服务的可持续化发展方面提出了建见。

本次的主题是，“图书馆与社会创新发展”，上述各馆在各领域都有思想的火花、智慧的光芒，因获奖数量有限，评审更多的是鼓励图书馆而向社会，为地方社会发展，推动社会文明，倡导阅读体验等。相比之下，其他论文，在主题、方法、技术、观点上还有待创新突破，以上点评陈述和观点，定有不当之处，敬请批评指正。